PLAN DZIAŁALNOŚCI
NARODOWEGO CENTRUM KULTURY
NA ROK 2013

CZĘŚĆ A: Najważniejsze cele do realizacji w roku 2013

*(w tej części planu należy wskazać nie więcej niż pięć najważniejszych celów **przyjętych przez NARODOWE CENTRUM KULTURY**)*

Lp.	Cel	Nazwa miernika[1] określającego stopień realizacji celu	Planowana wartość do osiągnięcia na koniec roku, którego dotyczy plan	Najważniejsze zadania[2] służące osiągnięciu celu
9.2.	Wzbogacanie oferty programowej placówek kulturalnych	Liczba premier i nowych przedsięwzięć artystycznych zorganizowanych przez państwowe i współprowadzone samorządowe instytucje kultury (w szt.)	405	
9.2.1.2	Tworzenie warunków do wszechstronnego rozwoju twórczości artystycznej	Liczba przyznanych świadczeń w danym roku	132	W tym:

[1] Należy podać co najmniej jeden miernik. W przypadku gdy wskazany cel jest ujęty w budżecie państwa w układzie zadaniowym zawartym w uzasadnieniu do projektu ustawy budżetowej na rok, którego dotyczy plan, należy podać przypisane celowi mierniki wskazane w tym dokumencie.

[2] W przypadku gdy wskazany cel jest ujęty w budżecie państwa w układzie zadaniowym na rok, którego dotyczy plan, należy podać wszystkie podzadania budżetowe wymienione w tym dokumencie służące realizacji tego celu.

1-1		Liczba stypendystów	50	Program Stypendialny „Gaude Polonia"
1-2		Liczba stypendystów	82	Program Stypendialny „Młoda Polska"
9.2.1.3	**Zwiększenie zainteresowania kulturą**	**Liczba osób uczestniczących w dofinansowanych przedsięwzięciach kulturalnych (koncertów, premier, itp.) w państwowych i współprowadzonych instytucjach kultury w danym roku**	207 000	W tym:
2-1		Projekt zostanie przekwalifikowany na program dotacyjny. NCK udzieli dotacji po rozpatrzeniu wniosków beneficjentów		Polsko-Ukraińska Wymiana Młodzieży
2-2		Liczba chórów Liczba wnioskodawców	Szacowane 250 Nie do oszacowania na chwilę obecną	Ogólnopolski Program Rozwoju Chórów Szkolnych "Śpiewająca Polska"
2-4		1) Liczba beneficjentów Programu „Dom Kultury+. Inicjatywy lokalne" (domy/ośrodki kultury, centra kultury i sztuki) 2) Liczba beneficjentów programu „Dom Kultury+. Edukacja artystyczna" 3) Liczba osób uczestniczących w dofinansowanych przedsięwzięciach	1) 50 bezpośre-dnich beneficjen-tów 2) 35 bezpośre-dnich beneficjen-tów 3) 4500 osób	Dom Kultury+ w tym: 1) Dom Kultury+ Edukacja artystyczna (program dotacyjny) 2) Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne (program dotacyjny) 3) Sieć Wsparcia (badania, strona WWW, jednorazowe wydarzenia)

		(Dom Kultury+. Inicjatywy lokalne) 4) Liczba osób uczestniczących w dofinansowanych przedsięwzięciach (Dom Kultury+. Edukacja artystyczna) 5) Liczba szkół partnerskich (Dom Kultury+. Edukacja artystyczna) 6) Liczba raportów końcowych – ewaluacja	 4) 4500 osób 5) 100 szkół partnerskich 6) 3 raporty końcowe (ewaluacje)	
2-5		Liczba wydarzeń kulturalnych w ramach zadania (dot. poszczególnych wydarzeń takich jak koncerty, spektakle czy wystawy) Liczba uczestników wydarzeń kulturalnych (dotyczy wydarzeń wymienionych w punkcie Liczba partnerów lub instytucji zaangażowanych w realizacje projektu Liczba artystów zaangażowanych w realizację zadania	25 2500 35 20	Soundedit
2-6		Nakład publikacji książkowych i płytowych. Liczba wspartych wydarzeń artystycznych – wystaw, spektakli, stron internetowych	1 000 – nakład książki Do 5 wydarzeń artysty-cznych	Historia Heppeningu
2-7	Zwiększanie zainteresowania kulturą współczesną	Liczba osób uczestniczących w projektach literackich w ramach wydarzeń towarzyszących	5 000	OFF Festival

2-10	Promocja wiedzy na temat polskiego prawoznawstwa oraz zwiększenie zainteresowania sylwetką wybitnego profesora prawa Jana Kotrębskiego	Liczba przyznanych wyróżnień	< 10	Konkurs o nagrodę im. Jana Kodrębskiego
2-11		Liczba wydarzeń wspartych w ramach projektu – wystaw, koncertów, wydawnictw	5	11/11 Święto Niepodległości
2-12		Wsparcie 1 wydarzenia – katyńskiego marszu pamięci	Liczba uczestników marszu 120	Pamiętam Katyń
2-14		Liczba wydarzeń kulturalnych Liczba artystów Liczba uczestników Liczba przyznanych nagród	3 7 800 4	Rymoryliktando
2-16		Liczba wydarzeń kulturalnych Liczba artystów zaangażowanych w realizację	6 10	Zwrotnice Czasu - wydarzenia kulturalne
2-18		Liczba wydarzeń kulturalnych (konferencja, koncert) Liczba artystów zaangażowanych w realizację Liczba uczestników	2 5 200	Gala „Teraz One-One Grają"
		Liczba wydarzeń premierowych – koncerty, spektakle, produkcja płyt. Liczba wydarzeń artystycznych: koncertów, wystaw, warsztatów, paneli dyskusyjnych,	Oszacowanie wartości będzie możliwe po złożeniu wniosków przez beneficjen-tów	**Dofinansowanie zadań bieżących objętych mecenatem państwa w ramach programu „Kultura Interwencje" realizowanego w ramach zadań własnych NCK przeznaczonych dla jednostek**

		spotkań autorskich, pokazów filmowych. Nakładów publikacji książkowych i płytowych	programu	**zaliczanych do sektora finansów publicznych § 2240**
		Liczba wydarzeń premierowych – koncerty, spektakle, produkcja płyt. Liczba wydarzeń artystycznych: koncertów, wystaw, warsztatów, paneli dyskusyjnych, spotkań autorskich, pokazów filmowych. Nakładów publikacji książkowych i płytowych	Oszacowanie wartości będzie możliwe po złożeniu wniosków przez beneficjen-tów programu	**Dofinansowanie zadań bieżących objętych mecenatem państwa w ramach programu „Kultura Interwencje" realizowanego w ramach zadań własnych NCK przeznaczonych dla jednostek niezaliczanych do sektora finansów publicznych § 2250**
9.2.1.4	**Rozwój i upowszechnia-nie wiedzy na temat kultury polskiej poprzez działania naukowe i edukacyjne**	**Liczba dofinasowanych przedsięwzięć naukowych i edukacyjnych w danym roku**	53	W tym:
3-1		1) Liczba zrealizowanych sesji szkoleniowych (różne aspekty zarządzania kulturą)	1) 18 sesji szkolenio-wych	Kadra kultury
		2) Liczba podmiotów zarejestrowanych w serwisie Pracuj w kulturze	2) 200 podmiotów zarejestrowa nych w serwisie Pracuj w kulturze	

		3) Liczba użytkowników strony Kadra Kultury	3) 40 000 unikalnych użytkowników strony Kadra Kultury	
3-2		1) Liczba staży zrealizowanych w ramach programu stażowego	1) 450 zrealizowanych staży	Kurs na kulturę
		2) Liczba zrealizowanych sesji szkoleniowych	2) 2 sesje szkoleniowe	
		3) Liczba spotkań zrealizowanych dla studentów studiów podyplomowych	3) 6 spotkań dla studentów	
		4) Liczba publikacji wydanych w wyniku konkursu na najlepszą pracę doktorską	4) 1 publikacja	
		5) Liczba użytkowników strony Kurs na kulturę	5) 40 000 użytkowników strony Kurs na kulturę	
3-3		1. Liczba użytkowników strony www.obserwatoriumkultury.pl 2. Liczba wydanych publikacji książkowych 3. Liczba przygotowanych na zlecenie NCK ekspertyz/opinii/raportów	1.– 25 550 2. – 3 3. – 2	Projekty badawcze i ekspertyzy

3-4		Liczba seminariów/debat/konferencji otwartych dla publiczności	2	Obserwatorium ekonomiczne
3-5		1. Liczba seminariów i warsztatów 2. Liczba diagnoz/projektów badawczych przyszłych badań	1. - 8 2. - 4	Projekt badawczy „Marki narodowej"
3-6		1) Liczba wystaw zaplanowanych w 2013 r. 2) Liczba projektów edukacyjnych 3) Liczba projektów okołoartystycznych 4)Liczna publikacji	23 3 11 16	**KORDEGARDA** WYSTAWY ☐ 3 wystawy stałe ☐ 4 wystawy z cyklu „Muzealia" ☐ 1 wystawa realizowana wspólnie z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego ☐ 6 wystaw realizowanych wspólnie z Kancelarią Prezydenta RP ☐ 1 wystawa realizowana wspólnie z Urzędem Patentowym ☐ 1 wystawa realizowana wspólnie z Narodowym Instytutem Audiowizualnym W TYM: ☐ 12 wystaw historyczno-okolicznościowych ☐ 9 wystaw sztuki współczesnej ☐ 2 wystawy o charakterze społecznym W TYM: ☐ 10 wystaw własnych ☐ 13 wystaw zewnętrznych (inicjatywa wystawy pochodzi od zewnętrznego partnera) PROJEKTY EDUKACYJNE - edukacja dzieci - edukacja seniorzy - Projekt Absolwent

				PROJEKTY OKOŁOARTYSTYCZNE - Kultura na Wynos - Uruchomucho - Wymienialnia książek - Bukklub - 10xinaczej - ARTour - Spotkania z poezją - Spacery po pracowniach i galeriach - DOK! Dokumenty - Noc Muzeów - Warsaw Gallery Weekend PUBLIKACJE - projekt Absolwent - rocznik galerii - publikacja 10xinaczej - 13 katalogów do wystaw
2-13		Liczba wydarzeń kulturalnych w ramach zadania (dot. poszczególnych wydarzeń takich jak koncerty, spektakle czy wystawy) Liczba uczestników wydarzeń kulturalnych (dotyczy wydarzeń wymienionych w punkcie 1) Liczba partnerów lub instytucji zaangażowanych w realizacje projektu Liczba przyznanych nagród	1 2000 2 1	Konkurs na książkę historyczną im. Kazimierza Moczarskiego
3-10		Ilość gości na wszystkich konferencjach organizowanych w ramach programu łącznie	800	**<u>EUROPEJSKA SIEĆ PAMIĘĆ I SOLIDARNOŚĆ</u>** w tym: 1.Remembrance & Solidarity Studies (wydawnictwo) 2. European Remembrance
		Ilość ściągnięć wszystkich e-publikacji wydanych w ramach programu	1 000	

		Ilość newsów prasowych i na portalach informacyjnych mówiących o programie lub o wydarzeniach zorganizowanych w ramach programu	200	Symposium (Berlin, konferencja) 3. Genealogies of Memory (2013) 4. Festiwal „Kogo kręci kino historyczne" 5. Wystawa „W naszej pamięci – Andrzej Przewoźnik", 6. Strona internetowa ESPS (rozwój), 7. Publikacja „What was Communism – Ideology and Implementation" 8. Badania "National Socialism and Regional Identity in Eastern Europe. Ideology, Expansion of Power, Inertia" 9. 17 edycja konkursu „Historia bliska" 10. "Rendez-vouz z historią" – Festiwal historii XX wieku we Wrocławiu 11. Konferencja „Emigracja polityczna z Europy Środkowo-Wschodniej jako element oporu antykomunistycznego" 12. Konferencja „Codzienna kolaboracja w Europie Wschodniej" 13. Pomnik ofiar Żelaznej Kurtyny 14. Konferencja „What was Communism – Ideology and Implementation" 15. Prezentacja informacyjna Sieci w Parlamencie Europejskim w Brukseli
		Ilość wizyt łącznie na wszystkich stronach prowadzonych w ramach programu w skali roku	24 000	
		Ilość pozyskanych środków na projekty realizowane w ramach programu (fundusze UE, norweskie, etc.)	100 000	
9.4	**Budowa i modernizacja infrastruktury kultury**	1) Liczba domów i ośrodków kultury oraz centrów kultury i sztuki, które uzyskały dofinansowanie na modernizację infrastruktury 2) Liczba zmodernizowanych budynków 3) Liczba zapoczątkowanych wieloletnich projektów inwestycyjnych	1) 120 beneficjentó w bezpośre-dnich 2) 30 budynków 3) 50 inwestycji	Program dotacyjny Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Rozwój infrastruktury kultury – priorytet 3 – Infrastruktura domów kultury". Planowane finasowanie z Funduszu Promocji Kultury

CZĘŚĆ B: Cele wynikające z budżetu państwa w układzie zadaniowym do realizacji w roku 2013

(w tej części planu należy wymienić cele wszystkich zadań budżetowych w ramach części budżetowych, których dysponentem jest minister, i które zostały ujęte w budżecie państwa w układzie zadaniowym na rok, którego dotyczy plan wraz z przypisanymi im miernikami oraz wszystkimi podzadaniami służącymi realizacji tych celów. W przypadku planu jednostki wymienia się odpowiednie cele, mierniki i podzadania wynikające z projektu planu finansowego w układzie zadaniowym, o ile jednostka posiada taki plan.)

Nie należy wymieniać celów uprzednio wskazanych w części A)

Lp.	Cel	Mierniki określające stopień realizacji celu		Podzadania służące osiągnięciu celu
		Nazwa	Planowana wartość do osiągnięcia na koniec roku, którego	
1.				Zgodnie z § 4 pkt. 3 Rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 29 września 2010 r. w sprawie planu działalności i sprawozdania z jego wykonania Dz. U. 187, poz. 1254 z 2010 r. ta część planu nie jest wypełniana.

CZĘŚĆ C: Inne cele przyjęte do realizacji w roku 2013

(wypełniając tę część, należy wskazać cele przyjęte do realizacji, o ile nie zostały wymienione w części A)

Lp.	Cel	Nazwa miernika określającego stopień	Planowana wartość do osiągnięcia na koniec roku, którego dotyczy plan	Najważniejsze zadania służące osiągnięciu celu
9.2.1.3	Zwiększenie zainteresowania kulturą	Liczba osób uczestniczących w dofinansowanych przedsięwzięciach kulturalnych (koncertów, premier, itp.) w państwowych i współprowadzonych instytucjach kultury w danym roku		W tym:
2-8		Przygotowanie kolejnych portretów i opisów sylwetek władców Polski.	W br. zakupiono 2	Poczet Królów Polskich
2-17		Liczba wydarzeń kulturalnych	2	Historia muzyki polskiej - wydarzenia kulturalne
2-3	Wsparcie promocyjne projektów realizowanych przez NCK	liczba artykułów w prasie liczba artykułów w internecie liczba nagrań w radiu i telewizji	1 000 2 700 300	Promocja programów NCK

9.2.1.4	Rozwój i upowszechnianie wiedzy na temat kultury polskiej poprzez działania naukowe i edukacyjne	Liczba dofinasowanych przedsięwzięć naukowych i edukacyjnych w danym roku		W tym:
3-7	Promocja polskiej kultury	liczba użytkowników liczba nowych rekordów i artykułów liczba odwiedzin liczba fanów na Facebooku	14 000 2 000 160 000 4 000	Mapa Kultury
3-8	Gromadzenie i udostępnianie wiedzy z zakresu edukacji kulturalnej oraz animacji kultury	liczba użytkowników liczba nowych rekordów i artykułów liczba odwiedzin liczba fanów na Facebooku	150 000 3 700 200 000 8 000	Platforma Kultury
3-9	Informowanie o działalności NCK	liczba użytkowników liczba odwiedzin liczba fanów na Facebooku	200 000 350 000 13 000	Strona internetowa NCK
9.2.1.4	WYDAWNICTWA			W tym:
4-1	DZIAŁ KOMUNIKACJI:			Historia Muzyki Polskiej
	1) Zwiększenie zainteresowania historią muzyki polskiej. 2) Wsparcie dziedzictwa historycznego Polski	1) Liczba tytułów wydanych w 2013r.	1) 3	

	Dział Edukacji:			
		wydanie 3 ostatnich tomów z serii historia muzyki polskiej. Digitalizacja serii – budowa portalu internetowego	publikacje w nakładzie po 500 sztuk każda 1 portal	
4-2		Liczba wydawnictw Nakład wydawnictw Liczba artystów zaangażowanych w realizację Liczba zakupionych licencji/praw	4 2800 4 4	Konkurs literacki "Zwrotnice Czasu"
4-3	**Dział Edukacji:**			Powstanie Styczniowe
		Wydarzenia artystyczne: koncert, wystawy, publikacje, produkcja płyt, tek z rysunkami	2 wystawy koncert – 300 widzów 1 płyta – 1000 sztuk 1 komiks – 1000 sztuk, druk tek z rysunkami – 600 sztuk	
	Dział Programowy:			
		Liczba wydarzeń kulturalnych Liczba artystów zaangażowanych w realizację Liczba wydawnictw Nakład wydawnictw Liczba zakupionych licencji/praw	10 15 4 3000 4	

4-4		Liczba tłumaczeń	1	„Historia Rosji. XX wiek, 1894-2007"
4-5		Przekład kilku traktatów polityczno-prawnych z łaciny na polski.	Przekład oraz druk 2 traktatów łacińskich	Centrum Myśli Polityczno-Prawnej im. Alexisa de Tocqueville – projekt poświęcony staropolskiej myśli polityczno-prawnej (okresu 1587-1969)
4-6		Dokończenie tłumaczenia 1 książki rozpoczętego w 2011 r.	1 publikacja – w nakładzie – 1 000 egzemplarzy	Jan Kren „Historia Europy Środkowej XIX – XX w."
4-7		Liczba naukowców zaangażowanych realizację Liczba prac wykonanych	30 1	Projekt „Encyklopedii Fantastyki"
4-8		Liczba wydawnictw Liczba artystów Zaangażowanych	1 7	Wydanie książki "Małpy Pana Boga - OBRAZY" Macieja Parowskiego, II TOM
4-9		Publikacja kolejnego rocznika pisma „Niepodległość"	Druk rocznika w nakładzie 500 egzemplarzy	Periodyk Niepodległość
4-10	1) Promocja czytelnictwa 2) Wsparcie niezależnych księgarń w Polsce	1) Liczba spotkań autorskich 2) Liczba nowych księgarń w Sieci Księgarń Partnerskich NCK 3) Liczba wydanych nowych tytułów w ramach istniejących serii wydawniczych 4) Liczba targów książek z udziałem wydawnictw NCK	1) 30 2) Do 5 3) 15 4) 5	Publikacje merytoryczne i dystrybucja
4-11	1) Promocja wiedzy o kulturze współczesnej 2) Zwiększenie zainteresowania kulturą współczesną	1) Liczba tytułów wydanych w 2013 2) Liczba spotkań zwianych z serią	1) 4 2) 1	Kwartalnik "Kultura Współczesna"

4-12		Liczba wydawnictw Liczba artystów zaangażowanych	6 6	Kanon Polskiego Reportażu (konkurs)
4-13		Liczba wydarzeń wspartych w ramach projektu – wystaw, koncertów, wydawnictw Liczba artystów zaangażowanych w realizację zadania	3 5	Historia Polskiego Rocka
4-14		Nakład książki Nakład płyty Edycja książki „Generał”	1 000 egzemplarzy 500 egzemplarzy Do 1000 egzemplarzy	Pomarańczowa Alternatywa
4-15		Przygotowanie i publikacja 1 wydawnictwa	Wydanie publikacji w nakładzie 1 000 sztuk	Wydawnictwo o Rudniku

dnia 30.11.2012r.

Koordynator ds. Kontroli Zarządczej
NARODOWEGO CENTRUM KULTURY
Aneta Radecka

Krzysztof Dudek
DYREKTOR
Narodowego Centrum Kultury