

IMIĘ	NAZWISKO	WYKSZTAŁCENIE	INSTYTUCJA	MIASTO
Magdalena	Armatys	Ukończone- studia I stopnia, stacjonarne, historia sztuki, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego W trakcie- studia II stopnia, V rok, stacjonarne, historia sztuki,	Fundacja Centrum Cyfrowe	Warszawa
Natalia Joanna	Bajor	Pierwszy semestr na kierunku Dziennikarstwo i Komunikacja Społeczna I stopnia na Wydziale Nauk Społecznych Uniwersytetu Śląskiego (w trakcie nauki)	Regionalny Instytut Kultury w Katowicach	Katowice
Urszula	Balwierz	Uniwersytet Jagielloński, filologia polska antropologiczno-kulturowa, 2012-2015 (licencjat) Uniwersytet Papieski im. Jana Pawła II, dziennikarstwo i	Żywa Pracownia	Kraków
Agnieszka	Banek	Międzynarodowe Studia Kulturowe (I stopień, 2014-2017 r.) Uniwersytet Łódzki, Wydział Studiów Międzynarodowych i Politologicznych	Instytut Spraw Obywatelskich (INSPRO)	Łódź
Kinga	Bartyzel	w trakcie nauki, Uniwersytet Łódzki, nowe media i kultura cyfrowa, 2 rok studiów	Insytut Spraw Obywatelskich (INSPRO)	Łódź
Justyna	Bednarska	Uniwersytet Jagielloński, Etnologia i Antropologia Kulturowa, V rok	O.pl Polski Portal Kultury	Kraków
Zuzanna	Berendt	Ukończone studia: lic. wiedza o teatrze, Wydział Polonistyki UJ W trakcie: II rok Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych II stopnia, kierunek główny: teatrologia	Teatr Ludowy	Kraków
Magdalena	Białkowska	Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, Wydział Sztuk Pięknych Ochrona Dóbr Kultury 1 st., 2012/2013-2014/2015 Ochrona Dóbr Kultury 2 st., 2015/2016-2017/2018	Muzeum Okręgowe w Toruniu	Toruń
Karolina	Biczek	Studia ukończone Uniwersytet Jagielloński - Amerykanistyka, specjalność Ameryka Łacińska	Fundacja Chronić Dobro	Kraków
Marta	Bochenek	2014-2017 Skandynawistyka, specjalizacja Komunikacja międzykulturowa, pierwszego stopnia, Uniwersytet Gdański 2017-... Filologia szwedzka, Uniwersytet Jagielloński	ŻyWa Pracownia	Kraków
Aleksandra	Bogdanowicz	Uniwersytet Warszawski - Studia nad słowiańszczyzną wschodnią (Kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej) I stopnia - ukończone, tytuł licencjata.	Polskie Radio S.A.	Warszawa

Michał	Borkowski	Uniwersytet Wrocławski, Etnologia i Antropologia Kulturowa, studia I, stopnia 2013 - 2016	Polskie Towarzystwo Ludoznawcze	Wrocław
Emilia	Bravo	Uniwersytet Wrocławski, Etnologia i Antropologia Kulturowa, studia W trakcie trzeciego roku studiów licencjackich na kierunku Historia Sztuki, Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie.	Fundacja Archeologia Fotografii	Warszawa
Katarzyna	Burzec	październik 2014 - do chwili obecnej - studia I stopnia na kierunku \"kulturoznawstwo - wiedza o kulturze\" na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego	Stowarzyszenie Nowe Horyzonty	Warszawa
Marta	Caban	-2017 uzyskanie tytułu magistra Historii Sztuki na Uniwersytecie Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie (specjalizacje: metodyka nauczania historii sztuki, rzeczoznawstwo i rynek sztuki)	Fundacja Profile	Warszawa
Michalina	Chachuła		Dom Literatury w Łodzi	Łódź
Joanna	Czechowska	Ukończone studia: Uniwersytet Jagielloński, Filologia angielska z językiem niemieckim, stacjonarne I stopnia W trakcie: Uniwersytet Jagielloński, Filologia angielska (specjalność	Małopolski Instytut Kultury w Krakowie	Kraków
Michalina	Czerkawska		Stowarzyszenie Artystyczne Porta Musicae	Kraków
Ivan	Davydenko	UMCS w Lublinie, Kognitywistyka na Wydziale Filozofii i Socjologii, licencjat i magister. Obecnie: Studia doktoranckie z Filozofii na Wydziale Filozofii i	Ośrodek Brama Grodzka Dom Słów, Ośrodek \"Brama Grodzka Teatr NN\"	Lublin
Agnieszka	Drozdowska	Absolwentka studiów licencjackich i magisterskich na kierunku historia Uniwersytet w Białymstoku. Obecnie doktorantka I roku studiów doktoranckich w zakresie historii i socjologii na	Instytut Studiów Kobiety	Białystok
Olga	Dubrowska	ukończone studia magisterskie: UMCS, stosunki międzynarodowe, spec. dyplomacja ekonomiczna	Centrum Spotkania Kultur w Lublinie	Lublin
Aneta	Dymarek	Uniwersytet Opolski, magister historii	Muzeum Śląska Opolskiego	Opole

Judyta	Eksner	Uniwersytet Wrocławski, Etnologia i antropologia kulturowa, rok pierwszy.	Fundacja Bente Kahan	Wrocław
Natalia	Fijałkowska	Uniwersytet Jagielloński, Zarządzanie kulturą II rok	O.pl Polski Portal Kultury	Kraków
Lea	Gawrońska	W trakcie nauki na Wyższej Szkole Ekologii i Zarządzania, kierunek studiów Wzornictwo, drugi rok studiów	Fundacja Atelier	Warszawa
Michał	Gruba	Uniwersytet Gdański; międzynarodowe stosunki gospodarcze (spec. marketing międzynarodowe) - studia I stopnia (ukończone) Uniwersytet im. Adama Mickiewicza; filmoznawstwo i kultura	Teatr Muzyczny w Poznaniu	Poznań
Diana	Grzeszek	Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, kierunek: Produkcja medialna II rok I stopnia 2016-obecnie II Liceum Ogólnokształcące im. Hetmana Jana Zamoyskiego w	Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"	Lublin
Aleksandra	Grzęda	2012-2015 Akademia Sztuki Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych	Muzeum Sztuki	Łódź
Justyna	Gul	SWPS Uniwersytet Humanistycznospołeczny w Warszawie, psychologia, IV rok studiów	Narodowe Centrum Kultury	Warszawa
Joanna	Haberek	Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie, stosunki międzynarodowe, ukończony licencjat Uniwersytet Warszawski, stosunki międzynarodowe, ukończona	Narodowe Centrum Kultury	Warszawa
Paweł	Hnatyszyn	Filologia angielska, kultura-media-translacja (pierwszego stopnia, obrona w semestrze zimowym 2017/2018)	Instytucja Filmowa "Silesia-Film"	Katowice
Agnieszka	Honkowicz	Jestem studentką drugiego roku studiów licencjackich na kierunku Archeologia w Instytucie Archeologii na Wydziale Historycznym Uniwersytetu Warszawskiego.	Muzeum Warszawy	Warszawa
Katarzyna	Jachymek	KUL, Międzyobszarowie Indywidualne Studia Humanistyczno-Społeczne, wiodący kierunek: filologia polska, III rok	Centrum Spotkania Kultur	Lublin

Anna	Jakubowska	Uniwersytet Warszawski, Etnologia i antropologia kulturowa w ramach MISH-u, III rok studiów pierwszego stopnia	Stowarzyszenie Pracownia Etnograficzna im. Witolda Dynowskiego	Warszawa
Katarzyna	Kaiper	- Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie, Wiedza o Teatrze, studia licencjackie - ukończone - Uniwersytet Warszawski, Psychologia, studia magisterskie - II rok	Fundacja Młodego Kina	Warszawa
Patrycja	Kiryluk	historia sztuki- UG licencjat- zakończone, zarządzanie spec. zarządzanie rozwojem przedsiębiorstwa- UG mgr zakończone, historia spec. współczesne muzeum- w trakcie II rok MSU	Muzeum Historyczne Miasta Gdańska	Gdańsk
Katarzyna	Kleczko	Uniwersytet Śląski w Katowicach, Międzywydziałowe Indywidualne Studia Humanistyczne (filozofia - licencjat) Uniwersytet Śląski w Katowicach, Indywidualne Studia	Regionalny Instytut Kultury w Katowicach	Katowice
Katarzyna	Kleczkowska	Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, Projektowanie Graficzne, III rok Uniwersytet Warszawski, Psychologia, V rok	Fundacja Ave Arte	Warszawa
Zuzanna	Klein	Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie, Architektura, inż.(2013) Akademia Sztuki w Szczecinie, Malarstwo, lic. (2015) Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, Intermedia, mgr (2017)	Fundacja Malta	Poznań
Sonia	Klimczyk	grafika, jednolite magisterskie, 2 rok	Ośrodek Brama Grodzka Dom słów - izba drukarska	Lublin
Michał	Kołączyk		Centrum Kultury \"Dworek Białoprądnicki\"	Kraków
Olivia	Koperska	Uniwersytet Gdański, Prawo, V rok	Instytut Kultury Miejskiej	Gdańsk
Zuzanna	Kornet		Instytut Jerzego Grotowskiego	Wrocław
Iwona	Kosyl	Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie \"Ochrona Dóbr Kultury i Środowiska\" I stopień Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie	Narodowy Instytut Dziedzictwa	Warszawa

Martyna	Kowzan	obecnie: Uniwersytet im. M. Kopernika w Toruniu, Wydział Filologii, Kierunek: Kulturoznawstwo	Fundacja Malta	Poznań
Wiktoria	Kraska	2011 - 2014 Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, kierunek: Ochrona Dóbr Kultury i Środowiska 2015 - 2017 Uniwersytet Wrocławski, kierunek: Etnologia i	Stowarzyszenie Pracownia Etnograficzna im. Witolda Dynowskiego	Warszawa
Natalia	Kryńska		Polsko-Czeskie Towarzystwo Naukowe	Wrocław
Weronika	Krysa	* Katolicki Uniwersytet Lubelski - Dziennikarstwo i komunikacja społeczna I stopnia - licencjat * Katolicki Uniwersytet Lubelski - Dziennikarstwo i komunikacja	Centrum Spotkania Kultur	Lublin
Katarzyna	Kudyk	Absolwentka Uniwersytetu w Białymstoku, Filologia polska, specjalizacja wiedza o kulturze	Miejsko gminne centrum kultury i sportu w Choroszczy	Choroszcz
Monika	Kwaśniewska	Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, Etnologia-antropologia kulturowa, V rok	Fundacja Bente Kahan	Wrocław
Aleksandra	Ławska	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, kulturoznawstwo, III rok	Fundacja Edukacji Kulturalnej Ad Arte	Poznań
Laura	Majewska	Ukończyłam studia pierwszego stopnia na kierunku Dziennikarstwo i Komunikacja Społeczna w Warszawie na Uniwersytecie SWPS.	Fundacja Instytut Fotografii Fort	Warszawa
Paulina	Malisziewicz	Ukończone studia licencjackie: kierunek Historia Sztuki, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego. W trakcie: studia magisterskie, V rok, kierunek Historia Sztuki, Uniwersytet Kardynała Stefana	Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN	Warszawa
Katarzyna	Marczak	Ukończone studia licencjackie na Uniwersytecie Gdańskim, kierunek filologia polska, specjalność edytorska. W trakcie studiów magisterskich na Uniwersytecie Gdańskim, I rok	Muzeum Narodowe w Gdańsku	Gdańsk
Anna Maja	Michalska	Historia Sztuki - studia I i II stopnia (UWr) - ukończone Studium Kultury i Języków Żydowskich (UWr) - ukończone (bez uzyskania stopnia naukowego)	Biblioteka Uniwersytetu Wrocławskiego	Wrocław

Weronika	Mierzwińska		Fundacja "PRO ARTE 2002"	Wrocław
Aleksandra	Misztal	Studia w trakcie; Uniwersytet Opolski, Historia (specjalizacja archiwistyka), II rok studiów licencjackich	Archiwum Państwowe	Opole
Nina	Mleczkowska	Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Informacja Naukowa i Bibliotekoznawstwo (studia I stopnia- ukończone), UMCS Informatologia Stosowana (studia II stopnia - ukończone)	Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"	Lublin
Jakub	Molenda	W trakcie nauki - Psychologia, studia jednolite magisterskie, stacjonarne, Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu, rok I	Fundacja Malta	Poznań
Marta	Mroczkowska	Wykształcenie wyższe. Studia magisterskie ukończone w 2014 r. - Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Wydział: Sztuka Mediów, specjalizacja: Intermedia, tytuł: Magister Sztuki.	Muzeum Sztuki w Łodzi	Łódź
Katarzyna	Muth	Ukończone studia I stopnia - Uniwersytet SWPS w Warszawie, Filologia szwedzka		
		W trakcie studia II stopnia - UMK w Toruniu, Ochrona Dóbr Kultury,	Narodowy Instytut Dziedzictwa	Warszawa
Magdalena	Nestorowicz	Uniwersytet Gdański - Tytuł Licencjata - Zarządzanie, specjalizacja Zarządzanie Jakością (2012-2015)		
		Uniwersytet Gdański - Studia Magisterskie - Etnologia i Antropologia	Instytut Kultury Miejskiej	Gdańsk
Grzegorz	Niemczyk	Ukończone studia magisterskie (2017 rok) na Uniwersytecie Warszawskim na kierunku Stosunki Międzynarodowe na Bliskim Wschodzie i w Afryce.	Muzeum Warszawy	Warszawa
Sylwia	Niemyjska	2017-obecnie: Uniwersytet w Białymstoku, kierunek: Kulturoznawstwo, spec. Komunikowanie w mediach cyfrowych, studia stacjonarne, II stopień.	Miejsko-Gminne Centrum Kultury i Sportu	Choroszcz
Milena	Nowicka		Centrum Myśli Jana Pawła II	Warszawa
Ignacy	Oboz		Instytut Jerzego Grotowskiego	Wrocław

Małgorzata	Oliwińska	Ukończone studia stacjonarne I i II stopnia na kierunku historia sztuki (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie)	Narodowy Instytut Dziedzictwa	Warszawa
Urszula	Ostaszewska	W trakcie nauki na 1 roku studiów magisterskich na kierunku Archeologia na Uniwersytecie Gdańskim. Ukończenie studiów licencjackich na kierunku Archeologia na	Muzeum Historyczne Miasta Gdańska	Gdańsk
Patrycja	Ostaszewska	Uniwersytet Warszawski, historia sztuki, III rok studiów licencjackich, studia stacjonarne	Narodowy Instytut Dziedzictwa	Warszawa
Agata	Ostrowska	W trakcie studiów licencjackich na Wydziale Zarządzania Kulturą Wizualną, na Warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych.	TR WARSZAWA	Warszawa
Renata	Panas	UKSW w Warszawie, Kulturoznawstwo, II rok, II st, UKSW w Warszawie, Ochrona Dóbr Kultury i Środowiska w Warszawie III rok, I st.- ukończone	Narodowe Centrum Kultury	Warszawa
Paulina	Pańko	Absolwentka kierunku Kulturoznawstwo I stopnia (specjalność: Performatyka) na Uniwersytecie Gdańskim, obecnie kierunek Dziennikarstwo i Komunikacja Społeczna (specjalność: Reklama i PR)	Instytut Kultury Miejskiej w Gdańsku	Gdańsk
Eliza	Perkowska	Uniwersytet Gdański, filologia polska, studia licencjackie, specjalność edytorska (2014-2017; ukończone); Uniwersytet Gdański, filologia polska, studia magisterskie, specjalność edytorska	Muzeum Narodowe w Gdańsku	Gdańsk
Beata	Pielesiak	2017 - Szkoła Główna Handlowa Kolegium Gospodarki Światowej Podyplomowe Studia Menedżerów Kultury	Teatr Nowy im. Kazimierza Dejmka	Łódź
Tomasz	Pietrucha	od 2016.10. 01 do dziś Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, Wiedza o teatrze, drugi rok studiów II stopnia (magisterskich)	Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora CRICOTEKA	Kraków
Mateusz	Piłat	UMCS, Animacja Kultury II rok studiów licencjackich	Centrum Spotkania Kultur	Lublin
Katarzyna	Podgórska	UW kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej	Fundacja Kresy-Syberia	Warszawa

Agnieszka	Podhajska	W tym roku ukończyłam studia licencjackie na kierunku filologia polska na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza (specjalności wydawnicza i komunikacja kulturowa) oraz rozpoczęłam studia	Fundacja Malta	Poznań
Damian	Podoba	Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, Historia, II r. III st.	Ośrodek Brama Grodzka Dom Słów, Ośrodek \"Brama Grodzka - Teatr NN\"	Lublin
Julia	Przybyszewska	Politechnika Krakowska Architektura 4rok Erasmus Politecnico di Milano 2014-15	Małopolski Instytut Kultury w Krakowie	Kraków
Joanna	Pukalska	Studia krytyka artystyczna na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Obrona pracy licencjackiej planowana na listopad 2017.	Muzeum Okręgowe w Toruniu	Toruń
Tomasz	Rackowski	Uniwersytet Wrocławski, Etnologia i antropologia kulturowa I stopnia - ukończone Uniwersytet Wrocławski, Etnologia i antropologia kulturowa II	Instytut im. Jerzego Grotowskiego	Wrocław
Karolina	Rękorajska	Uniwersytet Łódzki Wydział Nauk o Wychowaniu Pedagogika III rok, specjalizacja: Edukacja przez sztukę	Teatr Nowy im. Kazimierza Dejmka w Łodzi	Łódź
Marharyta	Romanenko	UMCS, Wydział Artystyczny, Malarstwo, jednolite magisterskie, 5 rok	Okręg Lubelski Związku Polskich Artystów Plastyków	Lublin
Arina	Romanko	W trakcie nauki. Akademia finansów i biznesu Vistula, dziennikarstwo. trzeci rok.	Fundacja Centrum Edukacji Obywatelskiej	Warszawa
Marta	Różycka	- Wyższa Szkoła Kultury Społecznej i Medialnej w Toruniu, Politologia, V rok studiów zaocznych (w trakcie) 2013- obecnie - Szkoła Główna Handlowa, Finanse i Rachunkowość, studia	Narodowe Centrum Kultury	Warszawa
Anastazja	Ryduchowska		Galeria Grafiki i Plakatu	Warszawa
Joanna	Samotyk	Filologia polska spec. wiedza o kulturze, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, licencjat (2010-2013) Filologia polska spec. teatrologiczno-filmoznawcza, Uniwersytet	Filmoteka Narodowa - Instytut Audiowizualny	Warszawa

Mikołaj	Schodnik	Uniwersytet Wrocławski Etnologia i Antropologia Kulturowa - licencjat, obecnie w trakcie I roku studiów II stopnia na tym samym kierunku	Opera Wrocławska	Wrocław
Katarzyna	Sidełko	Uniwersytet Jagielloński, kulturoznawstwo (teksty kultury), II rok SUM Uniwersytet Wrocławski, kulturoznawstwo, dyplom licencjacki	Małopolski Instytut Kultury w Krakowie	Kraków
Alicja	Siudak	Ateneum - Szkoła Wyższa w Gdańsku, dziennikarstwo i komunikacja społeczna, 3 rok	Wejherowskie Centrum Kultury	Wejherowo
Katarzyna	Skurat	2017 – studia magisterskie w Instytucie Historii Sztuki, Uniwersytet Warszawski 2014 – 2017 - studia licencjackie na Wydziale Studiów	Galeria Le Guern	Warszawa
Bartłomiej	Smoleński		Powiatowa Instytucja Kultury w Legionowie	Legionowo
Aneta	Solomonidu	Akademia Sztuk Pięknych im.Eugeniusza Gepperta, Kierunek Rzeźba, Rok ukończenia 2015	Biuro Festiwalowe IMPART 2016	Wrocław
Aleksandra	Spilkowska	ukończone studia: Uniwersytet Jagielloński, filologia polska, specjalizacja krytyka	Teatr Ludowy	Kraków
Dominika	Stankiewicz		Galeria Grafiki i Plakatu	Warszawa
Barbara	Szczepańska	Uniwersytet Wrocławski, historia sztuki, V rok	Muzeum Architektury	Wrocław
Patrycja	Szczepańska	Ukończone studia na : Uniwersytet Gdański, Psychologia jednolite studia magisterskie, Kulturoznawstwo I stopień,	Muzeum Historyczne Miasta Gdańska	Gdańsk
Adrianna	Sztandarska	IV rok rzeźby Wydział Sztuk Pięknych na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu	Teatr Lalek "Zaczarowany Świat"	Toruń

Karolina	Szyma	Ukończone (tytuł magistra) - Uniwersytet Warszawski, etnologia i antropologia kulturowa W trakcie - Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Wydział	Narodowe Centrum Kultury	Warszawa
Yaroslava	Tiahnybok	Akademia Finansów i Biznesu Vistula, dziennikarstwo i komunikacja społeczna, 3 rok (5 semestr).	Polskie Radio S.A.	Warszawa
Karolina	Tokarz	Ukończony kierunek: kulturoznawstwo i wiedza o mediach - licencjat (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie). Obecnie: zarządzanie kulturą, rok I studia magisterskie (Uniwersytet	Małopolski Instytut Kultury w Krakowie	Kraków
Aleksandra	Treder	Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego: historia sztuki (studia magisterskie ukończone), kulturoznawstwo- zarządzanie instytucjami kultury (studia licencjackie ukończone)	Fundacja Wschód Sztuki	Kraków
Piotr	Trociuk	Ukończone studia inżynierskie: Politechnika Lubelska, Mechatronika	Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"	Lublin
Artur	Urban	Uniwersytet Wrocławski, judaistyka, przewidywany termin obrony pracy licencjackiej - styczeń 2018.	Zakład Narodowy im. Ossolińskich	Wrocław
Aleksandra	Walczak	1. Architektura Krajobrazu , Uniwersytet Przyrodniczy, studia inżynierskie	Fundacja Fabryka Sztuki	Poznań
Katarzyna	Wasilewicz	Ukończenie kierunku Dziennikarstwo i komunikacja społeczna na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim (2012-2017).	Centrum Spotkania Kultur	Lublin
Weronika	Wawryk	ukończone: Kulturoznawstwo, spec. Teksty kultury, studia pierwszego stopnia, Uniwersytet Jagielloński	Teatr Ludowy	Kraków
Cezary	Wicher	Uniwersytet Wrocławski II rok filologii polskiej, studia II stopnia III rok kulturoznawstwa, studia I stopnia	Biuro Festiwalowe IMPART 2016	Wrocław
Maja	Wieczorek	Studia I stopnia, III rok Produkcji Medialnej na Uniwersytecie Marii Curie Skłodowskiej.	Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"	Lublin

Karolina	Wilamowska	Studentka filologii polskiej w specjalności literatura i kultura polska w perspektywie europejskiej i światowej (I rok studiów II stopnia), Uniwersytet Warszawski.	Narodowe Centrum Kultury	Warszawa
Patryk	Wojciechowski	Uniwersytet Wrocławski Etnologia i antropologia kulturowa II rok studiów magisterskich	Polskie Towarzystwo Ludoznawcze	Wrocław
Mateusz	Wojtczak	Student II roku Kulturoznawstwa, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie. Specjalizacja: zarządzanie kulturą, media w kulturze.	Narodowe Centrum Kultury	Warszawa
Ada	Wręga	UMCS Produkcja Medialna 3 rok I stopnia	Ośrodek Brama Grodzka Brama Grodzka - Teatr NN	Lublin
Edyta	Zarębska	Kulturoznawstwo, sp. animacja kultury, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu (5 rok)	Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury w Toruniu	Toruń
Karolina	Zawiślak	1. Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, komparatystyka literacko-kulturowa, III rok. 2. Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, prawo, ukończone	Teatr Lalek "Zaczarowany Świat"	Toruń
Katarzyna	Zielezińska	Uniwersytet Wrocławski, Muzykologia III rok	Opera Wrocławska	Wrocław
Joanna	Zielińska		Dom Literatury w Łodzi	Łódź
Dorota	Zięba	W 2014 roku ukończyłam Kulturoznawstwo na poziomie licencjackim (UMK w Toruniu). Obecnie, od początku października, rozpoczęłam stacjonarne studia magisterskie na kierunku Animacja	Żywa Pracownia	Kraków
Aleksandra	Żołnierczyk	Pedagogika - animacja kultury i arteterapia, Uniwersytet Opolski - ukończone (studia licencjackie) Pedagogika medialna z edukacją artystyczną, Uniwersytet Opolski -	Muzeum Śląska Opolskiego	Opole