

# Badanie publiczności warszawskich instytucji kultury

RAPORT Z BADANIA ILOŚCIOWEGO



KANTAR MILWARD BROWN

GRUDZIEŃ 2016



# Spis treści

---

Informacje o badaniu	3
Próba	4
Nota metodologiczna	7
Jak czytać slajdy z tabelami?	8
Wyniki badania	9
<b>Podsumowanie – najważniejsze wyniki</b>	<b>10</b>
Preferowane sposoby spędzania wolnego czasu	13
Uczestnictwo w kulturze	29
Cechy publiczności wpływające na uczestnictwo w kulturze	57
Instytucje kultury w Warszawie – spektakle teatralne	72
Instytucje kultury w Warszawie – wystawy	88
Instytucje kultury w Warszawie – koncerty, opera, balet	103
Współodwiedzanie	118
Proces decyzyjny – źródła informacji	133
Proces decyzyjny – moment decyzji	149
Proces decyzyjny – preferowany czas otrzymania informacji	165
Proces decyzyjny – motywacje	181
Wizyty w instytucjach kultury – rodzaj wstępu/ osoby towarzyszące	198
Wizyty w instytucjach kultury – sposób dotarcia	226
Opinie o miejscu	242
Opinie o wizycie	259
Profil odwiedzających	276
Profil odwiedzających – typ wydarzenia	285
Profil odwiedzających – teatry	295
Profil odwiedzających – wystawy	304
Profil odwiedzających – koncerty, opera, balet	313

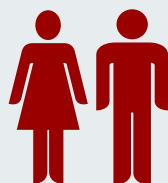
# Informacje o badaniu

Przedmiotem zamówienia było przeprowadzenie **badania publiczności warszawskich instytucji kultury** w 2016 roku. Badanie objęło kwestie uczestnictwa w kulturze, odwiedzania instytucji kultury, źródeł informacji o wydarzeniach kulturalnych, motywacji wyboru wydarzeń kulturalnych i stopnia zadowolenia z poszczególnych instytucji kultury.

## Cel badania

## Próba

**Próba losowa:** wywiady bezpośrednie przeprowadzane z osobami uczestniczącymi w wydarzeniach kulturalnych/ odwiedzających instytucje; dobór systematyczny – co trzecia osoba opuszczająca instytucję proszona o udzielenie wywiadu.



**N=5098** wywiadów

DOKŁADNY ROZKŁAD WYWIADÓW W POSZCZEGÓLNYCH INSTYTUCJACH PRZEDSTAWIONY JEST NA SLAJDACH 5 I 6

## Metodologia



Wywiady bezpośrednie wspomagane komputerowo (wywiady na tablecie) **TAPI** (Tablet Assisted Personal Interview).

W trakcie badania zrealizowano także 29 wywiadów z cudzoziemcami w formie ankiety papierowej wypełnianej samodzielnie przez respondentów. 25 wywiadów w języku angielskim, 2 wywiady w języku niemieckim i 2 wywiady w języku rosyjskim.

## Realizacja wywiadów



**10 – 30 PAŹDZIERNIKA 2016**

Badanie zostało przeprowadzone w wybrane dni, wynikające z kalendarza wydarzeń odbywających się w okresie realizacji badania oraz zróżnicowane ze względu na rodzaj dnia (powszedni/ weekendowy) oraz rodzaj wstępu (płatny/ bezpłatny – jeżeli występował w danej instytucji).

# Próba

---

## DEFINICJA UCZESTNICTWA W KULTURZE

Badanie zostało przeprowadzone w **wybranych instytucjach kultury w Warszawie**. W badaniu termin „instytucje kultury” został zastosowany w **znaczeniu szerszym**, niż w ”Ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej” . Oprócz teatrów, opery i baletu, filharmonii i orkiestry, muzeów, galerii sztuki oraz innych instytucji wystawienniczych badanie objęło również warszawskie ZOO.

Badanie dotyczyło „**uczestnictwa w kulturze**” w zakresie, w jakim polega ono na odwiedzaniu instytucji kultury oraz na udziale w wydarzeniach kulturalnych (takich jak spektakle, wystawy, koncerty) organizowanych w tych instytucjach.

## WAŻENIE DANYCH

Zbiór danych został **zważony** w taki sposób, aby udziały poszczególnych instytucji w próbie całkowitej odzwierciedlały **rzeczywiste proporcje odwiedzających** dla wszystkich badanych instytucji.

## BŁĄD OSZACOWANIA

Maksymalny **błąd oszacowania** dla całej próby wynosi +/- 1,37% przy poziomie ufności 95%.

# Próba

---

TEATRY	LICZBA ZREALIZOWANYCH WYWIADÓW
Nowy Teatr	117
Teatr Komedia	153
Teatr Ateneum	121
Teatr Dramatyczny	113
Teatr Kwadrat	141
Teatr Muzyczny Roma	224
Teatr Narodowy	149
Teatr Ochoty	62
Teatr Powszechny	118
Teatr Rampa	114
Teatr Studio	119
Teatr Syrena	99
Teatr Współczesny	135
TR Warszawa	108

---

# Próba

<b>MUZEA, WYSTAWY</b>	<b>LICZBA ZREALIZOWANYCH WYWIADÓW</b>
Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski	135
Dom Spotkań z Historią	113
Muzeum Etnograficzne	120
Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN	300
Muzeum Karykatury	108
Muzeum Narodowe	262
Muzeum Powstania Warszawskiego	395
Muzeum Sztuki Nowoczesnej	106
Muzeum Warszawy – Muzeum Pragi	106
Zachęta Narodowa Galeria Sztuki	163
Zamek Królewski	289

<b>KONCERTY, PRZEDSTAWIENIA BALETOWE I OPEROWE</b>	<b>LICZBA ZREALIZOWANYCH WYWIADÓW</b>
Filharmonia Narodowa	197
Orkiestra Sinfonia Varsovia	43
Teatr Wielki Opera Narodowa	236

<b>INNE</b>	<b>LICZBA ZREALIZOWANYCH WYWIADÓW</b>
Warszawskie ZOO	428
Centrum Nauki Kopernik	324

# Nota metodologiczna

## ISTOTNOŚCI STATYSTYCZNE

Kiedy porównujemy ze sobą grupy pod względem pewnej zmiennej prawie zawsze wystąpią między nimi jakieś **różnice**. Jednak fakt ten jeszcze o niczym nie świadczy. Dopiero, gdy test statystyczny wykaże, że zaobserwowane różnice pomiędzy grupami są odpowiednio duże, dopiero wtedy możemy powiedzieć, że występują **różnice istotne statystycznie**. Wielkość samych różnic również nie przesądza jeszcze o istotności statystycznej, znaczenie mają także liczebności porównywanych prób. Jeżeli test nie wykaże istotnych statystycznie różnic, to pod względem statystycznym zaobserwowane wyniki dla grup są sobie równe, ewentualnie mogą być traktowane jedynie na poziomie trendu. Istotność statystyczna oznaczona w raporcie dotyczy wnioskowania o **różnicach występujących w badanej populacji** na podstawie różnic zaobserwowanych w próbie.

Każdy wynik testu statystycznego ma także określony **poziom ufności**. Dla badań społecznych takim umownym progiem jest **95%**. Oznacza to 95-procentowe prawdopodobieństwo, że wynik pomiaru odzwierciedla badaną rzeczywistość.

W przypadku **badania publiczności warszawskich instytucji kultury** różnice istotne statystycznie oznaczono na wykresach i w tabelach w dwojaki sposób:

- ✓ w postaci znaczników „+” **oraz** „-” zaznaczone statystycznie istotne różnice od ogółu (wszyscy)
- ✓ w postaci kolorów, gdzie **kolor czerwony** wskazuje na wynik statystycznie istotni wyższy od ogółu (wszyscy), a **kolor niebieski** wskazuje na wynik statystycznie istotni niższy od ogółu (wszyscy).

## INFORMACJE DODATKOWE

34%+	23%-	+/- zaznaczone statystycznie istotne różnice od ogółu (95% poziom ufności)
0%		Uzyskany wynik mieści się w zakresie 0,1% do 0,49%
-		Uzyskany wynik to 0% (brak wskazań)

**Kolorem czerwonym** zaznaczono podgrupy, których liczebność wynosiła mniej niż n=30.

Dane pokazywane są tylko w celach informacyjnych i powinny być traktowane z bardzo dużą ostrożnością).

# Jak czytać slajdy z tabelami?

ZAGADNIENIE PORUSZANE NA SLAJDZIE

BADANE PODGRUPY UMIESZCZONE W KOLUMNACH

(NP. 58% OSÓB DEKLARUJĄCYCH „BARDZO DOBRĄ” SYTUACJĘ MATERIALNĄ WYMIENIA ODPOWIEDŹ „SPOTKANIA ZE ZNAJOMYMI/ RODZINĄ W DOMU”)

KRYTERIUM WYODRĘBNIANIA PODGRUP

Sposoby spędzania wolnego czasu  
SYTUACJA MATERIALNA

Co najchętniej robi Pan(i) w czasie wolnym?

PYTANIE Z KWESTIONARIUSZA

	Wszyscy	Bardzo dobra	Raczej dobra	Średnia	Zła
Spotkania ze znajomymi/rodziną w domu	64%	58%-	64%	69%+	71%
Czytanie książek lub prasy	38%	34%-	43%+	36%-	39%
Odwiedzanie stron internetowych/przeglądanie Internetu	37%	29%-	44%+	35%-	18%-
Oglądanie telewizji lub filmów w domu	36%	28%-	39%+	36%	48%+
Słuchanie muzyki w domu	33%	31%	38%+	30%-	20%-
Odwiedzanie restauracji, kawiarni lub klubów	33%	40%+	35%+	28%-	14%-
Spacery, pikniki	31%	41%+	34%+	25%-	24%
Spędzanie czasu z rodziną/dziećmi	30%	32%	28%	30%	48%+
Korzystanie z mediów społecznościowych	27%	28%	27%	27%	27%
Udział w wydarzeniach kulturalnych jako widz/słuchacz	26%	36%+	30%+	17%-	13%-
Uprawianie sportu	22%	26%+	25%+	17%-	13%-
Leżenie, sen, bierny odpoczynek	20%	20%	16%-	21%+	37%+
Twórczość artystyczna, rzemiosło	13%	21%+	14%	10%-	8%
Oglądanie sportu na żywo	12%	12%	15%+	8%-	9%
Granie w gry komputerowe	11%	9%	9%-	12%+	18%
Inne zajęcia	2%	2%	1%	1%	--

ODPOWIEDZI UMIESZCZONE W WIERSZACH

INFORMACJE O PODSTAWIE PROCENTOWANIA (LICZEBNOŚCI PRÓBY)

Baza: Bardzo dobra n=970, raczej dobra n=2202, średnia n=1617, zła n=99

KANTAR Mil|WARD BROWN





# WYNIKI BADANIA

---

BADANIE PUBLICZNOŚCI WARSZAWSKICH INSTYTUCJI KULTURY

# Podsumowanie

---

## NAJWAŻNIEJSZE WYNIKI

- Odwiedzający warszawskie instytucje kultury zdecydowanie najchętniej spędzają czas wolny na spotkaniach ze znajomymi oraz z rodziną w domach (64%). Udział w wydarzeniach kulturalnych jako widz/ słuchacz, jako najchętniej wybieraną formę spędzania czasu wolnego, wskazuje co czwarty respondent (26%). 13% odwiedzających warszawskie instytucje kulturalne w czasie wolnym najchętniej zajmuje się własną twórczością artystyczną lub rzemiosłem.
- Spośród różnych form uczestnictwa w kulturze w stolicy, publiczność warszawskich instytucji kultury najczęściej wybiera teatr. W ciągu 12 miesięcy poprzedzających badanie na spektaklu teatralnym w Warszawie było 65% respondentów. Poza Warszawą badani najczęściej odwiedzają muzea i wystawy (31%) lub biorą udział w koncertach (28%).
- Cechy demograficzno-społeczne podnoszące prawdopodobieństwo wizyt w teatrze związane są przede wszystkim z sytuacją materialną badanych (im lepsza sytuacja materialna, tym prawdopodobieństwo wizyt w teatrze jest wyższe).
- Nieco ponad 2/3 badanych (65%) w ciągu 12 miesięcy poprzedzających badanie było na spektaklu teatralnym w Warszawie. Największą popularnością cieszyły się Teatr Narodowy i Teatr Muzyczny Roma (po 17%).
- Blisko 2/3 badanych (61%) w ciągu 12 miesięcy poprzedzających badanie zwiedziło muzeum lub wystawę w Warszawie. Największą popularnością cieszyły się Muzeum Narodowe (28%), Łazienki Królewskie (25%) i Muzeum Powstania Warszawskiego (20%).

# Podsumowanie

---

## NAJWAŻNIEJSZE WYNIKI

- Blisko połowa badanych (46%) w ciągu 12 miesięcy poprzedzających badanie była na koncercie, operze lub balecie w Warszawie. Największą popularnością cieszyły się koncerty organizowane na Stadionie Narodowym (31%), w Stodole (17%), w Łazienkach Królewskich (16%), na Torwarze (15%), w Teatrze Wielkim Operze Narodowej (14%) oraz w Filharmonii Narodowej (13%).
- Zdecydowanie najpopularniejszym źródłem informacji o wydarzeniach kulturalnych w Warszawie są znajomi oraz rodzina – 39% o wydarzeniu, podczas którego realizowane było badanie dowiedziało się z tego źródła. Informacja o wydarzeniu była też przekazywana przez rodzinę/ znajomych za pośrednictwem Internetu (22%). Badani często dowiadywali się o wydarzeniu ze strony internetowej instytucji (19%). Rzadziej wymieniano prasę (7%), czy plakaty/ bilbordy (7%) oraz inne źródła informacji.
- Połowa badanych podjęła decyzję o udziale w wydarzeniu, podczas którego realizowane było badanie na kilka dni – do tygodnia wcześniej. Nieco ponad 2/3 badanych (65%) chciałoby otrzymywać informacje o planowanych wydarzeniach kulturalnych na tydzień lub wcześniej przed wydarzeniem. Najwięcej osób (31%) wskazało 1 tydzień jako optymalny okres otrzymywania takich informacji.
- Najczęstszą motywacją (11%) do udziału w wydarzeniu kulturalnym wśród badanej populacji jest chęć spędzenia czasu z bliskimi (z rodziną, z przyjaciółmi, randka). Jako powód udziału w wydarzeniu, na drugim miejscu (10%), wymieniano zainteresowanie daną tematyką (np. II Wojną Światową czy zwierzętami lub malarstwem).
- Zdecydowana większość wizyt w instytucjach kultury w Warszawie to wizyty płatne (85%). Bezpłatny wstęp dotyczył praktycznie całkowicie wejść na wystawy, rzadko występował w przypadku spektakli teatralnych czy koncertów, przedstawień operowych i baletu.

# Podsumowanie

---

## NAJWAŻNIEJSZE WYNIKI

- Do instytucji kultury w Warszawie najczęściej respondenci docierali komunikacją miejską (ponad połowa przypadków – 54%) lub samochodem osobowym (36%).
- Warszawskie instytucje kulturalne cieszą się bardzo dobrą opinią pod względem infrastruktury wśród uczestników wydarzeń. W przypadku większości ocenianych aspektów, ponad dwie trzecie respondentów przyznawało 8, 9 lub 10 punktów na skali 10-cio stopniowej.
- W kwestii oceny wrażeń wyniesionych z wydarzenia kulturalnego, w którym respondenci brali udział większość zebranych ocen jest bardzo pozytywna. Niemal wszystkie aspekty brane pod uwagę w większości otrzymały noty 8, 9 lub 10 na skali 10-punktowej.
- Osoby odwiedzające badane instytucje najczęściej posiadają wykształcenie średnie (31%) lub wyższe (38%) i są to osoby pracujące (60%) lub uczące się (18%).
- Publiczność warszawskich instytucji kultury tworzą osoby w stosunkowo dobrej sytuacji materialnej – 60% badanych deklaruje, że powodzi im się raczej dobrze lub bardzo dobrze.
- 21% publiczności warszawskich instytucji kultury to osoby mieszkające na stałe poza stolicą (głównie w województwie mazowieckim – 46%, a poza granicami Polski 8%).
- Profil mieszkańców Warszawy odwiedzających warszawskie instytucje kultury nieznacznie różni się pod względem podstawowych zmiennych od profilu ogółu warszawiaków. Struktura płci jest zbliżona, natomiast różny jest profil wiekowy obu badanych grup. Wśród odwiedzających występuje nadreprezentacja osób młodszych (w największym stopniu najmłodszych w wieku 15-24) i jednocześnie niedoreprezentowanie osób starszych (szczególnie grupy najstarszej - powyżej 64 lat).

# Preferowane sposoby spędzania wolnego czasu

---

BADANIE PUBLICZNOŚCI WARSZAWSKICH INSTYTUCJI KULTURY

# Podsumowanie

## SPOSOBY SPĘDZANIA WOLNEGO CZASU

- **Odwiedzający warszawskie instytucje kultury zdecydowanie najchętniej spędzają czas wolny na spotkaniach ze znajomymi oraz z rodziną w domach (64%).** Częściej wskazywały to kobiety (67%), osoby najmłodsze w wieku 15-24 lata (69%), mieszkające w Warszawie (66%), na co dzień uczące się lub studiujące (70%), oceniające swą sytuację materialną jako średnią (69%). Czas wolny na spotkaniach ze znajomymi i rodziną w domu najchętniej spędzają odwiedzający muzea i wystawy (68%), zaś najmniej chętnie widzowie spektakli teatralnych (56%).
- **Udział w wydarzeniach kulturalnych jako widz/ słuchacz, jako najchętniej wybieraną formę spędzania czasu wolnego, wskazuje co czwarty respondent (26%).** Częściej są to kobiety (28%), osoby mieszkające poza Warszawą (28%), z wyższym wykształceniem (32%), specjaliści i przedstawiciele wolnych zawodów, artyści (34%), osoby prowadzące 1-osobowe gospodarstwa domowe (33%), będące w lepszej sytuacji materialnej (36% wskazań wśród osób deklarujących bardzo dobrą sytuację materialną oraz 30% wskazań wśród osób deklarujących raczej dobrą sytuację materialną). Najchętniej w czasie wolnym udział w wydarzeniach kulturalnych bierze publiczność koncertów, opery i baletu (42%), a także teatrów (32%), a najmniej chętnie odwiedzający Centrum Nauki Kopernik i ZOO (18%).
- **13% odwiedzających warszawskie instytucje kulturalne w czasie wolnym najchętniej zajmuje się własną twórczością artystyczną lub rzemiosłem.** Częściej są to kobiety (15%), osoby w wieku 55-64 lata (17%), mieszkające poza Warszawą (15%), z wykształceniem wyższym (15%), prowadzące własną działalność gospodarczą (19%), specjaliści i przedstawiciele wolnych zawodów, artyści (17%), bardzo dobrze oceniające swoją sytuację materialną (21%). Własną twórczością artystyczną lub rzemiosłem w czasie wolnym najchętniej zajmuje się publiczność koncertów, opery i baletu (18%), a najmniej chętnie odwiedzający Centrum Nauki Kopernik i ZOO (9%).

# Sposoby spędzania wolnego czasu

Co najchętniej robi Pan(i) w czasie wolnym?

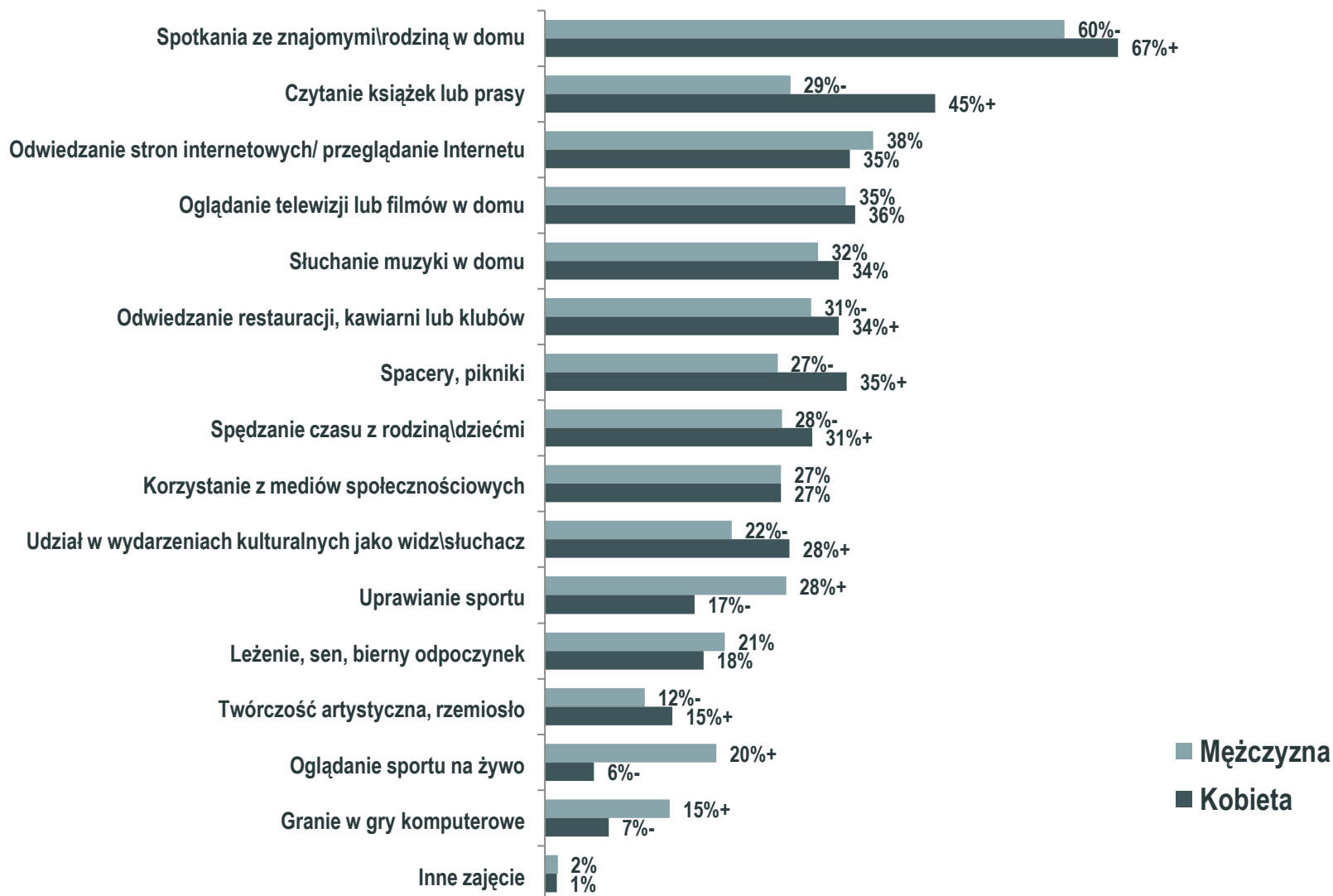


Baza: Wszyscy n=5098

# Sposoby spędzania wolnego czasu

## PŁEĆ

Co najchętniej robi Pan(i) w czasie wolnym?



Baza: Kobiety n=2944, Mężczyźni n=2154



# Sposoby spędzania wolnego czasu

## WIEK

Co najchętniej robi Pan(i) w czasie wolnym?

	Wszyscy	15-24 lat	25-34 lat	35-44 lat	45-54 lat	55-64 lat	Powyżej 64 lat
Spotkania ze znajomymi/rodziną w domu	64%	69%+	65%	62%	64%	63%	54%-
Czytanie książek lub prasy	38%	31%-	36%	38%	40%	49%+	48%+
Odwiedzanie stron internetowych/ przeglądanie Internetu	37%	46%+	42%+	38%	30%-	24%-	11%-
Oglądanie telewizji lub filmów w domu	36%	31%-	38%	35%	37%	40%	37%
Słuchanie muzyki w domu	33%	40%+	36%+	32%	29%-	28%-	20%-
Odwiedzanie restauracji, kawiarni lub klubów	33%	37%+	40%+	33%	27%-	22%-	16%-
Spacery, pikniki	32%	26%-	32%	35%+	32%	32%	32%
Spędzanie czasu z rodziną/dziećmi	30%	19%-	28%	33%+	32%	36%+	47%+
Korzystanie z mediów społecznościowych	27%	45%+	34%+	23%-	17%-	10%-	6%-
Udział w wydarzeniach kulturalnych jako widz/słuchacz	26%	23%-	26%	27%	26%	26%	27%
Uprawianie sportu	22%	26%+	28%+	23%	15%-	13%-	11%-
Leżenie, sen, bierny odpoczynek	20%	22%	18%	18%	17%	21%	27%+
Twórczość artystyczna, rzemiosło	13%	13%	12%	14%	15%	17%+	10%
Oglądanie sportu na żywo	12%	11%	15%+	14%+	10%	8%-	5%-
Granie w gry komputerowe	11%	24%+	11%	8%-	4%-	3%-	--
Inne zajęcia	2%	1%-	1%	1%	2%	3%+	5%+

Baza: 15-24 n=1015, 25-34 n=1253, 35-44 n=1238, 45-54 n=746, 55-64 n=519, 65+ n=306

# Sposoby spędzania wolnego czasu

## MIEJSCE ZAMIESZKANIA

Co najchętniej robi Pan(i) w czasie wolnym?



Baza: Warszawa n=4166, Poza Warszawą n=932

# Sposoby spędzania wolnego czasu

## MIEJSCE ZAMIESZKANIA SZCZEGÓŁOWO

Co najchętniej robi Pan(i) w czasie wolnym?

	Warszawa Bemowo	Warszawa Białołęka	Warszawa Bielany	Warszawa Mokotów	Warszawa Ochota	Warszawa Praga Południe	Warszawa Praga Północ	Warszawa Rembertów	Warszawa Śródmieście	Warszawa Targówek	Warszawa Ursus	Warszawa Ursynów	Warszawa Wawer	Warszawa Wesola	Warszawa Wilanów	Warszawa Włochy	Warszawa Wola	Warszawa Żoliborz	Poza Warszawą
Spotkania ze znajomymi i rodziną w domu	65%	73%+	59%	67%	66%	66%	75%+	64%	68%	55%-	65%	69%	59%	68%	54%	68%	72%+	62%	55%-
Czytanie książek lub prasy	40%	37%	43%	38%	35%	39%	42%	34%	37%	31%-	31%	40%	40%	49%	37%	38%	30%-	34%	43%+
Odwiedzanie stron internetowych/ przeglądanie Internetu	37%	36%	34%	37%	35%	35%	42%	44%	37%	42%	30%	39%	39%	50%	40%	48%	33%	33%	35%
Oglądanie telewizji lub filmów w domu	35%	38%	36%	32%	35%	37%	34%	46%	37%	37%	33%	37%	38%	41%	37%	45%	31%	32%	35%
Sluchanie muzyki w domu	36%	29%	34%	31%	33%	33%	29%	34%	32%	31%	28%	38%	33%	36%	32%	38%	27%-	29%	38%+
Odwiedzanie restauracji, kawiarni lub klubów	38%	29%	31%	35%	30%	35%	35%	36%	38%+	28%	33%	36%	24%	41%	38%	34%	33%	31%	29%-
Spacerowanie, pikniki	35%	25%	39%+	34%	26%-	33%	38%	25%	30%	26%	29%	35%	47%+	24%	32%	26%	27%	34%	33%
Spędzanie czasu z rodziną/dziećmi	33%	42%+	32%	30%	32%	25%	35%	29%	27%	29%	16%-	35%	33%	38%	28%	32%	33%	32%	25%-
Korzystanie z mediów społecznościowych	28%	38%+	20%-	28%	24%	26%	32%	28%	28%	33%	26%	29%	22%	46%+	27%	37%	30%	22%	24%-
Udział w wydarzeniach kulturalnych jako widz/słuchacz	28%	21%	26%	27%	25%	26%	24%	12%-	25%	19%-	22%	28%	39%+	30%	31%	21%	23%	27%	27%
Uprawianie sportu	25%	26%	23%	22%	20%	22%	16%-	18%	22%	20%	17%	22%	32%	29%	19%	13%-	20%	20%	26%+
Leżenie, sen, bierny odpoczynek	21%	20%	14%-	21%	16%	22%	19%	27%	22%	16%	13%-	23%	20%	17%	15%	20%	18%	13%-	22%
Twórczość artystyczna, rzemiosło	14%	16%	12%	13%	12%	15%	9%-	11%	13%	14%	15%	15%	18%	15%	13%	11%	11%	13%	15%
Oglądanie sportu na żywo	19%+	12%	10%	11%	16%	8%-	11%	19%	13%	17%	16%	13%	19%	17%	14%	11%	11%	9%	8%-
Granie w gry komputerowe	17%+	21%+	11%	13%	12%	9%	13%	8%	8%	9%	10%	10%	7%	16%	13%	12%	8%	8%	9%-
Inne zajęcia	1%	2%	1%	2%	1%-	3%	1%	--	1%	2%	2%	2%	0%-	1%	0%-	1%	1%	1%	4%+
n=	181	192	221	494	377	316	223	70	517	247	154	250	72	55	129	91	380	197	932

# Sposoby spędzania wolnego czasu

## WYKSZTAŁCENIE

Co najchętniej robi Pan(i) w czasie wolnym?

	Wszyscy	Zasadnicze zawodowe lub niższe	Średnie	Wyższe
Spotkania ze znajomymi/rodziną w domu	64%	58%-	65%	65%
Czytanie książek lub prasy	38%	26%-	32%-	47%+
Odwiedzanie stron internetowych/ przeglądanie Internetu	37%	32%-	38%	37%
Oglądanie telewizji lub filmów w domu	36%	33%	40%+	33%-
Słuchanie muzyki w domu	33%	28%-	32%	35%+
Odwiedzanie restauracji, kawiarni lub klubów	33%	24%-	32%	36%+
Spacery, pikniki	31%	27%-	28%-	36%+
Spędzanie czasu z rodziną/dziećmi	30%	20%-	29%	33%+
Korzystanie z mediów społecznościowych	27%	32%+	29%	25%-
Udział w wydarzeniach kulturalnych jako widz/słuchacz	26%	17%-	22%-	32%+
Uprawianie sportu	22%	22%	19%-	24%+
Leżenie, sen, bierny odpoczynek	20%	18%	20%	20%
Twórczość artystyczna, rzemiosło	13%	11%	13%	15%+
Oglądanie sportu na żywo	12%	13%	15%+	9%-
Granie w gry komputerowe	11%	21%+	10%	7%-
Inne zajęcie	2%	0%-	1%-	2%+

Baza: Zasadnicze zawodowe lub niższe n=708, Średnie n=1885, Wyższe n=2505

# Sposoby spędzania wolnego czasu

## SYTUACJA ZAWODOWA

Co najchętniej robi Pan(i) w czasie wolnym?

	Wszyscy	Pracownik najemny	Własna działalność gospodarcza	Uczeń, student	Emeryt, rencista	Inne
Spotkania ze znajomymi/rodziną w domu	64%	63%	62%	70%+	63%	56%-
Czytanie książek lub prasy	38%	36%-	43%+	33%-	54%+	45%+
Odwiedzanie stron internetowych/ przeglądanie Internetu	37%	36%	38%	48%+	12%-	33%
Oglądanie telewizji lub filmów w domu	36%	35%	39%	34%	40%	33%
Słuchanie muzyki w domu	33%	32%	33%	42%+	24%-	28%
Odwiedzanie restauracji, kawiarni lub klubów	33%	33%	34%	37%+	23%-	32%
Spacer, pikniki	31%	32%	35%	25%-	38%+	35%
Spędzanie czasu z rodziną/dziećmi	30%	28%-	38%+	18%-	50%+	46%+
Korzystanie z mediów społecznościowych	27%	25%-	27%	47%+	7%-	26%
Udział w wydarzeniach kulturalnych jako widz/słuchacz	26%	26%	32%+	21%-	22%	31%
Uprawianie sportu	22%	22%	27%+	28%+	8%-	18%
Leżenie, sen, bierny odpoczynek	20%	16%-	23%	23%+	30%+	30%+
Twórczość artystyczna, rzemiosło	13%	12%-	19%+	13%	10%	20%+
Oglądanie sportu na żywo	12%	13%+	15%	11%	5%-	10%
Granie w gry komputerowe	11%	8%-	9%	25%+	1%-	7%-
Inne zajęcia	2%	2%	2%	1%-	5%+	3%

Baza: Pracownik najemny 15-24 n=3077, Własna działalność gosp. n=623, uczeń, student n=857, emeryt, rencista n=419, Inne n=256

# Sposoby spędzania wolnego czasu

## ZAWÓD WYKONYWANY

Co najchętniej robi Pan(i) w czasie wolnym?

	Wszyscy	Kadra kierownicza	Specjalista, wolny zawód, artysta	Technik, pracownik administracyjny, biurowy	Pracownik handlu lub usług	Pracownik fizyczny
Spotkania ze znajomymi i rodziną w domu	64%	62%	60%	63%	66%	62%
Czytanie książek lub prasy	38%	34%	46%+	37%	31%-	29%-
Odwiedzanie stron internetowych/ przeglądanie Internetu	37%	33%	35%	36%	38%	46%+
Oglądanie telewizji lub filmów w domu	36%	32%	30%-	38%	41%+	41%
Słuchanie muzyki w domu	33%	26%-	37%+	30%	32%	32%
Odwiedzanie restauracji, kawiarni lub klubów	33%	34%	32%	32%	36%	30%
Spacer, pikniki	31%	30%	36%+	34%	28%-	25%-
Spędzanie czasu z rodziną/dziećmi	30%	31%	27%	31%	30%	28%
Korzystanie z mediów społecznościowych	27%	19%-	21%-	24%	32%+	33%+
Udział w wydarzeniach kulturalnych jako widz/słuchacz	26%	28%	34%+	22%-	20%-	25%
Uprawianie sportu	22%	27%+	24%	19%-	20%	27%
Leżenie, sen, bierny odpoczynek	20%	13%-	17%	18%	16%	20%
Twórczość artystyczna, rzemiosło	13%	11%	17%+	10%-	12%	15%
Oglądanie sportu na żywo	12%	17%+	11%-	11%-	15%	19%+
Granie w gry komputerowe	11%	4%-	5%-	9%	12%+	14%+
Inne zajęcia	2%	2%	3%+	1%-	1%	1%

Baza: Kadra kierownicza n=510, Specjalista, wolny zawód, artysta n=1314, technik, pracownik biurowy n=897, pracownik handlu lub usług n=762, pracownik fizyczny n=238

# Sposoby spędzania wolnego czasu

## LICZBA OSÓB W GOSPODARSTWIE DOMOWYM

Co najchętniej robi Pan(i) w czasie wolnym?

	Wszyscy	1-osobowe	2 osoby	3 osoby	4 osoby i więcej
Spotkania ze znajomymi\rodziną w domu	64%	56%-	65%	63%	66%
Czytanie książek lub prasy	38%	49%+	41%+	34%-	36%
Odwiedzanie stron internetowych/ przeglądanie Internetu	37%	25%-	31%-	42%+	41%+
Oglądanie telewizji lub filmów w domu	36%	28%-	36%	38%+	35%
Słuchanie muzyki w domu	33%	32%	32%	33%	35%
Odwiedzanie restauracji, kawiarni lub klubów	33%	34%	33%	33%	31%
Spacery, pikniki	31%	32%	34%+	31%	29%
Spędzanie czasu z rodziną\dziećmi	30%	22%-	32%	29%	31%
Korzystanie z mediów społecznościowych	27%	20%-	22%-	32%+	31%+
Udział w wydarzeniach kulturalnych jako widz\sluchacz	26%	33%+	26%	23%-	26%
Uprawianie sportu	22%	23%	20%-	23%	23%
Leżenie, sen, bierny odpoczynek	20%	24%+	21%	17%-	20%
Twórczość artystyczna, rzemiosło	13%	15%	12%	13%	14%
Oglądanie sportu na żywo	12%	11%	10%-	15%+	10%-
Granie w gry komputerowe	11%	6%-	7%-	12%	15%+
Inne zajęcie	2%	2%	2%	1%	1%

Baza: 1-osobowe n=571, 2 osoby n=1640, 3 osoby n=1579, 4 osoby i więcej n=1304

# Sposoby spędzania wolnego czasu

## SYTUACJA MATERIALNA

Co najchętniej robi Pan(i) w czasie wolnym?

	Wszyscy	Bardzo dobra	Raczej dobra	Średnia	Zła
Spotkania ze znajomymi\rodziną w domu	64%	58%-	64%	69%+	71%
Czytanie książek lub prasy	38%	34%-	43%+	36%-	39%
Odwiedzanie stron internetowych/ przeglądanie Internetu	37%	29%-	44%+	35%-	18%-
Oglądanie telewizji lub filmów w domu	36%	28%-	39%+	36%	48%+
Słuchanie muzyki w domu	33%	31%	38%+	30%-	20%-
Odwiedzanie restauracji, kawiarni lub klubów	33%	40%+	35%+	28%-	14%-
Spacery, pikniki	31%	41%+	34%+	25%-	24%
Spędzanie czasu z rodziną\dziećmi	30%	32%	28%	30%	48%+
Korzystanie z mediów społecznościowych	27%	28%	27%	27%	27%
Udział w wydarzeniach kulturalnych jako widz\sluchacz	26%	36%+	30%+	17%-	13%-
Uprawianie sportu	22%	26%+	25%+	17%-	13%-
Leżenie, sen, bierny odpoczynek	20%	20%	16%-	21%+	37%+
Twórczość artystyczna, rzemiosło	13%	21%+	14%	10%-	8%
Oglądanie sportu na żywo	12%	12%	15%+	8%-	9%
Granie w gry komputerowe	11%	9%	9%-	12%+	18%
Inne zajęcie	2%	2%	1%	1%	--

Baza: Bardzo dobra n=970, raczej dobra n=2202, średnia n=1617 zła n=99



# Sposoby spędzania wolnego czasu

## INSTYTUCJE KULTURY - TEATRY

Co najchętniej robi Pan(i) w czasie wolnym?

	Wszyscy	Nowy Teatr	Teatr Komedia	Teatr Ateneum	Teatr Dramatyczny	Teatr Kwadrat	Teatr Muzyczny Roma	Teatr Narodowy	Teatr Ochoy	Teatr Powszechny	Teatr Rampa	Teatr Studio	Teatr Syrena	Teatr Współczesny	TR Warszawa
Spotkania ze znajomymi/rodziną w domu	64%	58%	63%	42%-	66%	42%-	54%-	54%-	52%	70%	78%+	41%-	54%-	78%+	71%
Czytanie książek lub prasy	38%	37%	29%-	41%	39%	48%+	44%	44%	50%	35%	32%	37%	36%	36%	33%
Odwiedzanie stron internetowych/ przeglądanie Internetu	37%	34%	25%-	14%-	20%-	36%	28%-	23%-	27%	36%	33%	17%-	27%-	39%	45%
Oglądanie telewizji lub filmów w domu	36%	34%	26%-	17%-	29%	34%	34%	24%-	23%-	31%	45%	23%-	33%	34%	36%
Słuchanie muzyki w domu	33%	35%	24%-	23%-	30%	38%	34%	26%-	24%	20%-	15%-	19%-	23%-	27%	36%
Odwiedzanie restauracji, kawiarni lub klubów	33%	42%+	36%	20%-	38%	33%	31%	28%	36%	42%	25%	29%	27%	47%+	40%
Spacery, pikniki	31%	29%	33%	19%-	22%-	27%	26%	32%	32%	24%	22%-	28%	19%-	33%	26%
Spędzanie czasu z rodziną/dziećmi	30%	40%+	30%	17%-	36%	34%	28%	25%	24%	32%	18%-	27%	21%-	22%-	19%-
Korzystanie z mediów społecznościowych	27%	36%	19%-	17%-	23%	34%	25%	17%-	19%	28%	19%-	21%	31%	20%-	18%-
Udział w wydarzeniach kulturalnych jako widz/słuchacz	26%	50%+	39%+	27%	26%	39%+	31%	36%+	26%	29%	15%-	35%+	30%	24%	25%
Uprawianie sportu	22%	24%	26%	19%	9%-	22%	26%	24%	23%	10%-	19%	23%	30%	9%-	11%-
Leżenie, sen, bierny odpoczynek	20%	23%	16%	10%-	35%+	23%	20%	18%	18%	25%	19%	12%-	24%	22%	18%
Twórczość artystyczna, rzemiosło	13%	18%	17%	14%	20%	15%	16%	17%	7%-	20%	13%	10%	8%	17%	12%
Oglądanie sportu na żywo	12%	15%	14%	8%	9%	14%	14%	9%	7%	9%	13%	10%	15%	7%	9%
Granie w gry komputerowe	11%	17%	7%	3%-	4%-	18%+	9%	10%	8%	9%	7%	6%-	10%	4%-	7%
Inne zajęcia	2%	3%	1%	3%	1%	3%	3%	4%	3%	--	--	2%	2%	--	1%
n=	5098	117	153	121	113	141	224	149	62	118	114	119	99	135	108

# Sposoby spędzania wolnego czasu

## INSTYTUCJE KULTURY - WYSTAWY

Co najchętniej robi Pan(i) w czasie wolnym?

	Wszyscy	CSW Zamek Ujazdowski	Dom Spotkań z Historią	Muzeum Etnograficzne	Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN	Muzeum Karykatury	Muzeum Narodowe	Muzeum Powstania Warszawskiego	Muzeum Sztuki Nowoczesnej	Muzeum Warszawy – Muzeum Pragi	Zachęta Narodowa Galeria Sztuki	Zamek Królewski	Centrum Nauki Kopernik	Warszawskie ZOO
Spotkania ze znajomymi/rodziną w domu	64%	47%-	74%+	48%-	74%+	81%+	68%	75%+	74%+	65%	58%	64%	64%	60%
Czytanie książek lub prasy	38%	34%	72%+	43%	42%	50%+	44%+	40%	61%+	38%	45%	32%-	28%-	33%-
Odwiedzanie stron internetowych/ przeglądanie Internetu	37%	36%	47%+	22%-	44%+	59%+	40%	43%+	48%+	51%+	27%-	37%	35%	36%
Oglądanie telewizji lub filmów w domu	36%	23%-	50%+	27%-	40%	47%+	34%	42%+	32%	46%+	28%-	40%	32%	36%
Sluchanie muzyki w domu	33%	35%	56%+	29%	33%	51%+	37%	35%	40%	24%-	42%+	30%	30%	33%
Odwiedzanie restauracji, kawiarni lub klubów	33%	41%	46%+	23%-	37%	57%+	42%+	35%	59%+	44%+	36%	24%-	17%-	33%
Spacery, pikniki	31%	42%+	62%+	32%	31%	40%	34%	33%	48%+	42%+	35%	27%	19%-	39%+
Spędzanie czasu z rodziną/dziećmi	30%	25%	47%+	28%	39%+	52%+	28%	31%	35%	37%	23%-	20%-	20%-	30%
Korzystanie z mediów społecznościowych	27%	30%	35%	21%	24%	44%+	34%+	27%	41%+	43%+	21%-	25%	21%-	33%+
Udział w wydarzeniach kulturalnych jako widz/słuchacz	26%	19%-	52%+	33%	24%	44%+	33%+	21%-	58%+	39%+	30%	17%-	14%-	21%-
Uprawianie sportu	22%	34%+	36%+	33%+	16%-	35%+	31%+	21%	46%+	11%-	28%	18%-	17%-	23%
Leżenie, sen, bierny odpoczynek	20%	11%-	34%+	15%	31%+	30%+	19%	18%	26%	35%+	16%	24%+	12%-	18%
Twórczość artystyczna, rzemiosło	13%	19%	18%	12%	18%+	11%	15%	11%	19%	18%	25%+	12%	3%-	12%
Oglądanie sportu na żywo	12%	14%	11%	14%	7%-	7%	11%	15%	4%-	10%	12%	14%	8%-	13%
Granie w gry komputerowe	11%	15%	11%	6%-	4%-	14%	16%+	5%-	8%	2%-	7%	8%	12%	20%+
Inne zajęcia	2%	2%	3%	3%	1%	2%	3%	1%	5%	1%	3%	1%	1%	1%
n=	5098	135	113	120	300	108	262	395	106	106	163	289	324	428

# Sposoby spędzania wolnego czasu

## INSTYTUCJE KULTURY – KONCERTY, OPERY, BALET

Co najchętniej robi Pan(i) w czasie wolnym?

	Wszyscy	Teatr Wielki Opera Narodowa	Filharmonia Narodowa	Sinfonia Varsovia
Spotkania ze znajomymi i rodziną w domu	64%	61%	67%	74%
Czytanie książek lub prasy	38%	48%+	41%	51%
Odwiedzanie stron internetowych/ przeglądanie Internetu	37%	39%	36%	51%
Oglądanie telewizji lub filmów w domu	36%	37%	38%	35%
Słuchanie muzyki w domu	33%	42%+	40%+	35%
Odwiedzanie restauracji, kawiarni lub klubów	33%	40%+	40%+	42%
Spacer, pikniki	31%	34%	35%	9%-
Spędzanie czasu z rodziną/dziećmi	30%	45%+	44%+	23%
Korzystanie z mediów społecznościowych	27%	34%+	22%	26%
Udział w wydarzeniach kulturalnych jako widz/słuchacz	26%	44%+	38%+	12%-
Uprawianie sportu	22%	23%	20%	16%
Leżenie, sen, bierny odpoczynek	20%	17%	18%	7%-
Twórczość artystyczna, rzemiosło	13%	17%	21%+	12%
Oglądanie sportu na żywo	12%	14%	11%	7%
Granie w gry komputerowe	11%	9%	11%	5%
Inne zajęcia	2%	1%	1%	--

Baza: Teatr Wielki Opera Narodowa n=236, Filharmonia Narodowa n=197, Sinfonia Varsovia n=43

# Sposoby spędzania wolnego czasu

## TYP WYDARZENIA

Co najchętniej robi Pan(i) w czasie wolnym?

	Wszyscy	Teatry	Muzea, wystawy	Koncerty, opera, balet	Inne (CNK, ZOO)
Spotkania ze znajomymi/rodziną w domu	64%	56%-	68%+	63%	62%
Czytanie książek lub prasy	38%	39%	40%+	46%+	31%-
Odwiedzanie stron internetowych/ przeglądanie Internetu	37%	28%-	40%+	38%	35%
Oglądanie telewizji lub filmów w domu	36%	31%-	38%+	37%	34%
Słuchanie muzyki w domu	33%	28%-	35%	41%+	31%
Odwiedzanie restauracji, kawiarni lub klubów	33%	32%	35%+	40%+	26%-
Spacer, pikniki	31%	27%-	33%	34%	31%
Spędzanie czasu z rodziną/dziećmi	30%	27%	30%	45%+	26%-
Korzystanie z mediów społecznościowych	27%	24%-	28%	31%	28%
Udział w wydarzeniach kulturalnych jako widz/słuchacz	26%	32%+	24%	42%+	18%-
Uprawianie sportu	22%	22%	23%	22%	20%
Leżenie, sen, bierny odpoczynek	20%	20%	22%+	17%	16%-
Twórczość artystyczna, rzemiosło	13%	15%+	15%+	18%+	9%-
Oglądanie sportu na żywo	12%	12%	12%	13%	11%
Granie w gry komputerowe	11%	9%	8%-	9%	17%+
Inne zajęcie	2%	2%	2%	1%	1%-

Baza: Teatry n=1773, Muzea, wystawy n=2097, Koncerty, opera, balet n=476, Inne n=752



# Uczestnictwo w kulturze

---

BADANIE PUBLICZNOŚCI WARSZAWSKICH INSTYTUCJI KULTURY

# Podsumowanie

---

## UCZESTNICTWO W KULTURZE

- **Spośród różnych form uczestnictwa w kulturze w stolicy publiczność warszawskich instytucji kultury najczęściej wybiera teatr. W ciągu 12 miesięcy poprzedzających badanie na spektaklu teatralnym w Warszawie było 65% respondentów.** Na drugim miejscu znalazły się muzea i wystawy (61%), a następnie koncerty (46%). Centrum Nauki Kopernik oraz warszawskie ZOO w ciągu ostatniego roku odwiedziło po 42% badanych. Najrzadziej wybierane były przedstawienia operowe oraz balet (17%).
- **Poza Warszawą badani najczęściej odwiedzają muzea i wystawy (31%) lub biorą udział w koncertach (28%).** Rzadziej są widzami odbywających się poza stolicą spektakli teatralnych (20%) oraz przedstawień operowych i baletowych (8%).
- **Najczęściej powtarzaną formą uczestnictwa w kulturze jest zwiedzanie muzeów i na wystaw** (średnio 2,9 wizyty w Warszawie i średnio 3,6 wizyty poza Warszawą w ciągu 12 miesięcy poprzedzających badanie).
- **Spektakl teatralny** w Warszawie w ciągu poprzednich 12 miesięcy częściej obejrzały kobiety (67%), osoby w wieku 35-44 lata (69%), mieszkające w Warszawie (72%), pracownicy najemni (68%), osoby reprezentujące kadrę kierowniczą (76%), prowadzące 2-osobowe gospodarstwo domowe (69%), bardzo dobrze oceniające swoją sytuację materialną (72%).
- **Muzeum lub wystawę** w Warszawie w ciągu poprzednich 12 miesięcy częściej odwiedziły osoby mieszkające w Warszawie (63%), z wykształceniem wyższym (66%), specjaliści oraz przedstawiciele wolnych zawodów i artyści (68%), osoby prowadzące 1-osobowe gospodarstwo domowe (68%), bardzo dobrze oceniające swoją sytuację materialną (71%).

# Podsumowanie

---

## UCZESTNICTWO W KULTURZE

- **Na koncert** w Warszawie w ciągu poprzednich 12 miesięcy częściej udały się osoby w wieku 15-24 lata (59%), mieszkające w Warszawie (53%), na co dzień uczące się lub studiujące (57%), technicy, pracownicy administracyjni lub biurowi (52%), bardzo dobrze oceniające swoją sytuację materialną (50%).
- **Na przedstawienie operowe lub balet** w Warszawie w ciągu poprzednich 12 miesięcy częściej udały się kobiety (19%), osoby w wieku 35-44 lata (21%), 55-64 lata (22%) oraz powyżej 64 lat (26%), mieszkające w Warszawie (19%), emeryci i renciści (24%), prowadzące jedno lub 2-osobowe gospodarstwa domowe (22% i 21%), bardzo dobrze oceniające swoją sytuację materialną (32%).
- **Centrum Nauki Kopernik** w ciągu poprzednich 12 miesięcy częściej odwiedziły osoby w wieku 15-24 lata (58%) i 35-44 lata (50%), mieszkające w Warszawie (47%), z wykształceniem zasadniczym zawodowym lub niższym (55%), na co dzień uczące się lub studiujące (56%), prowadzące 4-osobowe lub większe gospodarstwo domowe (49%), bardzo dobrze oceniające swoją sytuację materialną (56%).
- **Warszawskie ZOO** w ciągu poprzednich 12 miesięcy częściej odwiedziły kobiety (45%), osoby w wieku 15-24 lata (46%) i 35-44 lata (49%), mieszkające w Warszawie (46%), z wykształceniem zasadniczym zawodowym lub niższym (53%), pracownicy najemni (43%), technicy, pracownicy administracyjni lub biurowi (47%), prowadzące jedno lub 3-osobowe gospodarstwa domowe (35% i 44%), bardzo dobrze oceniające swoją sytuację materialną (58%).

# Uczestnictwo w kulturze – ostatnie 12 miesięcy poprzedzające badaną wizytę

ODSETEK BADANYCH, KTÓRZY UCZESTNICZYLI W WYDARZENIU DANEGO TYPU CO NAJMNIEJ RAZ W CIĄGU 12 MIESIĘCY POPRZEDZAJĄCYCH WIZYTE, PODCZAS KTÓREJ PRZEPROWADZONO BADANIE

Ile razy w ciągu ostatnich 12 miesięcy była(a) Pan(i)w ogóle...?



## UCZESTNICTWO POZA WARSZAWĄ

ŚREDNIO W OKRESIE  
12 MIESIĘCY\*:



na spektaklu **teatralnym**

w **muzeum** lub na **innej wystawie**

na **koncercie**

na **innym** wydarzeniu kulturalnym

w **Centrum Nauki Kopernik**

w warszawskim **ZOO**

na przedstawieniu **operowym** lub **balecie**



## UCZESTNICTWO W WARSZAWIE

ŚREDNIO W OKRESIE  
12 MIESIĘCY\*:



Baza: Wszyscy n=5098, \*uczestniczący w danym typie wydarzenia



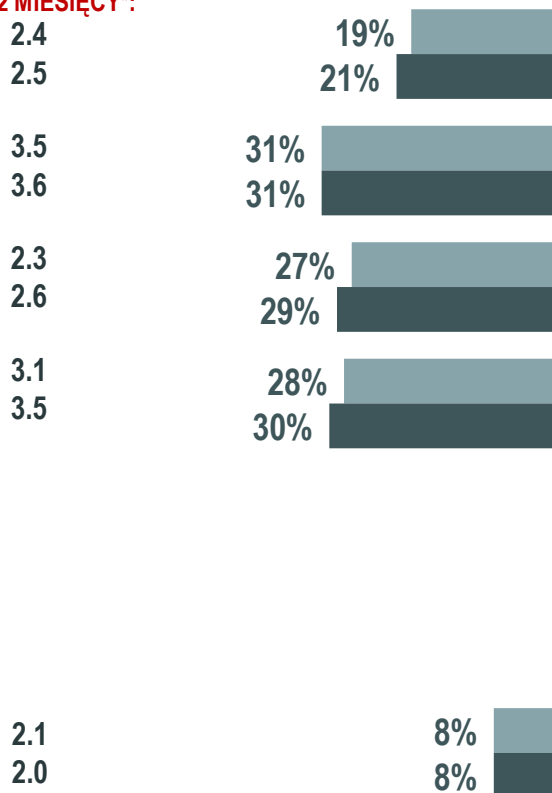
# Uczestnictwo w kulturze – ostatnie 12 miesięcy poprzedzające badaną wizytę PŁEĆ

Ile razy w ciągu ostatnich 12 miesięcy była(a) Pan(i)w ogóle...?



## UCZESTNICTWO POZA WARSZAWĄ

ŚREDNIO W OKRESIE  
12 MIESIĘCY\*:



## UCZESTNICTWO W WARSZAWIE

ŚREDNIO W OKRESIE  
12 MIESIĘCY\*:



Baza: Kobiety n=2944, Mężczyźni n=2154, \* uczestniczący w danym typie wydarzenia

# Uczestnictwo w kulturze

## WIEK

Ile razy w ciągu ostatnich 12 miesięcy była(a) Pan(i) w ogóle...?

	Wszyscy	15-24 lat	25-34 lat	35-44 lat	45-54 lat	55-64 lat	Powyżej 64 lat
<b>W WARSZAWIE</b>							
na spektaklu teatralnym	65%	59%-	65%	69%+	67%	62%	70%
w muzeum lub na innej wystawie	61%	63%	60%	62%	60%	57%	65%
na koncercie	46%	59%+	48%	46%	37%-	35%-	34%-
na przedstawieniu operowym lub balecie	17%	12%-	13%-	21%+	16%	22%+	26%+
na innym wydarzeniu kulturalnym	46%	50%+	47%	46%	39%-	41%-	44%
w Centrum Nauki Kopernik	46%	58%+	43%	50%+	38%-	32%-	33%-
w warszawskim ZOO	42%	46%+	44%	49%+	34%-	33%-	25%-
<b>POZA WARSZAWĄ</b>							
na spektaklu teatralnym	20%	19%	21%	20%	20%	20%	17%
w muzeum lub na innej wystawie	31%	31%	32%	33%	29%	26%-	31%
na koncercie	28%	40%+	31%	24%-	20%-	21%-	20%-
na przedstawieniu operowym lub balecie	8%	7%	8%	10%	8%	9%	6%
na innym wydarzeniu kulturalnym	29%	34%+	33%+	28%	23%-	23%-	22%-

Baza: 15-24 n=1015, 25-34 n=1253, 35-44 n=1238, 45-54 n=746, 55-64 n=519, 65+ n=306

# Uczestnictwo w kulturze – częstotliwość (średnie)

## WIEK

Ile razy w ciągu ostatnich 12 miesięcy była(a) Pan(i) w ogóle...?

	Wszyscy	15-24 lat	25-34 lat	35-44 lat	45-54 lat	55-64 lat	Powyżej 64 lat
<b>W WARSZAWIE</b>							
na spektaklu teatralnym	<b>2,63</b>	2,54	2,48	2,61	2,75	2,79	3,18
w muzeum lub na innej wystawie	<b>2,86</b>	2,81	2,99	2,71	2,70	2,64	<b>3,93+</b>
na koncercie	<b>2,37</b>	2,41	2,44	2,20	<b>2,05-</b>	2,49	<b>3,32+</b>
na przedstawieniu operowym lub balecie	<b>1,83</b>	1,90	1,81	1,87	1,71	1,83	1,82
na innym wydarzeniu kulturalnym	<b>3,44</b>	3,83	3,79	<b>3,05-</b>	<b>2,80-</b>	2,87	4,32
w Centrum Nauki Kopernik	<b>1,36</b>	1,37	1,30	1,36	1,35	1,54	1,50
w warszawskim ZOO	<b>1,71</b>	1,60	1,58	1,94	1,65	1,76	1,73
<b>POZA WARSZAWĄ</b>							
na spektaklu teatralnym	<b>2,47</b>	2,21	2,69	2,30	2,72	2,22	3,04
w muzeum lub na innej wystawie	<b>3,56</b>	3,79	3,96	<b>3,11-</b>	3,72	3,17	3,04
na koncercie	<b>2,49</b>	2,54	2,42	2,32	2,50	2,54	3,37
na przedstawieniu operowym lub balecie	<b>2,03</b>	1,63	1,63	2,14	1,53	3,89	2,33
na innym wydarzeniu kulturalnym	<b>3,33</b>	3,16	3,55	3,36	3,42	2,87	3,41

Baza: 15-24 n=665, 25-34 n=887, 35-44 n=928, 45-54 n=555, 55-64 n=356, 65+ n=217

# Uczestnictwo w kulturze – ostatnie 12 miesięcy poprzedzające badaną wizytę

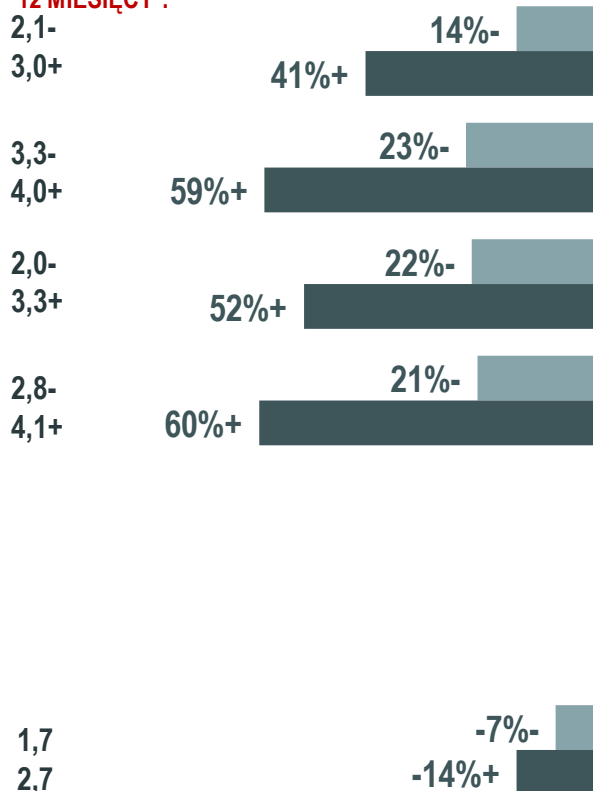
## MIEJSCE ZAMIESZKANIA

Ile razy w ciągu ostatnich 12 miesięcy była(a) Pan(i) w ogóle...?



### UCZESTNICTWO POZA WARSZAWĄ

ŚREDNIO W OKRESIE  
12 MIESIĘCY\*:



### UCZESTNICTWO W WARSZAWIE

ŚREDNIO W OKRESIE  
12 MIESIĘCY\*:



Baza: Warszawa n=4166, Poza Warszawą n=932; \* uczestniczący w danym typie wydarzenia

# Uczestnictwo w kulturze

## MIEJSCE ZAMIESZKANIA SZCZEGÓŁOWO

Ile razy w ciągu ostatnich 12 miesięcy była(a) Pan(i) w ogóle...?

	Warszawa Bemowo	Warszawa Białoleka	Warszawa Bielany	Warszawa Mokotów	Warszawa Ochota	Warszawa Praga Południe	Warszawa Praga Północ	Warszawa Rembertów	Warszawa Śródmieście	Warszawa Targówek	Warszawa Ursus	Warszawa Ursynów	Warszawa Wawer	Warszawa Wesola	Warszawa Wilanów	Warszawa Włochy	Warszawa Wola	Warszawa Żoliborz	Poza Warszawą
<b>W WARSZAWIE</b>																			
na spektaklu teatralnym	74%+	61%	71%	74%+	76%+	76%+	67%	66%	72%+	59%	78%+	70%	67%	63%	70%	73%	76%+	77%+	39%-
w muzeum lub na innej wystawie	65%	57%	66%	66%+	64%	65%	66%	67%	63%	55%	55%	63%	74%+	58%	57%	68%	65%	65%	53%-
na koncercie	58%+	52%	53%	58%+	57%+	57%+	53%	48%	53%+	44%	53%	50%	51%	36%	41%	44%	52%	56%+	21%-
na przedstawieniu operowym lub balecie	14%	10%-	25%+	17%	17%	20%	18%	23%	23%+	13%	18%	17%	23%	14%	18%	20%	21%	29%+	9%-
na innym wydarzeniu kulturalnym	49%	46%	55%+	58%+	49%	51%	43%	39%	48%	34%-	41%	48%	58%	32%	52%	53%	51%	51%	34%-
w Centrum Nauki Kopernik	61%+	47%	50%	47%	51%	39%-	46%	55%	45%	49%	50%	43%	48%	34%	46%	51%	47%	50%	38%-
w warszawskim ZOO	53%+	39%	53%+	47%	51%+	43%	51%+	32%	41%	40%	51%	38%	46%	53%	50%	42%	42%	55%+	29%-
<b>POZA WARSZAWĄ</b>																			
na spektaklu teatralnym	11%-	13%-	16%	15%-	15%-	14%-	14%-	6%-	15%-	11%-	15%	15%-	21%	10%-	12%-	8%-	16%	18%	41%+
w muzeum lub na innej wystawie	26%	27%	29%	25%-	22%-	32%	18%-	15%-	22%-	16%-	18%-	26%	37%	18%	19%-	16%-	24%-	28%	59%+
na koncercie	20%-	19%-	23%	24%	20%-	30%	23%	15%-	25%	22%-	17%-	21%-	30%	11%-	19%-	20%	19%-	24%	52%+
na przedstawieniu operowym lub balecie	5%	6%	12%	5%-	6%	5%	9%	2%-	7%	6%	6%	5%-	15%	5%	4%-	4%	8%	9%	14%+
na innym wydarzeniu kulturalnym	24%	27%	20%-	24%-	19%-	23%-	17%-	20%	21%-	14%-	15%-	26%	26%	19%	25%	18%-	19%-	19%-	60%+
n=	181	192	221	494	377	316	223	70	517	247	154	250	72	55	129	91	380	197	932

# Uczestnictwo w kulturze – częstotliwość (średnie)

## MIEJSCE ZAMIESZKANIA SZCZEGÓŁOWO

Ile razy w ciągu ostatnich 12 miesięcy była(a) Pan(i) w ogóle...?

	Warszawa Bemowo	Warszawa Białoleka	Warszawa Bielany	Warszawa Mokotów	Warszawa Ochota	Warszawa Praga Południe	Warszawa Praga Północ	Warszawa Rembertów	Warszawa Śródmieście	Warszawa Targówek	Warszawa Ursus	Warszawa Ursynów	Warszawa Wawer	Warszawa Wesola	Warszawa Wilanów	Warszawa Włochy	Warszawa Wola	Warszawa Żoliborz	Poza Warszawą
<b>W WARSZAWIE</b>																			
na spektaklu teatralnym	2.28	<b>2.20-</b>	2.61	2.74	2.44	3.10	2.44	2.49	2.91	2.60	<b>2.04-</b>	2.99	3.67	2.12	2.89	2.53	<b>2.19-</b>	2.40	2.80
w muzeum lub na innej wystawie	2.51	2.50	3.73	3.27	2.82	3.06	<b>2.25-</b>	3.78	3.12	<b>1.94-</b>	<b>2.02-</b>	3.31	2.96	2.70	2.98	<b>2.17-</b>	<b>2.17-</b>	2.88	3.06
na koncercie	2.23	<b>1.85-</b>	2.64	2.78	2.22	2.89	<b>1.97-</b>	2.30	2.41	2.18	2.05	2.85	2.57	<b>1.52-</b>	2.46	2.01	2.16	2.13	2.35
na przedstawieniu operowym lub balecie	2.39	1.66	1.82	2.12	1.75	2.12	1.84	1.47	1.79	1.78	1.69	<b>1.49-</b>	2.30	1.47	1.84	1.79	2.28	<b>1.48-</b>	<b>1.47-</b>
na innym wydarzeniu kulturalnym	3.25	3.04	3.22	3.46	<b>2.72-</b>	4.17	3.34	3.02	3.38	3.69	<b>2.39-</b>	4.47	3.12	2.31	3.24	3.72	2.93	3.42	3.98
w Centrum Nauki Kopernik	1.31	1.28	1.42	1.28	1.43	1.34	<b>1.14-</b>	<b>1.11-</b>	1.32	1.45	<b>1.18-</b>	1.33	1.42	1.39	1.23	1.28	1.31	1.32	<b>1.58+</b>
w warszawskim ZOO	1.86	1.84	2.65	<b>1.40-</b>	1.61	<b>1.39-</b>	2.35	<b>1.38-</b>	1.60	<b>1.40-</b>	<b>1.44-</b>	<b>1.38-</b>	1.69	2.12	1.70	1.53	1.73	<b>2.44+</b>	1.57
<b>POZA WARSZAWĄ</b>																			
na spektaklu teatralnym	<b>1.66-</b>	3.53	2.03	2.02	<b>1.70-</b>	2.19	2.07	<b>1.18-</b>	2.42	2.00	<b>1.33-</b>	<b>1.88-</b>	2.66	1.49	2.40	2.35	<b>1.84-</b>	<b>1.86-</b>	<b>3.02+</b>
w muzeum lub na innej wystawie	2.69	2.76	3.88	3.95	3.53	2.91	3.30	4.88	3.71	<b>2.42-</b>	<b>1.95-</b>	3.81	3.54	4.96	4.50	3.07	<b>2.27-</b>	<b>2.56-</b>	<b>3.99+</b>
na koncercie	<b>1.69-</b>	2.11	2.04	<b>2.08-</b>	<b>1.74-</b>	2.68	2.03	1.90	<b>2.06-</b>	<b>1.54-</b>	2.01	2.34	<b>1.71-</b>	2.95	<b>1.74-</b>	<b>1.40-</b>	<b>1.70-</b>	2.36	<b>3.26+</b>
na przedstawieniu operowym lub balecie	1.57	1.74	1.69	1.84	1.99	<b>1.24-</b>	1.71	1.32	<b>1.41-</b>	1.75	<b>1.12-</b>	<b>1.39-</b>	2.24	1.18	1.35	2.98	1.54	1.90	2.71
na innym wydarzeniu kulturalnym	<b>2.02-</b>	2.45	<b>2.50-</b>	3.25	<b>2.34-</b>	3.32	<b>2.30-</b>	<b>2.02-</b>	3.68	2.65	<b>2.18-</b>	3.09	<b>1.75-</b>	<b>1.58-</b>	2.80	3.46	<b>2.35-</b>	<b>2.27-</b>	<b>4.06+</b>
n=	138	138	170	387	292	255	171	50	398	168	125	190	55	41	100	69	299	156	418

# Uczestnictwo w kulturze

## WYKSZTAŁCENIE

Ile razy w ciągu ostatnich 12 miesięcy była(a) Pan(i)w ogóle...?

	Wszyscy	Zasadnicze zawodowe lub niższe	Średnie	Wyższe
<b>W WARSZAWIE</b>				
na spektaklu teatralnym	65%	56%-	67%	66%
w muzeum lub na innej wystawie	61%	53%-	59%-	66%+
na koncercie	46%	49%	45%	46%
na przedstawieniu operowym lub balecie	17%	18%	15%-	18%
na innym wydarzeniu kulturalnym	46%	42%	40%-	52%+
w Centrum Nauki Kopernik	46%	55%+	44%	43%-
w warszawskim ZOO	42%	53%+	43%	38%-
<b>POZA WARSZAWĄ</b>				
na spektaklu teatralnym	20%	16%-	15%-	26%+
w muzeum lub na innej wystawie	31%	25%-	20%-	42%+
na koncercie	28%	30%	23%-	32%+
na przedstawieniu operowym lub balecie	8%	10%	7%-	9%
na innym wydarzeniu kulturalnym	29%	29%	20%-	37%+

Baza: Zasadnicze zawodowe lub niższe n=708, Średnie n=1885, Wyższe n=2505

# Uczestnictwo w kulturze – częstotliwość (średnie)

## WYKSZTAŁCENIE

Ile razy w ciągu ostatnich 12 miesięcy była(a) Pan(i)w ogóle...?

	Wszyscy	Zasadnicze zawodowe lub niższe	Średnie	Wyższe
<b>W WARSZAWIE</b>				
na spektaklu teatralnym	2.63	2.01-	2.16-	3.22+
w muzeum lub na innej wystawie	2.86	1.98-	2.28-	3.56+
na koncercie	2.37	1.95-	2.14-	2.72+
na przedstawieniu operowym lub balecie	1.83	1.72	1.54-	2.07+
na innym wydarzeniu kulturalnym	3.44	2.47-	2.91-	4.06+
w Centrum Nauki Kopernik	1.36	1.29	1.31	1.44+
w warszawskim ZOO	1.71	2.09+	1.60	1.64
<b>POZA WARSZAWĄ</b>				
na spektaklu teatralnym	2.47	1.59-	1.89-	2.96+
w muzeum lub na innej wystawie	3.56	1.99-	3.11-	4.08+
na koncercie	2.49	2.03-	2.25	2.79+
na przedstawieniu operowym lub balecie	2.03	1.40-	1.73	2.48
na innym wydarzeniu kulturalnym	3.33	2.14-	2.87-	3.86+

Baza: Zasadnicze zawodowe lub niższe n=428, Średnie n=1359, Wyższe n=1833



# Uczestnictwo w kulturze

## SYTUACJA ZAWODOWA

Ile razy w ciągu ostatnich 12 miesięcy była(a) Pan(i) w ogóle...?

	Wszyscy	Pracownik najemny	Własna działalność gospodarcza	Uczeń, student	Emeryt, rencista	Inne
<b>W WARSZAWIE</b>						
na spektaklu teatralnym	65%	68%+	68%	58%-	64%	46%-
w muzeum lub na innej wystawie	61%	60%	64%	62%	64%	55%
na koncercie	46%	47%	40%-	57%+	31%-	42%
na przedstawieniu operowym lub balecie	17%	18%	20%	11%-	24%+	18%
na innym wydarzeniu kulturalnym	46%	45%	48%	50%+	42%	51%
w Centrum Nauki Kopernik	46%	45%	42%	56%+	35%-	43%
w warszawskim ZOO	42%	43%+	42%	41%	29%-	49%
<b>POZA WARSZAWĄ</b>						
na spektaklu teatralnym	20%	21%	21%	20%	15%-	21%
w muzeum lub na innej wystawie	31%	31%	33%	33%	25%-	35%
na koncercie	28%	26%-	28%	43%+	18%-	26%
na przedstawieniu operowym lub balecie	8%	8%	10%	6%	6%	12%
na innym wydarzeniu kulturalnym	29%	29%	29%	36%+	19%-	32%

Baza: Pracownik najemny n=3077, Własna działalność gosp. n=623, uczeń, student n=857, emeryt, rencista n=419, Inne n=256

# Uczestnictwo w kulturze – częstotliwość (średnie)

## SYTUACJA ZAWODOWA

Ile razy w ciągu ostatnich 12 miesięcy była(a) Pan(i) w ogóle...?

	Wszyscy	Pracownik najemny	Własna działalność gospodarcza	Uczeń, student	Emeryt, rencista	Inne
<b>W WARSZAWIE</b>						
na spektaklu teatralnym	2.63	2.51-	2.78	2.69	3.14	3.43
w muzeum lub na innej wystawie	2.86	2.70-	2.84	3.12	3.19	4.03
na koncercie	2.37	2.30	2.47	2.43	2.74	2.74
na przedstawieniu operowym lub balecie	1.83	1.85	1.62	2.13	1.83	1.48
na innym wydarzeniu kulturalnym	3.44	3.33	3.36	4.09+	3.70	3.44
w Centrum Nauki Kopernik	1.36	1.38	1.29	1.37	1.25	1.35
w warszawskim ZOO	1.71	1.83+	1.49-	1.42-	1.79	1.77
<b>POZA WARSZAWĄ</b>						
na spektaklu teatralnym	2.47	2.47	2.80	2.26	2.68	2.59
w muzeum lub na innej wystawie	3.56	3.54	3.12	4.37+	2.82-	3.82
na koncercie	2.49	2.34	2.58	2.57	3.07	2.91
na przedstawieniu operowym lub balecie	2.03	1.87	3.39	1.61	1.88	1.69
na innym wydarzeniu kulturalnym	3.33	3.30	3.43	3.42	2.95	3.31

Baza: Pracownik najemny n=2277, Własna działalność gosp. n=458, uczeń, student n=557, emeryt, rencista n=287, Inne n=143

# Uczestnictwo w kulturze

## ZAWÓD WYKONYWANY

Ile razy w ciągu ostatnich 12 miesięcy była(a) Pan(i) w ogóle...?

	Wszyscy	Kadra kierownicza	Specjalista, wolny zawód, artysta	Technik, pracownik administracyjny, biurowy	Pracownik handlu lub usług	Pracownik fizyczny
<b>W WARSZAWIE</b>						
na spektaklu teatralnym	65%	76%+	68%	69%	66%	59%-
w muzeum lub na innej wystawie	61%	64%	68%+	58%	53%-	56%
na koncercie	46%	44%	46%	52%+	49%	25%-
na przedstawieniu operowym lub balecie	17%	21%	19%	20%	14%-	11%-
na innym wydarzeniu kulturalnym	46%	46%	52%+	45%	38%-	34%-
w Centrum Nauki Kopernik	46%	44%	43%	47%	46%	40%
w warszawskim ZOO	42%	44%	40%-	47%+	45%	39%
<b>POZA WARSZAWĄ</b>						
na spektaklu teatralnym	20%	18%	31%+	20%	12%-	11%-
w muzeum lub na innej wystawie	31%	31%	43%+	31%	16%-	28%
na koncercie	28%	26%	35%+	22%-	22%-	20%-
na przedstawieniu operowym lub balecie	8%	7%	11%+	8%	7%	7%
na innym wydarzeniu kulturalnym	29%	24%-	40%+	24%-	23%-	22%-

Baza: Kadra kierownicza n=510, Specjalista, wolny zawód, artysta n=1314, technik, pracownik biurowy n=897, pracownik handlu lub usług n=762, pracownik fizyczny n=238

# Uczestnictwo w kulturze – częstotliwość (średnie)

## ZAWÓD WYKONYWANY

Ile razy w ciągu ostatnich 12 miesięcy była(a) Pan(i) w ogóle...?

	Wszyscy	Kadra kierownicza	Specjalista, wolny zawód, artysta	Technik, pracownik administracyjny, biurowy	Pracownik handlu lub usług	Pracownik fizyczny
<b>W WARSZAWIE</b>						
na spektaklu teatralnym	2.63	2.76	3.07+	2.18-	2.04-	2.42
w muzeum lub na innej wystawie	2.86	2.60	3.45+	2.33-	2.02-	2.42
na koncercie	2.37	2.55	2.75+	2.00-	2.06-	1.98
na przedstawieniu operowym lub balecie	1.83	2.04	2.06+	1.57-	1.53-	1.47
na innym wydarzeniu kulturalnym	3.44	3.51	3.95+	2.85-	2.42-	3.45
w Centrum Nauki Kopernik	1.36	1.36	1.53+	1.24-	1.38	1.14-
w warszawskim ZOO	1.71	1.69	1.86	1.79	1.72	1.68
<b>POZA WARSZAWĄ</b>						
na spektaklu teatralnym	2.47	2.80	3.00+	1.82-	1.70-	2.39
w muzeum lub na innej wystawie	3.56	3.77	3.97+	2.69-	2.70-	3.30
na koncercie	2.49	2.13	2.83+	2.08	2.01	1.83
na przedstawieniu operowym lub balecie	2.03	4.52	2.15	1.39-	2.01	1.35-
na innym wydarzeniu kulturalnym	3.33	3.70	3.95+	2.58-	2.16-	3.47

Baza: Kadra kierownicza n=404, Specjalista, wolny zawód, artysta n=965, technik, pracownik biurowy n=677, pracownik handlu lub usług n=544, pracownik fizyczny n=154

# Uczestnictwo w kulturze

## LICZBA OSÓB W GOSPODARSTWIE DOMOWYM

Ile razy w ciągu ostatnich 12 miesięcy była(a) Pan(i)w ogóle...?

	Wszyscy	1-osobowe	2 osoby	3 osoby	4 osoby i więcej
<b>W WARSZAWIE</b>					
na spektaklu teatralnym	65%	64%	69%+	65%	60%-
w muzeum lub na innej wystawie	61%	68%+	61%	60%	60%
na koncercie	46%	49%	47%	43%-	48%
na przedstawieniu operowym lub balecie	17%	22%+	21%+	15%	13%-
na innym wydarzeniu kulturalnym	46%	54%+	48%	43%-	43%
w Centrum Nauki Kopernik	46%	40%-	43%-	47%	49%+
w warszawskim ZOO	42%	35%-	41%	44%+	43%
<b>POZA WARSZAWĄ</b>					
na spektaklu teatralnym	20%	30%+	20%	18%-	19%
w muzeum lub na innej wystawie	31%	46%+	29%	27%-	33%
na koncercie	28%	39%+	24%-	26%-	31%+
na przedstawieniu operowym lub balecie	8%	12%+	8%	7%	8%
na innym wydarzeniu kulturalnym	29%	37%+	26%-	24%-	36%+

Baza: 1-osobowe n=571, 2 osoby n=1640, 3 osoby n=1579, 4 osoby i więcej n=1304

# Uczestnictwo w kulturze – częstotliwość (średnie)

## LICZBA OSÓB W GOSPODARSTWIE DOMOWYM

Ile razy w ciągu ostatnich 12 miesięcy była(a) Pan(i)w ogóle...?

	Wszyscy	1-osobowe	2 osoby	3 osoby	4 osoby i więcej
<b>W WARSZAWIE</b>					
na spektaklu teatralnym	2.63	3.52+	2.65	2.37-	2.60
w muzeum lub na innej wystawie	2.86	4.22+	2.76	2.53-	2.84
na koncercie	2.37	3.21+	2.47	2.13-	2.22
na przedstawieniu operowym lub balecie	1.83	1.99	1.92	1.74	1.72
na innym wydarzeniu kulturalnym	3.44	4.69+	3.06-	3.08-	3.78
w Centrum Nauki Kopernik	1.36	1.61	1.22-	1.37	1.41
w warszawskim ZOO	1.71	1.95	1.79	1.74	1.54-
<b>POZA WARSZAWĄ</b>					
na spektaklu teatralnym	2.47	3.26+	2.43	2.18-	2.43
w muzeum lub na innej wystawie	3.56	4.19	3.40	3.17-	3.80
na koncercie	2.49	3.26+	2.34	2.20-	2.58
na przedstawieniu operowym lub balecie	2.03	3.42	1.57	2.15	1.66
na innym wydarzeniu kulturalnym	3.33	3.88	3.41	3.07	3.28

Baza: 1-osobowe n=404, 2 osoby n=1203, 3 osoby n=1138, 4 osoby i więcej n=872

# Uczestnictwo w kulturze

## SYTUACJA MATERIALNA

Ile razy w ciągu ostatnich 12 miesięcy była(a) Pan(i)w ogóle...?

	Wszyscy	Bardzo dobra	Raczej dobra	Średnia	Zła
<b>W WARSZAWIE</b>					
na spektaklu teatralnym	65%	72%+	65%	64%	50%-
w muzeum lub na innej wystawie	61%	71%+	60%	59%	50%
na koncercie	46%	50%+	43%-	48%	45%
na przedstawieniu operowym lub balecie	17%	32%+	14%-	13%-	14%
na innym wydarzeniu kulturalnym	46%	63%+	42%-	41%-	45%
w Centrum Nauki Kopernik	46%	56%+	41%-	45%	46%
w warszawskim ZOO	42%	58%+	40%-	37%-	41%
<b>POZA WARSZAWĄ</b>					
na spektaklu teatralnym	20%	30%+	20%	16%-	12%
w muzeum lub na innej wystawie	31%	43%+	32%	24%-	21%-
na koncercie	28%	36%+	25%-	26%	25%
na przedstawieniu operowym lub balecie	8%	17%+	7%-	5%-	5%
na innym wydarzeniu kulturalnym	29%	39%+	29%	24%-	23%

Baza: Bardzo dobra n=970, raczej dobra n=2202, średnia n=1617zła n=99

# Uczestnictwo w kulturze – częstotliwość (średnie)

## SYTUACJA MATERIALNA

Ile razy w ciągu ostatnich 12 miesięcy była(a) Pan(i) w ogóle...?

	Wszyscy	Bardzo dobra	Raczej dobra	Średnia	Zła
<b>W WARSZAWIE</b>					
na spektaklu teatralnym	<b>2.63</b>	2.56	2.74	<b>2.41-</b>	2.43
w muzeum lub na innej wystawie	<b>2.86</b>	2.91	2.92	2.70	2.22
na koncercie	<b>2.37</b>	2.56	<b>2.54+</b>	<b>2.08-</b>	2.22
na przedstawieniu operowym lub balecie	<b>1.83</b>	1.82	2.00	1.67	<b>1.23-</b>
na innym wydarzeniu kulturalnym	<b>3.44</b>	3.28	3.61	3.40	<b>2.46-</b>
w Centrum Nauki Kopernik	<b>1.36</b>	<b>1.27-</b>	1.33	1.43	1.32
w warszawskim ZOO	<b>1.71</b>	<b>2.01+</b>	<b>1.54-</b>	1.70	2.32
<b>POZA WARSZAWĄ</b>					
na spektaklu teatralnym	<b>2.47</b>	2.32	<b>2.79+</b>	2.26	<b>1.73-</b>
w muzeum lub na innej wystawie	<b>3.56</b>	3.48	3.71	3.34	3.43
na koncercie	<b>2.49</b>	2.87	2.57	<b>2.16-</b>	2.44
na przedstawieniu operowym lub balecie	<b>2.03</b>	2.59	1.75	1.65	1.32
na innym wydarzeniu kulturalnym	<b>3.33</b>	3.18	<b>3.61+</b>	3.16	<b>2.17-</b>

Baza: Bardzo dobra n=758, raczej dobra n=1588, średnia n=1122 zła n=54



# Uczestnictwo w kulturze

## INSTYTUCJE KULTURY - TEATRY

Ile razy w ciągu ostatnich 12 miesięcy była(a) Pan(i)w ogóle...?

	Wszyscy	Nowy Teatr	Teatr Komedia	Teatr Ateneum	Teatr Dramatyczny	Teatr Kwadrat	Teatr Muzyczny Roma	Teatr Narodowy	Teatr Ochoły	Teatr Powszechny	Teatr Rampa	Teatr Studio	Teatr Syrena	Teatr Współczesny	TR Warszawa
<b>W WARSZAWIE</b>															
na spektaklu teatralnym	65%	92%+	84%+	87%+	81%+	84%+	71%	77%+	79%+	88%+	83%+	87%+	87%+	87%+	82%+
w muzeum lub na innej wystawie	61%	61%	53%-	66%	63%	62%	46%-	70%+	66%	61%	56%	53%	60%	68%	65%
na koncercie	46%	59%+	58%+	50%	54%	55%+	38%-	58%+	61%+	56%+	49%	65%+	62%+	56%+	59%+
na przedstawieniu operowym lub balecie	17%	12%	20%	17%	23%	31%+	16%	36%+	13%	12%	7%-	19%	30%+	18%	8%-
na innym wydarzeniu kulturalnym	46%	68%+	46%	51%	51%	64%+	38%-	59%+	68%+	46%	27%-	56%+	59%+	39%	40%
w Centrum Nauki Kopernik	46%	42%	41%	31%-	36%-	47%	39%-	42%	39%	34%-	45%	55%+	35%-	39%	38%
w warszawskim ZOO	42%	44%	44%	30%-	22%-	50%+	45%	36%	26%-	30%-	34%	53%+	43%	23%-	27%-
<b>POZA WARSZAWĄ</b>															
na spektaklu teatralnym	20%	21%	21%	26%	19%	31%+	36%+	28%+	21%	9%-	11%-	12%-	23%	20%	15%
w muzeum lub na innej wystawie	31%	31%	27%	44%+	27%	45%+	38%+	42%+	40%	17%-	12%-	22%-	41%+	22%-	21%-
na koncercie	28%	37%	30%	32%	24%	43%+	39%+	33%	37%	17%-	11%-	20%-	39%+	26%	21%
na przedstawieniu operowym lub balecie	8%	7%	9%	8%	8%	20%+	11%	16%+	3%-	3%-	1%-	2%-	10%	10%	2%-
na innym wydarzeniu kulturalnym	29%	33%	26%	29%	24%	42%+	34%	38%+	34%	19%-	7%-	13%-	30%	19%-	12%-
n=	5098	117	153	121	113	141	224	149	62	118	114	119	99	135	108

# Uczestnictwo w kulturze – częstotliwość (średnie)

## INSTYTUCJE KULTURY - TEATRY

Ile razy w ciągu ostatnich 12 miesięcy była(a) Pan(i)w ogóle...?

	Wszyscy	Nowy Teatr	Teatr Komedia	Teatr Ateneum	Teatr Dramatyczny	Teatr Kwadrat	Teatr Muzyczny Roma	Teatr Narodowy	Teatr Ochoty	Teatr Powszechny	Teatr Rampa	Teatr Studio	Teatr Syrena	Teatr Współczesny	TR Warszawa
<b>W WARSZAWIE</b>															
na spektaklu teatralnym	2,6	3,1	2,8	4,3+	4,1+	4,2+	3,6+	4,4+	4,0	3,1	2,5	3,5	5,0+	3,6+	2,8
w muzeum lub na innej wystawie	2,9	2,7	2,5	4,9+	2,6	3,1	2,7	2,4	3,1	3,2	1,8-	3,2	3,3	2,2-	2,8
na koncercie	2,4	3,9+	2,8	2,9	2,5	2,6	2,9	2,6	4,0+	2,0	1,5-	3,1	3,1	1,8-	2,8
na przedstawieniu operowym lub balecie	1,8	2,8	1,4-	2,1	2,0	1,7	2,1	1,7	1,4	3,9	1,5	1,6	1,4-	2,0	1,6
na innym wydarzeniu kulturalnym	3,4	2,6-	2,4-	4,4	3,8	4,0	3,4	3,6	5,2	3,3	2,1-	2,5-	4,4	2,1-	3,4
w Centrum Nauki Kopernik	1,4	1,2-	1,1-	1,4	1,4	1,5	1,4	1,4	1,3	1,2-	1,2	1,1-	1,5	1,2	1,1-
w warszawskim ZOO	1,7	1,5	1,5	1,3-	1,4	1,7	1,4-	1,4-	2,1	1,1-	1,2-	1,2-	1,3-	1,3-	1,1-
<b>POZA WARSZAWĄ</b>															
na spektaklu teatralnym	2,5	2,4	2,0	4,7	2,0	2,2	2,9	4,1	2,9	5,5	1,6-	3,1	1,9-	2,3	3,8
w muzeum lub na innej wystawie	3,6	2,6-	2,1-	3,7	2,1-	3,4	3,3	4,1	3,7	3,8	1,4-	2,5-	3,7	2,5-	4,3
na koncercie	2,5	3,0	2,3	2,3	2,2	1,8-	3,1	2,7	2,5	2,3	1,4-	2,5	2,9	1,8-	2,4
na przedstawieniu operowym lub balecie	2,0	1,3-	1,4	2,6	2,3	1,5	1,6	1,7	1,5	1,8	1,0	6,0	1,1-	1,6	1,0
na innym wydarzeniu kulturalnym	3,3	1,7-	2,5-	3,3	2,6	2,2-	3,5	3,7	3,0	3,8	1,6-	2,8	3,8	2,1-	6,8
n=	3620	107	129	105	91	119	158	114	49	104	94	104	86	117	88

# Uczestnictwo w kulturze

## INSTYTUCJE KULTURY - WYSTAWY

Ile razy w ciągu ostatnich 12 miesięcy była(a) Pan(i) w ogóle...?

	Wszyscy	CSW Zamek Ujazdowski	Dom Spotkań z Historią	Muzeum Etnograficzne	Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN	Muzeum Karykatury	Muzeum Narodowe	Muzeum Powstania Warszawskie go	Muzeum Sztuki Nowoczesnej	Muzeum Warszawy – Muzeum Pragi	Zachęta Narodowa Galeria Sztuki	Zamek Królewski	Centrum Nauki Kopernik	Warszawski e ZOO
<b>W WARSZAWIE</b>														
na spektaklu teatralnym	65%	64%	74%+	73%+	69%	74%+	66%	53%-	72%	79%+	72%+	56%-	59%-	53%-
w muzeum lub na innej wystawie	61%	76%+	83%+	78%+	72%+	66%	68%+	58%	83%+	85%+	72%+	74%+	58%	45%-
na koncercie	46%	62%+	68%+	60%+	41%	46%	51%	36%-	76%+	50%	67%+	35%-	39%-	50%
na przedstawieniu operowym lub balecie	17%	19%	30%+	26%+	12%-	16%	21%	9%-	21%	24%	23%	9%-	3%-	18%
na innym wydarzeniu kulturalnym	46%	71%+	69%+	48%	45%	53%	53%+	33%-	80%+	50%	67%+	43%	29%-	45%
w Centrum Nauki Kopernik	46%	56%+	40%	46%	47%	47%	47%	33%-	37%	50%	50%	42%	68%+	47%
w warszawskim ZOO	42%	55%+	36%	50%	29%-	35%	39%	27%-	18%-	40%	42%	33%-	38%	72%+
<b>POZA WARSZAWĄ</b>														
na spektaklu teatralnym	20%	18%	23%	27%	14%-	24%	27%+	19%	37%+	25%	38%+	16%-	14%-	20%
w muzeum lub na innej wystawie	31%	37%	47%+	40%+	24%-	38%	49%+	28%	69%+	37%	52%+	32%	22%-	26%-
na koncercie	28%	35%	31%	29%	19%-	26%	40%+	24%-	50%+	24%	44%+	26%	25%	28%
na przedstawieniu operowym lub balecie	8%	4%-	10%	7%	4%-	8%	10%	4%-	21%+	9%	12%	6%	3%-	12%+
na innym wydarzeniu kulturalnym	29%	31%	38%	34%	20%-	47%+	46%+	25%-	63%+	29%	46%+	33%	20%-	31%
n=	5098	135	113	120	300	108	262	395	106	106	163	289	324	428

# Uczestnictwo w kulturze – częstotliwość (średnie)

## INSTYTUCJE KULTURY - WYSTAWY

Ile razy w ciągu ostatnich 12 miesięcy była(a) Pan(i)w ogóle...?

	Wszyscy	CSW Zamek Ujazdowski	Dom Spotkań z Historią	Muzeum Etnograficzne	Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN	Muzeum Karykatury	Muzeum Narodowe	Muzeum Powstania Warszawskie go	Muzeum Sztuki Nowoczesnej	Muzeum Warszawy – Muzeum Pragi	Zachęta Narodowa Galeria Sztuki	Zamek Królewski	Centrum Nauki Kopernik	Warszawski e ZOO
<b>W WARSZAWIE</b>														
na spektaklu teatralnym	2,6	2,1	3,7+	2,5	2,3-	2,4	2,4	1,8-	3,9	4,1+	3,5+	1,9-	2,0-	1,9-
w muzeum lub na innej wystawie	2,9	4,6+	6,4+	4,1+	2,3-	3,7+	4,1+	1,9-	8,9+	3,7	6,2+	2,5-	2,1-	2,4-
na koncercie	2,4	2,5	4,4+	2,7	2,0-	2,5	2,2	1,8-	4,0+	2,4	3,7+	1,6-	1,8-	2,2
na przedstawieniu operowym lub balecie	1,8	2,0	2,6	2,2	1,5-	1,7	1,9	1,2-	2,7	1,8	2,0	1,1-	1,2-	1,6-
na innym wydarzeniu kulturalnym	3,4	3,6	7,2+	2,8	2,6-	4,8+	5,1+	2,5-	9,7+	4,8	6,9+	3,8	2,4-	2,7-
w Centrum Nauki Kopernik	1,4	1,2-	1,6	1,4	1,2-	1,3	1,3	1,1-	1,2	1,1-	1,3	1,4	1,7+	1,4
w warszawskim ZOO	1,7	1,7	1,7	1,3-	1,2-	1,3-	1,4-	1,1-	1,4	1,2-	1,7	1,2-	1,3-	2,7+
<b>POZA WARSZAWĄ</b>														
na spektaklu teatralnym	2,5	3,5	2,6	2,8	2,5	2,5	2,8	1,8-	2,7	3,3	2,9	2,4	2,7	1,7-
w muzeum lub na innej wystawie	3,6	4,9	4,2	4,7	3,1	3,8	4,4+	2,8-	7,9+	3,9	5,4+	3,7	3,3	3,0-
na koncercie	2,5	3,3	4,3	2,5	1,9-	2,9	3,1	2,8	4,1+	2,2	3,2+	1,9-	2,6	1,8-
na przedstawieniu operowym lub balecie	2,0	2,2	2,0	1,6	1,5	1,4	1,9	1,6	1,3-	1,7	1,6	1,3-	5,0	2,7
na innym wydarzeniu kulturalnym	3,3	4,5	4,6	2,6-	3,3	4,0	3,6	3,0	6,9+	3,1	5,0+	3,6	4,5+	2,3-
n=	3620	87	83	88	207	80	173	211	76	84	117	161	190	226

# Uczestnictwo w kulturze

## INSTYTUCJE KULTURY – KONCERTY, OPERY, BALET

Ile razy w ciągu ostatnich 12 miesięcy była(a) Pan(i) w ogóle...?

	Wszyscy	Teatr Wielki Opera Narodowa	Filharmonia Narodowa	Sinfonia Varsovia
<b>W WARSZAWIE</b>				
na spektaklu teatralnym	65%	81%+	76%+	72%
w muzeum lub na innej wystawie	61%	64%	64%	70%
na koncercie	46%	44%	70%+	67%+
na przedstawieniu operowym lub balecie	17%	46%+	41%+	9%
na innym wydarzeniu kulturalnym	46%	65%+	55%+	7%-
w Centrum Nauki Kopernik	46%	41%	49%	16%-
w warszawskim ZOO	42%	37%	51%+	23%-
<b>POZA WARSZAWĄ</b>				
na spektaklu teatralnym	20%	15%-	19%	21%
w muzeum lub na innej wystawie	31%	29%	25%	21%
na koncercie	28%	25%	27%	14%-
na przedstawieniu operowym lub balecie	8%	11%	17%+	9%
na innym wydarzeniu kulturalnym	29%	28%	22%-	23%

Baza: Teatr Wielki Opera Narodowa n=236, Filharmonia Narodowa n=197, Sinfonia Varsovia n=43

# Uczestnictwo w kulturze – częstotliwość (średnie)

## INSTYTUCJE KULTURY – KONCERTY, OPERY, BALET

Ile razy w ciągu ostatnich 12 miesięcy była(a) Pan(i)w ogóle...?

	Wszyscy	Teatr Wielki Opera Narodowa	Filharmonia Narodowa	Sinfonia Varsovia
<b>W WARSZAWIE</b>				
na spektaklu teatralnym	2,6	3,7+	2,6	1,8-
w muzeum lub na innej wystawie	2,9	3,4	2,3-	1,6-
na koncercie	2,4	3,3+	3,6+	1,2-
na przedstawieniu operowym lub balecie	1,8	2,6+	1,9	1,3
na innym wydarzeniu kulturalnym	3,4	3,3	3,3	1,0
w Centrum Nauki Kopernik	1,4	1,2	1,6	1,0-
w warszawskim ZOO	1,7	1,5	1,7	1,0-
<b>POZA WARSZAWĄ</b>				
na spektaklu teatralnym	2,5	2,7	3,1	2,3
w muzeum lub na innej wystawie	3,6	3,7	2,2-	2,2-
na koncercie	2,5	2,3	2,1-	2,0
na przedstawieniu operowym lub balecie	2,0	1,5	1,9	1,3
na innym wydarzeniu kulturalnym	3,3	2,9	3,3	1,5-

Baza: Teatr Wielki Opera Narodowa n=191, Filharmonia Narodowa n=150, Sinfonia Varsovia n=31

# Uczestnictwo w kulturze

## TYP WYDARZENIA

Ile razy w ciągu ostatnich 12 miesięcy była(a) Pan(i)w ogóle...?

	Wszyscy	Teatry	Muzea, wystawy	Koncerty, opera, balet	Inne (CNK, ZOO)
<b>W WARSZAWIE</b>					
na spektaklu teatralnym	65%	81%+	62%-	80%+	55%-
w muzeum lub na innej wystawie	61%	57%-	68%+	64%	50%-
na koncercie	46%	52%+	44%-	50%	46%
na przedstawieniu operowym lub balecie	17%	21%+	14%-	44%+	12%-
na innym wydarzeniu kulturalnym	46%	49%+	46%	63%+	38%-
w Centrum Nauki Kopernik	46%	40%-	43%-	43%	55%+
w warszawskim ZOO	42%	40%	34%-	41%	59%+
<b>POZA WARSZAWĄ</b>					
na spektaklu teatralnym	20%	26%+	20%	16%-	18%-
w muzeum lub na innej wystawie	31%	34%+	34%+	28%	25%-
na koncercie	28%	33%+	28%	26%	26%
na przedstawieniu operowym lub balecie	8%	10%+	6%-	12%+	8%
na innym wydarzeniu kulturalnym	29%	30%	31%+	27%	26%-

Baza: Teatry n= 1773, Muzea, wystawy n=2097, Koncerty, opera, balet n=476, Inne n=752

# Uczestnictwo w kulturze – częstotliwość (średnie)

## TYP WYDARZENIA

Ile razy w ciągu ostatnich 12 miesięcy była(a) Pan(i)w ogóle...?

	Wszyscy	Teatry	Muzea, wystawy	Koncerty, opera, balet	Inne (CNK, ZOO)
<b>W WARSZAWIE</b>					
na spektaklu teatralnym	2,6	3,7+	2,2-	3,5+	1,9-
w muzeum lub na innej wystawie	2,9	2,9	3,1+	3,1	2,3-
na koncercie	2,4	2,7+	2,2-	3,4+	2,1-
na przedstawieniu operowym lub balecie	1,8	1,8	1,7-	2,5+	1,5-
na innym wydarzeniu kulturalnym	3,4	3,4	3,9+	3,3	2,6-
w Centrum Nauki Kopernik	1,4	1,3	1,2-	1,3	1,6+
w warszawskim ZOO	1,7	1,4-	1,3-	1,6	2,3+
<b>POZA WARSZAWĄ</b>					
na spektaklu teatralnym	2,5	2,8+	2,5	2,8	2,0-
w muzeum lub na innej wystawie	3,6	3,3	3,9+	3,4	3,1-
na koncercie	2,5	2,6	2,7+	2,2	2,1-
na przedstawieniu operowym lub balecie	2,0	1,6	1,6	1,7	3,1
na innym wydarzeniu kulturalnym	3,3	3,1	3,6+	3,0	3,0

Baza: Teatry n=1465, Muzea, wystawy n=1367, Koncerty, opera, balet n=372, Inne n=416



# Cechy publiczności wpływające na uczestnictwo w kulturze

---

BADANIE PUBLICZNOŚCI WARSZAWSKICH INSTYTUCJI KULTURY

# Podsumowanie

---

## CECHY PUBLICZNOŚCI WPŁYWAJĄCE NA UCZESTNICTWO W KULTURZE

- **Cechy demograficzno-społeczne podnoszące prawdopodobieństwo wizyt w teatrze związane są przede wszystkim z sytuacją materialną badanych (im lepsza sytuacja materialna, tym prawdopodobieństwo wizyt w teatrze jest wyższe).** Inne cechy sprzyjające częstszym wizytom w teatrze to sytuacja zawodowa związana z piastowaniem stanowiska kierowniczego oraz wykonywanie zawodu specjalisty oraz pracownika administracyjnego lub biurowego. Cechy obniżające prawdopodobieństwo wizyt w teatrze to płeć męska oraz wykształcenie zasadnicze zawodowe.
- W przypadku **muzeów i wystaw**, wśród badanych cech, jedyne wyróżnione jako te podnoszące prawdopodobieństwo uczestnictwa są tylko kwestie materialne. Również występuje w tym przypadku zależność: im wyższy status materialny, tym większe prawdopodobieństwo uczestnictwa w wydarzeniu.
- Cechy wpływające pozytywnie na udział **w koncertach w Warszawie** związane są z wykonywanym zawodem. Podobnie jak w przypadku spektakli teatralnych wykonywanie zawodu specjalisty, artysty oraz technika czy pracownika administracyjnego pozytywnie wpływa na prawdopodobieństwo wizyt na warszawskich koncertach.
- W przypadku **przedstawień operowych i baletu** jedyną cechą wpływającą pozytywnie na poziom uczestnictwa jest sytuacja materialna widza (bardzo dobry status materialny zwiększa prawdopodobieństwo uczestnictwa). Płeć męska oraz wykształcenie średnie w największym stopniu zmniejsza prawdopodobieństwo uczestnictwa w takich wydarzeniach.
- Na liczbę wizyt w **Centrum Nauki Kopernik** najbardziej pozytywnie wpływa fakt posiadania dzieci w gospodarstwie domowym oraz wyższy status materialny. Podobnie sytuacja wygląda w przypadku **ZOO**. W tym przypadku cechy najbardziej pozytywnie wpływające na uczestnictwo to niższy poziom wykształcenia związany z wiekiem odwiedzających, wyższy status materialny oraz fakt obecności dzieci w gospodarstwie domowym.

# Cechy wpływające na uczestnictwo – analiza regresji

---

Analiza regresji to test statystyczny, który pozwala sprawdzić wpływ pewnych zmiennych (**zwanych zmiennymi niezależnymi**) na inną zmienną, zwaną **zmienną zależną**. W Badaniu Publiczności analiza użyta została w celu sprawdzenia, które cechy społeczno-demograficzne badanej publiczności wpływają pozytywnie (**zwiększają szansę**) lub negatywnie (**zmniejszają szansę**) na uczestnictwo w poszczególnych wydarzeniach kulturalnych.

W tym celu wyodrębniono zmienną zależną „**uczestnictwo w kulturze**” opisaną w prosty sposób (osoba była co najmniej 1 raz na danym wydarzeniu w okresie ostatnich 12 miesięcy poprzedzających badaną wizytę/ nie była ani razu). **Zmiennymi niezależnymi** były dane metryczkowe opisujące cechy społeczno-demograficzne badanych.

Do modeli wprowadzone zostały wszystkie **zmienne demograficzne**. W analizach prezentowane są tylko wyniki, które w sposób statystycznie istotny wpływały na zmienną zależną.

Na podstawie analizy, dla każdej zmiennej niezależnej w modelu, wyliczono łatwą w interpretacji miarę jaką jest jednostkowy **iloraz Szans**. Wskaźnik ten określa nam stosunek szansy wystąpienia danego zdarzenia w danej grupie do wystąpienia tego samego zdarzenia w innej porównywanej grupie. Za pomocą wskaźnika określamy zatem **o ile większa bądź mniejsza jest szansa** uczestnictwa w danym wydarzeniu kulturalnym w jednej grupie w porównaniu do innej grupy. Przykładowo, jeśli wskaźnik ilorazu szans jest mniejszy od 1 to mówimy, że prawdopodobieństwo jest mniejsze (w przypadku wartości 0.8 jest ono mniejsze o 20%). Jeśli wskaźnik ten jest większy od 1 to mówimy, że prawdopodobieństwo wystąpienia danego zjawiska jest większe (w przypadku wartości 3,9 jest ono większe o 390% czyli prawie 4-krotnie).

Dodatkowo wyliczono również współczynniki **R2 Coxa&Snella oraz Nagelkerkego**. Informują nas one o stopniu, w jakim otrzymany model wyjaśnia badane zjawisko. W badanym modelu wskaźniki R2 uzyskują niskie wartości na średnim poziomie 10%, co oznacza, że same zmienne demograficzne w niewielkim stopniu wyjaśniają rozpatrywane zjawisko. Wynika z tego więc, że pozostałe ok. 80-90% wyjaśniane jest przez czynniki nieuwzględnione w modelu.

Dane wprowadzono do modelu metodą wsteczną (backward).

# Cechy publiczności wpływające na uczestnictwo w kulturze

## SPEKTAKLE TEATRALNE W WARSZAWIE – ANALIZA REGRESJI

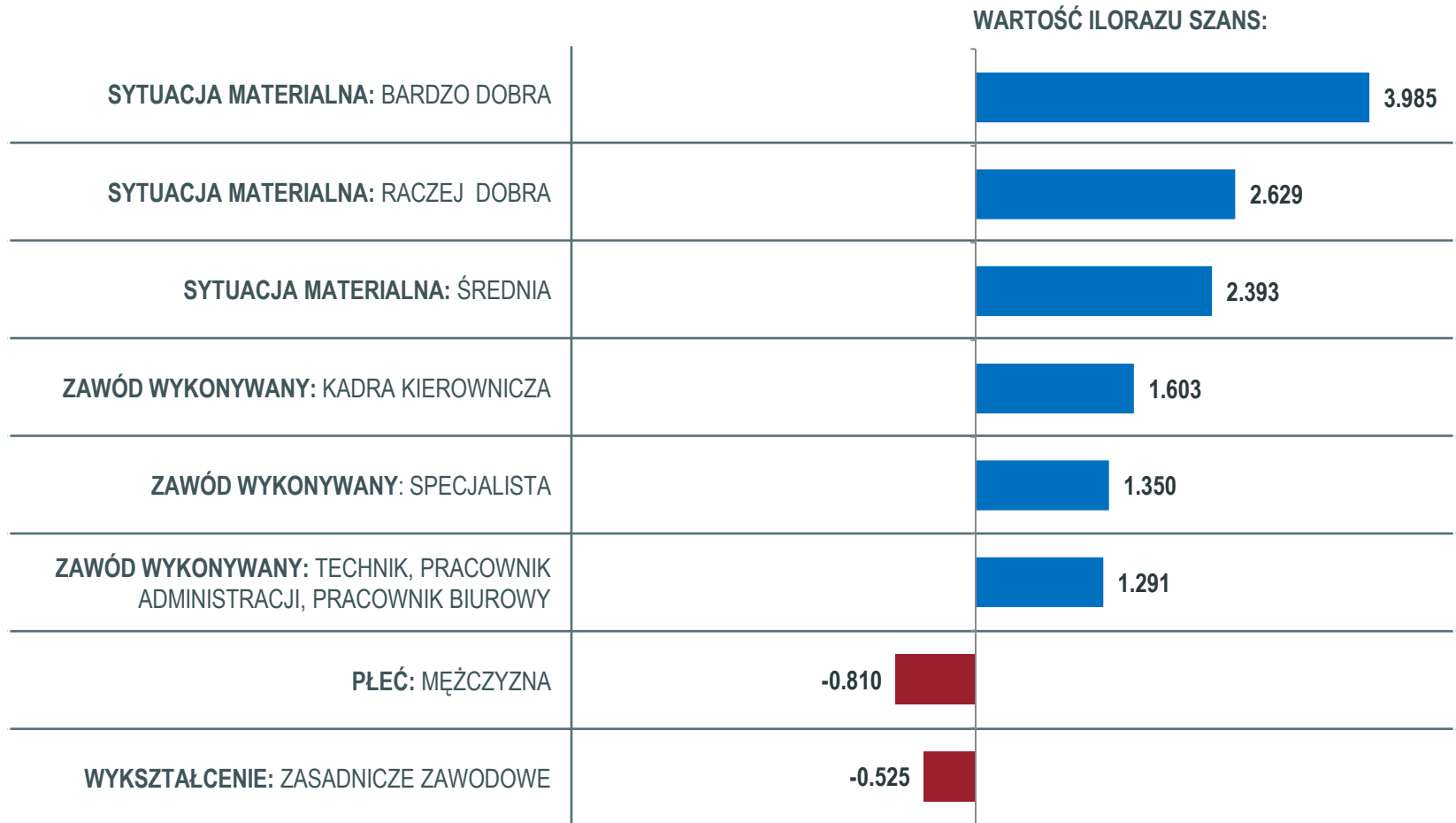
---



**Zmienna zależna:** wizyty na **spektaklach teatralnych** w Warszawie w okresie ostatnich 12 miesięcy poprzedzających badaną wizytę (był(a) co najmniej 1 raz/ nie był(a)).

**Zmienne niezależne:** zmienne z metryczki (płeć, wiek, sytuacja materialna, zawód wykonywany, wykształcenie, sytuacja zawodowa, dzieci w gospodarstwie domowym)

# Cechy publiczności wpływające na uczestnictwo w kulturze

## SPEKTAKLE TEATRALNE W WARSZAWIE – ANALIZA REGRESJI\*



	CECHY PUBLICZNOŚCI W SPOSÓB ISTOTNY <b>WPLYWAJĄCE POZYTYWNI</b> E (PODNOSZĄCE PRAWDOPODOBIEŃSTWO) NA UCZESTNICTWO
	CECHY PUBLICZNOŚCI W SPOSÓB ISTOTNY <b>WPLYWAJĄCE NEGATYWNI</b> E (OBNIŻAJĄCE PRAWDOPODOBIEŃSTWO) NA UCZESTNICTWO

# Cechy publiczności wpływające na uczestnictwo w kulturze

## MUZEA/ INNE WYSTAWY W WARSZAWIE – ANALIZA REGRESJI

---

**Zmienna zależna:** wizyty w **muzeach/ na wystawach** w Warszawie w okresie ostatnich 12 miesięcy poprzedzających badaną wizytę (był(a) co najmniej 1 raz/ nie był(a)).

**Zmienne niezależne:** zmienne z metryczki (płeć, wiek, sytuacja materialna, zawód wykonywany, wykształcenie, sytuacja zawodowa, dzieci w gospodarstwie domowym)

# Cechy publiczności wpływające na uczestnictwo w kulturze

## MUZEA/ INNE WYSTAWY W WARSZAWIE – ANALIZA REGRESJI

		WARTOŚĆ ILORAZU SZANS:
SYTUACJA MATERIALNA: BARDZO DOBRA		2.787
SYTUACJA MATERIALNA: RACZEJ DOBRA		1.533
SYTUACJA MATERIALNA: ŚREDNIA		1.491
WYKSZTAŁCENIE: LICENCJAT	-0.740	
WYKSZTAŁCENIE: ŚREDNIE	-0.715	
ZAWÓD WYKONYWANY: TECHNIK, PRACOWNIK ADMINISTRACYJNY	-0.633	
ZAWÓD WYKONYWANY: PRACOWNIK HANDLU/ USŁUG	-0.548	
WYKSZTAŁCENIE: POMATURALNE	-0.524	
WYKSZTAŁCENIE: GIMNAZJALNE	-0.518	
WYKSZTAŁCENIE: ZASADNICZE ZAWODOWE	-0.457	
ZAWÓD WYKONYWANY: ROLNIK	-0.415	
WYKSZTAŁCENIE: PODSTAWOWE	-0.413	
ZAWÓD WYKONYWANY: PRACOWNIK PRZY PRACACH PROSTYCH	-0.322	

	CECHY PUBLICZNOŚCI W SPOSÓB ISTOTNY <b>WPLYWAJĄCE POZYTYWNIE</b> (PODNOSZĄCE PRAWDOPODOBIEŃSTWO) NA UCZESTNICTWO
	CECHY PUBLICZNOŚCI W SPOSÓB ISTOTNY <b>WPLYWAJĄCE NEGATYWNIE</b> (OBNIŻAJĄCE PRAWDOPODOBIEŃSTWO) NA UCZESTNICTWO

# Cechy publiczności wpływające na uczestnictwo w kulturze

## KONCERTY W WARSZAWIE – ANALIZA REGRESJI

---

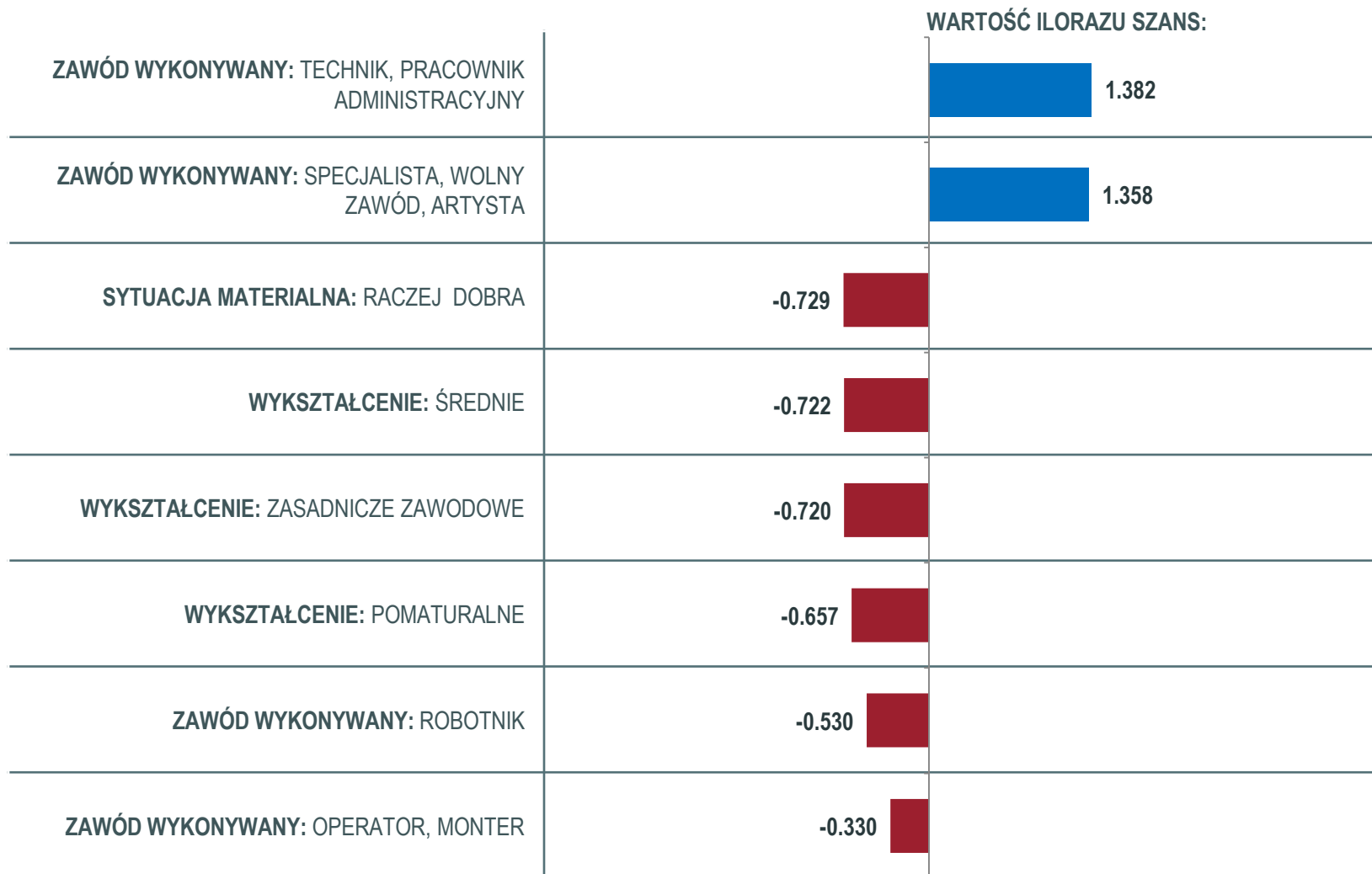
**Zmienna zależna:** wizyty na **koncertach** w Warszawie w okresie ostatnich 12 miesięcy poprzedzających badaną wizytę (był(a) co najmniej 1 raz/ nie był(a)).

**Zmienne niezależne:** zmienne z metryczki (płeć, wiek, sytuacja materialna, zawód wykonywany, wykształcenie, sytuacja zawodowa, dzieci w gospodarstwie domowym)



# Cechy publiczności wpływające na uczestnictwo w kulturze

## KONCERTY W WARSZAWIE – ANALIZA REGRESJI



# Cechy publiczności wpływające na uczestnictwo w kulturze

## PRZEDSTAWIENIA OPEROWE, BALET W WARSZAWIE – ANALIZA REGRESJI

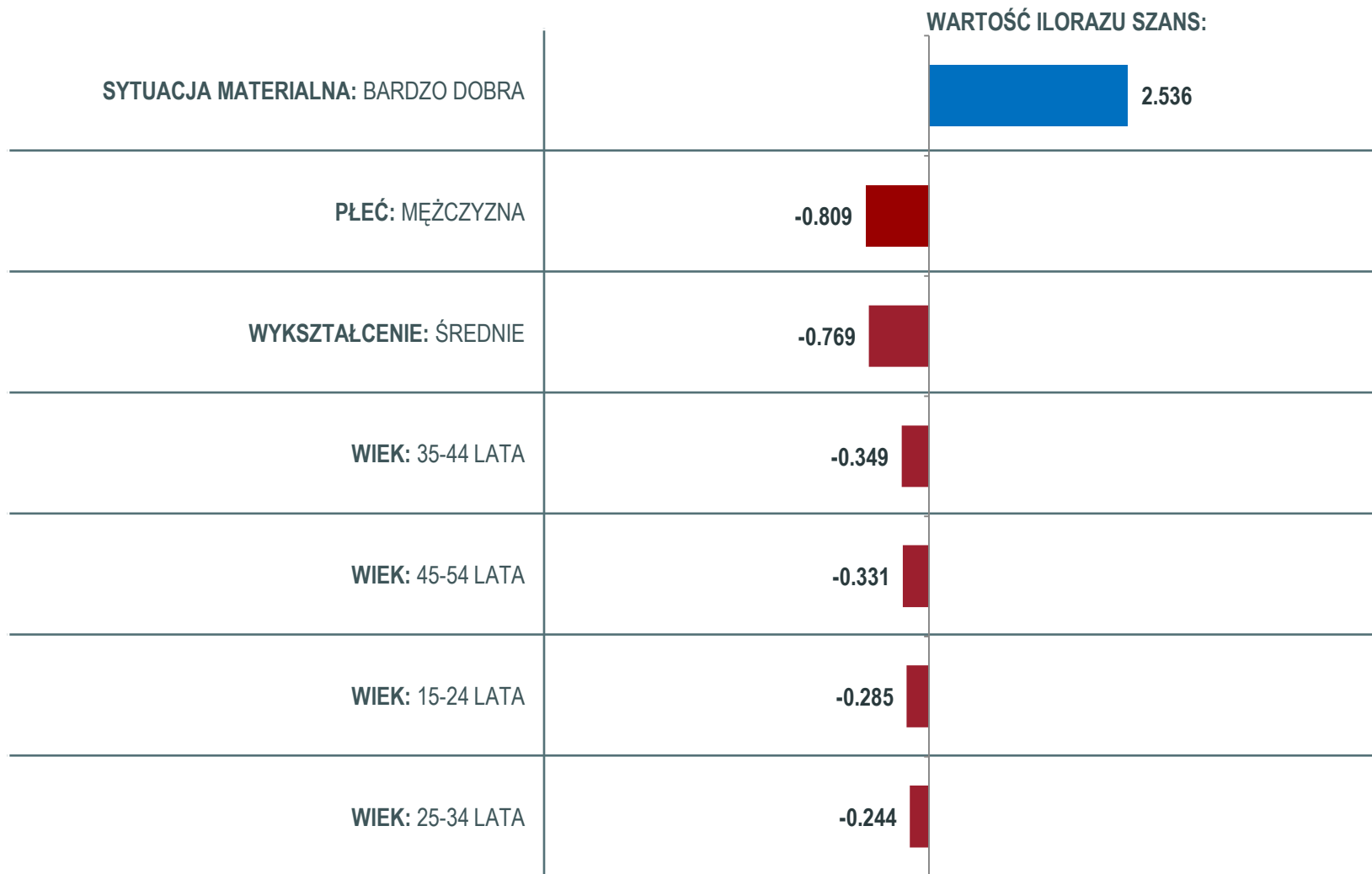
---

**Zmienna zależna:** wizyty na **przedstawieniach operowych, balecie** w Warszawie w okresie ostatnich 12 miesięcy poprzedzających badaną wizytę (był(a) co najmniej 1 raz/ nie był(a)).

**Zmienne niezależne:** zmienne z metryczki (płeć, wiek, sytuacja materialna, zawód wykonywany, wykształcenie, sytuacja zawodowa, dzieci w gospodarstwie domowym)

# Cechy publiczności wpływające na uczestnictwo w kulturze

## PRZEDSTAWIENIA OPEROWE, BALET W WARSZAWIE – ANALIZA REGRESJI



	CECHY PUBLICZNOŚCI W SPOSÓB ISTOTNY WPLYWAJĄCE POZYTYWNY (PODNOŚĄCE PRAWDOPODOBIEŃSTWO) NA UCZESTNICTWO
	CECHY PUBLICZNOŚCI W SPOSÓB ISTOTNY WPLYWAJĄCE NEGATYWNY (OBNIŻAJĄCE PRAWDOPODOBIEŃSTWO) NA UCZESTNICTWO

# Cechy publiczności wpływające na uczestnictwo w kulturze

## CENTRUM NAUKI KOPERNIK – ANALIZA REGRESJI

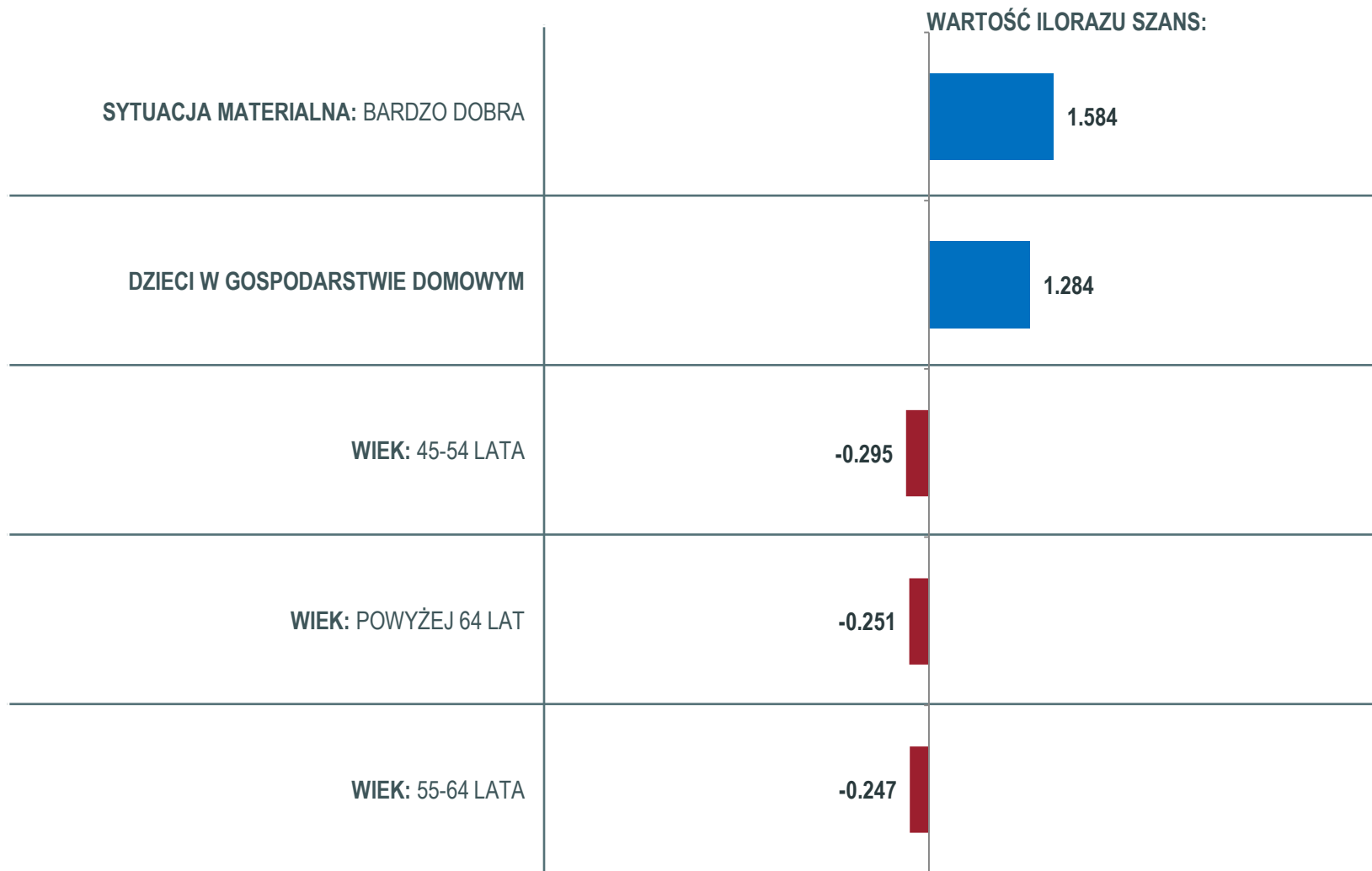
---

**Zmienna zależna:** wizyty w **Centrum Nauki Kopernik** w Warszawie w okresie ostatnich 12 miesięcy poprzedzających badaną wizytę (był(a) co najmniej 1 raz/ nie był(a)).

**Zmienne niezależne:** zmienne z metryczki (płeć, wiek, sytuacja materialna, zawód wykonywany, wykształcenie, sytuacja zawodowa, dzieci w gospodarstwie domowym)

# Cechy publiczności wpływające na uczestnictwo w kulturze

CENTRUM NAUKI KOPERNIK – ANALIZA REGRESJI



CECHY PUBLICZNOŚCI W SPOSÓB ISTOTNY **WPLYWAJĄCE POZYTYWNE** (PODNOSZĄCE PRAWDOPODOBIEŃSTWO) NA UCZESTNICTWO

CECHY PUBLICZNOŚCI W SPOSÓB ISTOTNY **WPLYWAJĄCE NEGATYWNE** (OBNIŻAJĄCE PRAWDOPODOBIEŃSTWO) NA UCZESTNICTWO

# Cechy publiczności wpływające na uczestnictwo w kulturze

## ZOO – ANALIZA REGRESJI

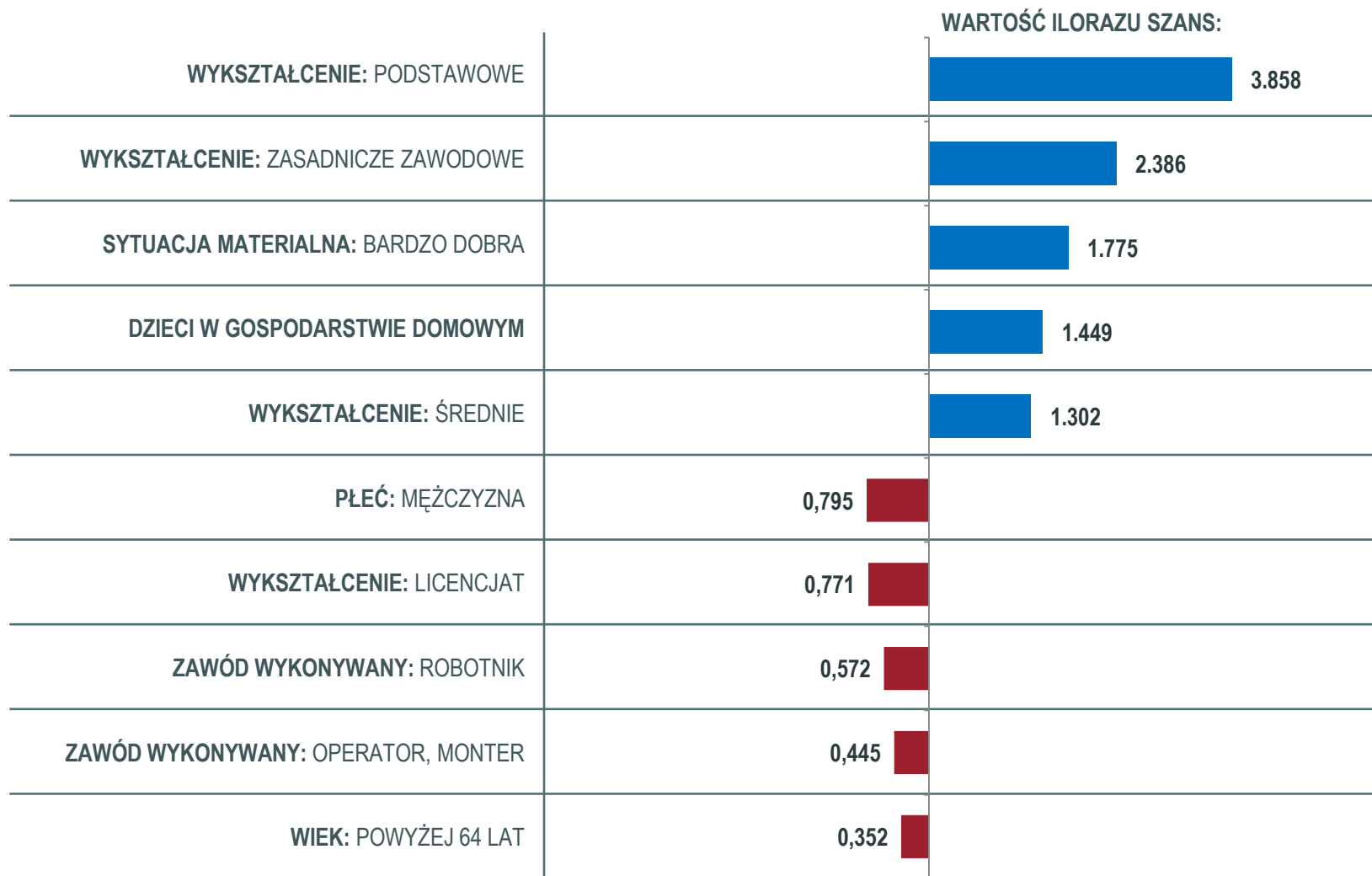
---

**Zmienna zależna:** wizyty w **ZOO** w Warszawie w okresie ostatnich 12 miesięcy poprzedzających badaną wizytę (był(a) co najmniej 1 raz/ nie był(a)).

**Zmienne niezależne:** zmienne z metryczki (płeć, wiek, sytuacja materialna, zawód wykonywany, wykształcenie, sytuacja zawodowa, dzieci w gospodarstwie domowym)

# Cechy publiczności wpływające na uczestnictwo w kulturze

## ZOO – ANALIZA REGRESJI



CECHY PUBLICZNOŚCI W SPOSÓB ISTOTNY WPLYWAJĄCE POZYTYWNI (PODNOŚĄCE PRAWDOPODOBIEŃSTWO) NA UCZESTNICTWO

CECHY PUBLICZNOŚCI W SPOSÓB ISTOTNY WPLYWAJĄCE NEGATYWNI (OBNIŻAJĄCE PRAWDOPODOBIEŃSTWO) NA UCZESTNICTWO

# Instytucje kultury w Warszawie – spektakle teatralne

---

BADANIE PUBLICZNOŚCI WARSZAWSKICH INSTYTUCJI KULTURY



# Podsumowanie

---

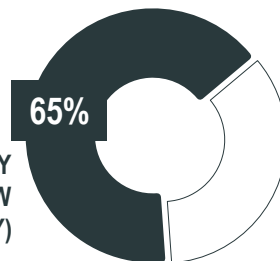
## ODWIEDZANIE INSTYTUCJI KULTURALNYCH W WARSZAWIE – SPEKTAKLE TEATRALNE

- **Nieco ponad 2/3 badanych (65%) w ciągu 12 miesięcy poprzedzających badanie było na spektaklu teatralnym w Warszawie. Największą popularnością cieszyły się Teatr Narodowy i Teatr Muzyczny Roma (po 17%).** Często wskazywano również Och Teatr i Teatr 6. Piętro (po 11%) oraz Teatr Kamienica (10%).
- Niektóre teatry były istotnie częściej wybierane przez kobiety niż przez mężczyzn. Były to Och Teatr, Teatr 6. Piętro, Teatr Polski, Teatr Studio Buffo i Teatr Ochoty.
- Osoby młodsze (do 34 lat) nieco częściej niż pozostałe odwiedzały Teatr 6. Piętro, Teatr Rampa, Teatr Palladium i Teatr WARSawy. Wśród osób w wieku 35-54 lata częściej wymieniano Teatr Muzyczny Roma, Teatr Capitol, Teatr Wielki Opera Narodowa, Teatr Kamienica i Teatr Polski. Osoby starsze (55 lat i więcej) częściej wybierały Teatr Powszechny, Teatr Dramatyczny, Teatr Polski, Teatr Ateneum, Teatr Polonia, Teatr Syrena i Teatr Żydowski.
- Osoby mieszkające poza Warszawą częściej niż mieszkańcy stolicy wybierali Teatr Narodowy (22%), Teatr Muzyczny Roma (21%) i Teatr Studio Buffo (10%).

# Spektakle teatralne w Warszawie – miejsca odwiedzane

Gdzie w Warszawie był(a) Pan(i) na spektaklu teatralnym w ciągu ostatnich 12 miesięcy?

OSOBY, KTÓRE CHOĆ 1 RAZ BYŁY  
NA SPEKTAKLU TEATRALNYM W  
WARSZAWIE (OSTATNIE 12 M-CY)



**TEATR NARODOWY** 17%

**ROMA** 17%

**OCH ♥ TEATR** 11%

**6** piętro 11%

**KAMIENICA  
TEATR** 10%

**teatr powszechny** 9%

**•TEATR CAPITOL•** 9%

**TEATR KWADRAT**  
IM. EDWARDA DZIEWONSKIEGO 9%

**TEATR ♥ POLONIA** 8%

**TEATR DRAMATYCZNY**  
M. ST. WARSZAWY 8%

Teatr Komedia 7%

Teatr Współczesny 6%

Teatr Polski 6%

Teatr Ateneum 6%

Teatr Wielki Opera Narodowa 6%

Teatr Rampa 6%

Teatr Syrena 6%

Teatr Studio Buffo 5%

Teatr Studio 5%

Teatr Imka 4%

Nowy Teatr 4%

Teatr Ochoty 4%

Teatr Palladium 3%

Teatr TR Warszawa 3%

Teatr Żydowski 2%

Teatr Komuna Warszawa 2%

Teatr WARSawy 1%

Teatr Scena Prezentacje 1%

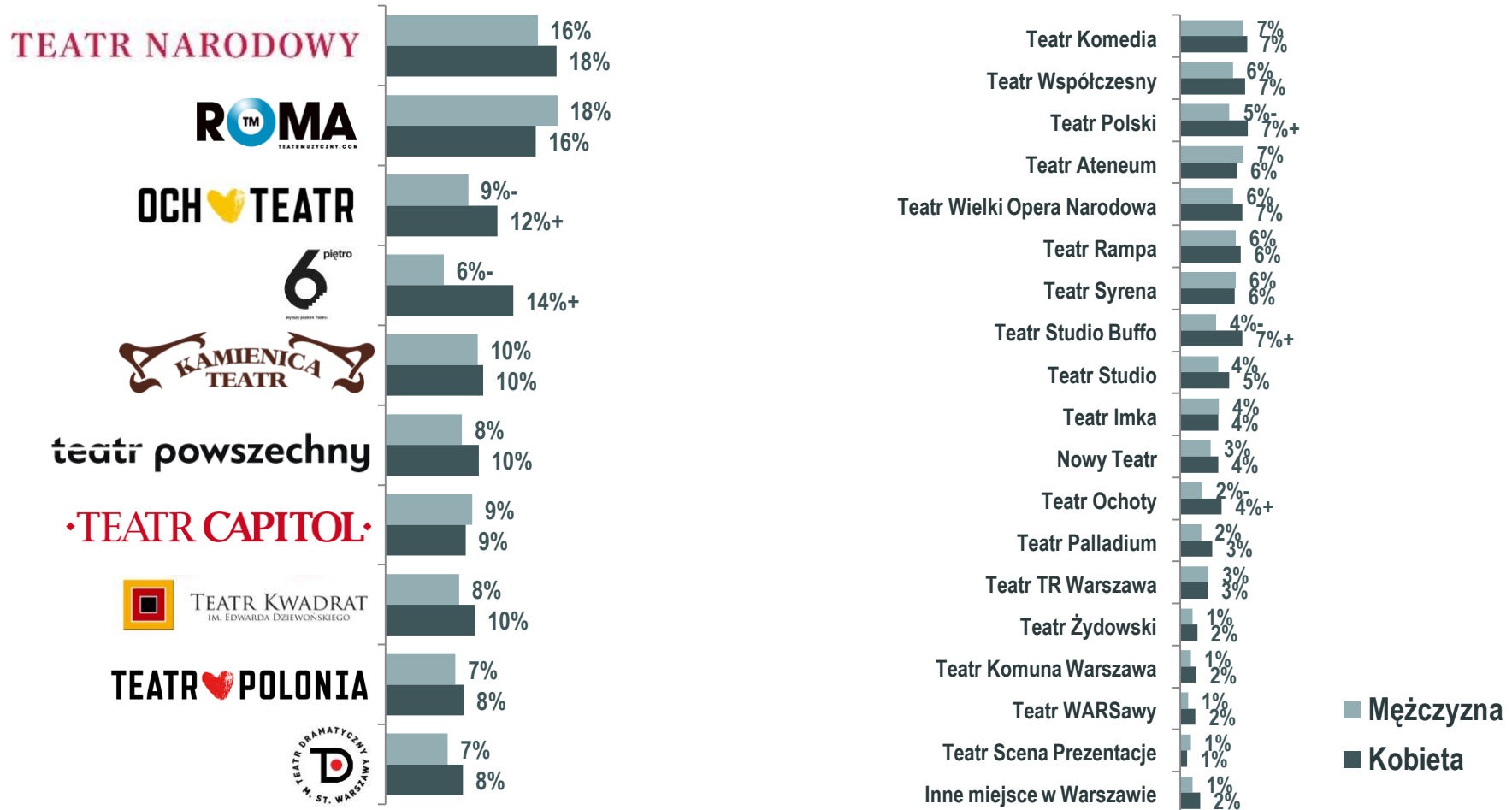
Inne miejsca w Warszawie 2%

Baza: Osoby, które w ciągu ostatnich 12 miesięcy poprzedzających badaną wizytę choć jeden raz były na spektaklu teatralnym w Warszawie n=3620

# Spektakle teatralne w Warszawie – miejsca odwiedzane

## PŁEĆ

Gdzie w Warszawie był(a) Pan(i) na spektaklu teatralnym w ciągu ostatnich 12 miesięcy?



Baza: Osoby, które w ciągu ostatnich 12 miesięcy poprzedzających badaną wizytę choć jeden raz były na spektaklu teatralnym w Warszawie, mężczyźni n=1491, kobiety n=2129

# Spektakle teatralne w Warszawie – miejsca odwiedzane

## WIEK

Gdzie w Warszawie był(a) Pan(i) na spektaklu teatralnym w ciągu ostatnich 12 miesięcy?

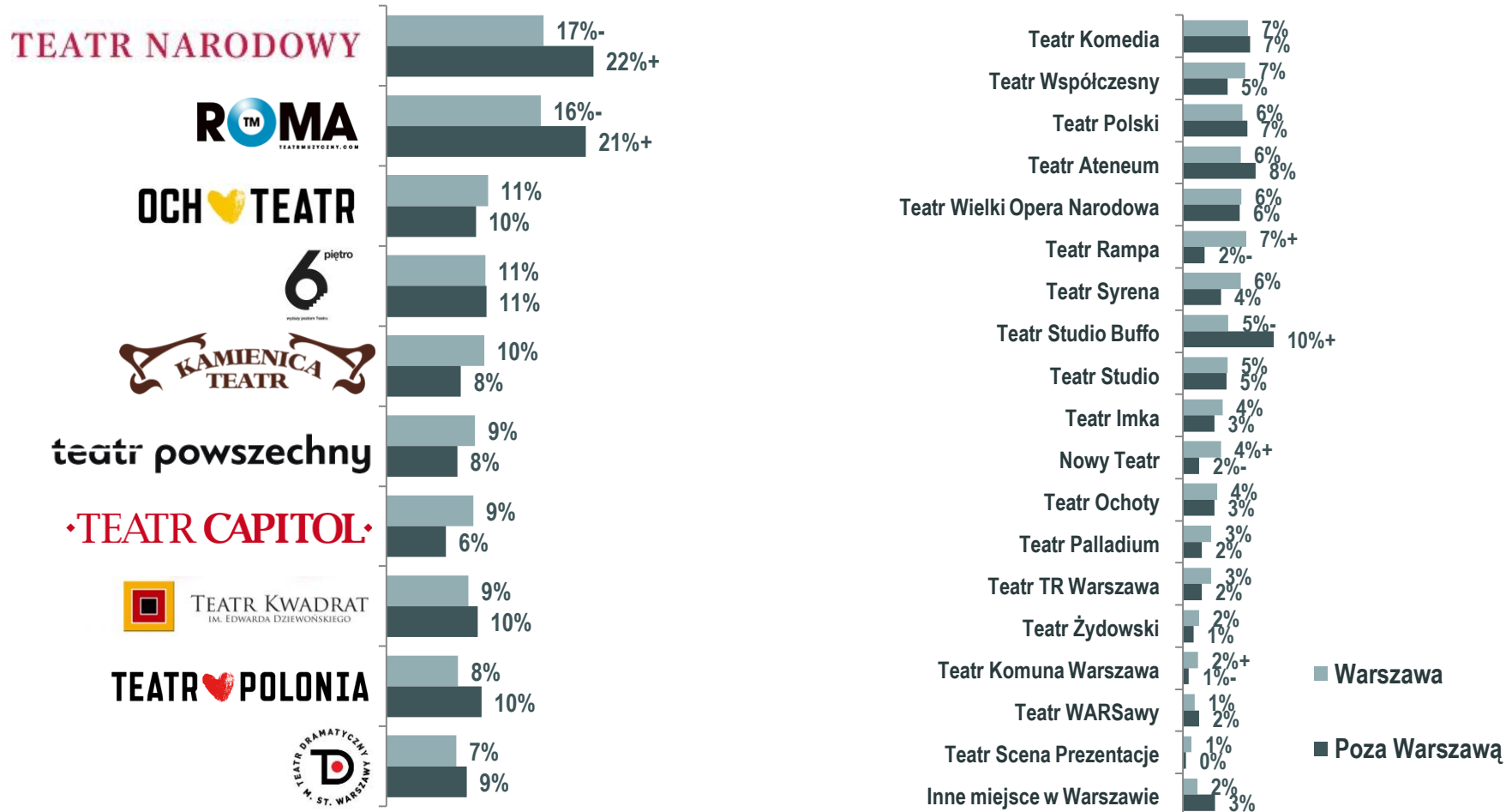
	Wszyscy	15-24 lat	25-34 lat	35-44 lat	45-54 lat	55-64 lat	Powyżej 64 lat
Teatr Muzyczny Roma	17%	19%	16%	20%+	15%	18%	11%-
Teatr Narodowy	17%	20%	15%	18%	16%	15%	21%
Teatr 6. piętro	11%	11%	13%+	11%	9%	7%-	8%
Och Teatr	11%	11%	10%	12%	12%	9%	8%
Teatr Kamienica	10%	9%	10%	10%	13%+	10%	7%
Teatr Powszechny	9%	9%	7%-	8%	9%	12%	16%+
Teatr Capitol	9%	7%	8%	11%+	10%	8%	7%
Teatr Kwadrat	9%	8%	8%	10%	9%	6%	11%
Teatr Polonia	8%	7%	7%	8%	7%	13%+	11%
Teatr Dramatyczny	8%	7%	6%	7%	8%	9%	14%+
Teatr Komedialny	7%	6%	6%	8%	8%	9%	8%
Teatr Współczesny	6%	7%	7%	5%	6%	7%	9%
Teatr Polski	6%	5%	6%	5%	9%+	6%	12%+
Teatr Ateneum	6%	7%	4%-	6%	5%	9%	12%+
Teatr Wielki Opera Narodowa	6%	4%-	5%-	8%+	6%	9%	8%
Teatr Rampa	6%	6%	8%+	6%	6%	5%	4%
Teatr Syrena	6%	5%	6%	5%	7%	10%+	6%
Teatr Studio Buffo	5%	7%	6%	7%	4%	1%-	3%-
Teatr Studio	5%	4%	6%	4%	4%	5%	6%
Teatr Imka	4%	4%	5%	5%	5%	4%	1%-
Nowy Teatr	4%	5%	4%	4%	2%-	4%	3%
Teatr Ochoty	4%	3%	4%	3%	3%	5%	3%
Teatr Palladium	3%	5%+	2%	3%	2%	2%	4%
Teatr TR Warszawa	3%	4%	4%	2%-	2%	3%	4%
Teatr Żydowski	2%	1%	1%-	1%	1%	3%	6%+
Teatr Komuna Warszawa	2%	2%	1%	1%	2%	1%	2%
Teatr WARSawy	1%	1%	3%+	1%	1%	1%	1%
Teatr Scena Prezentacje	1%	1%	1%	1%	0%	1%	1%
Inne miejsca w Warszawie	2%	2%	2%	2%	1%	2%	3%
n=	3620	665	887	928	555	356	217

Baza: 15-24 n=665, 25-34 n=887, 35-44 n=928, 45-54 n=555, 55-64 n=356, 64+ n=217

# Spektakle teatralne w Warszawie – miejsca odwiedzane

## MIEJSCE ZAMIESZKANIA

Gdzie w Warszawie był(a) Pan(i) na spektaklu teatralnym w ciągu ostatnich 12 miesięcy?



Baza: Osoby, które w ciągu ostatnich 12 miesięcy poprzedzających badaną wizytę choć jeden raz były na spektaklu teatralnym w Warszawie, Warszawa n=3202, Poza Warszawą n=418

# Spektakle teatralne w Warszawie – miejsca odwiedzane

## MIEJSCE ZAMIESZKANIA SZCZEGÓŁOWO

Gdzie w Warszawie był(a) Pan(i) na spektaklu teatralnym w ciągu ostatnich 12 miesięcy?

	Warszawa Bemowo	Warszawa Białoleka	Warszawa Bielany	Warszawa Mokotów	Warszawa Ochota	Warszawa Praga Południe	Warszawa Praga Północ	Warszawa Rembertów	Warszawa Śródmieście	Warszawa Targówek	Warszawa Ursus	Warszawa Ursynów	Warszawa Wawer	Warszawa Wesola	Warszawa Wilanów	Warszawa Włochy	Warszawa Wola	Warszawa Żoliborz	Poza Warszawą
Teatr Muzyczny Roma	24%	13%	21%	18%	15%	22%	9%-	27%	17%	17%	19%	14%	22%	7%	20%	12%	13%-	16%	22%+
Teatr Narodowy	21%	18%	19%	21%	12%-	19%	17%	13%	16%	8%-	14%	18%	20%	18%	19%	15%	16%	11%	21%+
Teatr 6. piętro	7%	8%	11%	11%	11%	9%	14%	9%	9%	8%	17%	12%	15%	7%	15%	13%	13%	6%	10%
Och Teatr	13%	8%	10%	10%	12%	17%+	12%	10%	12%	9%	5%-	10%	5%	5%	11%	11%	11%	7%	11%
Teatr Kamienica	12%	11%	11%	10%	10%	8%	12%	6%	10%	16%	9%	9%	23%	14%	7%	8%	10%	10%	8%
Teatr Powszechny	4%-	4%-	5%-	11%	8%	12%	10%	7%	10%	9%	3%-	11%	20%	14%	16%	16%	10%	10%	8%
Teatr Capitol	12%	6%	13%	6%	6%	8%	12%	6%	9%	5%	14%	12%	12%	4%	14%	6%	10%	13%	6%
Teatr Kwadrat	11%	9%	9%	7%	11%	11%	6%	3%-	9%	8%	6%	9%	12%	18%	12%	5%	7%	10%	10%
Teatr Polonia	8%	4%-	8%	7%	7%	12%	5%	11%	7%	8%	3%-	7%	16%	8%	15%	9%	6%	9%	10%
Teatr Dramatyczny	5%	8%	7%	7%	5%	9%	7%	16%	9%	8%	6%	7%	12%	14%	9%	4%	7%	6%	9%
Teatr Komedia	9%	7%	13%	4%-	6%	9%	4%	4%	7%	9%	7%	9%	5%	--	6%	9%	4%-	9%	7%
Teatr Współczesny	8%	9%	3%	6%	7%	8%	11%	5%	9%	3%-	4%	7%	5%	11%	11%	1%-	6%	5%	5%
Teatr Polski	5%	4%	5%	8%	5%	12%+	8%	6%	5%	3%	2%-	8%	9%	2%	4%	9%	6%	8%	7%
Teatr Ateneum	2%-	5%	7%	8%	6%	8%	4%	6%	8%	3%-	6%	8%	11%	13%	6%	9%	3%-	6%	8%
Teatr Wielki Opera Narodowa	7%	2%-	5%	7%	2%-	6%	8%	10%	8%	6%	5%	5%	9%	12%	11%	7%	7%	6%	6%
Teatr Rampa	7%	9%	3%-	4%	6%	11%	7%	1%-	5%	20%+	4%	13%+	4%	2%	8%	7%	6%	5%	2%-
Teatr Syrena	5%	10%	8%	7%	3%-	6%	9%	4%	8%	3%	6%	9%	4%	3%	9%	3%	3%-	8%	4%
Teatr Studio Buffo	3%	6%	6%	5%	9%	3%	4%	6%	5%	1%-	1%-	4%	4%	2%	4%	10%	4%	7%	10%+
Teatr Studio	2%	2%	8%	6%	4%	6%	5%	6%	6%	2%	3%	3%	6%	5%	7%	2%	4%	5%	5%
Teatr Imka	6%	4%	3%	3%	4%	5%	4%	3%	5%	3%	1%-	2%	11%	2%	9%	4%	6%	2%	3%
Nowy Teatr	4%	4%	4%	6%	4%	5%	5%	0%-	3%	2%	1%-	4%	6%	1%-	10%	1%	4%	4%	2%-
Teatr Ochoty	1%-	4%	2%	3%	8%+	2%	3%	--	5%	5%	1%	3%	4%	0%-	6%	2%	4%	3%	3%
Teatr Palladium	4%	2%	2%	2%	6%	5%	3%	2%	1%-	3%	4%	5%	4%	--	2%	6%	2%	0%-	2%
Teatr TR Warszawa	3%	6%	3%	4%	4%	5%	2%	4%	3%	0%-	2%	3%	5%	5%	6%	3%	3%	1%-	2%
Teatr Żydowski	4%	0%	2%	2%	0%-	1%	1%	--	2%	2%	1%	2%	3%	2%	4%	2%	2%	2%	1%
Teatr Komuna Warszawa	0%	--	1%	1%	4%	4%	0%	--	2%	1%	1%	--	1%	8%	3%	3%	1%	2%	1%-
Teatr WARSawy	2%	1%	0%-	1%	0%	2%	0%	3%	1%	2%	2%	0%	1%	--	3%	--	0%-	3%	2%
Teatr Scena Prezentacje	--	1%	2%	2%	1%	1%	3%	3%	1%	1%	0%	1%	1%	--	--	1%	--	0%-	0%
Inne miejsce w Warszawie	2%	1%	3%	2%	2%	3%	0%-	--	2%	1%	1%	1%	1%	--	4%	--	1%	0%-	3%
n=	138	138	170	387	292	255	171	50	398	168	125	190	55	41	100	69	299	156	418

# Spektakle teatralne w Warszawie – miejsca odwiedzane

## WYKSZTAŁCENIE

Gdzie w Warszawie był(a) Pan(i) na spektaklu teatralnym w ciągu ostatnich 12 miesięcy?

	Wszyscy	Zasadnicze zawodowe i niższe	Średnie	Wyższe
Teatr Muzyczny Roma	17%	15%	16%	20%+
Teatr Narodowy	17%	19%	15%	18%
Teatr 6. piętro	11%	4%-	10%	13%+
Och Teatr	11%	8%	8%-	13%+
Teatr Kamienica	10%	8%	11%	10%
Teatr Powszechny	9%	6%-	8%	11%+
Teatr Capitol	9%	11%	8%	9%
Teatr Kwadrat	9%	6%-	8%	10%+
Teatr Polonia	8%	6%	6%-	11%+
Teatr Dramatyczny	8%	8%	5%-	9%+
Teatr Komedia	7%	8%	7%	7%
Teatr Współczesny	6%	3%-	6%	8%+
Teatr Polski	6%	6%	6%	7%
Teatr Ateneum	6%	5%	5%	8%+
Teatr Wielki Opera Narodowa	6%	2%-	4%-	9%+
Teatr Rampa	6%	3%-	7%	7%
Teatr Syrena	6%	4%	5%-	7%+
Teatr Studio Buffo	5%	5%	5%	6%
Teatr Studio	5%	4%	3%-	6%+
Teatr Imka	4%	4%	5%	3%
Nowy Teatr	4%	3%	3%	4%
Teatr Ochoty	4%	3%	4%	3%
Teatr Palladium	3%	4%	3%	3%
Teatr TR Warszawa	3%	2%	3%	4%
Teatr Żydowski	2%	2%	1%	2%
Teatr Komuna Warszawa	2%	3%+	1%	1%
Teatr WARSawy	1%	0%-	1%	2%+
Teatr Scena Prezentacje	1%	1%	1%	1%
Inne miejsca w Warszawie	2%	1%	1%-	3%+

Baza: Zasadnicze zawodowe i niższe n=428, Średnie n=1359, Wyższe n= 1833

# Spektakle teatralne w Warszawie – miejsca odwiedzane

## SYTUACJA ZAWODOWA

Gdzie w Warszawie był(a) Pan(i) na spektaklu teatralnym w ciągu ostatnich 12 miesięcy?

	Wszyscy	Pracownik najemny	Własna działalność gospodarcza	Uczeń, student	Emeryt, rencista	Inne
Teatr Muzyczny Roma	17%	18%	21%	18%	11%-	17%
Teatr Narodowy	17%	16%-	17%	21%+	17%	25%
Teatr 6. piętro	11%	11%	13%	13%	7%-	13%
Och Teatr	11%	11%	9%	12%	7%-	11%
Teatr Kamienica	10%	11%	11%	9%	8%	6%
Teatr Powszechny	9%	7%-	10%	10%	17%+	18%+
Teatr Capitol	9%	11%+	6%-	6%-	4%-	8%
Teatr Kwadrat	9%	9%	9%	8%	9%	8%
Teatr Polonia	8%	8%	7%	8%	13%+	10%
Teatr Dramatyczny	8%	7%	8%	7%	13%+	11%
Teatr Komedia	7%	7%	9%	6%	8%	5%
Teatr Współczesny	6%	6%	5%	7%	9%	15%+
Teatr Polski	6%	6%	5%	6%	10%+	7%
Teatr Ateneum	6%	6%	5%	7%	10%	6%
Teatr Wielki Opera Narodowa	6%	6%	7%	5%	8%	11%
Teatr Rampa	6%	6%	6%	6%	5%	8%
Teatr Syrena	6%	6%	6%	6%	7%	8%
Teatr Studio Buffo	5%	6%	5%	6%	2%-	6%
Teatr Studio	5%	5%	4%	5%	5%	11%+
Teatr Imka	4%	4%	4%	4%	2%-	7%
Nowy Teatr	4%	3%	4%	4%	2%	11%+
Teatr Ochoty	4%	3%	4%	4%	4%	4%
Teatr Palladium	3%	3%	2%	5%	3%	4%
Teatr TR Warszawa	3%	2%	2%	5%	4%	5%
Teatr Żydowski	2%	1%-	2%	1%	5%+	5%
Teatr Komuna Warszawa	2%	1%	2%	2%	2%	3%
Teatr WARSawy	1%	1%	1%	1%	1%	7%+
Teatr Scena Prezentacje	1%	1%	1%	1%	1%	2%
Inne miejsca w Warszawie	2%	2%	3%	2%	2%	4%

Baza: Pracownik najemny n=2277, Własna działalność n= 458, Uczeń, student n=557, Emeryt, rencista n=287, Inne n=143



# Spektakle teatralne w Warszawie – miejsca odwiedzane

## ZAWÓD WYKONYWANY

Gdzie w Warszawie był(a) Pan(i) na spektaklu teatralnym w ciągu ostatnich 12 miesięcy?

	Wszyscy	Kadra kierownicza	Specjalista, wolny zawód, artysta	Technik, pracownik administracyjny	Pracownik handlu lub usług	Pracownik fizyczny
Teatr Muzyczny Roma	17%	20%	18%	21%	16%	14%
Teatr Narodowy	17%	20%	18%	15%	13%-	11%
Teatr 6. piętro	11%	14%	12%	7%-	13%	8%
Och Teatr	11%	9%	13%+	11%	9%	6%-
Teatr Kamienica	10%	11%	11%	7%-	13%	14%
Teatr Powszechny	9%	9%	10%+	4%-	7%	10%
Teatr Capitol	9%	7%-	9%	10%	15%+	6%
Teatr Kwadrat	9%	11%	10%	11%	5%-	6%
Teatr Polonia	8%	9%	10%+	6%	6%	6%
Teatr Dramatyczny	8%	6%	9%+	6%	5%	7%
Teatr Komedia	7%	8%	8%	6%	8%	7%
Teatr Współczesny	6%	6%	7%	5%	5%	3%
Teatr Polski	6%	6%	8%+	7%	3%-	4%
Teatr Ateneum	6%	5%	8%+	5%	5%	7%
Teatr Wielki Opera Narodowa	6%	6%	8%	6%	5%	7%
Teatr Rampa	6%	9%	6%	5%	6%	10%
Teatr Syrena	6%	6%	6%	6%	7%	2%-
Teatr Studio Buffo	5%	4%	7%+	5%	4%	7%
Teatr Studio	5%	6%	6%+	3%-	3%	4%
Teatr Imka	4%	3%	3%	4%	7%+	4%
Nowy Teatr	4%	4%	4%	4%	2%-	4%
Teatr Ochoty	4%	5%	3%	4%	2%	3%
Teatr Palladium	3%	2%	4%+	2%	2%	1%
Teatr TR Warszawa	3%	1%	4%+	1%-	1%	6%
Teatr Żydowski	2%	2%	1%	1%	0%-	2%
Teatr Komuna Warszawa	2%	1%	1%	2%	1%	1%
Teatr WARSawy	1%	1%	2%	1%	2%	1%
Teatr Scena Prezentacje	1%	0%-	1%	1%	1%	--
Inne miejsca w Warszawie	2%	1%	2%	1%	0%-	6%+
n=	3620	404	965	677	544	154

# Spektakle teatralne w Warszawie – miejsca odwiedzane

## LICZBA OSÓB W GOSPODARSTWIE DOMOWYM

Gdzie w Warszawie był(a) Pan(i) na spektaklu teatralnym w ciągu ostatnich 12 miesięcy?

	Wszyscy	1-osobowe	2 osoby	3 osoby	4 osoby i więcej
Teatr Muzyczny Roma	17%	20%	18%	18%	15%
Teatr Narodowy	17%	19%	17%	16%	17%
Teatr 6. piętro	11%	9%	9%	11%	13%+
Och Teatr	11%	17%+	8%-	9%-	14%+
Teatr Kamienica	10%	8%	10%	10%	11%
Teatr Powszechny	9%	9%	10%	8%	10%
Teatr Capitol	9%	8%	9%	8%	9%
Teatr Kwadrat	9%	10%	9%	8%	9%
Teatr Polonia	8%	14%+	8%	7%	7%
Teatr Dramatyczny	8%	12%+	9%	6%-	7%
Teatr Komedia	7%	7%	8%	7%	7%
Teatr Współczesny	6%	11%+	7%	6%	6%
Teatr Polski	6%	7%	5%	6%	8%+
Teatr Ateneum	6%	9%	7%	5%-	7%
Teatr Wielki Opera Narodowa	6%	10%+	7%	5%	5%
Teatr Rampa	6%	5%	6%	6%	7%
Teatr Syrena	6%	5%	5%	6%	7%
Teatr Studio Buffo	5%	2%-	5%	6%	7%
Teatr Studio	5%	8%+	6%	4%	4%
Teatr Imka	4%	3%	5%	4%	4%
Nowy Teatr	4%	5%	3%	3%	4%
Teatr Ochoty	4%	4%	4%	3%	4%
Teatr Palladium	3%	3%	2%	3%	4%
Teatr TR Warszawa	3%	5%	3%	3%	2%
Teatr Żydowski	2%	3%	2%	1%-	1%
Teatr Komuna Warszawa	2%	2%	1%	2%	2%
Teatr WARSawy	1%	2%	1%	1%	1%
Teatr Scena Prezentacje	1%	1%	1%	1%	1%
Inne miejsca w Warszawie	2%	4%+	1%-	1%	3%

Baza: 1-osobowe n=404, 2-osoby n=1203, 3-osoby n=1138, 4-osoby i więcej n=872

# Spektakle teatralne w Warszawie – miejsca odwiedzane

## SYTUACJA MATERIALNA

Gdzie w Warszawie był(a) Pan(i) na spektaklu teatralnym w ciągu ostatnich 12 miesięcy?

	Wszyscy	Bardzo dobra	Raczej dobra	Średnia	Zła
Teatr Muzyczny Roma	17%	21%+	20%+	12%-	11%
Teatr Narodowy	17%	24%+	17%	13%-	7%-
Teatr 6. piętro	11%	6%-	12%+	10%	15%
Och Teatr	11%	9%	11%	10%	20%
Teatr Kamienica	10%	8%	12%+	9%	8%
Teatr Powszechny	9%	8%	8%	11%	14%
Teatr Capitol	9%	11%	10%	6%-	9%
Teatr Kwadrat	9%	10%	10%	7%-	7%
Teatr Polonia	8%	7%	8%	8%	4%
Teatr Dramatyczny	8%	6%	7%	9%	9%
Teatr Komedia	7%	8%	7%	6%	12%
Teatr Współczesny	6%	5%-	6%	8%+	7%
Teatr Polski	6%	5%	6%	8%+	6%
Teatr Ateneum	6%	4%-	7%	6%	15%
Teatr Wielki Opera Narodowa	6%	7%	7%	5%	3%
Teatr Rampa	6%	4%-	6%	7%	5%
Teatr Syrena	6%	6%	6%	5%	10%
Teatr Studio Buffo	5%	6%	5%	6%	--
Teatr Studio	5%	6%	5%	4%-	10%
Teatr Imka	4%	4%	5%	3%	6%
Nowy Teatr	4%	5%	4%	3%	6%
Teatr Ochoty	4%	2%-	4%	4%	11%
Teatr Palladium	3%	2%	2%	4%+	4%
Teatr TR Warszawa	3%	2%-	2%	4%+	8%
Teatr Żydowski	2%	1%	1%	2%	10%
Teatr Komuna Warszawa	2%	2%	1%	2%	3%
Teatr WARSawy	1%	2%	2%	0%-	4%
Teatr Scena Prezentacje	1%	1%	1%	1%	--
Inne miejsca w Warszawie	2%	2%	2%	1%-	4%
n=	3620	758	1588	1122	54

Baza: Osoby, które w ciągu ostatnich 12 miesięcy choć jeden raz były na spektaklu teatralnym w Warszawie

# Spektakle teatralne w Warszawie – miejsca odwiedzane

## INSTYTUCJE KULTURY - TEATRY

Gdzie w Warszawie był(a) Pan(i) na spektaklu teatralnym w ciągu ostatnich 12 miesięcy?

	Wszyscy	Nowy Teatr	Teatr Komedia	Teatr Ateneum	Teatr Dramatyczny	Teatr Kwadrat	Teatr Muzyczny Roma	Teatr Narodowy	Teatr Ochoty	Teatr Powszechny	Teatr Rampa	Teatr Studio	Teatr Syrena	Teatr Współczesny	TR Warszawa
Teatr Muzyczny Roma	17%	<b>27%+</b>	19%	14%	15%	20%	40%+	16%	18%	12%	7%-	17%	19%	<b>9%-</b>	<b>10%-</b>
Teatr Narodowy	17%	11%	<b>9%-</b>	15%	15%	11%-	15%	<b>66%+</b>	18%	13%	6%-	22%	15%	21%	<b>10%-</b>
Teatr 6. piętro	11%	<b>5%-</b>	12%	11%	14%	15%	15%	9%	10%	7%	13%	9%	19%	12%	13%
Och Teatr	11%	<b>4%-</b>	7%	<b>25%+</b>	12%	17%	11%	11%	18%	9%	7%	17%	9%	11%	9%
Teatr Kamienica	10%	<b>5%-</b>	<b>5%-</b>	12%	11%	13%	12%	10%	8%	15%	9%	9%	12%	11%	10%
Teatr Powszechny	9%	8%	<b>3%-</b>	12%	<b>18%+</b>	12%	<b>3%-</b>	10%	6%	<b>42%+</b>	12%	9%	15%	15%	15%
Teatr Capitol	9%	<b>2%-</b>	6%	12%	8%	<b>18%+</b>	12%	<b>4%-</b>	12%	10%	10%	11%	<b>17%+</b>	7%	8%
Teatr Kwadrat	9%	<b>19%+</b>	12%	<b>20%+</b>	7%	<b>50%+</b>	14%	5%	6%	9%	6%	11%	11%	6%	<b>2%-</b>
Teatr Polonia	8%	8%	8%	<b>17%+</b>	<b>3%-</b>	10%	5%	<b>15%+</b>	6%	5%	6%	14%	<b>19%+</b>	<b>3%-</b>	9%
Teatr Dramatyczny	8%	8%	<b>4%-</b>	14%	<b>30%+</b>	5%	<b>4%-</b>	<b>14%+</b>	14%	9%	6%	<b>16%+</b>	9%	8%	11%
Teatr Komedia	7%	11%	<b>50%+</b>	<b>3%-</b>	8%	<b>14%+</b>	8%	5%	6%	5%	4%	6%	5%	4%	<b>1%-</b>
Teatr Współczesny	6%	4%	5%	<b>14%+</b>	13%	5%	<b>3%-</b>	10%	6%	5%	3%	4%	7%	<b>32%+</b>	8%
Teatr Polski	6%	5%	5%	6%	13%	5%	5%	<b>13%+</b>	4%	8%	12%	8%	12%	7%	8%
Teatr Ateneum	6%	5%	7%	<b>42%+</b>	9%	5%	4%	10%	8%	13%	6%	10%	12%	7%	5%
Teatr Wielki Opera Narodowa	6%	<b>2%-</b>	<b>3%-</b>	<b>1%-</b>	8%	<b>2%-</b>	5%	<b>12%+</b>	4%	9%	2%-	7%	6%	<b>2%-</b>	<b>2%-</b>
Teatr Rampa	6%	<b>3%-</b>	5%	<b>3%-</b>	7%	3%	7%	5%	4%	8%	<b>39%+</b>	4%	4%	7%	8%
Teatr Syrena	6%	5%	5%	<b>12%+</b>	4%	3%	8%	6%	--	6%	5%	7%	<b>43%+</b>	5%	5%
Teatr Studio Buffo	5%	8%	<b>2%-</b>	3%	4%	8%	10%	4%	4%	3%	2%-	10%	--	<b>2%-</b>	8%
Teatr Studio	5%	4%	3%	9%	9%	3%	6%	9%	6%	4%	5%	<b>39%+</b>	6%	3%	7%
Teatr Imka	4%	3%	2%	--	4%	<b>1%-</b>	<b>1%-</b>	4%	2%	5%	3%	1%-	4%	9%	9%
Nowy Teatr	4%	<b>57%+</b>	2%	<b>1%-</b>	2%	--	3%	7%	--	4%	3%	3%	8%	3%	7%
Teatr Ochoty	4%	<b>1%-</b>	8%	<b>1%-</b>	3%	5%	--	3%	<b>65%+</b>	3%	--	9%	7%	3%	2%
Teatr Palladium	3%	6%	--	5%	4%	2%	<b>1%-</b>	4%	6%	5%	4%	3%	8%	4%	<b>14%+</b>
Teatr TR Warszawa	3%	<b>1%-</b>	2%	2%	2%	5%	6%	4%	2%	2%	--	6%	2%	<b>1%-</b>	1%
Teatr Żydowski	2%	--	2%	2%	2%	3%	3%	1%	--	3%	1%	4%	2%	2%	3%
Teatr Komuna Warszawa	2%	4%	--	--	--	--	1%	2%	2%	2%	--	4%	2%	2%	2%
Teatr WARSawy	1%	1%	1%	1%	1%	3%	3%	4%	--	2%	--	3%	5%	--	--
Teatr Scena Prezentacje	1%	1%	--	4%	1%	1%	--	3%	2%	2%	--	2%	--	--	3%
Inne miejsca w Warszawie	2%	4%	1%	1%	1%	3%	3%	3%	--	--	1%	1%	2%	--	--
n=	3620	107	129	105	91	119	158	114	49	104	94	104	86	117	88

Baza: Osoby, które w ciągu ostatnich 12 miesięcy poprzedzających badaną wizytę choć jeden raz były na spektaklu teatralnym w Warszawie



# Spektakle teatralne w Warszawie – miejsca odwiedzone

## INSTYTUCJE KULTURY - WYSTAWY

Gdzie w Warszawie był(a) Pan(i) na spektaklu teatralnym w ciągu ostatnich 12 miesięcy?

	Wszyscy	CSW Zamek Ujazdowski	Dom Spotkań z Historią	Muzeum Etnograficzne	Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN	Muzeum Karykatury	Muzeum Narodowe	Muzeum Powstania Warszawskiego	Muzeum Sztuki Nowoczesnej	Muzeum Warszawy – Muzeum Pragi	Zachęta Narodowa Galeria Sztuki	Zamek Królewski	Centrum Nauki Kopernik	Warszawskie ZOO
Teatr Muzyczny Roma	17%	14%	16%	17%	10%-	15%	19%	14%	11%	14%	22%	7%-	11%-	19%
Teatr Narodowy	17%	29%+	24%	17%	15%	9%-	26%+	8%-	18%	27%+	30%+	14%	14%	12%-
Teatr 6. piętro	11%	2%-	13%	10%	10%	5%-	6%-	13%	12%	13%	9%	12%	13%	10%
Och Teatr	11%	5%-	16%	8%	8%	6%	7%	8%	22%+	16%	15%	9%	8%	16%+
Teatr Kamienica	10%	7%	7%	13%	14%	11%	12%	13%	7%	19%+	6%	7%	14%	5%-
Teatr Powszechny	9%	9%	10%	6%	12%	9%	8%	8%	13%	24%+	12%	9%	12%	4%-
Teatr Capitol	9%	2%-	10%	11%	5%-	18%+	15%+	7%	7%	13%	9%	5%-	2%-	16%+
Teatr Kwadrat	9%	6%	5%	8%	4%-	23%+	13%	4%-	12%	11%	8%	3%-	7%	6%-
Teatr Polonia	8%	6%	13%	9%	7%	11%	6%	4%-	16%	11%	15%+	5%	8%	11%
Teatr Dramatyczny	8%	7%	18%+	15%	5%	13%	9%	7%	26%+	8%	16%+	8%	6%	4%-
Teatr Komedia	7%	8%	6%	10%	1%-	13%	10%	2%-	5%	10%	3%-	4%-	6%	6%
Teatr Współczesny	6%	12%	7%	1%-	9%	5%	8%	6%	13%	12%	9%	3%-	5%	4%-
Teatr Polski	6%	2%-	19%+	9%	7%	6%	6%	5%	8%	14%+	8%	9%	7%	3%-
Teatr Ateneum	6%	10%	17%+	10%	6%	9%	7%	3%-	11%	7%	6%	4%	4%	4%
Teatr Wielki Opera Narodowa	6%	5%	13%	6%	4%	5%	5%	2%-	16%+	10%	14%+	1%-	1%-	4%
Teatr Rampa	6%	8%	--	8%	6%	10%	8%	7%	4%	12%	5%	9%	6%	4%
Teatr Syrena	6%	14%+	6%	3%	5%	6%	2%-	4%	4%	2%-	7%	3%-	5%	4%
Teatr Studio Buffo	5%	6%	7%	2%	3%-	14%+	10%+	4%	5%	4%	4%	4%	4%	5%
Teatr Studio	5%	6%	7%	8%	1%-	5%	5%	3%	21%+	10%	10%+	2%-	1%-	4%
Teatr Imka	4%	2%	1%-	3%	5%	1%-	7%	9%+	8%	12%+	3%	1%-	2%	4%
Nowy Teatr	4%	7%	8%	8%	2%	4%	2%	1%-	24%+	8%	7%	2%	3%	5%
Teatr Ochoty	4%	2%	4%	6%	2%	1%	4%	5%	5%	7%	4%	6%	2%	3%
Teatr Palladium	3%	6%	6%	7%	3%	1%	2%	4%	20%+	6%	8%	4%	1%-	1%-
Teatr TR Warszawa	3%	--	4%	2%	2%	3%	5%	2%	7%	4%	2%	2%	3%	4%
Teatr Żydowski	2%	2%	8%+	1%	3%	1%	1%	1%	1%	2%	2%	1%	1%	1%
Teatr Komuna Warszawa	2%	1%	2%	1%	1%	--	6%+	1%-	4%	6%	1%	--	1%	1%
Teatr WARSawy	1%	2%	5%	1%	1%	1%	1%	--	4%	6%	3%	--	1%	1%
Teatr Scena Prezentacje	1%	--	1%	2%	1%	--	2%	--	3%	1%	3%	--	--	1%
Inne miejsca w Warszawie	2%	3%	4%	6%	1%	--	4%	--	3%	1%	2%	--	1%	0%-
n=	3620	87	83	88	207	80	173	211	76	84	117	161	190	226

# Spektakle teatralne w Warszawie – miejsca odwiedzane

## INSTYTUCJE KULTURY – KONCERTY, OPERY, BALET

Gdzie w Warszawie był(a) Pan(i) na spektaklu teatralnym w ciągu ostatnich 12 miesięcy?

	Wszyscy	Teatr Wielki Opera Narodowa	Filharmonia Narodowa	Sinfonia Varsovia
Teatr Muzyczny Roma	17%	31%+	29%+	7%-
Teatr Narodowy	17%	24%+	24%+	13%
Teatr 6. piętro	11%	6%-	7%	3%-
Och Teatr	11%	13%	9%	--
Teatr Kamienica	10%	7%	10%	7%
Teatr Powszechny	9%	9%	9%	26%+
Teatr Capitol	9%	4%-	13%	10%
Teatr Kwadrat	9%	12%	13%	13%
Teatr Polonia	8%	9%	4%-	3%
Teatr Dramatyczny	8%	7%	15%+	7%
Teatr Komedia	7%	7%	9%	10%
Teatr Współczesny	6%	7%	5%	3%
Teatr Polski	6%	4%-	7%	16%
Teatr Ateneum	6%	5%	12%+	--
Teatr Wielki Opera Narodowa	6%	33%+	7%	7%
Teatr Rampa	6%	3%-	5%	7%
Teatr Syrena	6%	6%	7%	3%
Teatr Studio Buffo	5%	11%+	9%	3%
Teatr Studio	5%	9%+	5%	7%
Teatr Imka	4%	3%	4%	7%
Nowy Teatr	4%	5%	5%	3%
Teatr Ochoty	4%	3%	5%	--
Teatr Palladium	3%	4%	1%-	3%
Teatr TR Warszawa	3%	2%	4%	3%
Teatr Żydowski	2%	1%	3%	3%
Teatr Komuna Warszawa	2%	1%	5%	--
Teatr WARSawy	1%	2%	--	--
Teatr Scena Prezentacje	1%	2%	1%	--
Inne miejsce w Warszawie	2%	1%	5%+	--
n=	3620	191	150	31

# Spektakle teatralne w Warszawie – miejsca odwiedzane

## TYP WYDARZENIA

Gdzie w Warszawie był(a) Pan(i) na spektaklu teatralnym w ciągu ostatnich 12 miesięcy?

	Wszyscy	Teatry	Muzea, wystawy	Koncerty, opera, balet	Inne (CNK, ZOO)
Teatr Muzyczny Roma	17%	22%+	13%-	31%+	16%
Teatr Narodowy	17%	18%	17%	24%+	12%-
Teatr 6. piętro	11%	13%+	10%	7%-	11%
Och Teatr	11%	12%	9%-	12%	13%
Teatr Kamienica	10%	11%	11%	8%	9%
Teatr Powszechny	9%	10%	9%	9%	8%
Teatr Capitol	9%	11%+	8%	6%-	10%
Teatr Kwadrat	9%	15%+	6%-	12%	6%-
Teatr Polonia	8%	9%	6%-	8%	10%
Teatr Dramatyczny	8%	8%	8%	9%	5%-
Teatr Komedia	7%	13%+	4%-	8%	6%
Teatr Współczesny	6%	7%	7%	7%	4%-
Teatr Polski	6%	7%	7%	5%	5%
Teatr Ateneum	6%	9%+	6%	7%	4%-
Teatr Wielki Opera Narodowa	6%	5%-	4%-	27%+	3%-
Teatr Rampa	6%	6%	7%+	4%-	5%
Teatr Syrena	6%	10%+	4%-	6%	5%
Teatr Studio Buffo	5%	5%	5%	10%+	4%
Teatr Studio	5%	7%+	4%-	9%+	3%-
Teatr Imka	4%	3%-	6%+	3%	3%
Nowy Teatr	4%	5%	3%-	5%	4%
Teatr Ochoty	4%	4%	4%	3%	2%
Teatr Palladium	3%	3%	4%+	3%	1%-
Teatr TR Warszawa	3%	4%	2%	2%	4%
Teatr Żydowski	2%	2%	2%	1%	1%
Teatr Komuna Warszawa	2%	1%	2%	2%	1%
Teatr WARSawy	1%	2%+	1%	1%	1%
Teatr Scena Prezentacje	1%	1%	1%	1%	1%
Inne miejsca w Warszawie	2%	2%	1%	2%	1%
n=	3620	1465	1367	372	416

# Instytucje kultury w Warszawie – wystawy

---

BADANIE PUBLICZNOŚCI WARSZAWSKICH INSTYTUCJI KULTURY



# Podsumowanie

---

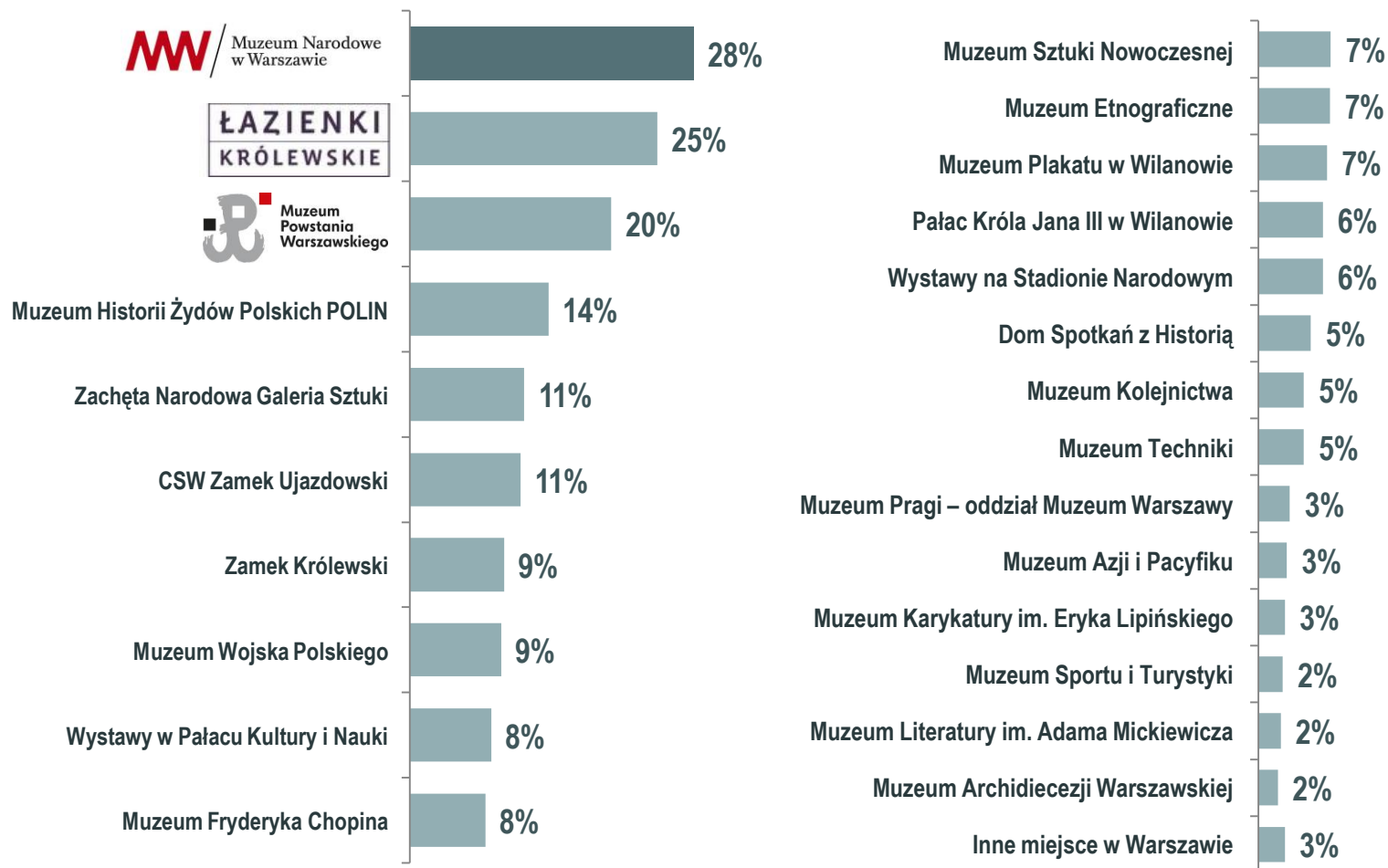
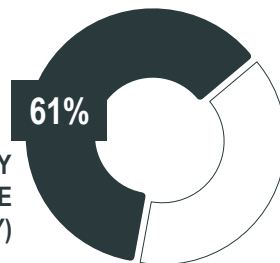
## ODWIEDZANIE INSTYTUCJI KULTURALNYCH W WARSZAWIE - WYSTAWY

- **Blisko 2/3 badanych (61%) w ciągu 12 miesięcy poprzedzających badanie zwiedziło muzeum lub wystawę w Warszawie. Największą popularnością cieszyły się Muzeum Narodowe (28%), Łazienki Królewskie (25%) i Muzeum Powstania Warszawskiego (20%).** Często wskazywano również Muzeum Historii Żydów Polskich (14%), Zachętę Narodową Galerię Sztuki (11%) i Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski (11%).
- Niektóre instytucje wystawiennicze były istotnie częściej wybierane przez kobiety niż przez mężczyzn. Były to Łazienki Królewskie, Zachęta oraz Muzeum Plakatu w Wilanowie. Natomiast mężczyźni częściej niż kobiety odwiedzali Muzeum Wojska Polskiego, Muzeum Techniki, Muzeum Azji i Pacyfiku oraz Muzeum Sportu i Turystyki.
- Osoby najmłodsze (do 24 lat) nieco częściej niż pozostałe odwiedzały Muzeum Powstania Warszawskiego, Zachętę oraz Muzeum Sztuki Nowoczesnej. Osoby najstarsze (64 lata i więcej) częściej niż inne wymieniały Dom Spotkań z Historią oraz Muzeum Archidiecezji Warszawskiej.
- Osoby mieszkające poza Warszawą częściej niż mieszkańcy stolicy wybierali Muzeum Narodowe (37%), Muzeum Powstania Warszawskiego (26%) i Zamek Królewski (15%). Natomiast warszawiacy częściej niż przyjezdni odwiedzali CSW (12%) i Muzeum Kolejnictwa (5%).
- Uczniowie i studenci częściej niż inni odwiedzali Muzeum Narodowe, Muzeum Powstania Warszawskiego, Zachętę oraz Muzeum Sztuki Nowoczesnej. Emeryci i renciści częściej niż inni zwiedzali Muzeum Powstania Warszawskiego. Osoby na stanowiskach kierowniczych częściej odwiedzały Łazienki Królewskie.

# Wystawy w Warszawie – miejsca odwiedzane

Gdzie w Warszawie był(a) Pan(i) na wystawie w ciągu ostatnich 12 miesięcy?

OSOBY, KTÓRE CHOĆ 1 RAZ BYŁY  
NA WYSTAWIE W WARSZAWIE  
(OSTATNIE 12 M-CY)

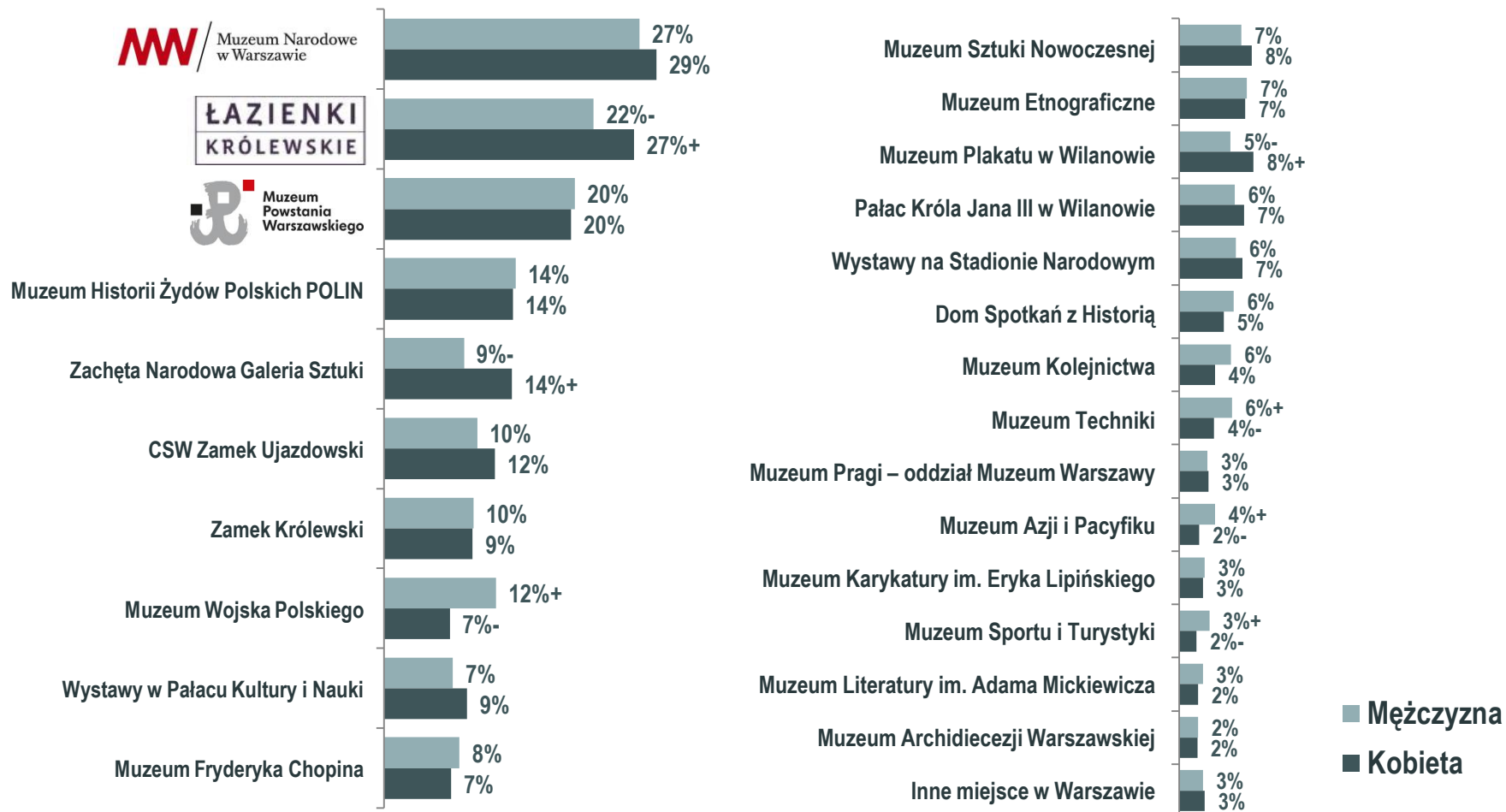


Baza: Osoby, które w ciągu ostatnich 12 miesięcy poprzedzających badaną wizytę choć jeden raz były na wystawie w Warszawie n=3235

# Wystawy w Warszawie – miejsca odwiedzane

## PLEĆ

Gdzie w Warszawie był(a) Pan(i) na wystawie w ciągu ostatnich 12 miesięcy?



Baza: Osoby, które w ciągu ostatnich 12 miesięcy poprzedzających badaną wizytę choć jeden raz były na wystawie w Warszawie, mężczyźni n=1340, kobiety n=1895

# Wystawy w Warszawie – miejsca odwiedzane

## WIEK

Gdzie w Warszawie był(a) Pan(i) na wystawie w ciągu ostatnich 12 miesięcy?

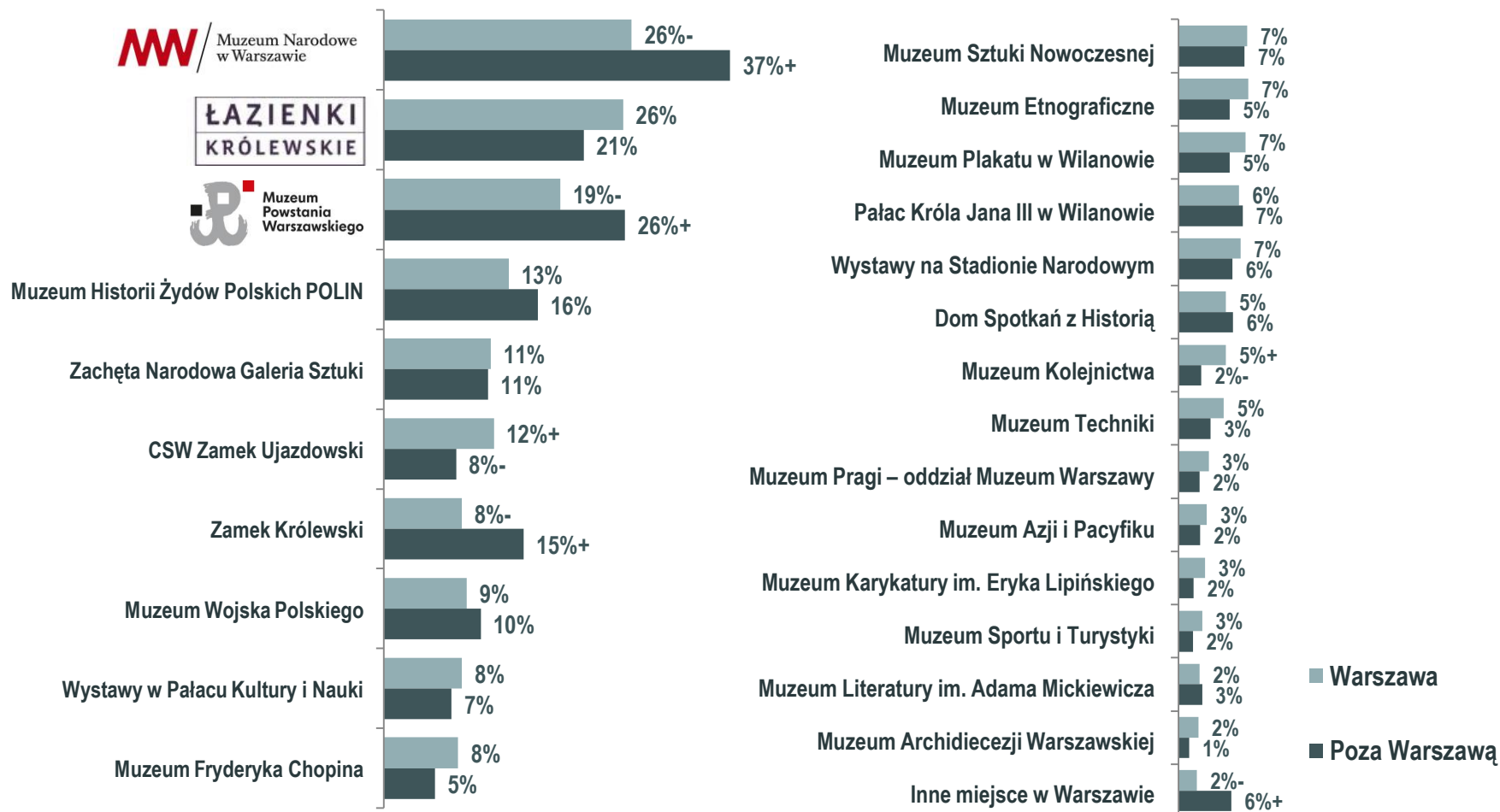
	Wszyscy	15-24 lat	25-34 lat	35-44 lat	45-54 lat	55-64 lat	Powyżej 64 lat
Muzeum Narodowe	28%	29%	29%	27%	25%	28%	35%
Łazienki Królewskie	25%	27%	24%	21%-	29%	26%	25%
Muzeum Powstania Warszawskiego	20%	25%+	20%	14%-	22%	21%	25%
Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN	14%	14%	13%	13%	12%	17%	18%
Zachęta Narodowa Galeria Sztuki	11%	16%+	11%	8%-	9%	10%	14%
CSW Zamek Ujazdowski	11%	11%	11%	10%	11%	11%	15%
Zamek Królewski	9%	9%	10%	8%	9%	10%	14%
Muzeum Wojska Polskiego	9%	9%	10%	9%	12%	8%	6%
Wystawy w Pałacu Kultury i Nauki	8%	9%	10%	8%	7%	6%	7%
Muzeum Fryderyka Chopina	8%	6%	8%	8%	8%	8%	9%
Muzeum Sztuki Nowoczesnej	7%	10%+	9%	5%-	7%	2%-	7%
Muzeum Etnograficzne	7%	7%	8%	8%	4%-	7%	8%
Muzeum Plakatu w Wilanowie	7%	6%	8%	6%	5%	10%	8%
Pałac Króla Jana III w Wilanowie	6%	6%	6%	6%	6%	10%	8%
Wystawy na Stadionie Narodowym	6%	7%	7%	7%	6%	5%	1%-
Dom Spotkań z Historią	5%	4%	4%	6%	6%	5%	11%+
Muzeum Kolejnictwa	5%	4%	5%	6%	5%	3%	2%-
Muzeum Techniki	5%	5%	5%	5%	4%	4%	1%-
Muzeum Pragi – oddział Muzeum Warszawy	3%	3%	4%	2%	3%	4%	3%
Muzeum Azji i Pacyfiku	3%	3%	3%	5%+	1%-	3%	1%-
Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego	3%	2%	4%	3%	2%	2%	4%
Muzeum Sportu i Turystyki	2%	3%	2%	2%	4%	1%	1%
Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza	2%	3%	2%	2%	2%	3%	2%
Muzeum Archidiecezji Warszawskiej	2%	1%-	3%	2%	1%	1%	6%+
Inne miejsce w Warszawie	3%	2%-	3%	3%	3%	3%	6%
n=	3235	686	795	800	434	305	203

Baza: Osoby, które w ciągu ostatnich 12 miesięcy poprzedzających badaną wizytę choć jeden raz były na wystawie w Warszawie

# Wystawy w Warszawie – miejsca odwiedzane

## MIEJSCE ZAMIESZKANIA

Gdzie w Warszawie był(a) Pan(i) na wystawie w ciągu ostatnich 12 miesięcy?



Baza: Osoby, które w ciągu ostatnich 12 miesięcy poprzedzających badaną wizytę choć jeden raz były na wystawie w Warszawie; Warszawa n=2708, poza Warszawą n=527

# Wystawy w Warszawie – miejsca odwiedzane

## WYKSZTAŁCENIE

Gdzie w Warszawie był(a) Pan(i) na wystawie w ciągu ostatnich 12 miesięcy?

	Wszyscy	Zasadnicze zawodowe i niższe	Średnie	Wyższe
Muzeum Narodowe	28%	23%-	23%-	34%+
Łazienki Królewskie	25%	18%-	24%	28%+
Muzeum Powstania Warszawskiego	20%	19%	18%	22%
Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN	14%	10%-	12%-	17%+
Zachęta Narodowa Galeria Sztuki	11%	8%-	9%-	14%+
CSW Zamek Ujazdowski	11%	6%-	8%-	15%+
Zamek Królewski	9%	8%	6%-	13%+
Muzeum Wojska Polskiego	9%	9%	8%	10%+
Wystawy w Pałacu Kultury i Nauki	8%	9%	8%	8%
Muzeum Fryderyka Chopina	8%	8%	9%	6%
Muzeum Sztuki Nowoczesnej	7%	5%-	6%	9%+
Muzeum Etnograficzne	7%	7%	7%	8%
Muzeum Plakatu w Wilanowie	7%	4%-	6%	8%+
Pałac Króla Jana III w Wilanowie	6%	3%-	6%	8%+
Wystawy na Stadionie Narodowym	6%	8%	5%-	7%
Dom Spotkań z Historią	5%	2%-	4%-	7%+
Muzeum Kolejnictwa	5%	5%	5%	4%
Muzeum Techniki	5%	3%	5%	5%
Muzeum Pragi – oddział Muzeum Warszawy	3%	3%	2%-	4%+
Muzeum Azji i Pacyfiku	3%	1%-	3%	3%
Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego	3%	2%	2%	3%+
Muzeum Sportu i Turystyki	2%	3%	2%	2%
Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza	2%	3%	3%	2%
Muzeum Archidiecezji Warszawskiej	2%	2%	2%	2%
Inne miejsca w Warszawie	3%	0%-	1%-	4%+
n=	3235	391	1136	1708

Baza: Osoby, które w ciągu ostatnich 12 miesięcy poprzedzających badaną wizytę choć jeden raz były na wystawie w Warszawie

# Wystawy w Warszawie – miejsca odwiedzane

## SYTUACJA ZAWODOWA

Gdzie w Warszawie był(a) Pan(i) na wystawie w ciągu ostatnich 12 miesięcy?

	Wszyscy	Pracownik najemny	Własna działalność gospodarcza	Uczeń, student	Emeryt, rencista	Inne
Muzeum Narodowe	28%	27%	24%	33%+	32%	35%
Łazienki Królewskie	25%	24%	25%	27%	24%	24%
Muzeum Powstania Warszawskiego	20%	17%-	21%	26%+	26%+	20%
Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN	14%	13%	15%	16%	16%	16%
Zachęta Narodowa Galeria Sztuki	11%	10%-	11%	18%+	12%	14%
CSW Zamek Ujazdowski	11%	10%	12%	11%	12%	19%+
Zamek Królewski	9%	9%	9%	10%	11%	10%
Muzeum Wojska Polskiego	9%	9%	10%	9%	7%	12%
Wystawy w Pałacu Kultury i Nauki	8%	8%	6%	10%	6%	9%
Muzeum Fryderyka Chopina	8%	8%	8%	5%-	8%	12%
Muzeum Sztuki Nowoczesnej	7%	6%-	8%	11%+	6%	10%
Muzeum Etnograficzne	7%	7%	8%	7%	8%	8%
Muzeum Plakatu w Wilanowie	7%	7%	6%	7%	9%	9%
Pałac Króla Jana III w Wilanowie	6%	6%	7%	7%	7%	10%
Wystawy na Stadionie Narodowym	6%	7%	5%	9%	3%-	7%
Dom Spotkań z Historią	5%	5%	5%	5%	8%	9%
Muzeum Kolejnictwa	5%	5%	4%	4%	2%-	4%
Muzeum Techniki	5%	5%	5%	5%	3%	3%
Muzeum Pragi – oddział Muzeum Warszawy	3%	3%	3%	3%	3%	7%
Muzeum Azji i Pacyfiku	3%	3%	3%	3%	2%	4%
Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego	3%	3%	3%	2%	3%	5%
Muzeum Sportu i Turystyki	2%	2%	2%	3%	2%	2%
Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza	2%	2%	3%	3%	2%	5%
Muzeum Archidiecezji Warszawskiej	2%	2%	2%	1%	3%	4%
Inne miejsca w Warszawie	3%	2%	3%	3%	4%	4%
n=	3235	1891	423	572	280	155

Baza: Osoby, które w ciągu ostatnich 12 miesięcy poprzedzających badaną wizytę choć jeden raz były na wystawie w Warszawie

# Wystawy w Warszawie – miejsca odwiedzane

## ZAWÓD WYKONYWANY

Gdzie w Warszawie był(a) Pan(i) na wystawie w ciągu ostatnich 12 miesięcy?

	Wszyscy	Kadra kierownicza	Specjalista, wolny zawód, artysta	Technik, pracownik administracyjny	Pracownik handlu lub usług	Pracownik fizyczny
Muzeum Narodowe	28%	22%	34%+	21%-	23%	26%
Łazienki Królewskie	25%	29%+	21%-	27%	23%	23%
Muzeum Powstania Warszawskiego	20%	18%	20%	15%	14%-	23%
Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN	14%	11%	17%+	12%	12%	12%
Zachęta Narodowa Galeria Sztuki	11%	9%	14%+	8%	7%	5%-
CSW Zamek Ujazdowski	11%	14%	14%+	9%	6%-	7%
Zamek Królewski	9%	8%	11%+	8%	7%	8%
Muzeum Wojska Polskiego	9%	12%	8%	9%	8%	16%+
Wystawy w Pałacu Kultury i Nauki	8%	8%	7%	8%	10%	3%-
Muzeum Fryderyka Chopina	8%	9%	7%	9%	8%	8%
Muzeum Sztuki Nowoczesnej	7%	5%	9%+	4%-	5%	8%
Muzeum Etnograficzne	7%	8%	8%	8%	6%	6%
Muzeum Plakatu w Wilanowie	7%	5%	8%+	4%-	8%	4%
Pałac Króla Jana III w Wilanowie	6%	7%	8%+	5%	4%	3%-
Wystawy na Stadionie Narodowym	6%	4%	7%	7%	6%	8%
Dom Spotkań z Historią	5%	4%	6%	4%	3%-	9%
Muzeum Kolejnictwa	5%	5%	4%-	6%	7%	5%
Muzeum Techniki	5%	6%	4%	4%	4%	4%
Muzeum Pragi – oddział Muzeum Warszawy	3%	2%	3%	3%	2%	3%
Muzeum Azji i Pacyfiku	3%	4%	3%	3%	2%	4%
Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego	3%	1%	3%	2%	3%	3%
Muzeum Sportu i Turystyki	2%	3%	2%	3%	1%-	2%
Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza	2%	3%	2%	2%	2%	1%
Muzeum Archidiecezji Warszawskiej	2%	3%	2%	1%	2%	1%
Inne miejsca w Warszawie	3%	2%	4%+	1%-	2%	3%
n=	3235	346	921	522	409	125

Baza: Osoby, które w ciągu ostatnich 12 miesięcy poprzedzających badaną wizytę choć jeden raz były na wystawie w Warszawie



# Wystawy w Warszawie – miejsca odwiedzane

## LICZBA OSÓB W GOSPODARSTWIE DOMOWYM

Gdzie w Warszawie był(a) Pan(i) na wystawie w ciągu ostatnich 12 miesięcy?

	Wszyscy	1-osobowe	2 osoby	3 osoby	4 osoby i więcej
Muzeum Narodowe	28%	34%+	26%	29%	27%
Łazienki Królewskie	25%	29%	23%	24%	26%
Muzeum Powstania Warszawskiego	20%	20%	19%	20%	22%
Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN	14%	19%+	14%	13%	13%
Zachęta Narodowa Galeria Sztuki	11%	18%+	11%	11%	10%
CSW Zamek Ujazdowski	11%	21%+	13%+	9%	7%-
Zamek Królewski	9%	11%	11%	8%	9%
Muzeum Wojska Polskiego	9%	6%-	9%	11%	9%
Wystawy w Pałacu Kultury i Nauki	8%	10%	7%	9%	8%
Muzeum Fryderyka Chopina	8%	6%	8%	7%	7%
Muzeum Sztuki Nowoczesnej	7%	8%	9%	6%	6%
Muzeum Etnograficzne	7%	8%	8%	7%	6%
Muzeum Plakatu w Wilanowie	7%	7%	8%	5%-	7%
Pałac Króla Jana III w Wilanowie	6%	10%	8%	5%-	6%
Wystawy na Stadionie Narodowym	6%	6%	6%	6%	7%
Dom Spotkań z Historią	5%	8%	7%+	4%-	4%
Muzeum Kolejnictwa	5%	3%-	4%	5%	5%
Muzeum Techniki	5%	7%	3%-	5%	5%
Muzeum Pragi – oddział Muzeum Warszawy	3%	5%	3%	3%	3%
Muzeum Azji i Pacyfiku	3%	3%	2%	3%	3%
Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego	3%	3%	3%	3%	2%
Muzeum Sportu i Turystyki	2%	1%-	2%	3%	2%
Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza	2%	1%	2%	2%	3%
Muzeum Archidiecezji Warszawskiej	2%	4%	3%	1%-	2%
Inne miejsce w Warszawie	3%	5%+	2%	2%	3%
n=	3235	405	1036	977	814

Baza: Osoby, które w ciągu ostatnich 12 miesięcy poprzedzających badaną wizytę choć jeden raz były na wystawie w Warszawie

# Wystawy w Warszawie – miejsca odwiedzane

## SYTUACJA MATERIALNA

Gdzie w Warszawie był(a) Pan(i) na wystawie w ciągu ostatnich 12 miesięcy?

	Wszyscy	Bardzo dobra	Raczej dobra	Średnia	Zła
Muzeum Narodowe	28%	30%	29%	26%	23%
Łazienki Królewskie	25%	22%	27%	25%	20%
Muzeum Powstania Warszawskiego	20%	16%-	20%	23%+	26%
Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN	14%	13%	14%	14%	7%
Zachęta Narodowa Galeria Sztuki	11%	11%	12%	12%	12%
CSW Zamek Ujazdowski	11%	12%	11%	9%-	16%
Zamek Królewski	9%	12%	9%	8%	--
Muzeum Wojska Polskiego	9%	9%	8%	10%	11%
Wystawy w Pałacu Kultury i Nauki	8%	10%	8%	7%	6%
Muzeum Fryderyka Chopina	8%	11%+	8%	6%-	8%
Muzeum Sztuki Nowoczesnej	7%	9%	7%	6%	11%
Muzeum Etnograficzne	7%	13%+	6%-	5%-	6%
Muzeum Plakatu w Wilanowie	7%	4%-	8%	8%	4%
Pałac Króla Jana III w Wilanowie	6%	4%-	7%	8%	4%
Wystawy na Stadionie Narodowym	6%	9%+	6%	6%	4%
Dom Spotkań z Historią	5%	7%+	6%	3%-	4%
Muzeum Kolejnictwa	5%	4%	5%	4%	6%
Muzeum Techniki	5%	3%	4%	6%	6%
Muzeum Pragi – oddział Muzeum Warszawy	3%	3%	3%	3%	--
Muzeum Azji i Pacyfiku	3%	3%	3%	3%	2%
Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego	3%	3%	3%	2%	3%
Muzeum Sportu i Turystyki	2%	2%	3%	2%	1%
Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza	2%	3%	3%	2%	4%
Muzeum Archidiecezji Warszawskiej	2%	2%	1%	3%	5%
Inne miejsce w Warszawie	3%	1%-	3%	3%	1%
n=	3235	720	1371	978	57

Baza: Osoby, które w ciągu ostatnich 12 miesięcy poprzedzających badaną wizytę choć jeden raz były na wystawie w Warszawie

# Wystawy w Warszawie – miejsca odwiedzane

## INSTYTUCJE KULTURY - TEATRY

Gdzie w Warszawie był(a) Pan(i) na wystawie w ciągu ostatnich 12 miesięcy?

	Wszyscy	Nowy Teatr	Teatr Komedia	Teatr Ateneum	Teatr Dramatyczny	Teatr Kwadrat	Teatr Muzyczny Roma	Teatr Narodowy	Teatr Ochoty	Teatr Powszechny	Teatr Rampa	Teatr Studio	Teatr Syrena	Teatr Współczesny	TR Warszawa
Muzeum Narodowe	28%	27%	12%-	58%+	27%	24%	14%-	32%	44%+	15%-	19%	27%	42%+	16%-	30%
Łazienki Królewskie	25%	23%	25%	18%	24%	22%	21%	21%	29%	18%	11%-	11%-	20%	26%	23%
Muzeum Powstania Warszawskiego	20%	9%-	14%	26%	11%-	20%	20%	16%	20%	24%	39%+	8%-	14%	16%	24%
Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN	14%	14%	6%-	23%	14%	12%	17%	14%	20%	14%	8%	13%	15%	12%	13%
Zachęta Narodowa Galeria Sztuki	11%	17%	12%	20%	10%	7%	6%-	8%	17%	14%	6%	18%	15%	8%	17%
CSW Zamek Ujazdowski	11%	7%	9%	18%	10%	13%	8%	11%	12%	17%	3%-	13%	10%	7%	20%
Zamek Królewski	9%	7%	5%	11%	9%	12%	5%-	6%	5%	11%	13%	6%	7%	10%	4%-
Muzeum Wojska Polskiego	9%	3%-	9%	6%	9%	8%	6%	5%-	12%	4%-	6%	13%	7%	2%-	7%
Wystawy w Pałacu Kultury i Nauki	8%	4%	5%	1%-	10%	8%	8%	8%	2%-	4%	8%	3%-	2%-	2%-	--
Muzeum Fryderyka Chopina	8%	7%	9%	6%	9%	5%	6%	6%	5%	8%	2%-	14%	7%	7%	10%
Muzeum Sztuki Nowoczesnej	7%	13%	7%	23%+	7%	6%	4%	7%	2%	7%	3%	16%	7%	5%	11%
Muzeum Etnograficzne	7%	9%	11%	11%	3%-	16%+	8%	6%	5%	6%	6%	10%	3%	4%	4%
Muzeum Plakatu w Wilanowie	7%	7%	6%	6%	4%	7%	4%	3%-	5%	13%	6%	3%	5%	7%	11%
Pałac Króla Jana III w Wilanowie	6%	4%	4%	4%	3%	2%-	3%-	5%	7%	3%	6%	3%	3%	4%	3%
Wystawy na Stadionie Narodowym	6%	4%	5%	6%	6%	10%	5%	5%	5%	4%	2%-	5%	3%	3%	3%
Dom Spotkań z Historią	5%	4%	3%	3%	7%	5%	5%	6%	7%	10%	3%	6%	7%	4%	--
Muzeum Kolejnictwa	5%	1%-	7%	3%	1%-	6%	3%	2%	10%	3%	5%	8%	3%	2%	1%-
Muzeum Techniki	5%	6%	4%	5%	1%-	--	6%	2%	5%	4%	2%	8%	7%	4%	4%
Muzeum Pragi – oddział Muzeum Warszawy	3%	6%	3%	5%	--	7%	2%	5%	2%	4%	2%	5%	--	3%	3%
Muzeum Azji i Pacyfiku	3%	1%	7%	6%	--	6%	2%	3%	2%	6%	--	3%	9%	1%	10%+
Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego	3%	9%	4%	8%	4%	3%	1%	--	2%	3%	--	2%	2%	3%	6%
Muzeum Sportu i Turystyki	2%	1%	1%	3%	--	1%	2%	3%	--	4%	3%	3%	7%	--	1%
Muzeum Literatry im. Adama Mickiewicza	2%	--	4%	6%	3%	3%	1%	4%	2%	1%	--	2%	3%	1%	3%
Muzeum Archidiecezji Warszawskiej	2%	3%	5%	3%	3%	3%	--	5%	2%	3%	2%	2%	3%	1%	--
Inne miejsce w Warszawie	3%	4%	3%	3%	--	5%	4%	--	--	--	--	5%	3%	2%	--
n=	3235	71	81	80	71	87	103	104	41	72	64	63	59	92	70

Baza: Osoby, które w ciągu ostatnich 12 miesięcy poprzedzających badaną wizytę choć jeden raz były na wystawie w Warszawie



# Wystawy w Warszawie – miejsca odwiedzane

## INSTYTUCJE KULTURY - WYSTAWY

Gdzie w Warszawie był(a) Pan(i) na wystawie w ciągu ostatnich 12 miesięcy?

	Wszyscy	CSW Zamek Ujazdowski	Dom Spotkań z Historią	Muzeum Etnograficzne	Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN	Muzeum Karykatury	Muzeum Narodowe	Muzeum Powstania Warszawskiego	Muzeum Sztuki Nowoczesnej	Muzeum Warszawy – Muzeum Pragi	Zachęta Narodowa Galeria Sztuki	Zamek Królewski	Centrum Nauki Kopernik	Warszawskie ZOO
Muzeum Narodowe	28%	26%	48%+	43%+	23%	28%	54%+	23%	51%+	24%	47%+	30%	18%-	23%-
Łazienki Królewskie	25%	19%	39%+	18%	25%	30%	27%	19%-	32%	32%	25%	26%	28%	27%
Muzeum Powstania Warszawskiego	20%	20%	29%	14%	22%	24%	26%	13%-	28%	28%	16%	28%+	27%+	15%-
Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN	14%	18%	33%+	16%	18%	11%	13%	15%	55%+	19%	22%+	13%	12%	6%-
Zachęta Narodowa Galeria Sztuki	11%	23%+	27%+	14%	7%-	14%	16%	8%	59%+	23%+	61%+	6%-	5%-	4%-
CSW Zamek Ujazdowski	11%	57%+	19%+	10%	7%-	16%	14%	5%-	51%+	24%+	27%+	5%-	7%-	5%-
Zamek Królewski	9%	7%	25%+	11%	8%	7%	15%+	12%	16%	19%+	14%	7%	7%	6%
Muzeum Wojska Polskiego	9%	5%-	11%	6%	9%	10%	13%	8%	3%-	12%	7%	12%	10%	14%+
Wystawy w Pałacu Kultury i Nauki	8%	14%	9%	6%	4%-	11%	12%	4%-	24%+	8%	8%	8%	4%-	16%+
Muzeum Fryderyka Chopina	8%	6%	10%	15%+	8%	7%	8%	8%	19%+	18%+	11%	5%	4%-	10%
Muzeum Sztuki Nowoczesnej	7%	14%	7%	12%	4%-	30%+	19%+	4%-	68%+	18%+	22%+	6%	1%-	1%-
Muzeum Etnograficzne	7%	9%	5%	54%+	6%	6%	9%	4%-	19%+	14%+	15%+	2%-	4%-	7%
Muzeum Plakatu w Wilanowie	7%	10%	11%	1%-	6%	18%+	10%	5%	11%	10%	12%	9%	8%	4%
Pałac Króla Jana III w Wilanowie	6%	6%	3%	4%	5%	11%	7%	7%	11%	10%	6%	9%	4%-	12%+
Wystawy na Stadionie Narodowym	6%	3%-	11%	6%	4%	10%	14%+	4%-	13%	10%	14%+	7%	4%-	5%
Dom Spotkań z Historią	5%	4%	73%+	5%	9%+	7%	5%	2%-	27%+	27%+	9%	5%	1%-	2%-
Muzeum Kolejnictwa	5%	6%	7%	10%	7%	7%	5%	5%	6%	3%	3%	4%	2%-	6%
Muzeum Techniki	5%	6%	5%	6%	3%	4%	6%	2%-	5%	9%	3%	5%	4%	8%
Muzeum Pragi – oddział Muzeum Warszawy	3%	2%	7%	4%	2%	4%	5%	0%-	21%+	28%+	7%	4%	1%-	2%
Muzeum Azji i Pacyfiku	3%	3%	4%	7%	1%-	1%	4%	2%	7%	7%	6%	3%	2%	1%-
Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego	3%	5%	3%	2%	1%	62%+	3%	1%-	3%	16%+	3%	1%	1%-	2%
Muzeum Sportu i Turystyki	2%	1%	3%	2%	1%-	3%	3%	3%	1%	2%	1%	4%	2%	3%
Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza	2%	3%	4%	3%	1%	6%	5%	2%	1%	8%+	2%	3%	1%-	1%
Muzeum Archidiecezji Warszawskiej	2%	2%	1%	5%	1%	--	3%	2%	--	2%	2%	1%-	1%-	2%
Inne miejsce w Warszawie	3%	2%	3%	4%	1%-	3%	6%+	1%	9%+	1%	5%	1%-	2%	2%
n=	3235	103	94	94	215	71	177	227	88	90	118	215	188	191

# Wystawy w Warszawie – miejsca odwiedzane

## INSTYTUCJE KULTURY – KONCERTY, OPERY, BALET

Gdzie w Warszawie był(a) Pan(i) na wystawie w ciągu ostatnich 12 miesięcy?

	Wszyscy	Teatr Wielki Opera Narodowa	Filharmonia Narodowa	Sinfonia Varsovia
Muzeum Narodowe	28%	34%	29%	10%-
Łazienki Królewskie	25%	31%	38%+	10%-
Muzeum Powstania Warszawskiego	20%	16%	11%-	37%
Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN	14%	12%	16%	17%
Zachęta Narodowa Galeria Sztuki	11%	21%+	10%	7%
Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski	11%	13%	14%	7%
Zamek Królewski	9%	13%	10%	7%
Muzeum Wojska Polskiego	9%	4%-	4%-	3%
Wystawy w Pałacu Kultury i Nauki	8%	13%	10%	--
Muzeum Fryderyka Chopina	8%	7%	14%+	3%
Muzeum Sztuki Nowoczesnej	7%	10%	2%-	17%
Muzeum Etnograficzne	7%	8%	10%	7%
Muzeum Plakatu w Wilanowie	7%	6%	9%	7%
Pałac Króla Jana III w Wilanowie	6%	7%	4%	--
Wystawy na Stadionie Narodowym	6%	13%+	6%	--
Dom Spotkań z Historią	5%	6%	5%	--
Muzeum Kolejnictwa	5%	1%-	7%	--
Muzeum Techniki	5%	5%	3%	7%
Muzeum Pragi – oddział Muzeum Warszawy	3%	3%	3%	--
Muzeum Azji i Pacyfiku	3%	3%	6%	7%
Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego	3%	5%	3%	--
Muzeum Sportu i Turystyki	2%	1%	3%	--
Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza	2%	1%-	3%	--
Muzeum Archidiecezji Warszawskiej	2%	3%	2%	--
Inne miejsca w Warszawie	3%	4%	1%	--
n=	3235	150	126	30

Baza: Osoby, które w ciągu ostatnich 12 miesięcy poprzedzających badaną wizytę choć jeden raz były na wystawie w Warszawie

# Wystawy w Warszawie – miejsca odwiedzane

## TYP WYDARZENIA

Gdzie w Warszawie był(a) Pan(i) na wystawie w ciągu ostatnich 12 miesięcy?

	Wszyscy	Teatry	Muzea, wystawy	Koncerty, opera, balet	Inne (CNK, ZOO)
Muzeum Narodowe	28%	25%-	32%+	33%	21%-
Łazienki Królewskie	25%	21%-	24%	32%+	27%
Muzeum Powstania Warszawskiego	20%	18%	21%	15%-	20%
Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN	14%	14%	16%+	13%	9%-
Zachęta Narodowa Galeria Sztuki	11%	11%	14%+	19%+	5%-
Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski	11%	10%	13%+	13%	6%-
Zamek Królewski	9%	8%-	11%+	12%	7%-
Muzeum Wojska Polskiego	9%	7%-	10%	4%-	12%+
Wystawy w Pałacu Kultury i Nauki	8%	6%-	7%	13%+	10%
Muzeum Fryderyka Chopina	8%	7%	8%	8%	7%
Muzeum Sztuki Nowoczesnej	7%	8%	10%+	8%	1%-
Muzeum Etnograficzne	7%	8%	7%	9%	6%
Muzeum Plakatu w Wilanowie	7%	6%	8%	7%	6%
Pałac Króla Jana III w Wilanowie	6%	4%-	7%	6%	8%
Wystawy na Stadionie Narodowym	6%	5%	7%	11%+	5%-
Dom Spotkań z Historią	5%	5%	7%+	6%	1%-
Muzeum Kolejnictwa	5%	4%	5%	3%	4%
Muzeum Techniki	5%	4%	4%	4%	6%
Muzeum Pragi – oddział Muzeum Warszawy	3%	3%	4%	3%	2%-
Muzeum Azji i Pacyfiku	3%	4%+	3%	3%	1%-
Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego	3%	3%	3%	4%	2%
Muzeum Sportu i Turystyki	2%	2%	2%	2%	3%
Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza	2%	3%	3%+	1%	1%-
Muzeum Archidiecezji Warszawskiej	2%	3%	2%	3%	1%
Inne miejsce w Warszawie	3%	3%	2%	3%	2%
n=	3235	1058	1492	306	379

Baza: Osoby, które w ciągu ostatnich 12 miesięcy poprzedzających badaną wizytę choć jeden raz były na wystawie w Warszawie

# Instytucje kultury w Warszawie – koncerty, opera, balet

---

BADANIE PUBLICZNOŚCI WARSZAWSKICH INSTYTUCJI KULTURY

# Podsumowanie

## ODWIEDZANIE INSTYTUCJI KULTURALNYCH W WARSZAWIE – KONCERTY, PRZEDSTAWIENIA OPEROWE, BALET

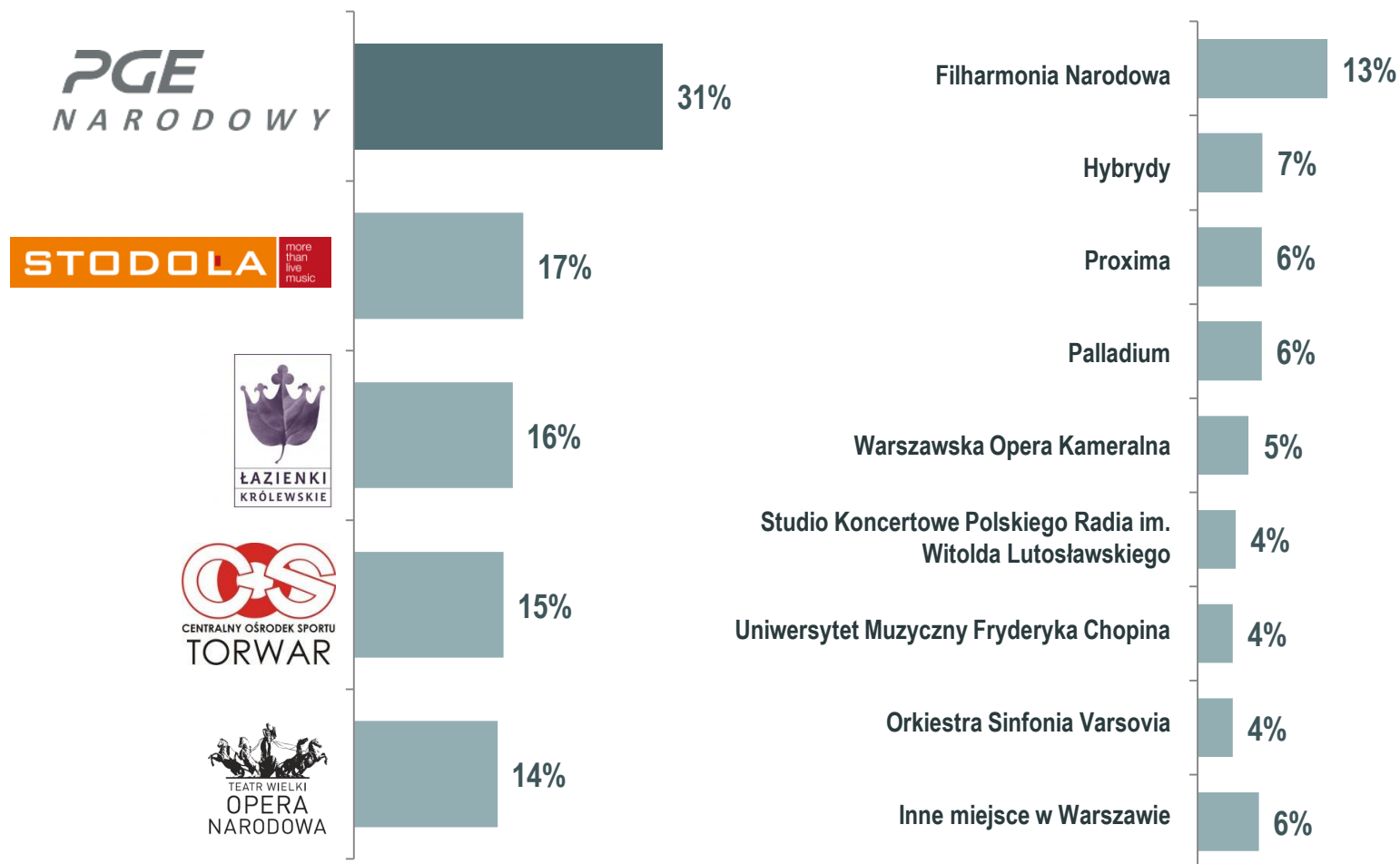
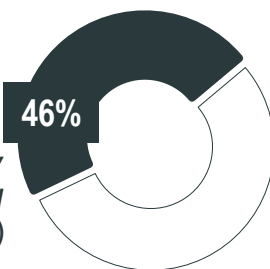
- **Blisko połowa badanych (46%) w ciągu 12 miesięcy poprzedzających badanie była na koncercie, operze lub balecie w Warszawie. Największą popularnością cieszyły się koncerty organizowane na Stadionie Narodowym (31%), w Stodole (17%), w Łazienkach Królewskich (16%), na Torwarze (15%), w Teatrze Wielkim Operze Narodowej (14%) oraz w Filharmonii Narodowej (13%).**
- Płeć nie różnicuje uczestnictwa w wydarzeniach muzycznych. Jedynie koncerty organizowane na Stadionie Narodowym były istotnie częściej wybierane przez mężczyzn, niż przez kobiety.
- Osoby młodsze (do 34 lat) nieco częściej niż pozostałe wybierały koncerty na Stadionie Narodowym, w Stodole, na Torwarze, w Hybrydach i w Proximie. Osoby w wieku 35-54 lata częściej odwiedzały Teatr Wielki Operę Narodową, Warszawską Operę Kameralną oraz Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego. Wśród osób starszych (55 lat i więcej) częściej wskazywano Teatr Wielki Operę Narodową, Warszawską Operę Kameralną oraz Filharonię Narodową.
- Osoby mieszkające poza Warszawą częściej niż mieszkańcy stolicy wybierali Teatr Wielki Operę Narodową (22%). Natomiast warszawiacy częściej niż przyjezdni uczestniczyli w koncertach odbywających się na Stadionie Narodowym (33%) oraz w Studiu Koncertowym Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego (4%).
- Uczniowie i studenci częściej niż inni wybierali koncerty na Stadionie Narodowym, w Stodole, na Torwarze, w Hybrydach i w Proximie. Emeryci i renciści częściej niż inni chodzili do Teatru Wielkiego Opery Narodowej, Filharmonii Narodowej i Warszawskiej Opery Kameralnej.



# Koncert/opera/balet w Warszawie – miejsca odwiedzane

Gdzie w Warszawie był(a) Pan(i) na koncercie, operze lub balecie w ciągu ostatnich 12 miesięcy?

OSOBY, KTÓRE CHOĆ 1 RAZ BYŁY  
NA KONCERCIE/OPERZE/BALECIE W  
WARSZAWIE (OSTATNIE 12 M-CY)

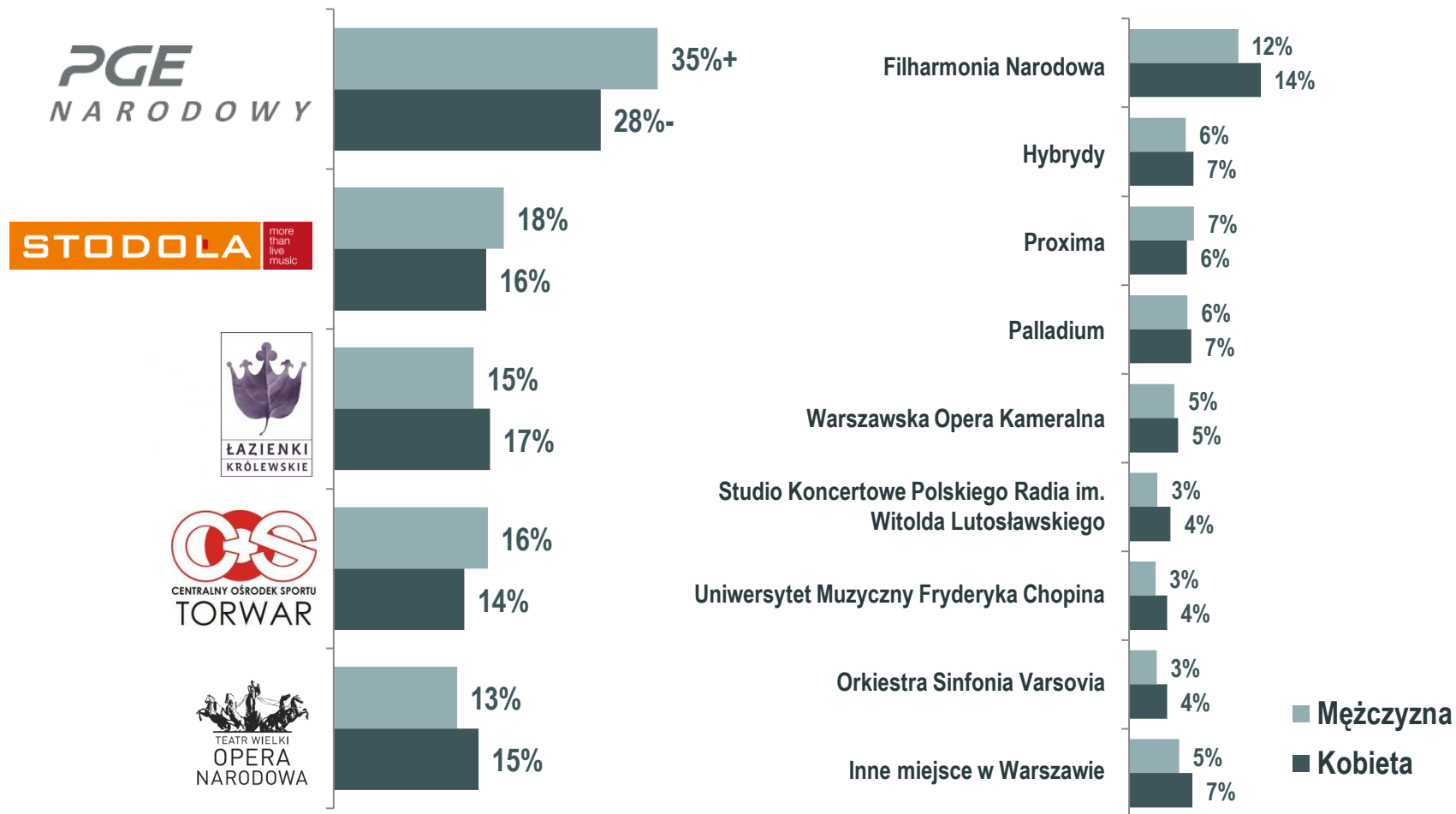


Baza: Osoby, które w ciągu ostatnich 12 miesięcy poprzedzających badaną wizytę choć jeden raz były na koncercie w Warszawie n=2874

# Koncert/opera/balet w Warszawie – miejsca odwiedzane

## PŁEĆ

Gdzie w Warszawie był(a) Pan(i) na koncercie, operze lub balecie w ciągu ostatnich 12 miesięcy?



Baza: Osoby, które w ciągu ostatnich 12 miesięcy poprzedzających badaną wizytę choć jeden raz były na koncercie, operze, balecie w Warszawie, mężczyźni n=1200, kobiety n=1674

# Koncert/opera/balet w Warszawie – miejsca odwiedzane

## WIEK

Gdzie w Warszawie był(a) Pan(i) na koncercie, operze lub balecie w ciągu ostatnich 12 miesięcy?

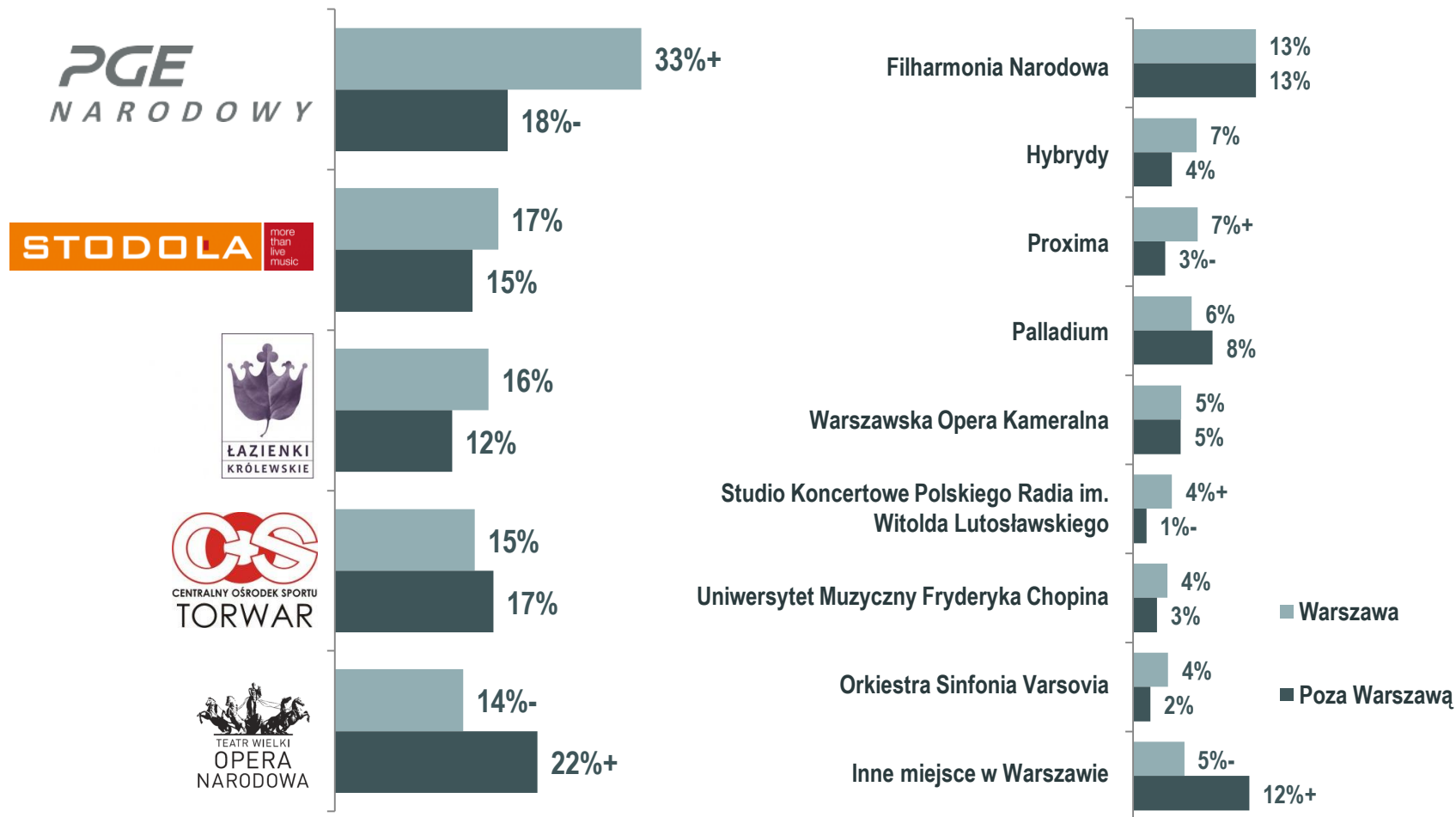
	Wszyscy	15-24 lat	25-34 lat	35-44 lat	45-54 lat	55-64 lat	Powyżej 64 lat
Stadion Narodowy	31%	40%+	32%	33%	24%-	19%-	5%-
Stodoła	17%	28%+	22%+	11%-	8%-	9%-	0%-
Łazienki Królewskie	16%	10%-	17%	18%	20%	17%	20%
Torwar	15%	23%+	20%+	9%-	9%-	9%-	3%-
Teatr Wielki Opera Narodowa	14%	8%-	10%-	18%+	19%+	21%+	31%+
Filharmonia Narodowa	13%	8%-	10%-	14%	14%	22%+	29%+
Hybrydy	7%	10%+	7%	7%	2%-	2%-	1%-
Proxima	6%	9%+	9%+	4%-	5%	2%-	--
Palladium	6%	8%	6%	6%	4%	7%	5%
Warszawska Opera Kameralna	5%	2%-	3%-	7%	9%+	10%+	10%
Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego	4%	2%-	3%	6%+	4%	7%	6%
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina	4%	3%	2%-	5%	3%	4%	7%
Orkiestra Sinfonia Varsovia	4%	2%-	2%-	4%	6%	6%	7%
Inne miejsce w Warszawie	6%	8%	7%	4%-	5%	3%	12%
n=	2874	650	729	708	381	243	152

Baza: Osoby, które w ciągu ostatnich 12 miesięcy poprzedzających badaną wizytę choć jeden raz były na koncercie, operze, balecie w Warszawie

# Koncert/opera/balet w Warszawie – miejsca odwiedzane

## MIEJSCE ZAMIESZKANIA

Gdzie w Warszawie był(a) Pan(i) na koncercie, operze lub balecie w ciągu ostatnich 12 miesięcy?



**Baza:** Osoby, które w ciągu ostatnich 12 miesięcy poprzedzających badaną wizytę choć jeden raz były na koncercie, operze, balecie w Warszawie, Warszawa n=2588, poza Warszawą n=286

# Koncert/opera/balet w Warszawie – miejsca odwiedzane

## WYKSZTAŁCENIE

Gdzie w Warszawie był(a) Pan(i) na koncercie, operze lub balecie w ciągu ostatnich 12 miesięcy?

	Wszyscy	Zasadnicze zawodowe i niższe	Średnie	Wyższe
Stadion Narodowy	31%	34%	34%	28%-
Stodoła	17%	17%	19%+	15%-
Łazienki Królewskie	16%	14%	17%	16%
Torwar	15%	17%	14%	15%
Teatr Wielki Opera Narodowa	14%	7%-	12%-	19%+
Filharmonia Narodowa	13%	11%	9%-	17%+
Hybrydy	7%	5%	7%	6%
Proxima	6%	10%+	6%	5%
Palladium	6%	5%	7%	7%
Warszawska Opera Kameralna	5%	4%	5%	6%
Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego	4%	4%	4%	4%
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina	4%	4%	4%	3%
Orkiestra Sinfonia Varsovia	4%	5%	3%	3%
Inne miejsca w Warszawie	6%	4%	4%-	8%+
n=	2874	376	1038	1460

Baza: Osoby, które w ciągu ostatnich 12 miesięcy poprzedzających badaną wizytę choć jeden raz były na koncercie, operze, balecie w Warszawie

# Koncert/opera/balet w Warszawie – miejsca odwiedzane

## SYTUACJA ZAWODOWA

Gdzie w Warszawie był(a) Pan(i) na koncercie, operze lub balecie w ciągu ostatnich 12 miesięcy?

	Wszyscy	Pracownik najemny	Własna działalność gospodarcza	Uczeń, student	Emeryt, rencista	Inne
Stadion Narodowy	31%	33%+	24%-	36%+	7%-	20%-
Stodoła	17%	16%	11%-	30%+	2%-	10%-
Łazienki Królewskie	16%	18%+	18%	9%-	21%	17%
Torwar	15%	13%-	15%	24%+	3%-	21%
Teatr Wielki Opera Narodowa	14%	15%	14%	9%-	31%+	15%
Filharmonia Narodowa	13%	13%	16%	7%-	28%+	14%
Hybrydy	7%	7%	4%	11%+	1%-	2%-
Proxima	6%	6%	5%	11%+	--	8%
Palladium	6%	6%	5%	9%	5%	6%
Warszawska Opera Kameralna	5%	6%	6%	2%-	10%+	5%
Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego	4%	4%	5%	2%-	4%	6%
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina	4%	4%	3%	3%	3%	4%
Orkiestra Sinfonia Varsovia	4%	4%	5%	2%-	6%	4%
Inne miejsca w Warszawie	6%	5%-	9%	9%+	7%	9%
n=	2874	1774	329	539	192	138

Baza: Osoby, które w ciągu ostatnich 12 miesięcy poprzedzających badaną wizytę choć jeden raz były na koncercie, operze, balecie w Warszawie

# Koncert/opera/balet w Warszawie – miejsca odwiedzane

## ZAWÓD WYKONYWANY

Gdzie w Warszawie był(a) Pan(i) na koncercie, operze lub balecie w ciągu ostatnich 12 miesięcy?

	Wszyscy	Kadra kierownicza	Specjalista, wolny zawód, artysta	Technik, pracownik administracyjny	Pracownik handlu lub usług	Pracownik fizyczny
Stadion Narodowy	31%	31%	29%	33%	37%	33%
Stodoła	17%	15%	13%	17%	16%	19%
Łazienki Królewskie	16%	20%	13%-	18%	21%	25%
Torwar	15%	10%	13%	13%	14%	16%
Teatr Wielki Opera Narodowa	14%	20%+	19%+	13%	8%-	8%
Filharmonia Narodowa	13%	18%	17%+	10%-	9%-	21%
Hybrydy	7%	4%	6%	7%	7%	1%-
Proxima	6%	5%	4%-	6%	8%+	9%
Palladium	6%	7%	7%	4%	6%	3%
Warszawska Opera Kameralna	5%	10%+	5%	6%	4%	1%-
Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego	4%	3%	6%	4%	4%	2%
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina	4%	6%	5%	2%	3%	2%
Orkiestra Sinfonia Varsovia	4%	5%	4%	4%	3%	2%
Inne miejsce w Warszawie	6%	6%	8%+	3%-	4%	8%
n=	2874	282	761	549	433	87

Baza: Osoby, które w ciągu ostatnich 12 miesięcy poprzedzających badaną wizytę choć jeden raz były na koncercie, operze, balecie w Warszawie

# Koncert/opera/balet w Warszawie – miejsca odwiedzane

## LICZBA OSÓB W GOSPODARSTWIE DOMOWYM

Gdzie w Warszawie był(a) Pan(i) na koncercie, operze lub balecie w ciągu ostatnich 12 miesięcy?

	Wszyscy	1-osobowe	2 osoby	3 osoby	4 osoby i więcej
Stadion Narodowy	31%	19%-	28%-	36%+	33%
Stodoła	17%	15%	12%-	19%	21%+
Łazienki Królewskie	16%	16%	19%+	14%	15%
Torwar	15%	15%	12%-	16%	18%+
Teatr Wielki Opera Narodowa	14%	21%+	16%	12%-	13%
Filharmonia Narodowa	13%	18%+	16%+	12%	9%-
Hybrydy	7%	8%	6%	6%	8%
Proxima	6%	8%	6%	6%	7%
Palladium	6%	11%+	4%-	6%	8%
Warszawska Opera Kameralna	5%	6%	6%	5%	4%
Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego	4%	5%	4%	3%	4%
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina	4%	3%	4%	3%	4%
Orkiestra Sinfonia Varsovia	4%	1%-	4%	4%	4%
Inne miejsce w Warszawie	6%	12%+	6%	3%-	7%
n=	2874	343	932	860	736

Baza: Osoby, które w ciągu ostatnich 12 miesięcy poprzedzających badaną wizytę choć jeden raz były na koncercie, operze, balecie w Warszawie



# Koncert/opera/balet w Warszawie – miejsca odwiedzane

## SYTUACJA MATERIALNA

Gdzie w Warszawie był(a) Pan(i) na koncercie, operze lub balecie w ciągu ostatnich 12 miesięcy?

	Wszyscy	Bardzo dobra	Raczej dobra	Średnia	Zła
Stadion Narodowy	31%	35%+	26%-	34%	29%
Stodoła	17%	13%-	18%	18%	19%
Łazienki Królewskie	16%	16%	19%+	15%	10%
Torwar	15%	12%-	15%	17%	22%
Teatr Wielki Opera Narodowa	14%	18%+	16%	12%-	11%
Filharmonia Narodowa	13%	18%+	13%	10%-	8%
Hybrydy	7%	4%-	8%	7%	2%
Proxima	6%	4%-	7%	8%+	6%
Palladium	6%	5%	6%	7%	11%
Warszawska Opera Kameralna	5%	7%	5%	4%	7%
Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego	4%	6%	4%	2%-	7%
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina	4%	6%+	4%	2%-	4%
Orkiestra Sinfonia Varsovia	4%	6%+	3%	3%	6%
Inne miejsca w Warszawie	6%	4%-	7%	5%	2%
n=	2874	600	1199	898	54

Baza: Osoby, które w ciągu ostatnich 12 miesięcy poprzedzających badaną wizytę choć jeden raz były na koncercie, operze, balecie w Warszawie

# Koncert/opera/balet w Warszawie – miejsca odwiedzane

## INSTYTUCJE KULTURY - TEATRY

Gdzie w Warszawie był(a) Pan(i) na wystawie w ciągu ostatnich 12 miesięcy?

	Wszyscy	Nowy Teatr	Teatr Komedialny	Teatr Ateneum	Teatr Dramatyczny	Teatr Kwadrat	Teatr Muzyczny Roma	Teatr Narodowy	Teatr Ochoty	Teatr Powszechny	Teatr Rampa	Teatr Studio	Teatr Syrena	Teatr Współczesny	TR Warszawa
Stadion Narodowy	31%	21%-	34%	13%-	25%	20%-	26%	23%-	18%-	50%+	51%+	29%	18%-	38%	45%+
Stodoła	17%	29%+	18%	16%	11%	13%	18%	16%	33%+	18%	19%	26%	27%+	13%	22%
Łazienki Królewskie	16%	31%+	18%	16%	21%	23%	11%	19%	23%	13%	7%-	11%	10%	6%-	5%-
Torwar	15%	31%+	18%	6%-	16%	9%	14%	15%	28%	9%	14%	13%	25%	13%	8%-
Teatr Wielki Opera Narodowa	14%	11%	15%	18%	9%	18%	12%	28%+	15%	6%-	12%	18%	26%+	5%-	8%-
Filharmonia Narodowa	13%	13%	5%-	22%	16%	13%	17%	20%	10%	9%	11%	17%	11%	19%	5%-
Hybrydy	7%	7%	5%	15%	6%	3%	8%	4%	20%+	6%	2%-	7%	11%	6%	5%
Proxima	6%	10%	4%	10%	9%	7%	5%	6%	28%+	12%	4%	8%	8%	1%-	9%
Palladium	6%	10%	9%	9%	7%	9%	10%	11%	8%	9%	9%	11%	8%	4%	9%
Warszawska Opera Kameralna	5%	3%	3%	7%	4%	7%	8%	6%	3%	2%-	4%	11%	8%	4%	5%
Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego	4%	13%+	3%	9%	4%	7%	4%	1%-	5%	4%	--	11%+	3%	6%	3%
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina	4%	4%	1%-	3%	1%	6%	4%	3%	5%	2%	5%	6%	--	--	2%
Orkiestra Sinfonia Varsovia	4%	--	10%+	--	7%	10%+	2%	2%	3%	9%	2%	10%	--	7%	6%
Koncerty w plenerze	3%	1%	3%	4%	3%	2%	1%	4%	--	2%	--	4%	1%	--	2%
Inne miejsca w Warszawie	4%	10%	5%	9%	6%	5%	3%	4%	13%	2%	--	5%	8%	1%-	2%
n=	2874	72	93	68	71	87	103	102	40	68	57	84	73	85	67

Baza: Osoby, które w ciągu ostatnich 12 miesięcy poprzedzających badaną wizytę choć jeden raz były na koncercie, operze, balecie w Warszawie



# Koncert/opera/balet w Warszawie – miejsca odwiedzane

## INSTYTUCJE KULTURY - WYSTAWY

Gdzie w Warszawie był(a) Pan(i) na wystawie w ciągu ostatnich 12 miesięcy?

	Wszyscy	CSW Zamek Ujazdowski	Dom Spotkań z Historią	Muzeum Etnograficzne	Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN	Muzeum Karykatury	Muzeum Narodowe	Muzeum Powstania Warszawskiego	Muzeum Sztuki Nowoczesnej	Muzeum Warszawy – Muzeum Pragi	Zachęta Narodowa Galeria Sztuki	Zamek Królewski	Centrum Nauki Kopernik	Warszawskie ZOO
Stadion Narodowy	31%	20%-	13%-	28%	35%	33%	31%	35%	26%	40%	22%-	42%+	45%+	30%
Stodoła	17%	28%+	13%	24%	14%	16%	25%+	16%	24%	16%	16%	8%-	19%	16%
Łazienki Królewskie	16%	15%	29%+	17%	14%	18%	14%	13%	18%	16%	14%	6%-	12%	23%+
Torwar	15%	22%	7%-	14%	18%	14%	17%	11%	17%	14%	14%	19%	19%	14%
Teatr Wielki Opera Narodowa	14%	9%	25%+	27%+	7%-	24%	23%+	12%	24%	9%	22%+	5%-	6%-	5%-
Filharmonia Narodowa	13%	9%	29%+	24%+	11%	4%-	9%	6%-	18%	26%+	17%	12%	6%-	10%
Hybrydy	7%	12%	8%	6%	6%	8%	6%	8%	8%	--	3%-	2%-	5%	7%
Proxima	6%	6%	10%	4%	4%	6%	9%	8%	13%	5%	7%	1%-	6%	9%
Palladium	6%	12%	10%	4%	2%-	10%	7%	4%	21%+	3%	12%	5%	3%-	7%
Warszawska Opera Kameralna	5%	4%	11%	8%	9%	6%	3%	3%-	7%	5%	10%	7%	--	3%-
Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego	4%	5%	4%	9%	2%	6%	5%	1%-	11%+	14%+	8%	1%-	2%	4%
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina	4%	2%	11%+	6%	2%	--	4%	1%-	8%	3%	5%	--	4%	4%
Orkiestra Sinfonia Varsovia	4%	1%	10%	6%	3%	6%	5%	1%-	5%	3%	1%-	--	3%	3%
Koncerty w plenerze	3%	1%	1%	--	1%	4%	3%	4%	8%	--	4%	1%	--	4%
Inne miejsca w Warszawie	4%	9%	1%	1%	1%-	6%	6%	1%-	17%+	2%	13%+	--	2%	3%
n=	2874	85	83	78	139	51	151	158	85	58	116	115	128	228

# Koncert/opera/balet w Warszawie – miejsca odwiedzane

## INSTYTUCJE KULTURY – KONCERTY, OPERY, BALET

Gdzie w Warszawie był(a) Pan(i) na wystawie w ciągu ostatnich 12 miesięcy?

	Wszyscy	Teatr Wielki Opera Narodowa	Filharmonia Narodowa	Sinfonia Varsovia
Stadion Narodowy	31%	23%-	21%-	3%-
Stodoła	17%	14%	10%-	--
Łazienki Królewskie	16%	22%	26%+	13%
Torwar	15%	11%	6%-	7%
Teatr Wielki Opera Narodowa	14%	43%+	20%	--
Filharmonia Narodowa	13%	19%+	59%+	10%
Hybrydy	7%	7%	10%	--
Proxima	6%	3%-	4%	--
Palladium	6%	5%	3%-	7%
Warszawska Opera Kameralna	5%	9%	12%+	3%
Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego	4%	7%	7%	7%
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina	4%	9%+	6%	--
Orkiestra Sinfonia Varsovia	4%	6%	11%+	57%+
Koncerty w plenerze	3%	3%	2%	--
Inne miejsca w Warszawie	4%	5%	3%	--
n=	2874	150	149	30

Baza: Osoby, które w ciągu ostatnich 12 miesięcy poprzedzających badaną wizytę choć jeden raz były na koncercie, operze, balecie w Warszawie

# Koncert/opera/balet w Warszawie – miejsca odwiedzane

## TYP WYDARZENIA

Gdzie w Warszawie był(a) Pan(i) na wystawie w ciągu ostatnich 12 miesięcy?

	Wszyscy	Teatry	Muzea, wystawy	Koncerty, opera, balet	Inne (CNK, ZOO)
Stadion Narodowy	31%	27%-	33%	22%-	35%+
Stodoła	17%	18%	17%	13%-	17%
Łazienki Królewskie	16%	15%	13%-	23%+	19%+
Torwar	15%	15%	16%	10%-	16%
Teatr Wielki Opera Narodowa	14%	16%	14%	37%+	5%-
Filharmonia Narodowa	13%	14%	11%-	30%+	9%-
Hybrydy	7%	7%	6%	8%	6%
Proxima	6%	7%	6%	3%-	8%
Palladium	6%	9%+	6%	4%	6%
Warszawska Opera Kameralna	5%	6%	5%	10%+	2%-
Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego	4%	5%	3%	7%+	3%
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina	4%	3%	3%-	8%+	4%
Orkiestra Sinfonia Varsovia	4%	5%	2%-	8%+	3%
Koncerty w plenerze	3%	2%	3%	3%	3%
Inne miejsca w Warszawie	4%	5%	4%	5%	3%
n=	2874	1070	1119	329	356

Baza: Osoby, które w ciągu ostatnich 12 miesięcy poprzedzających badaną wizytę choć jeden raz były na koncercie, operze, balecie w Warszawie






# Współodwiedzanie

---

BADANIE PUBLICZNOŚCI WARSZAWSKICH INSTYTUCJI KULTURY

# Współodwiedzanie – analiza sieci

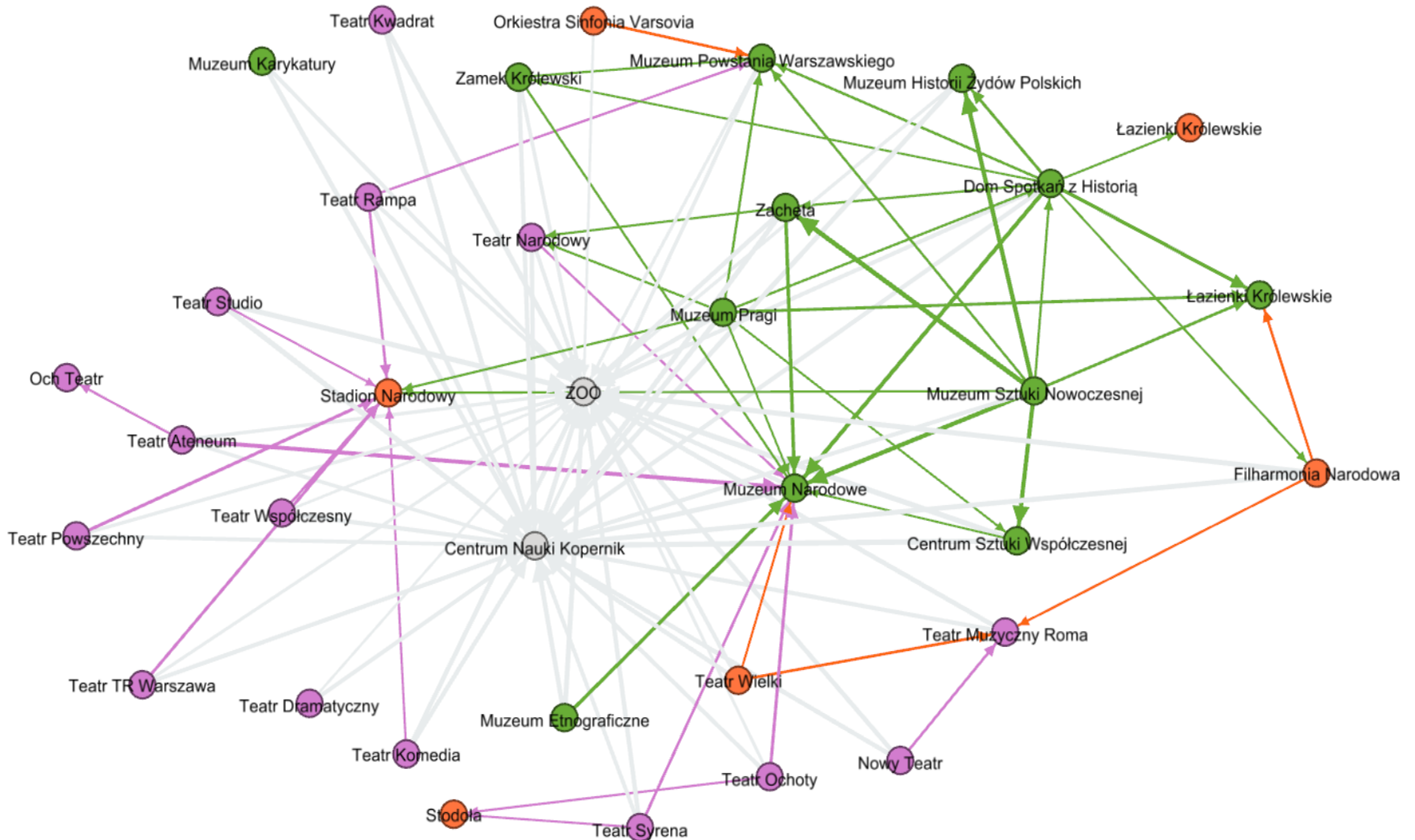
---

- Analiza sieci** pokazuje skalę i zakres współodwiedzania przez badaną publiczność różnych instytucji kultury w Warszawie.
- Dane prezentowane są **dla wszystkich instytucji kultury** oraz **oddzielnie** dla każdego typu instytucji/wydarzenia:
  - Spektakle teatralne
  - Muzea/ wystawy w tym CNK i ZOO
  - Koncerty, przedstawienia operowe, balet
- Wykresy przedstawiają **graficzną mapę powiązań** pomiędzy instytucjami, **grubość strzałek** łączących instytucje, określa jak często dane połączenie występowało. **Kierunek strzałki** określa relację między instytucjami (strzałka wskazuje tę instytucję, która odwiedzana była przynajmniej przez 20% widzów drugiej instytucji).
- W celu większej czytelności wykresów, w analizie uwzględnione zostały wyłącznie połączenia oparte na **minimum 20% współodwiedzaniu** między instytucjami ( z wyjątkiem instytucji koncertowych, gdzie próg wejścia do analizy wyniósł 5%).
- Legenda do map:
  -  Instytucje z grupy **koncerty, opera, balet**
  -  Instytucje z grupy **muzea/ wystawy**
  -  Instytucje z grupy **spektakle teatralne**

# Analiza współdowiedzania

## WSZYSTKIE INSTYTUCJE

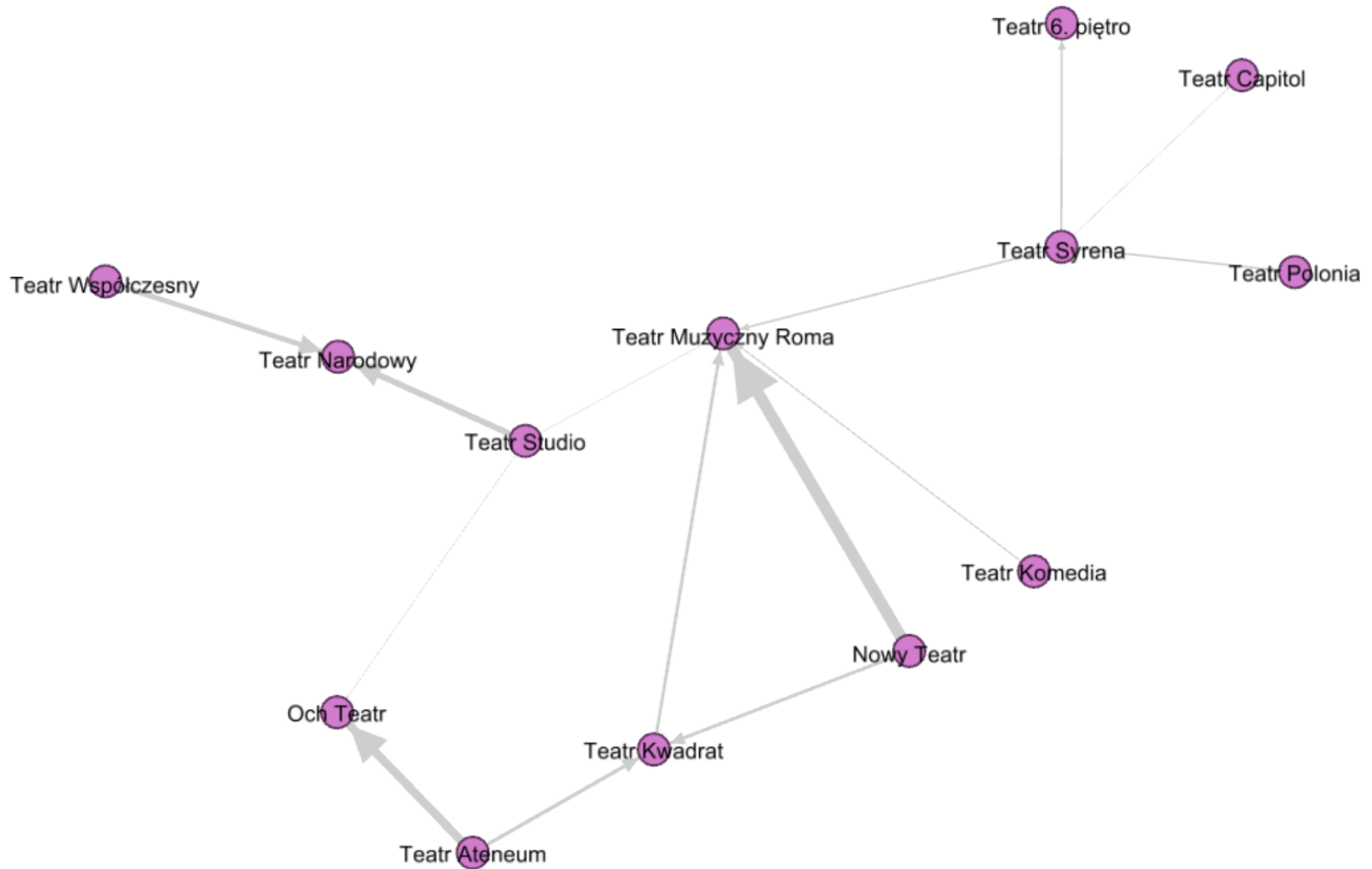
POKAZANE ZOSTAŁY WYŁĄCZNIE  
POŁĄCZENIA OPARTE NA MINIMUM 20%  
WSPÓLDWIEDZANIU MIĘDZY INSTYTUCJAMI





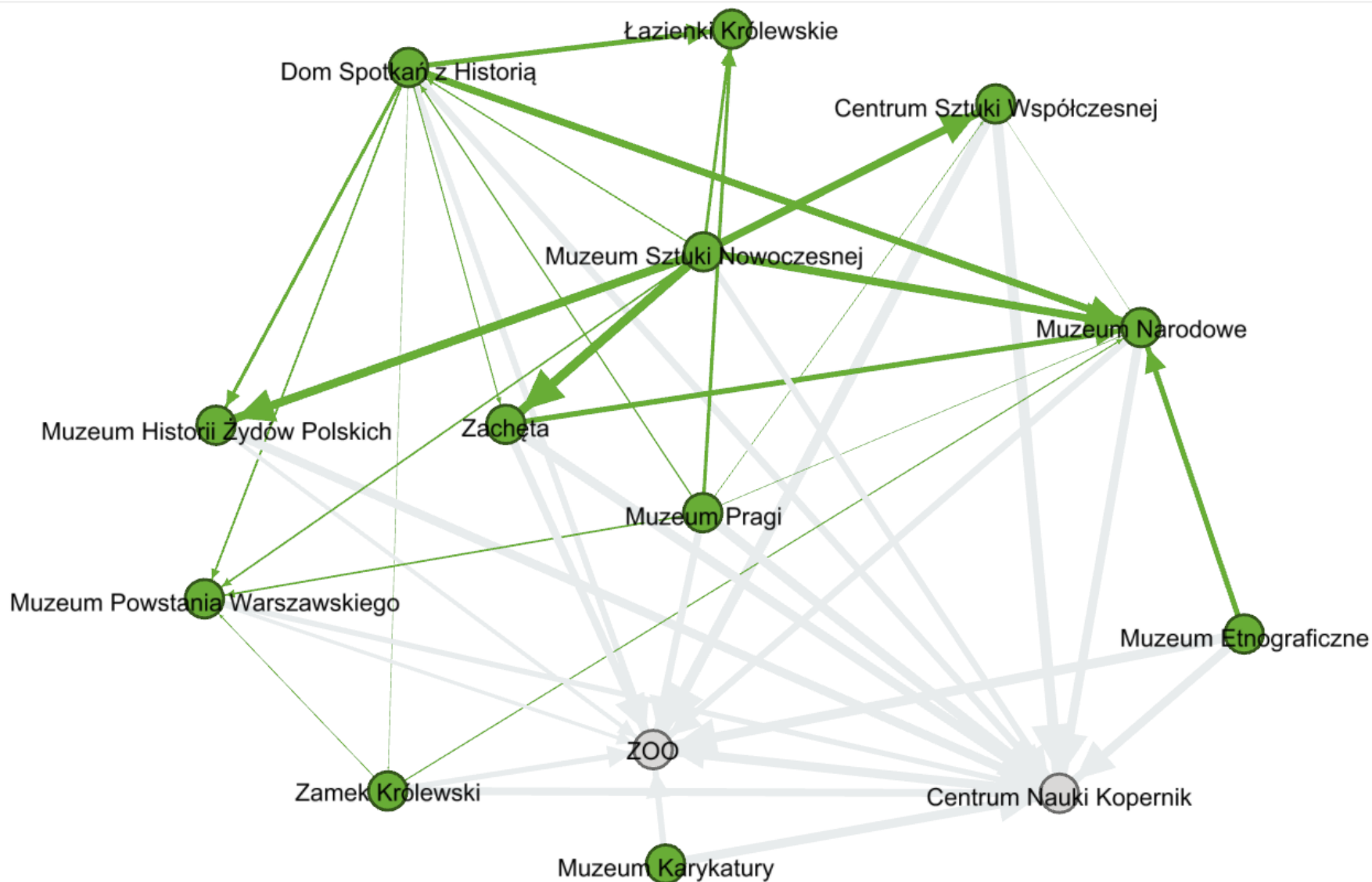
# Analiza współdowiedzania SPEKTAKLE TEATRALNE

POKAZANE ZOSTAŁY WYŁĄCZNIE  
POŁĄCZENIA OPARTE NA MINIMUM 20%  
WSPÓLDWIEDZANIU MIĘDZY INSTYTUCJAMI



# Analiza współdowiedzania MUZEA, WYSTAWY

POKAZANE ZOSTAŁY WYŁĄCZNIE  
POŁĄCZENIA OPARTE NA MINIMUM 20%  
WSPÓŁDZIEDZANIU MIĘDZY INSTYTUCJAMI



# Analiza współdowiedzania

## KONCERTY, PRZEDSTAWIENIA OPEROWE, BALET

POKAZANE ZOSTAŁY WYŁĄCZNIE  
POŁĄCZENIA OPARTE NA MINIMUM 20%  
WSPÓŁDWIEDZANIU MIĘDZY INSTYTUCJAMI



# Analiza współodwiedzania – spektakle teatralne

## PUBLICZNOŚĆ TEATRÓW

	Nowy Teatr	Teatr Komedia	Teatr Ateneum	Teatr Dramatyczny	Teatr Kwadrat	Teatr Muzyczny Roma	Teatr Narodowy	Teatr Ochoty	Teatr Powszechny	Teatr Rampa	Teatr Studio	Teatr Syrena	Teatr Współczesny	TR Warszawa
Teatr Muzyczny Roma	<b>25%+</b>	16%	12%	12%	17%	<b>28%+</b>	12%	15%	10%	6%-	15%	16%	8%	8%
Teatr Narodowy	10%	8%	13%	12%	9%	10%	<b>50%+</b>	15%	11%	5%-	<b>19%+</b>	13%	<b>19%+</b>	8%
Teatr 6. piętro	4%	11%	9%	12%	<b>13%+</b>	11%	7%	8%	6%	<b>11%</b>	8%	<b>16%+</b>	10%	10%
Och Teatr	<b>3%-</b>	6%	<b>22%+</b>	10%	<b>14%+</b>	8%	9%	<b>15%</b>	8%	6%	<b>15%+</b>	8%	10%	7%
Teatr Kamienica	4%	4%	11%	9%	11%	9%	7%	7%	<b>14%+</b>	7%	8%	10%	10%	8%
Teatr Powszechny	8%	<b>3%-</b>	11%	<b>14%+</b>	10%	<b>2%-</b>	7%	5%	<b>37%+</b>	10%	8%	<b>13%+</b>	<b>13%+</b>	<b>12%</b>
Teatr Capitol	<b>2%-</b>	5%	11%	6%	<b>15%+</b>	9%	3%	10%	9%	8%	9%	<b>15%+</b>	6%	7%
Teatr Kwadrat	<b>17%+</b>	10%	<b>17%+</b>	5%	<b>42%+</b>	<b>10%+</b>	4%	5%	8%	5%	9%	9%	5%	<b>2%-</b>
Teatr Polonia	7%	7%	<b>15%+</b>	3%	9%	4%	<b>11%+</b>	5%	4%	5%	<b>13%+</b>	<b>16%+</b>	<b>2%-</b>	7%
Teatr Dramatyczny	8%	3%	<b>12%+</b>	<b>24%+</b>	4%	<b>3%-</b>	<b>11%+</b>	11%	8%	5%	<b>14%+</b>	8%	7%	9%
Teatr Komedia	<b>10%+</b>	<b>42%+</b>	3%	6%	<b>12%+</b>	6%	4%	5%	4%	4%	5%	4%	4%	<b>1%-</b>
Teatr Współczesny	3%	4%	<b>12%+</b>	<b>11%+</b>	4%	<b>2%-</b>	7%	5%	4%	3%	3%	6%	<b>27%+</b>	7%
Teatr Polski	4%	5%	5%	<b>11%+</b>	4%	4%	<b>10%+</b>	3%	7%	<b>10%+</b>	7%	<b>10%+</b>	6%	7%
Teatr Ateneum	4%	6%	<b>36%+</b>	7%	4%	3%	7%	7%	<b>11%+</b>	5%	8%	<b>10%+</b>	6%	4%
Teatr Wielki Opera Narodowa	2%	3%	<b>1%-</b>	6%	<b>1%-</b>	4%	<b>9%+</b>	3%	8%	2%	6%	5%	<b>2%-</b>	2%
Teatr Rampa	3%	4%	3%	5%	3%	5%	4%	3%	7%	<b>33%+</b>	3%	3%	6%	7%
Teatr Syrena	4%	5%	<b>11%+</b>	4%	3%	5%	5%	--	5%	4%	6%	<b>37%+</b>	4%	4%
Teatr Studio Buffo	8%	2%	3%	4%	7%	<b>7%+</b>	3%	3%	3%	2%	8%	--	2%	7%
Teatr Studio	3%	3%	7%	7%	3%	5%	7%	5%	3%	4%	<b>35%+</b>	5%	3%	6%
Teatr Imka	3%	2%	--	4%	<b>1%-</b>	<b>1%-</b>	3%	2%	4%	3%	<b>1%-</b>	3%	<b>7%+</b>	7%
Nowy Teatr	<b>52%+</b>	2%	1%	2%	--	2%	5%	--	3%	3%	3%	7%	3%	6%
Teatr Ochoty	1%	<b>7%+</b>	1%	3%	4%	--	2%	<b>52%+</b>	3%	--	<b>8%+</b>	6%	2%	2%
Teatr TR Warszawa	5%	--	4%	4%	1%	<b>0%-</b>	3%	5%	4%	4%	3%	<b>7%+</b>	4%	<b>11%+</b>
Teatr Palladium	1%	1%	2%	2%	4%	5%	3%	2%	2%	--	5%	2%	1%	1%
Teatr Żydowski	--	1%	2%	2%	3%	2%	1%	--	3%	1%	3%	2%	2%	3%
Teatr Komuna Warszawa	3%	--	--	--	--	1%	1%	2%	2%	--	3%	2%	2%	2%
Teatr WARSawy	1%	1%	1%	1%	2%	2%	3%	--	2%	--	3%	4%	--	--
Teatr Scena Prezentacje	1%	--	3%	1%	1%	--	2%	2%	2%	--	2%	--	--	3%
	117	153	121	113	141	224	149	62	118	114	119	99	135	108

Baza: Cała publiczność danej instytucji

# Analiza współodwiedzania – muzea, wystawy

## PUBLICZNOŚĆ TEATRÓW

	Nowy Teatr	Teatr Komedia	Teatr Ateneum	Teatr Dramatyczny	Teatr Kwadrat	Teatr Muzyczny Roma	Teatr Narodowy	Teatr Ochoty	Teatr Powszechny	Teatr Rampa	Teatr Studio	Teatr Syrena	Teatr Współczesny	TR Warszawa
Muzeum Narodowe	16%	7%-	38%+	17%	15%	6%-	22%	29%+	9%-	11%-	14%	25%	11%-	19%
Łazienki Królewskie	14%	13%	12%	15%	14%	10%-	15%	19%	11%	6%-	6%-	12%	18%	15%
Muzeum Powstania Warszawskiego	5%-	7%-	17%	7%-	12%	9%	11%	13%	14%	22%+	4%-	8%	11%	16%
Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN	9%	3%-	15%+	9%	7%	8%	9%	13%	9%	4%-	7%	9%	8%	8%
Zachęta Narodowa Galeria Sztuki	10%	7%	13%+	6%	4%	3%-	5%	11%	9%	4%-	9%	9%	5%	11%
CSW Zamek Ujazdowski	4%	5%	12%	6%	8%	4%-	7%	8%	10%	2%-	7%	6%	4%	13%
Zamek Królewski	4%	3%-	7%	5%	7%	2%-	4%	3%	7%	7%	3%	4%	7%	3%
Muzeum Wojska Polskiego	2%-	5%	4%	5%	5%	3%-	3%	8%	3%-	4%	7%	4%	2%-	5%
Wystawy w Pałacu Kultury i Nauki	3%	3%	1%-	6%	5%	4%	5%	2%-	3%	4%	2%-	1%-	2%-	--
Muzeum Fryderyka Chopina	4%	5%	4%	5%	3%	3%	4%	3%	5%	1%-	8%	4%	4%	7%
Muzeum Sztuki Nowoczesnej	8%	4%	15%+	4%	4%	2%-	5%	2%	4%	2%-	8%	4%	4%	7%
Muzeum Etnograficzne	5%	6%	7%	2%-	10%+	4%	4%	3%	3%	4%	5%	2%	3%	3%
Muzeum Plakatu w Wilanowie	4%	3%	4%	3%	4%	2%-	2%	3%	8%	4%	2%-	3%	4%	7%
Wystawy na Stadionie Narodowym	3%	2%	3%	2%	1%-	1%-	3%	5%	2%	4%	2%	2%	3%	2%
Pałac Króla Jana III w Wilanowie	3%	3%	4%	4%	6%	2%	3%	3%	3%	1%-	3%	2%	2%	2%
Dom Spotkań z Historią	3%	1%	2%	4%	3%	2%	4%	5%	6%	2%	3%	4%	3%	--
Muzeum Kolejnictwa	1%-	4%	2%	1%-	4%	1%	1%	7%	2%	3%	4%	2%	2%	1%
Muzeum Techniki	3%	2%	3%	1%-	--	3%	1%	3%	3%	1%-	4%	4%	3%	3%
Muzeum Pragi – oddział Muzeum Warszawy	3%	1%	3%	--	4%	1%	3%	2%	3%	1%	3%	--	2%	2%
Muzeum Azji i Pacyfiku	1%	4%	4%	--	4%	1%	2%	2%	3%	--	2%	5%	1%	7%+
Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego	5%	2%	5%	3%	2%	0%-	--	2%	2%	--	1%	1%	2%	4%
Muzeum Sportu i Turystyki	1%	1%	2%	--	1%	1%	2%	--	3%	2%	2%	4%	--	1%
Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza	--	2%	4%	2%	2%	0%-	3%	2%	1%	--	1%	2%	1%	2%
Muzeum Archidiecezji Warszawskiej	2%	3%	2%	2%	2%	--	3%	2%	2%	1%	1%	2%	1%	--
	117	153	121	113	141	224	149	62	118	114	119	99	135	108

Baza: Cała publiczność danej instytucji

# Analiza współodwiedzania – koncerty

## PUBLICZNOŚĆ TEATRÓW

	Nowy Teatr	Teatr Komedia	Teatr Ateneum	Teatr Dramatyczny	Teatr Kwadrat	Teatr Muzyczny Roma	Teatr Narodowy	Teatr Ochoty	Teatr Powszechny	Teatr Rampa	Teatr Studio	Teatr Syrena	Teatr Współczesny	TR Warszawa
Stadion Narodowy	13%	21%	7%-	16%	12%	12%	15%	11%	29%+	25%+	20%	13%	24%+	28%+
Stodola	18%+	11%	9%	7%	8%	8%	11%	21%+	10%	10%	19%+	20%+	8%	14%
Łazienki Królewskie	19%+	11%	9%	13%	14%+	5%-	13%	15%	8%	4%-	8%	7%	4%-	3%-
Torwar	19%+	11%	3%-	10%	6%	6%	10%	18%+	5%	7%	9%	18%+	8%	5%
Teatr Wielki Opera Narodowa	7%	9%	10%	5%	11%	5%	20%+	10%	3%-	6%	13%	19%+	3%-	5%
Filharmonia Narodowa	8%	3%-	12%	10%	8%	8%	13%+	7%	5%	5%	12%	8%	12%	3%-
Hybrydy	4%	3%	8%+	4%	2%	4%	3%	13%+	3%	1%-	5%	8%	4%	3%
Proxima	6%	3%	6%	5%	4%	2%	4%	18%+	7%	2%	6%	6%	1%-	6%
Palladium	6%	5%	5%	4%	6%	5%	7%	5%	5%	4%	8%	6%	2%	6%
Warszawska Opera Kameralna	2%	2%	4%	3%	4%	4%	4%	2%	1%-	2%	8%+	6%	2%	3%
Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego	8%+	2%	5%	3%	4%	2%	1%	3%	3%	--	8%+	2%	4%	2%
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina	3%	1%	2%	1%	4%	2%	2%	3%	1%	3%	4%	--	--	1%
Orkiestra Sinfonia Varsovia	--	6%+	--	4%	6%+	1%	1%	2%	5%	1%	7%+	--	4%	4%
Koncerty w plenerze	1%	2%	3%	2%	1%	0%	3%	--	1%	--	3%	1%	--	1%
	117	153	121	113	141	224	149	62	118	114	119	99	135	108

Baza: Cała publiczność danej instytucji

# Analiza współodwiedzania – spektakle teatralne

## PUBLICZNOŚĆ MUZEÓW/ CNK/ ZOO

	CSW Zamek Ujazdowski	Dom Spotkań z Historią	Muzeum Etnograficzne	Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN	Muzeum Karykatury	Muzeum Narodowe	Muzeum Powstania Warszawskiego	Muzeum Sztuki Nowoczesnej	Muzeum Warszawy – Muzeum Pragi	Zachęta Narodowa Galeria Sztuki	Zamek Królewski	Centrum Nauki Kopernik	Warszawskie ZOO
Teatr Muzyczny Roma	9%	12%	13%	7%-	11%	13%	8%-	8%	11%	16%	4%-	7%-	10%
Teatr Narodowy	19%+	18%	13%	10%	7%	17%+	4%-	13%	22%+	22%+	8%-	8%-	6%-
Teatr 6. piętro	2%-	10%	8%	7%	4%	4%-	7%	9%	10%	7%	7%	8%	5%
Och Teatr	3%-	12%	6%	6%	5%	5%	4%-	16%+	12%	11%	5%	5%-	9%
Teatr Kamienica	4%	5%	9%	9%	8%	8%	7%	5%	15%+	4%	4%-	8%	3%-
Teatr Powszechny	6%	7%	4%	8%	7%	5%	4%-	9%	19%+	9%	5%	7%	2%-
Teatr Capitol	2%-	7%	8%	4%	13%+	10%+	4%-	5%	10%	7%	3%-	1%-	8%+
Teatr Kwadrat	4%	4%	6%	3%-	17%+	8%	2%-	9%	9%	6%	2%-	4%	3%-
Teatr Polonia	4%	10%	7%	5%	8%	4%	2%-	11%+	9%	10%+	3%-	5%	6%
Teatr Dramatyczny	4%	13%+	11%+	4%	9%	6%	4%	19%+	7%	12%+	4%	4%	2%-
Teatr Komedial	5%	4%	8%	1%-	9%	7%	1%-	4%	8%	3%	2%-	3%	3%
Teatr Współczesny	7%	5%	1%-	6%	4%	5%	3%	9%	9%	7%	2%-	3%	2%-
Teatr Polski	2%-	14%+	7%	5%	5%	4%	3%	6%	11%+	6%	5%	4%	2%-
Teatr Ateneum	7%	12%+	8%	4%	7%	5%	2%-	8%	6%	4%	2%	3%	2%-
Teatr Wielki Opera Narodowa	3%	10%+	4%	3%	4%	3%	1%-	11%+	8%	10%+	1%-	1%-	2%-
Teatr Rampa	5%	--	6%	4%	7%	5%	4%	3%	9%	4%	5%	4%	2%-
Teatr Syrena	9%+	4%	3%	4%	5%	1%-	2%-	3%	2%	5%	1%-	3%	2%-
Teatr Studio Buffo	4%	5%	2%	2%	10%+	7%+	2%-	4%	3%	3%	2%	2%	3%
Teatr Studio	4%	5%	6%	1%-	4%	3%	2%-	15%+	8%	7%+	1%-	0%-	2%
Teatr Imka	2%	1%	3%	4%	1%	5%	5%+	6%	9%+	2%	1%-	1%-	2%
Nowy Teatr	4%	6%	6%	1%	3%	2%	0%-	17%+	7%	5%	1%-	2%	3%
Teatr Ochoty	2%	3%	4%	2%	1%	2%	3%	4%	6%	3%	3%	1%	1%
Teatr TR Warszawa	4%	4%	5%	2%	1%	1%	2%	14%+	5%	6%+	2%	1%-	1%-
Teatr Palladium	--	3%	2%	2%	2%	3%	1%	5%	3%	1%	1%	2%	2%
Teatr Żydowski	2%	6%+	1%	2%	1%	1%	1%	1%	2%	1%	0%	1%	1%
Teatr Komuna Warszawa	1%	2%	1%	1%	--	4%+	0%-	3%	5%	1%	--	1%	1%
Teatr WARSawy	2%	4%	1%	1%	1%	1%	--	3%	5%	2%	--	0%	1%
Teatr Scena Prezentacje	--	1%	2%	1%	--	2%	--	2%	1%	2%	--	--	1%
	135	113	120	300	108	262	395	106	106	163	289	324	428

Baza: Cała publiczność danej instytucji

# Analiza współodwiedzania – muzea, wystawy

## PUBLICZNOŚĆ MUZEÓW/ CNK/ ZOO

	CSW Zamek Ujazdowski	Dom Spotkań z Historią	Muzeum Etnograficzne	Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN	Muzeum Karykatury	Muzeum Narodowe	Muzeum Powstania Warszawskiego	Muzeum Sztuki Nowoczesnej	Muzeum Warszawy – Muzeum Pragi	Zachęta Narodowa Galeria Sztuki	Zamek Królewski	Centrum Nauki Kopernik	Warszawskie ZOO
Muzeum Narodowe	20%	40%+	33%+	17%	19%	37%+	13%-	43%+	21%	34%+	22%+	11%-	10%-
Łazienki Królewskie	15%	33%+	14%	18%	19%	18%	11%-	26%+	27%+	18%	19%	16%	12%-
Muzeum Powstania Warszawskiego	16%	24%+	11%	16%	16%	18%+	7%-	24%+	24%+	12%	21%+	16%	7%-
Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN	13%	27%+	13%	13%+	7%	9%	9%	45%+	16%+	16%+	9%	7%	3%-
Zachęta Narodowa Galeria Sztuki	18%+	22%+	11%	5%	9%	11%+	5%-	49%+	20%+	44%+	4%-	3%-	2%-
CSW Zamek Ujazdowski	44%+	16%+	8%	5%	10%	9%	3%-	43%+	21%+	20%+	4%-	4%-	2%-
Zamek Królewski	5%	20%+	8%	6%	5%	10%+	7%	13%+	16%+	10%	6%	4%	3%-
Muzeum Wojska Polskiego	4%	9%	5%	6%	7%	9%	5%	3%	10%	5%	9%+	6%	6%
Wystawy w Pałacu Kultury i Nauki	10%+	7%	5%	3%-	7%	8%+	2%-	20%+	7%	6%	6%	3%-	7%
Muzeum Fryderyka Chopina	4%	8%	12%+	6%	5%	5%	4%	16%+	15%+	8%	4%	2%-	4%
Muzeum Sztuki Nowoczesnej	10%+	6%	9%	3%	19%+	13%+	2%-	57%+	15%+	16%+	5%	1%-	1%-
Muzeum Etnograficzne	7%	4%	43%+	4%	4%	6%	2%-	16%+	12%+	11%+	1%-	3%-	3%
Muzeum Plakatu w Wilanowie	7%	9%	1%-	4%	12%+	7%	3%	9%	9%	9%+	7%	5%	2%-
Wystawy na Stadionie Narodowym	4%	3%	3%	4%	7%	5%	4%	9%	9%	4%	7%+	2%-	5%
Pałac Króla Jana III w Wilanowie	2%	9%	5%	3%	7%	9%+	2%-	10%+	9%	10%+	6%	2%-	2%-
Dom Spotkań z Historią	3%	61%+	4%	7%+	5%	3%	1%-	23%+	23%+	7%	4%	1%-	1%-
Muzeum Kolejnictwa	4%	6%	8%+	5%	5%	3%	3%	5%	3%	3%	3%	1%-	3%
Muzeum Techniki	4%	4%	5%	2%	3%	4%	1%-	4%	8%	2%	4%	3%	4%
Muzeum Pragi – oddział Muzeum Warszawy	2%	6%	3%	2%	3%	3%	0%-	17%+	24%+	5%	3%	1%-	1%-
Muzeum Azji i Pacyfiku	2%	4%	6%	1%-	1%	3%	1%	6%	6%	4%	2%	1%	1%-
Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego	4%	3%	2%	1%	41%+	2%	1%-	3%	13%+	2%	1%	1%-	1%
Muzeum Sportu i Turystyki	1%	3%	2%	0%-	2%	2%	2%	1%	2%	1%	3%	1%	1%
Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza	2%	4%	3%	1%	4%	3%+	1%	1%	7%+	1%	2%	0%-	1%-
Muzeum Archidiecezji Warszawskiej	2%	1%	4%	1%	--	2%	1%	--	2%	1%	0%-	0%-	1%
	135	113	120	300	108	262	395	106	106	163	289	324	428

Baza: Cała publiczność danej instytucji



# Analiza współodwiedzania – koncerty

## PUBLICZNOŚĆ MUZEÓW/ CNK/ ZOO

	CSW Zamek Ujazdowski	Dom Spotkań z Historią	Muzeum Etnograficzne	Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN	Muzeum Karykatury	Muzeum Narodowe	Muzeum Powstania Warszawskiego	Muzeum Sztuki Nowoczesnej	Muzeum Warszawy – Muzeum Pragi	Zachęta Narodowa Galeria Sztuki	Zamek Królewski	Centrum Nauki Kopernik	Warszawskie ZOO
Stadion Narodowy	13%	10%-	18%	16%	16%	18%	14%	21%	22%	15%	17%	18%	16%
Stodola	18%+	10%	16%+	7%	7%	15%+	6%-	19%+	9%	11%	3%-	7%	8%
Łazienki Królewskie	10%	21%+	11%	6%	8%	8%	5%-	14%	9%	10%	2%-	5%-	12%+
Torwar	14%+	5%	9%	8%	7%	10%	5%-	13%	8%	10%	8%	7%	8%
Teatr Wielki Opera Narodowa	6%	19%+	18%+	3%-	11%	13%+	5%-	19%+	5%	16%+	2%-	3%-	3%-
Filharmonia Narodowa	6%	21%+	16%+	5%	2%-	5%	3%-	14%+	14%+	12%+	5%	3%-	5%
Hybrydy	7%	6%	4%	3%	4%	3%	3%	7%	--	2%	1%-	2%-	4%
Proxima	4%	7%	3%	2%	3%	5%	3%	10%+	3%	5%	0%-	3%	5%
Palladium	7%	7%	3%	1%-	5%	4%	2%-	17%+	2%	9%+	2%	1%-	4%
Warszawska Opera Kameralna	2%	8%+	5%	4%	3%	2%	1%-	6%	3%	7%+	3%	--	1%-
Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego	3%	3%	6%	1%	3%	3%	0%-	9%+	8%+	6%+	0%-	1%-	2%
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina	2%	8%+	4%	1%	--	2%	1%-	7%+	2%	4%	--	2%	2%
Orkiestra Sinfonia Varsovia	1%	7%+	4%	1%	3%	3%	0%-	4%	2%	1%	--	1%	2%
Koncerty w plenerze	1%	1%	--	1%	2%	2%	2%	7%+	--	3%	0%-	--	2%
	135	113	120	300	108	262	395	106	106	163	289	324	428

Baza: Cała publiczność danej instytucji

# Analiza współodwiedzania – spektakle teatralne

## PUBLICZNOŚĆ INSTYTUCJI KONCERTOWYCH

	Teatr Wielki Opera Narodowa	Filharmonia Narodowa	Sinfonia Varsovia
Teatr Muzyczny Roma	<b>25%+</b>	<b>22%+</b>	5%-
Teatr Narodowy	<b>20%+</b>	<b>18%+</b>	9%
Teatr 6. piętro	5%	6%	2%
Och Teatr	10%	7%	--
Teatr Kamienica	6%	8%	5%
Teatr Powszechny	8%	7%	<b>19%+</b>
Teatr Capitol	<b>3%-</b>	10%	7%
Teatr Kwadrat	<b>9%+</b>	<b>10%+</b>	9%
Teatr Polonia	7%	3%	2%
Teatr Dramatyczny	6%	<b>11%+</b>	5%
Teatr Komedia	6%	7%	7%
Teatr Współczesny	6%	4%	2%
Teatr Polski	3%	6%	12%
Teatr Ateneum	4%	<b>9%+</b>	--
Teatr Wielki Opera Narodowa	<b>27%+</b>	5%	5%
Teatr Rampa	3%	4%	5%
Teatr Syrena	5%	5%	2%
Teatr Studio Buffo	<b>9%+</b>	<b>7%+</b>	2%
Teatr Studio	<b>8%+</b>	4%	5%
Teatr Imka	3%	3%	5%
Nowy Teatr	4%	4%	2%
Teatr Ochoty	2%	4%	--
Teatr TR Warszawa	3%	<b>1%-</b>	2%
Teatr Palladium	1%	3%	2%
Teatr Żydowski	1%	2%	2%
Teatr Komuna Warszawa	1%	<b>4%+</b>	--
Teatr WARSawy	1%	--	--
Teatr Scena Prezentacje	1%	1%	--
	<b>236</b>	<b>197</b>	<b>43</b>

Baza: Cała publiczność danej instytucji

# Analiza współodwiedzania – muzea, wystawy

## PUBLICZNOŚĆ INSTYTUCJI KONCERTOWYCH

	Teatr Wielki Opera Narodowa	Filharmonia Narodowa	Sinfonia Varsovia
Muzeum Narodowe Łazienki Królewskie	22%	19%	7%-
Muzeum Powstania Warszawskiego	10%	7%-	26%+
Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN	8%	10%	12%
Zachęta Narodowa Galeria Sztuki	14%+	7%	5%
CSW Zamek Ujazdowski	8%	9%	5%
Zamek Królewski	8%	7%	5%
Muzeum Wojska Polskiego	3%-	3%-	2%
Wystawy w Pałacu Kultury i Nauki	9%+	7%	--
Muzeum Fryderyka Chopina	4%	9%+	2%
Muzeum Sztuki Nowoczesnej	6%	2%-	12%
Muzeum Etnograficzne	5%	7%	5%
Muzeum Plakatu w Wilanowie	4%	6%	5%
Wystawy na Stadionie Narodowym	4%	3%	--
Pałac Króla Jana III w Wilanowie	8%+	4%	--
Dom Spotkań z Historią	4%	3%	--
Muzeum Kolejnictwa	1%-	5%	--
Muzeum Techniki	3%	2%	5%
Muzeum Pragi – oddział Muzeum Warszawy	2%	2%	--
Muzeum Azji i Pacyfiku	2%	4%	5%
Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego	3%	2%	--
Muzeum Sportu i Turystyki	1%	2%	--
Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza	0%-	2%	--
Muzeum Archidiecezji Warszawskiej	2%	2%	--
	236	197	43

Baza: Cała publiczność danej instytucji

# Analiza współodwiedzania – koncerty

## PUBLICZNOŚĆ INSTYTUCJI KONCERTOWYCH

	Teatr Wielki Opera Narodowa	Filharmonia Narodowa	Sinfonia Varsovia
Stadion Narodowy	14%	16%	2%-
Stodoła	9%	8%	--
Łazienki Królewskie	14%+	20%+	9%
Tonwar	7%	5%-	5%
Teatr Wielki Opera Narodowa	28%+	15%+	--
Filharmonia Narodowa	12%+	45%+	7%
Hybrydy	5%	8%+	--
Proxima	2%	3%	--
Palladium	3%	2%	5%
Warszawska Opera Kameralna	6%+	9%+	2%
Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego	4%	6%+	5%
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina	6%+	5%	--
Orkiestra Sinfonia Varsovia	4%	9%+	40%+
Koncerty w plenerze	2%	2%	--
	236	197	43

Baza: Cała publiczność danej instytucji

# Proces decyzyjny – źródła informacji

---

BADANIE PUBLICZNOŚCI WARSZAWSKICH INSTYTUCJI KULTURY

# Podsumowanie

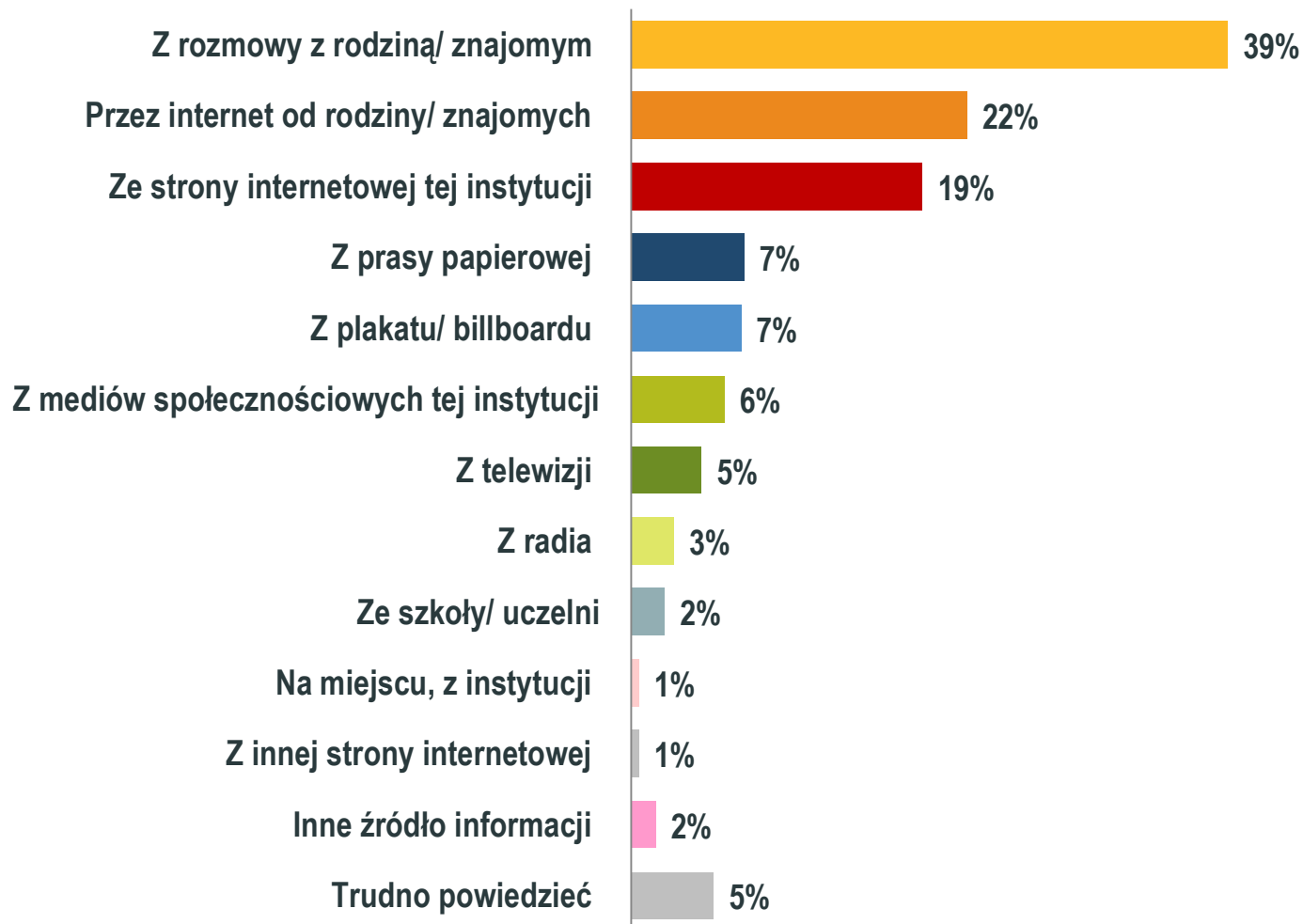
---

## ŹRÓDŁA INFORMACJI O WYDARZENIACH KULTURALNYCH

- **Zdecydowanie najpopularniejszym źródłem informacji o wydarzeniach kulturalnych w Warszawie są znajomi oraz rodzina – 39% respondentów o wydarzeniu, podczas którego realizowane było badanie dowiedziało się z tego źródła.** Informacja o wydarzeniu była też przekazywana przez rodzinę/ znajomych za pośrednictwem Internetu (22%). Badani często dowiadywali się o wydarzeniu ze strony internetowej instytucji (19%). Rzadziej wymieniano prasę (7%), czy plakaty/ bilbordy (7%) oraz inne źródła informacji.
- Kobiety częściej niż mężczyźni o wydarzeniu dowiadywali się od bliskich przez Internet, zaś mężczyźni częściej informacje czerpali ze strony internetowej instytucji.
- Osoby młodsze (do 34 lat), częściej niż inne, informacje o wydarzeniu czerpały przez Internet od rodziny/ znajomych oraz z mediów społecznościowych instytucji. Osoby w wieku 35-54 lata częściej korzystały ze strony internetowej instytucji, prasy papierowej i telewizji. Wśród osób starszych (55 lat i więcej) najczęściej spośród wszystkich, jako źródło informacji wskazywano rozmowy z rodziną/ znajomymi.
- Osoby mieszkające poza Warszawą częściej niż mieszkańcy stolicy o wydarzeniu dowiadywały się ze szkoły lub uczelni (8%). Natomiast warszawiacy częściej niż przyjezdni, jako źródło informacji wskazywali rozmowy z rodziną/ znajomymi (42%), prasę papierową (8%), plakat lub bilbord (9%), media społecznościowe instytucji (7%) oraz radio (3%).

# Źródła informacji o wydarzeniach kulturalnych

Skąd dowiedział(a) się Pan(i) o [wydarzeniu, na którym] dzisiaj Pan(i) tutaj był(a)?

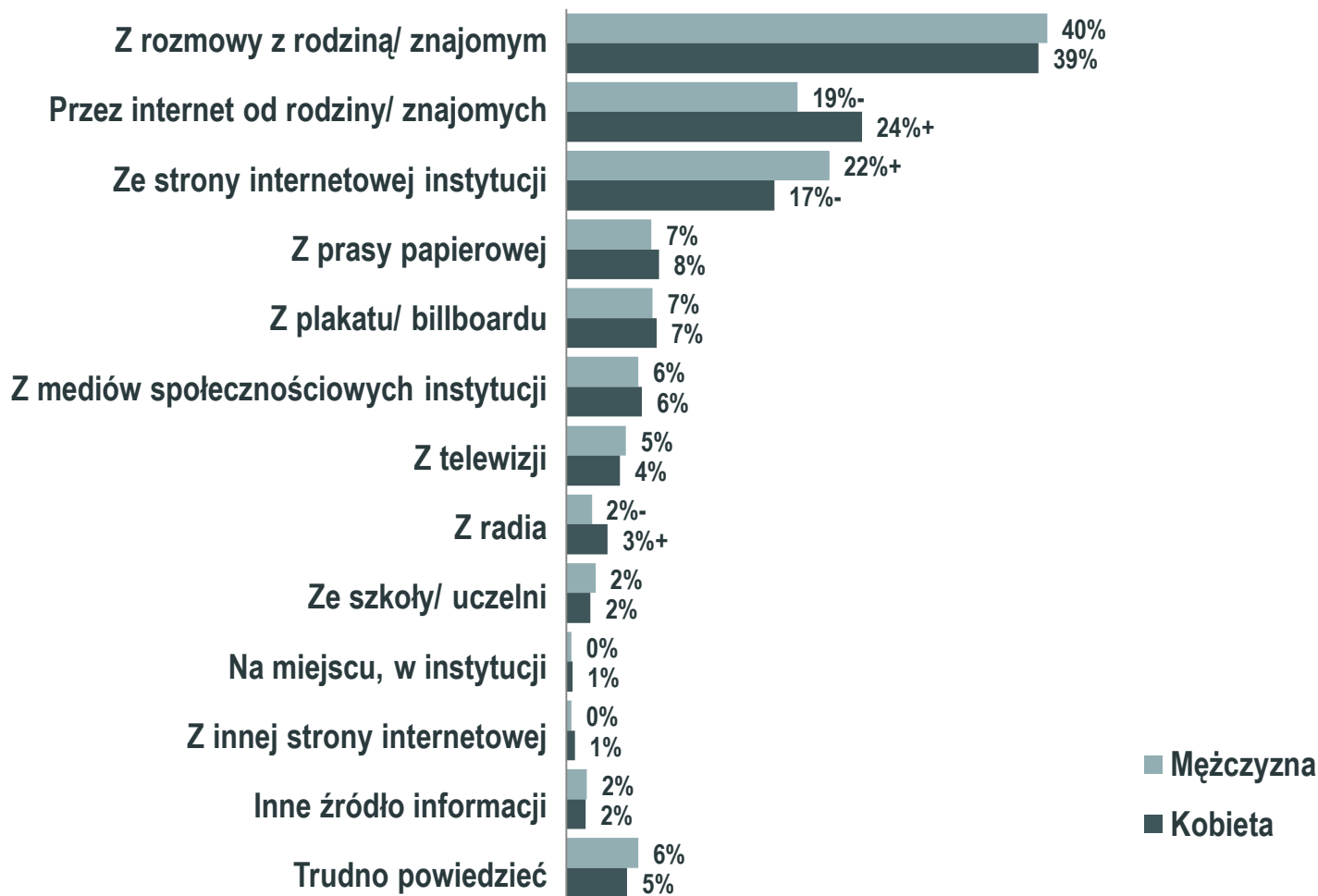


Baza: Wszyscy n=5098

# Źródła informacji o wydarzeniach kulturalnych

## PŁEĆ

Skąd dowiedział(a) się Pan(i) o [wydarzeniu, na którym] dzisiaj Pan(i) tutaj był(a)?



Baza: Kobiety n=2944, Mężczyźni n=2154



# Źródła informacji o wydarzeniach kulturalnych

## WIEK

Skąd dowiedział(a) się Pan(i) o [wydarzeniu, na którym] dzisiaj Pan(i) tutaj był(a)?

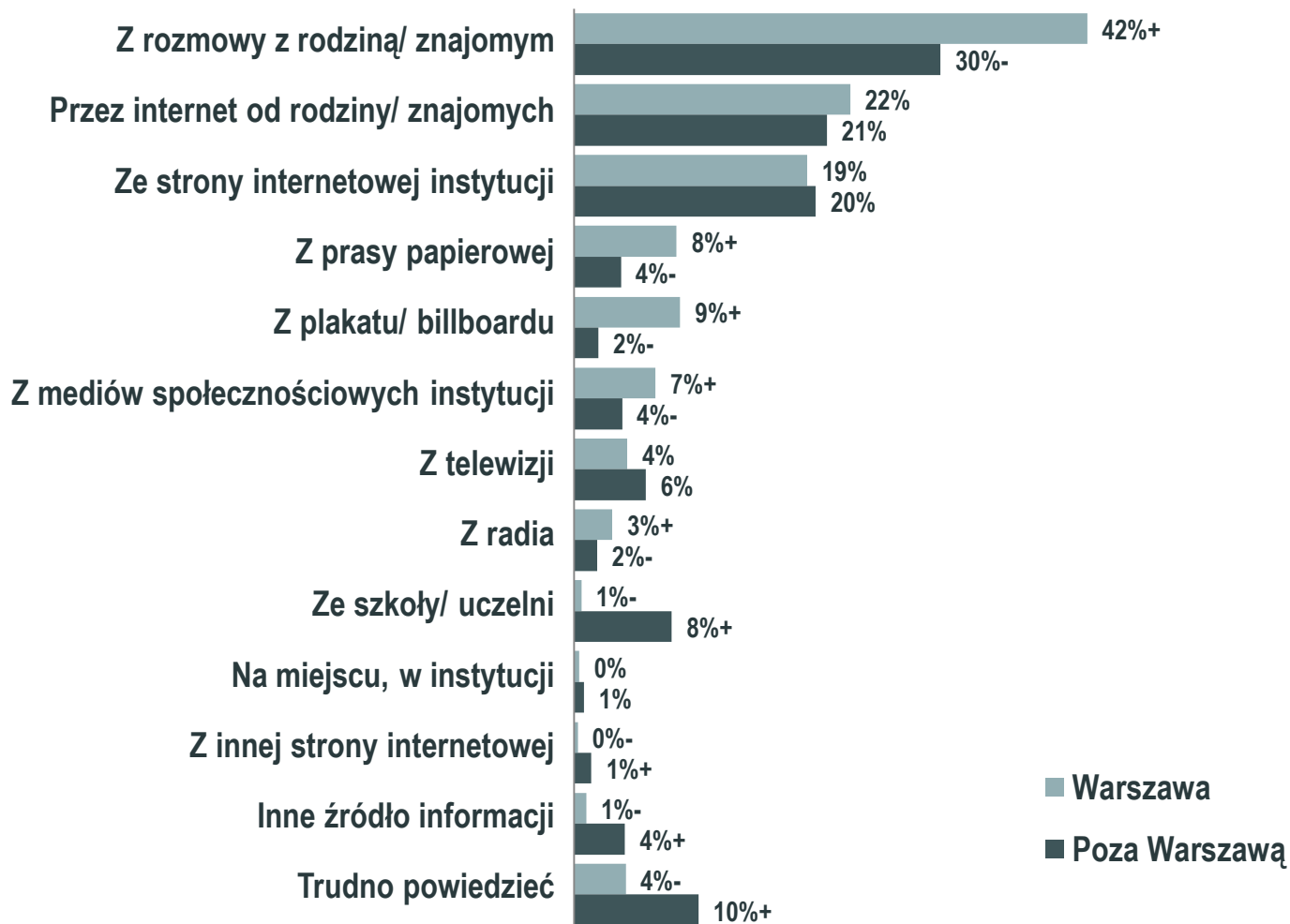
	Wszyscy	15-24 lat	25-34 lat	35-44 lat	45-54 lat	55-64 lat	Powyżej 64 lat
Z rozmowy z rodziną/ znajomym	39%	36%-	39%	37%	38%	48%+	49%+
Przez internet od rodziny/ znajomych	22%	23%	26%+	22%	25%	15%-	8%-
Ze strony internetowej instytucji	19%	21%	18%	21%+	20%	15%-	10%-
Z prasy papierowej	7%	4%-	5%-	9%+	10%+	9%	9%
Z plakatu/ billboardu	7%	7%	7%	8%	6%	10%	6%
Z mediów społecznościowych instytucji	6%	9%+	8%+	6%	4%-	3%-	0%-
Z telewizji	5%	2%-	4%	5%	8%+	6%	8%
Z radia	3%	2%-	3%	4%	3%	4%	2%
Ze szkoły/ uczelni	2%	10%+	--	0%-	0%-	--	1%-
Na miejscu, w instytucji	1%	0%-	0%	1%	0%	1%	2%
Z innej strony internetowej	1%	1%	0%	0%	1%	1%	1%
Inne źródło informacji	2%	1%	1%	1%	2%	3%	6%+
Trudno powiedzieć	5%	5%	6%	6%	5%	5%	9%+

Baza: 15-24 n=1015, 25-34 n=1253, 35-44 n=1238, 45-54 n=746, 55-64 n=519, 65+ n=306

# Źródła informacji o wydarzeniach kulturalnych

## MIEJSCE ZAMIESZKANIA

Skąd dowiedział(a) się Pan(i) o [wydarzeniu, na którym] dzisiaj Pan(i) tutaj był(a)?



Baza: Warszawa n=4166, poza Warszawą n=932

# Źródła informacji o wydarzeniach kulturalnych

## MIEJSCE ZAMIESZKANIA SZCZEGÓŁOWO

Skąd dowiedział(a) się Pan(i) o [wydarzeniu, na którym] dzisiaj Pan(i) tutaj był(a)?

	Warszawa Bemowo	Warszawa Białoleka	Warszawa Bielany	Warszawa Mokotów	Warszawa Ochota	Warszawa Praga Południe	Warszawa Praga Północ	Warszawa Rembertów	Warszawa Śródmieście	Warszawa Targówek	Warszawa Ursus	Warszawa Ursynów	Warszawa Wawer	Warszawa Wesola	Warszawa Wilanów	Warszawa Włochy	Warszawa Wola	Warszawa Żoliborz	Poza Warszawą
Z rozmowy z rodziną/znajomym	43%	42%	41%	36%	44%	40%	44%	44%	40%	51%+	43%	38%	47%	60%+	33%	56%+	40%	37%	30%-
Przez internet od rodziny/znajomych	18%	19%	17%	24%	23%	20%	21%	14%	25%	21%	29%	26%	17%	33%	30%	20%	23%	17%	21%
Ze strony internetowej instytucji	19%	22%	19%	23%	16%	21%	13%-	26%	20%	18%	17%	20%	13%	6%-	25%	16%	18%	18%	20%
Z prasy papierowej	9%	4%	14%+	9%	8%	8%	10%	5%	8%	6%	11%	4%-	8%	8%	15%+	4%	8%	12%	4%-
Z plakatu/ billboardu	8%	7%	12%	10%	12%+	12%+	10%	9%	7%	7%	5%	8%	6%	4%	9%	10%	7%	9%	2%-
Z mediów społecznościowych instytucji	5%	5%	9%	10%+	7%	4%	12%+	4%	4%	3%-	8%	8%	6%	7%	8%	3%	6%	7%	4%-
Z telewizji	2%	5%	4%	4%	5%	7%	6%	4%	4%	2%-	4%	8%	5%	1%-	--	--	5%	5%	6%
Z radia	5%	2%	4%	3%	4%	2%	1%-	--	2%	2%	5%	2%	3%	--	6%	--	4%	9%+	2%-
Ze szkoły/uczelni	1%-	4%	--	1%-	1%	1%	0%-	1%	0%-	1%-	--	0%-	2%	--	--	0%-	0%-	0%-	8%+
Na miejscu, w instytucji	1%	--	0%	0%	1%	0%	1%	--	1%	1%	0%	--	--	--	--	--	1%	--	1%
Z innej strony internetowej	0%	--	--	0%	0%-	2%	--	--	0%	--	--	1%	--	--	2%	--	0%-	0%	1%+
Inne źródło informacji	1%	1%	1%	0%-	1%	1%	1%	0%-	1%-	1%-	1%	3%	3%	--	0%-	--	2%	1%	4%+
Trudno powiedzieć	2%-	8%	1%-	5%	2%-	5%	5%	5%	4%	2%-	4%	5%	6%	4%	3%	4%	6%	3%	10%+
n=	181	192	221	494	377	316	223	70	517	247	154	250	72	55	129	91	380	197	932

# Źródła informacji o wydarzeniach kulturalnych

## WYKSZTAŁCENIE

Skąd dowiedział(a) się Pan(i) o [wydarzeniu, na którym] dzisiaj Pan(i) tutaj był(a)?

	Wszyscy	Zasadnicze zawodowe i niższe	Średnie	Wyższe
Z rozmowy z rodziną/ znajomym	39%	37%	45%+	35%-
Przez internet od rodziny/ znajomych	22%	13%-	23%	24%+
Ze strony internetowej instytucji	19%	11%-	16%-	24%+
Z prasy papierowej	7%	13%+	7%	6%-
Z plakatu/ billboardu	7%	8%	9%+	6%-
Z mediów społecznościowych instytucji	6%	6%	6%	6%
Z telewizji	5%	4%	4%	5%
Z radia	3%	7%+	3%	2%-
Ze szkoły/ uczelni	2%	11%+	1%-	0%-
Na miejscu, w instytucji	1%	0%	0%	1%+
Z innej strony internetowej	1%	0%	1%	1%
Inne źródło informacji	2%	1%-	1%	2%+
Trudno powiedzieć	5%	4%-	4%-	7%+

Baza: Zasadnicze zawodowe i niższe n=708, Średnie n=1885, Wyższe n=2505

# Źródła informacji o wydarzeniach kulturalnych

## SYTUACJA ZAWODOWA

Skąd dowiedział(a) się Pan(i) o [wydarzeniu, na którym] dzisiaj Pan(i) tutaj był(a)?

	Wszyscy	Pracownik najemny	Własna działalność gospodarcza	Uczeń, student	Emeryt, rencista	Inne
Z rozmowy z rodziną/ znajomym	39%	38%	40%	36%	53%+	35%
Przez internet od rodziny/ znajomych	22%	23%+	24%	24%	7%-	19%
Ze strony internetowej instytucji	19%	19%	22%	22%+	9%-	19%
Z prasy papierowej	7%	9%+	7%	2%-	10%	8%
Z plakatu/ billboardu	7%	7%	8%	7%	9%	5%
Z mediów społecznościowych instytucji	6%	6%	5%	8%	3%-	8%
Z telewizji	5%	5%+	3%	2%-	7%	3%
Z radia	3%	4%+	2%-	1%-	2%	0%-
Ze szkoły/ uczelni	2%	0%-	--	12%+	0%-	--
Na miejscu, w instytucji	1%	1%	0%	0%-	2%	1%
Z innej strony internetowej	1%	1%	1%	1%	1%	--
Inne źródło informacji	2%	2%	1%	1%	3%	4%
Trudno powiedzieć	5%	5%	5%	5%	9%+	8%

Baza: Pracownik najemny = 3077, Własna działalność gospodarcza n=623, Uczeń, student n=857, Emeryt, rencista n=419, Inne n=256

# Źródła informacji o wydarzeniach kulturalnych

## ZAWÓD WYKONYWANY

Skąd dowiedział(a) się Pan(i) o [wydarzeniu, na którym] dzisiaj Pan(i) tutaj był(a)?

	Wszyscy	Kadra kierownicza	Specjalista, wolny zawód, artysta	Technik, pracownik administracyjny	Pracownik handlu lub usług	Pracownik fizyczny
Z rozmowy z rodziną/ znajomym	39%	40%	33%-	37%	46%+	40%
Przez internet od rodziny/ znajomych	22%	20%	24%	24%	24%	24%
Ze strony internetowej instytucji	19%	22%	21%	21%	17%	11%-
Z prasy papierowej	7%	8%	7%	12%+	8%	6%
Z plakatu/ billboardu	7%	7%	7%	7%	8%	7%
Z mediów społecznościowych instytucji	6%	5%	7%	6%	6%	8%
Z telewizji	5%	3%-	6%	4%	6%	5%
Z radia	3%	5%	3%	5%+	3%	2%
Ze szkoły/ uczelni	2%	-	0%	0%	-	-
Na miejscu, w instytucji	1%	0%	1%	0%-	1%	1%
Z innej strony internetowej	1%	0%	1%	0%	0%	1%
Inne źródło informacji	2%	1%	3%+	1%	1%	--
Trudno powiedzieć	5%	4%	7%+	3%-	4%-	7%

Baza: Osoby, które w ciągu ostatnich 12 miesięcy choć jeden raz były na koncercie, operze, balecie w Warszawie

# Źródła informacji o wydarzeniach kulturalnych

## LICZBA OSÓB W GOSPODARSTWIE DOMOWYM

Skąd dowiedział(a) się Pan(i) o [wydarzeniu, na którym] dzisiaj Pan(i) tutaj był(a)?

	Wszyscy	1-osobowe	2 osoby	3 osoby	4 osoby i więcej
Z rozmowy z rodziną/ znajomym	39%	31%-	40%	44%+	36%-
Przez internet od rodziny/ znajomych	22%	16%-	18%-	23%	27%+
Ze strony internetowej instytucji	19%	20%	18%	19%	19%
Z prasy papierowej	7%	7%	9%+	6%-	7%
Z plakatu/ billboardu	7%	6%	8%	8%	6%-
Z mediów społecznościowych instytucji	6%	6%	6%	6%	6%
Z telewizji	5%	6%	5%	4%-	5%
Z radia	3%	4%	4%+	2%	2%-
Ze szkoły/ uczelni	2%	--	0%-	2%	5%+
Na miejscu, w instytucji	1%	1%	1%	0%-	0%
Z innej strony internetowej	1%	1%	1%	0%	1%
Inne źródło informacji	2%	3%+	2%	1%-	2%
Trudno powiedzieć	5%	8%	6%	5%	5%

Baza: 1-osobowe n=571, 2-osoby n=1640, 3 osoby n=1579, 4 osoby i więcej n=1304

# Źródła informacji o wydarzeniach kulturalnych

## SYTUACJA MATERIALNA

Skąd dowiedział(a) się Pan(i) o [wydarzeniu, na którym] dzisiaj Pan(i) tutaj był(a)?

	Wszyscy	Bardzo dobra	Raczej dobra	Średnia	Zła
Z rozmowy z rodziną/ znajomym	39%	28%-	42%+	42%+	42%
Przez internet od rodziny/ znajomych	22%	14%-	26%+	22%	12%-
Ze strony internetowej instytucji	19%	14%-	18%	24%+	18%
Z prasy papierowej	7%	15%+	5%-	7%	3%-
Z plakatu/ billboardu	7%	10%+	6%-	8%	12%
Z mediów społecznościowych instytucji	6%	10%+	5%-	6%	5%
Z telewizji	5%	3%-	5%	6%+	10%
Z radia	3%	7%+	2%-	2%-	6%
Ze szkoły/ uczelni	2%	1%-	2%	2%	3%
Na miejscu, w instytucji	1%	0%	0%	1%	3%
Z innej strony internetowej	1%	0%	1%	1%	--
Inne źródło informacji	2%	2%	2%	1%	2%
Trudno powiedzieć	5%	9%+	5%	4%-	8%

Baza: Bardzo dobra n=970, Raczej dobra n=2202, Średnia n=1617, Zła n=99



# Źródła informacji o wydarzeniach kulturalnych

## INSTYTUCJE KULTURY - TEATRY

Skąd dowiedział(a) się Pan(i) o [wydarzeniu, na którym] dzisiaj Pan(i) tutaj był(a)?

	Wszyscy	Nowy Teatr	Teatr Komedia	Teatr Ateneum	Teatr Dramatyczny	Teatr Kwadrat	Teatr Muzyczny Roma	Teatr Narodowy	Teatr Ochoy	Teatr Powszechny	Teatr Rampa	Teatr Studio	Teatr Syrena	Teatr Współczesny	TR Warszawa
Z rozmowy z rodziną/znajomym	39%	53%+	41%	39%	28%-	40%	39%	21%-	44%	33%	52%+	34%	54%+	38%	39%
Przez internet od rodziny/znajomych	22%	22%	14%-	15%-	15%-	16%	24%	20%	10%-	28%	26%	22%	16%	33%+	39%+
Ze strony internetowej instytucji	19%	21%	24%	36%+	42%+	23%	22%	29%+	27%	36%+	33%+	18%	24%	30%+	16%
Z prasy papierowej	7%	4%	9%	6%	9%	10%	7%	9%	7%	4%	5%	9%	6%	4%-	4%-
Z plakatu/ billboardu	7%	13%	16%+	4%	11%	10%	8%	6%	7%	6%	15%+	8%	6%	8%	2%-
Z mediów społecznościowych instytucji	6%	7%	4%	1%-	6%	8%	5%	9%	7%	4%	5%	13%+	7%	4%	4%
Z telewizji	5%	2%-	5%	4%	4%	1%-	5%	6%	2%	6%	7%	--	2%	--	5%
Z radia	3%	3%	4%	3%	3%	6%	2%	3%	5%	1%-	1%-	2%	2%	2%	1%-
Ze szkoły/ uczelni	2%	2%	--	3%	--	--	--	5%	--	--	--	--	--	1%	--
Na miejscu, w instytucji	1%	--	--	--	--	--	0%	--	--	--	--	--	--	--	--
Z innej strony internetowej	1%	1%	1%	--	--	1%	1%	1%	3%	2%	--	1%	2%	--	--
Inne źródło informacji	2%	1%	1%	2%	--	5%	5%+	2%	3%	1%	--	1%	1%	--	--
Trudno powiedzieć	5%	--	2%-	3%	6%	1%-	0%-	1%-	--	4%	1%-	4%	--	4%	3%
N=	5098	117	153	121	113	141	224	149	62	118	114	119	99	135	108

# Źródła informacji o wydarzeniach kulturalnych

## INSTYTUCJE KULTURY - WYSTAWY

Skąd dowiedział(a) się Pan(i) o [wydarzeniu, na którym] dzisiaj Pan(i) tutaj był(a)?

	Wszyscy	CSW Zamek Ujazdowski	Dom Spotkań z Historią	Muzeum Etnograficzne	Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN	Muzeum Karykatury	Muzeum Narodowe	Muzeum Powstania Warszawskiego	Muzeum Sztuki Nowoczesnej	Muzeum Warszawy – Muzeum Pragi	Zachęta Narodowa Galeria Sztuki	Zamek Królewski	Centrum Nauki Kopernik	Warszawskie ZOO
Z rozmowy z rodziną/znajomym	39%	26%-	32%	28%-	42%	48%	28%-	42%	29%-	38%	37%	48%+	45%+	36%
Przez internet od rodziny/znajomych	22%	27%	13%-	15%-	21%	26%	20%	26%	10%-	26%	18%	25%	25%	19%
Ze strony internetowej instytucji	19%	19%	12%-	23%	18%	13%	14%-	13%-	22%	18%	17%	15%	33%+	7%-
Z prasy papierowej	7%	6%	20%+	14%+	5%	2%-	10%	6%	6%	7%	12%	1%-	3%-	14%+
Z plakatu/ billboardu	7%	2%-	21%+	10%	9%	14%+	15%+	6%	9%	1%-	9%	1%-	3%-	9%
Z mediów społecznościowych instytucji	6%	10%	8%	13%+	6%	6%	6%	5%	28%+	10%	11%+	4%-	7%	7%
Z telewizji	5%	2%	3%	4%	6%	2%-	4%	10%+	3%	2%-	3%	1%-	6%	3%
Z radia	3%	2%	--	3%	1%-	2%	2%	3%	1%	3%	2%	--	2%	8%+
Ze szkoły/uczelni	2%	8%+	--	2%	1%-	--	11%+	1%-	3%	1%	1%-	4%	2%	--
Na miejscu, w instytucji	1%	2%	3%	2%	--	6%+	1%	0%	1%	--	1%	1%	--	1%
Z innej strony internetowej	1%	1%	--	2%	--	3%	1%	1%	1%	--	--	--	--	--
Inne źródło informacji	2%	2%	4%	2%	2%	2%	2%	1%-	2%	1%	3%	1%	3%	1%-
Trudno powiedzieć	5%	2%-	2%-	3%-	7%	2%-	5%	7%	1%-	9%	4%	7%	3%-	12%+
N=	5098	135	113	120	300	108	262	395	106	106	163	289	324	428

# Źródła informacji o wydarzeniach kulturalnych

## INSTYTUCJE KULTURY – KONCERTY, OPERY, BALET

Skąd dowiedział(a) się Pan(i) o [wydarzeniu, na którym] dzisiaj Pan(i) tutaj był(a)?

	Wszyscy	Teatr Wielki Opera Narodowa	Filharmonia Narodowa	Sinfonia Varsovia
Z rozmowy z rodziną/ znajomym	39%	41%	36%	56%+
Przez internet od rodziny/ znajomych	22%	20%	19%	12%-
Ze strony internetowej instytucji	19%	35%+	27%+	23%
Z prasy papierowej	7%	6%	10%	2%-
Z plakatu/ billboardu	7%	4%-	10%	12%
Z mediów społecznościowych instytucji	6%	3%-	7%	5%
Z telewizji	5%	2%-	4%	5%
Z radia	3%	3%	5%	--
Ze szkoły/ uczelni	2%	3%	1%-	--
Na miejscu, w instytucji	1%	0%	--	--
Z innej strony internetowej	1%	1%	--	--
Inne źródło informacji	2%	2%	3%	9%
Trudno powiedzieć	5%	0%-	--	--

Baza: Teatr Wielki Opera Narodowa n=236, Filharmonia Narodowa n=197, Sinfonia Varsovia n=46

# Źródła informacji o wydarzeniach kulturalnych

## TYP WYDARZENIA

Skąd dowiedział(a) się Pan(i) o [wydarzeniu, na którym] dzisiaj Pan(i) tutaj był(a)?

	Wszyscy	Teatry	Muzea, wystawy	Koncerty, opera, balet	Inne (CNK, ZOO)
Z rozmowy z rodziną/ znajomym	39%	39%	39%	40%	40%
Przez internet od rodziny/ znajomych	22%	21%	23%	20%	21%
Ze strony internetowej instytucji	19%	26%+	15%-	33%+	17%
Z prasy papierowej	7%	7%	6%-	7%	10%+
Z plakatu/ billboardu	7%	9%+	7%	6%	6%
Z mediów społecznościowych instytucji	6%	6%	6%	4%-	7%
Z telewizji	5%	4%	5%+	3%-	4%
Z radia	3%	3%	2%-	3%	5%+
Ze szkoły/ uczelni	2%	1%-	3%+	2%	1%-
Na miejscu, w instytucji	1%	0%-	1%	0%	0%
Z innej strony internetowej	1%	1%	1%	1%	--
Inne źródło informacji	2%	3%+	1%	2%	1%
Trudno powiedzieć	5%	2%-	6%	0%-	9%+

Baza: Teatry n=1773, Muzea, wystawy n=2097, Koncerty, opera, balet n=476, Inne n=752

# Proces decyzyjny – moment decyzji

---

BADANIE PUBLICZNOŚCI WARSZAWSKICH INSTYTUCJI KULTURY

# Podsumowanie

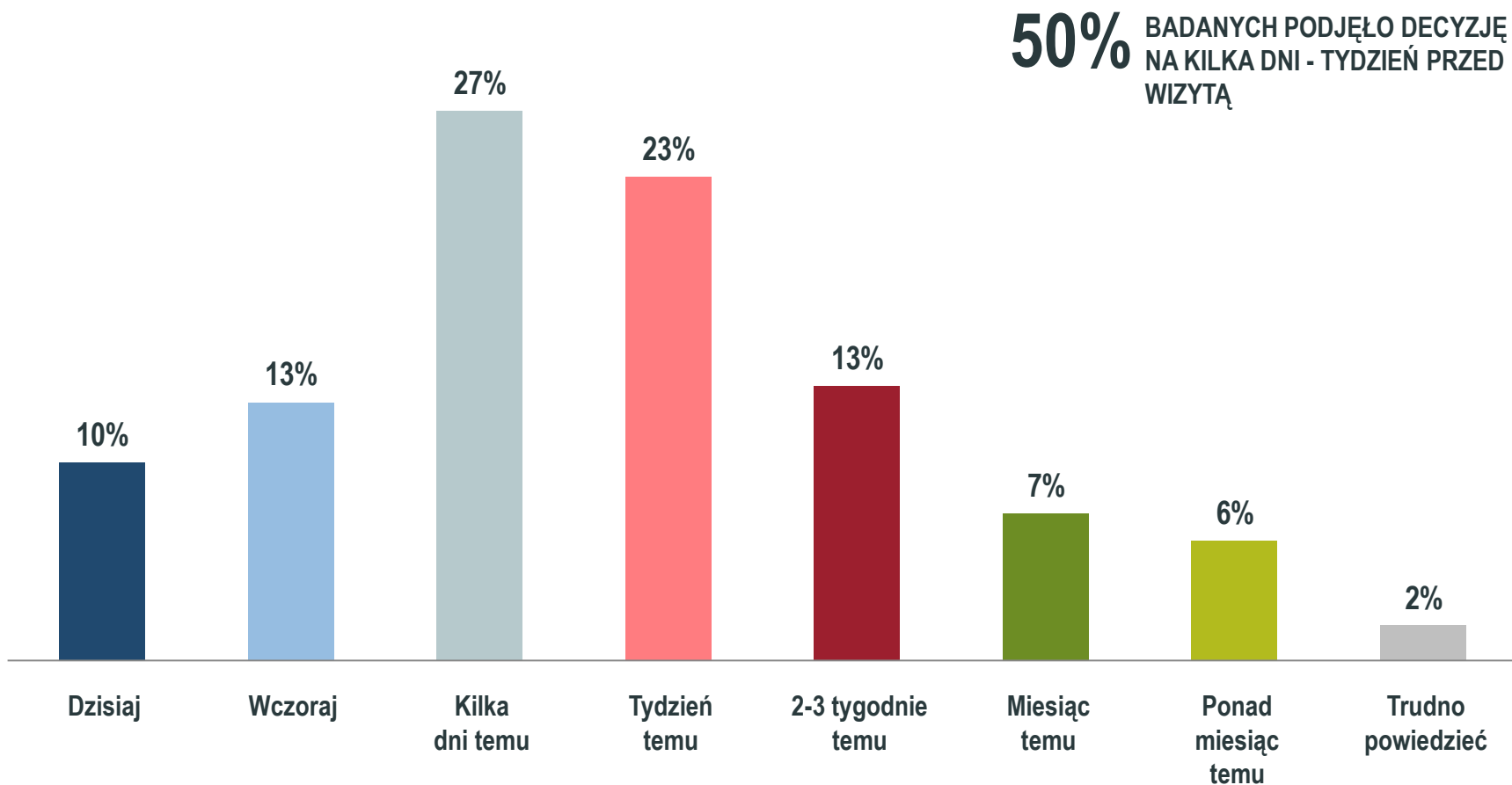
---

## MOMENT PODJĘCIA DECYZJI O UCZESTNICTWIE W WYDARZENIU

- **Połowa badanych podjęła decyzję o udziale w wydarzeniu, podczas którego realizowane było badanie na kilka dni – do tygodnia przed wizytą.**
- Wcześniej decyzję podejmują osoby mieszkające poza Warszawą (52% co najmniej tydzień temu), zaś warszawiacy nieco później (47% co najmniej tydzień temu).
- Spontaniczną decyzję o udziale w wydarzeniu (w dniu wydarzenia) najczęściej podejmowały osoby prowadzące 1-osobowe gospodarstwo domowe. Najdłużej (od miesiąca wzwyż) wizytę planowały osoby z dużych gospodarstw domowych, 4-osobowych lub większych.
- Instytucje, do których badani najczęściej wybrali się spontanicznie to ZOO, CSW, Dom Spotkań z Historią, Muzeum Karykatury, MSN i Zachęta. Kilka dni, do tygodnia zajęło zaplanowanie wizyty w Muzeum Historii Żydów Polskich, Muzeum Powstania Warszawskiego, na Zamku Królewskim oraz w Centrum Nauki Kopernik. Uczestnictwo w spektaklach teatralnych, koncertach, przedstawieniach operowych lub baletowych zaplanowane było najwcześniej – dwa tygodnie i więcej przed wydarzeniem.

# Moment podjęcia decyzji o uczestnictwie

Kiedy podjął(ęła) Pan(i) decyzję, żeby dzisiaj tutaj przyjść?



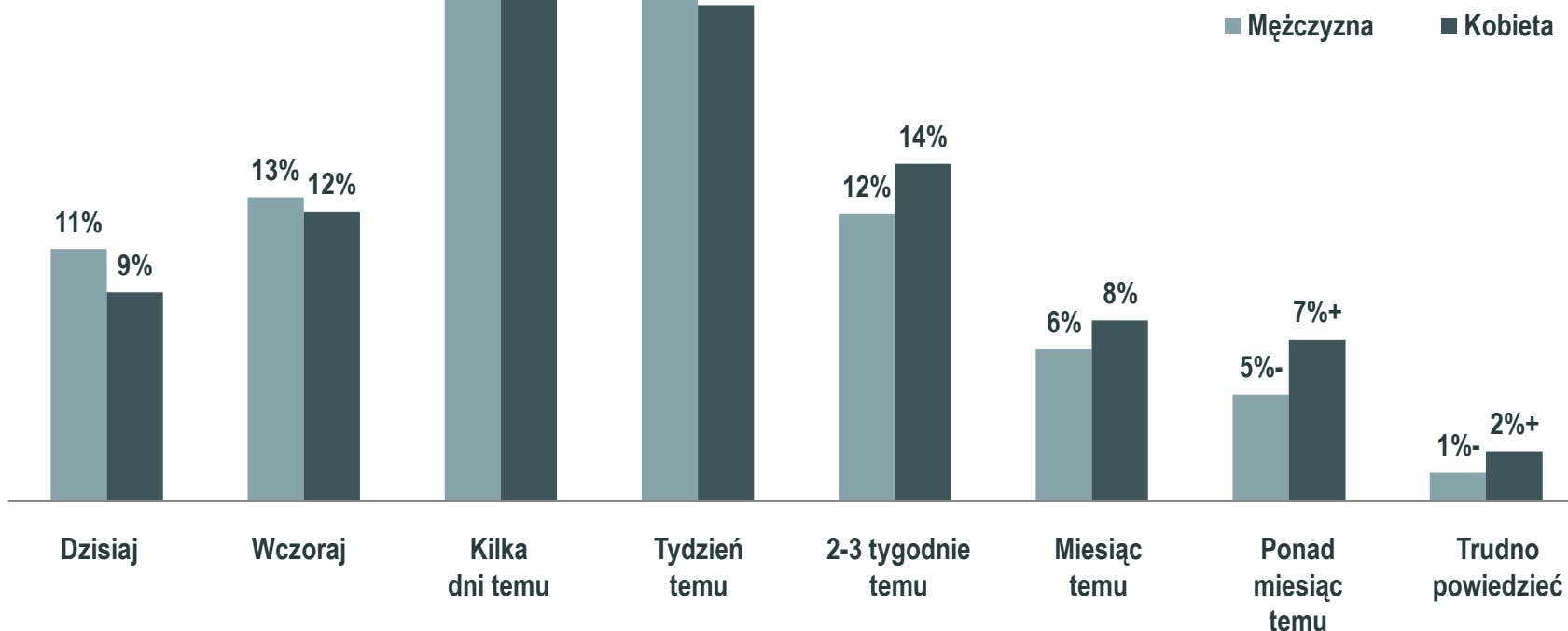
Baza: Wszyscy n=5098

# Moment podjęcia decyzji o uczestnictwie PŁEĆ

Kiedy podjął(ęła) Pan(i) decyzję, żeby dzisiaj tutaj przyjść?

**50%** MĘŻCZYZN  
**50%** KOBIET

... PODJĘŁO DECYZJĘ TYDZIEŃ LUB  
DAWNIEJ PRZED WIZYTĄ



Baza: Kobiety n=2944, Mężczyźni n=2154



# Moment podjęcia decyzji o uczestnictwie

## WIEK

Kiedy podjął(ęła) Pan(i) decyzję, żeby dzisiaj tutaj przyjść?

	Wszyscy	15-24 lat	25-34 lat	35-44 lat	45-54 lat	55-64 lat	Powyżej 64 lat
Dzisiaj	10%	11%	11%	9%	6%-	8%	9%
Wczoraj	13%	14%	13%	12%	9%-	11%	15%
Kilka dni temu	27%	29%	24%-	26%	29%	25%	27%
Tydzień temu	23%	21%	26%	25%	21%	23%	20%
2-3 tygodnie temu	13%	12%	13%	13%	16%	17%	12%
Miesiąc temu	7%	7%	6%	6%	9%	9%	5%
Ponad miesiąc temu	6%	3%-	5%	7%	9%+	7%	7%
Trudno powiedzieć	2%	2%	2%	1%	2%	1%	4%

Baza: 15-24 n=1015, 25-34 n=1253, 35-44 n=1238, 45-54 n=746, 55-64 n=519, 65+ n=306

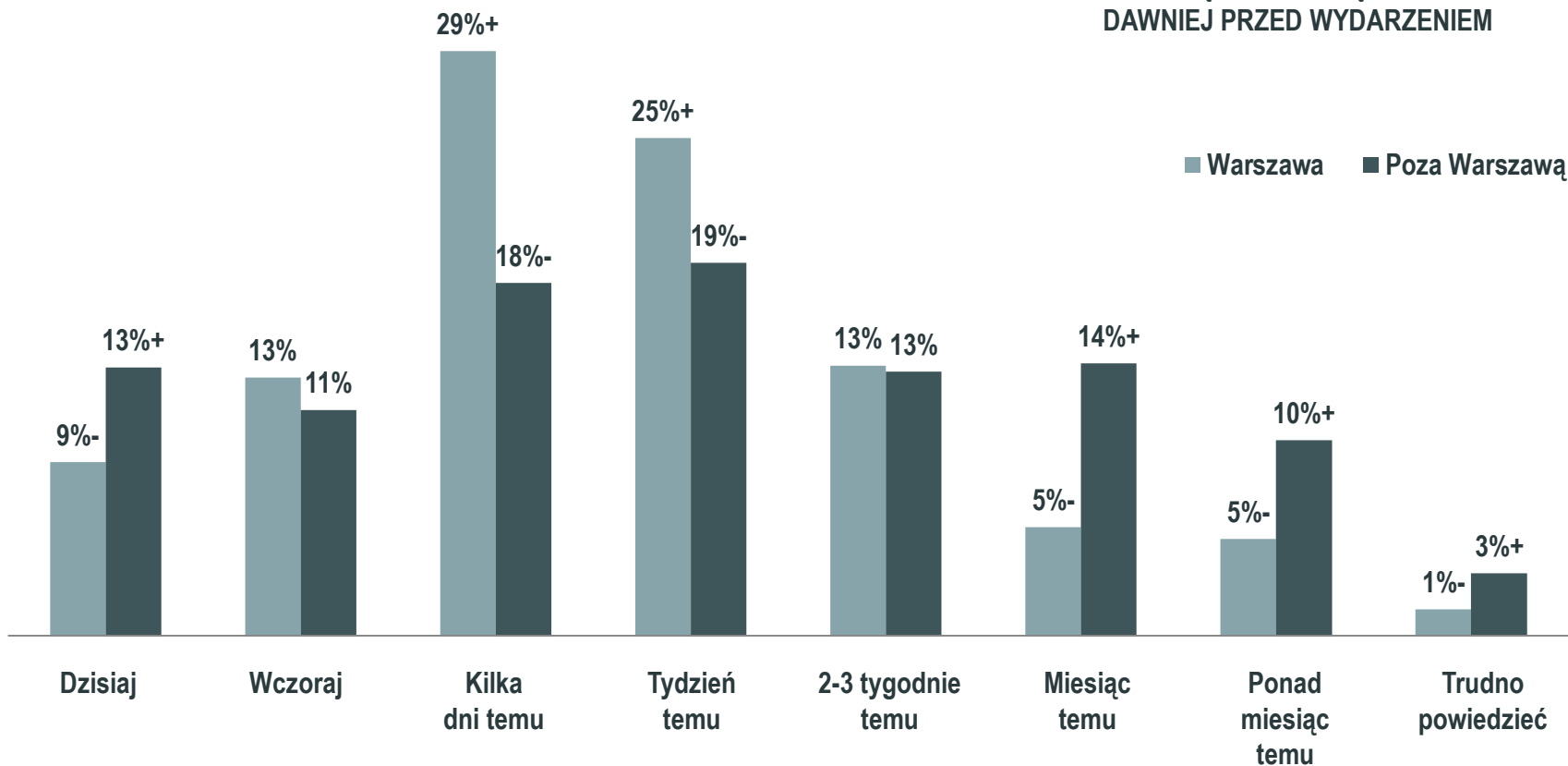
# Moment podjęcia decyzji o uczestnictwie

## MIEJSCE ZAMIESZKANIA

Kiedy podjął(ęła) Pan(i) decyzję, żeby dzisiaj tutaj przyjść?

**47%** MIESZKAŃCÓW WARSZAWY  
**52%** MIESZKAJĄCYCH POZA WARSZAWĄ

... PODJĘŁO DECYZJĘ TYDZIEŃ LUB  
DAWNIEJ PRZED WYDARZENIEM



Baza: Warszawa n= 4166, poza Warszawą n=932

# Moment podjęcia decyzji o uczestnictwie

## MIEJSCE ZAMIESZKANIA SZCZEGÓŁOWO

Kiedy podjął(ęła) Pan(i) decyzję, żeby dzisiaj tutaj przyjść?

	Warszawa Bemowo	Warszawa Białołęka	Warszawa Bielany	Warszawa Mokotów	Warszawa Ochota	Warszawa Praga Południe	Warszawa Praga Północ	Warszawa Rembertów	Warszawa Śródmieście	Warszawa Targówek	Warszawa Ursus	Warszawa Ursynów	Warszawa Wawer	Warszawa Wesola	Warszawa Wilanów	Warszawa Włochy	Warszawa Wola	Warszawa Żoliborz	Poza Warszawą
<b>Dzisiaj</b>	12%	7%	6%	8%	7%-	10%	14%	6%	8%	9%	9%	10%	13%	15%	8%	5%	7%	10%	13%+
<b>Wczoraj</b>	13%	14%	13%	15%	11%	13%	16%	6%-	10%	13%	13%	15%	16%	14%	15%	6%-	13%	11%	11%
<b>Kilka dni temu</b>	29%	24%	32%	27%	34%+	31%	28%	37%	30%	24%	35%	20%-	21%	19%	22%	32%	33%+	33%	18%-
<b>Tydzień temu</b>	24%	21%	23%	23%	27%	17%-	26%	30%	24%	30%	22%	23%	24%	33%	30%	36%+	23%	30%	19%-
<b>2-3 tygodnie temu</b>	15%	18%	13%	16%	12%	16%	10%	12%	15%	15%	12%	12%	17%	10%	11%	9%	12%	8%-	13%
<b>Miesiąc temu</b>	3%-	8%	8%	5%	7%	5%	2%-	7%	6%	6%	3%-	7%	2%-	6%	5%	7%	5%	3%-	14%+
<b>Ponad miesiąc temu</b>	2%-	7%	4%	3%-	1%-	8%	4%	2%	6%	3%-	5%	9%	7%	2%	7%	4%	6%	5%	10%+
<b>Trudno powiedzieć</b>	2%	1%	1%	3%	1%	1%-	1%	0%	1%	0%-	2%	4%	--	1%	3%	2%	1%-	1%	3%+
n=	181	192	221	494	377	316	223	70	517	247	154	250	72	55	129	91	380	197	932

# Moment podjęcia decyzji o uczestnictwie

## WYKSZTAŁCENIE

Kiedy podjął(ęła) Pan(i) decyzję, żeby dzisiaj tutaj przyjść?

	Wszyscy	Zasadnicze zawodowe i niższe	Średnie	Wyższe
Dzisiaj	10%	11%	8%-	11%
Wczoraj	13%	14%	14%	11%-
Kilka dni temu	27%	32%+	29%+	23%-
Tydzień temu	23%	19%-	27%+	22%-
2-3 tygodnie temu	13%	13%	12%	15%+
Miesiąc temu	7%	9%	5%-	8%+
Ponad miesiąc temu	6%	2%-	4%-	9%+
Trudno powiedzieć	2%	2%	1%-	2%

Baza: Zasadnicze zawodowe i niższe n=708, Średnie n=1885, Wyższe n=2505

# Moment podjęcia decyzji o uczestnictwie

## SYTUACJA ZAWODOWA

Kiedy podjął(ęła) Pan(i) decyzję, żeby dzisiaj tutaj przyjść?

	Wszyscy	Pracownik najemny	Własna działalność gospodarcza	Uczeń, student	Emeryt, rencista	Inne
Dzisiaj	10%	10%	9%	11%	9%	10%
Wczoraj	13%	12%	13%	14%	13%	16%
Kilka dni temu	27%	27%	26%	26%	30%	23%
Tydzień temu	23%	24%	23%	21%-	22%	25%
2-3 tygodnie temu	13%	13%	16%	13%	12%	11%
Miesiąc temu	7%	7%	6%	9%+	6%	6%
Ponad miesiąc temu	6%	7%+	5%	4%-	5%	6%
Trudno powiedzieć	2%	1%-	3%	2%	2%	3%

Baza: Pracownik najemny n=3077, Własna działalność gospodarcza n=623, Uczeń, student n=857, Emeryt, rencista n=419, Inne n=256

# Moment podjęcia decyzji o uczestnictwie

## ZAWÓD WYKONYWANY

Kiedy podjął(ęła) Pan(i) decyzję, żeby dzisiaj tutaj przyjść?

	Wszyscy	Kadra kierownicza	Specjalista, wolny zawód, artysta	Technik, pracownik administracyjny	Pracownik handlu lub usług	Pracownik fizyczny
Dzisiaj	10%	7%	13%+	8%	7%-	9%
Wczoraj	13%	11%	12%	14%	11%	13%
Kilka dni temu	27%	26%	23%-	29%	28%	31%
Tydzień temu	23%	29%+	20%-	23%	25%	31%+
2-3 tygodnie temu	13%	16%	14%	13%	13%	9%-
Miesiąc temu	7%	6%	8%+	7%	6%	3%-
Ponad miesiąc temu	6%	5%	7%	4%-	9%+	2%-
Trudno powiedzieć	2%	1%-	2%+	2%	0%-	2%

Baza: Kadra kierownicza n=510, Specjalista, wolny zawód, artysta n=1314, Technik, pracownik administracyjny n=897, Pracownik handlu lub usług n=762, Pracownik fizyczny n=238

# Moment podjęcia decyzji o uczestnictwie LICZBA OSÓB W GOSPODARSTWIE DOMOWYM

Kiedy podjął(ęła) Pan(i) decyzję, żeby dzisiaj tutaj przyjść?

	Wszyscy	1-osobowe	2 osoby	3 osoby	4 osoby i więcej
Dzisiaj	10%	19%+	9%	8%-	9%
Wczoraj	13%	16%	13%	11%	13%
Kilka dni temu	27%	25%	28%	26%	26%
Tydzień temu	23%	18%-	24%	28%+	20%-
2-3 tygodnie temu	13%	9%-	12%	16%+	13%
Miesiąc temu	7%	7%	6%	6%-	10%+
Ponad miesiąc temu	6%	4%-	6%	5%	7%+
Trudno powiedzieć	2%	3%	1%	1%	2%

Baza: 1-osobowe n=571, 2-osoby n=1640, 3-osoby n=1579, 4 osoby i więcej n=1304

# Moment podjęcia decyzji o uczestnictwie

## SYTUACJA MATERIALNA

Kiedy podjął(ęła) Pan(i) decyzję, żeby dzisiaj tutaj przyjść?

	Wszyscy	Bardzo dobra	Raczej dobra	Średnia	Zła
Dzisiaj	10%	11%	10%	8%-	8%
Wczoraj	13%	18%+	11%-	11%	12%
Kilka dni temu	27%	26%	24%-	30%+	27%
Tydzień temu	23%	21%	24%	24%	30%
2-3 tygodnie temu	13%	11%-	15%+	13%	12%
Miesiąc temu	7%	5%-	8%+	7%	8%
Ponad miesiąc temu	6%	4%-	7%+	6%	1%-
Trudno powiedzieć	2%	4%+	1%-	1%	2%

Baza: Bardzo dobra n=970, Raczej dobra n=2202, Średnia n=1670, Zła n=99



# Moment podjęcia decyzji o uczestnictwie

## INSTYTUCJE KULTURY - TEATRY

Kiedy podjął(ęła) Pan(i) decyzję, żeby dzisiaj tutaj przyjść?

	Wszyscy	Nowy Teatr	Teatr Komedii	Teatr Ateneum	Teatr Dramatyczny	Teatr Kwadrat	Teatr Muzyczny Roma	Teatr Narodowy	Teatr Ochoty	Teatr Powszechny	Teatr Rampa	Teatr Studio	Teatr Syrena	Teatr Współczesny	TR Warszawa
Dzisiaj	10%	9%	8%	8%	4%-	8%	3%-	4%-	8%	3%-	1%-	3%-	8%	4%-	3%-
Wczoraj	13%	9%	9%	10%	8%	18%	5%-	7%-	8%	5%-	4%-	11%	11%	8%	17%
Kilka dni temu	27%	21%	18%-	22%	24%	13%-	14%-	22%	19%	18%-	18%-	26%	17%-	25%	31%
Tydzień temu	23%	25%	27%	17%	24%	19%	16%-	19%	27%	36%+	33%+	27%	14%-	27%	40%+
2-3 tygodnie temu	13%	21%	23%+	24%+	29%+	21%+	23%+	21%+	26%+	16%	17%	19%	18%	26%+	8%
Miesiąc temu	7%	6%	9%	10%	7%	12%	16%+	13%+	5%	15%+	14%+	8%	15%+	5%	1%-
Ponad miesiąc temu	6%	10%	4%	7%	1%-	8%	22%+	13%+	3%	6%	12%+	6%	16%+	2%-	--
Trudno powiedzieć	2%	--	3%	3%	3%	1%	1%	1%	3%	1%	2%	--	--	4%	1%
n=	5098	117	153	121	113	141	224	149	62	118	114	119	99	135	108

# Moment podjęcia decyzji o uczestnictwie

## INSTYTUCJE KULTURY - WYSTAWY

Kiedy podjął(ęła) Pan(i) decyzję, żeby dzisiaj tutaj przyjść?

	Wszyscy	CSW Zamek Ujazdowski	Dom Spotkań z Historią	Muzeum Etnograficzne	Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN	Muzeum Karykatury	Muzeum Narodowe	Muzeum Powstania Warszawskiego	Muzeum Sztuki Nowoczesnej	Muzeum Warszawy – Muzeum Pragi	Zachęta Narodowa Galeria Sztuki	Zamek Królewski	Centrum Nauki Kopernik	Warszawskie ZOO
Dzisiaj	10%	17%+	34%+	16%	4%-	18%+	9%	4%-	22%+	16%	28%+	11%	5%-	23%+
Wczoraj	13%	24%+	19%	25%+	9%-	7%	14%	10%	25%+	17%	19%+	10%	9%-	23%+
Kilka dni temu	27%	32%	25%	19%-	28%	12%-	29%	27%	12%-	23%	28%	33%+	35%+	33%+
Tydzień temu	23%	13%-	12%-	18%	36%+	18%	16%-	32%+	16%-	24%	15%-	30%+	28%	13%-
2-3 tygodnie temu	13%	8%-	3%-	13%	13%	30%+	15%	11%	11%	15%	6%-	10%-	11%	6%-
Miesiąc temu	7%	4%	6%	3%-	6%	4%	10%	6%	9%	1%-	1%-	4%-	8%	1%-
Ponad miesiąc temu	6%	2%-	2%-	5%	1%-	10%	6%	7%	5%	4%	4%	2%-	3%-	1%-
Trudno powiedzieć	2%	--	--	3%	3%	2%	2%	3%+	--	1%	--	2%	1%	1%
n=	5098	135	113	120	300	108	262	395	106	106	163	289	324	428

# Moment podjęcia decyzji o uczestnictwie INSTYTUCJE KULTURY – KONCERTY, OPERY, BALET

Kiedy podjął(ęła) Pan(i) decyzję, żeby dzisiaj tutaj przyjść?

	Wszyscy	Teatr Wielki Opera Narodowa	Filharmonia Narodowa	Sinfonia Varsovia
Dzisiaj	10%	3%-	5%-	--
Wczoraj	13%	4%-	12%	--
Kilka dni temu	27%	9%-	16%-	2%-
Tydzień temu	23%	21%	22%	21%
2-3 tygodnie temu	13%	26%+	25%+	19%
Miesiąc temu	7%	17%+	9%	58%+
Ponad miesiąc temu	6%	19%+	10%	--
Trudno powiedzieć	2%	1%	2%	--

Baza: Teatr Wielki Opera Narodowa n=236, Filharmonia n=197, Sinfonia Varsovia n=43

# Moment podjęcia decyzji o uczestnictwie

## TYP WYDARZENIA

Kiedy podjął(ęła) Pan(i) decyzję, żeby dzisiaj tutaj przyjść?

	Wszyscy	Teatry	Muzea, wystawy	Koncerty, opera, balet	Inne (CNK, ZOO)
Dzisiaj	10%	5%-	9%	3%-	16%+
Wczoraj	13%	9%-	12%	6%-	17%+
Kilka dni temu	27%	18%-	29%+	11%-	34%+
Tydzień temu	23%	21%	27%+	22%	19%-
2-3 tygodnie temu	13%	22%+	11%-	26%+	8%-
Miesiąc temu	7%	12%+	6%-	15%+	4%-
Ponad miesiąc temu	6%	12%+	4%-	17%+	2%-
Trudno powiedzieć	2%	1%	2%+	1%	1%-

Baza: Teatry n=1773, Muzea Wystawy n=2097, Koncerty, opera, balet n=476, Inne n=752

# Proces decyzyjny – preferowany czas otrzymania informacji

---

BADANIE PUBLICZNOŚCI WARSZAWSKICH INSTYTUCJI KULTURY

# Podsumowanie

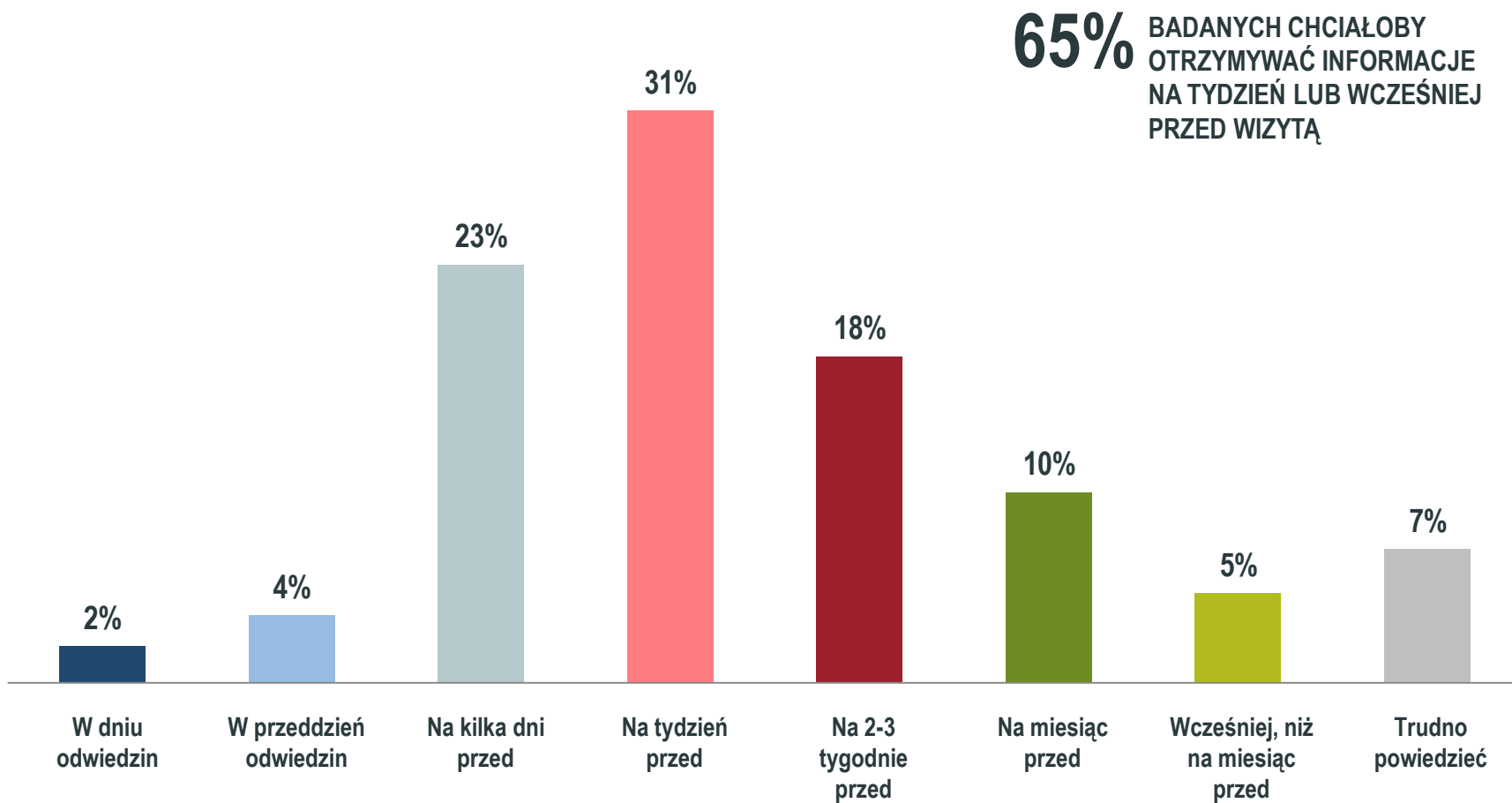
---

## PREFEROWANY MOMENT OTRZYMYWANIA INFORMACJI O WYDARZENIACH

- **Nieco ponad 2/3 badanych (65%) chciałoby otrzymywać informacje o planowanych wydarzeniach kulturalnych na tydzień lub wcześniej przed wydarzeniem.** Najwięcej osób (31%) wskazało 1 tydzień jako optymalny okres otrzymywania takich informacji.
- Kobiety chciałyby dowiadywać się o wydarzeniach nieco wcześniej niż mężczyźni: 66% kobiet i 63% mężczyzn chciałoby otrzymywać informację co najmniej tydzień przed wydarzeniem.
- Wcześniej informacje chciałyby otrzymywać również osoby mieszkające poza Warszawą: 68% przyjezdnych i 63% mieszkańców Warszawy chciałoby otrzymywać informację co najmniej tydzień przed wydarzeniem.
- W przypadku teatrów i instytucji koncertowych informacja o wydarzeniu powinna być udostępniana co najmniej na 2-3 tygodnie przed wydarzeniem. O wystawach w muzeach, galeriach, a także w Centrum Nauki Kopernik badani chcieliby dowiadywać się na kilka dni wcześniej, do tygodnia. W przypadku ZOO badanym wystarczy informacja w dniu wydarzenia lub dzień wcześniej.

# Preferowany moment otrzymywania informacji o wydarzeniach

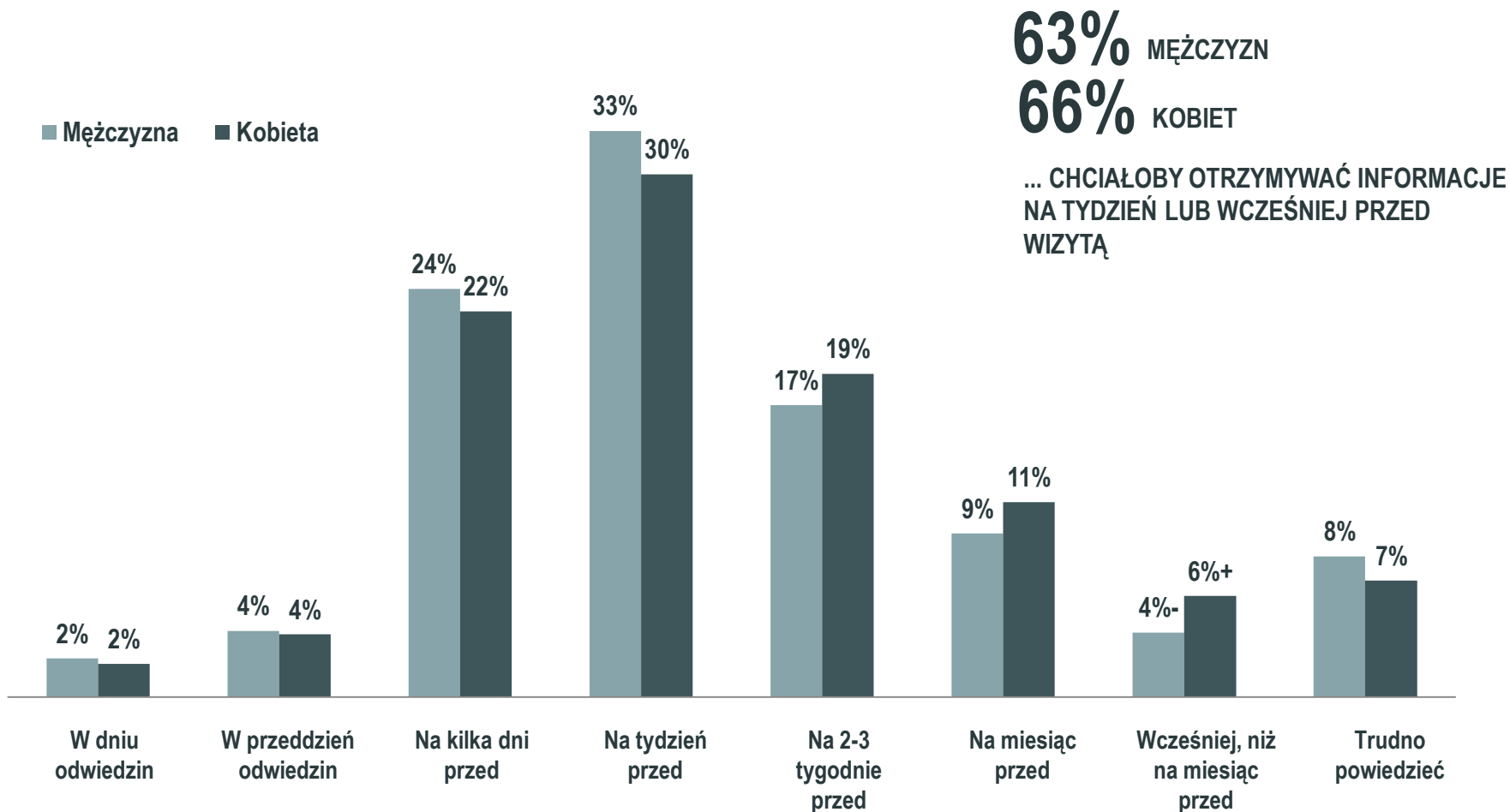
Z jakim wyprzedzeniem chciał(a)by Pan(i) otrzymywać informacje o wydarzeniach w miejscach takich jak to dzisiaj odwiedzone?



Baza: Wszyscy n=5098

# Preferowany moment otrzymywania informacji o wydarzeniach PŁEĆ

Z jakim wyprzedzeniem chciał(a)by Pan(i) otrzymywać informacje o wydarzeniach w miejscach takich jak to dzisiaj odwiedzone?



Baza: Kobiety n=2944, Mężczyźni n=2154



# Preferowany moment otrzymywania informacji o wydarzeniach

## WIEK

Z jakim wyprzedzeniem chciał(a)by Pan(i) otrzymywać informacje o wydarzeniach w miejscach takich jak to dzisiaj odwiedzane?

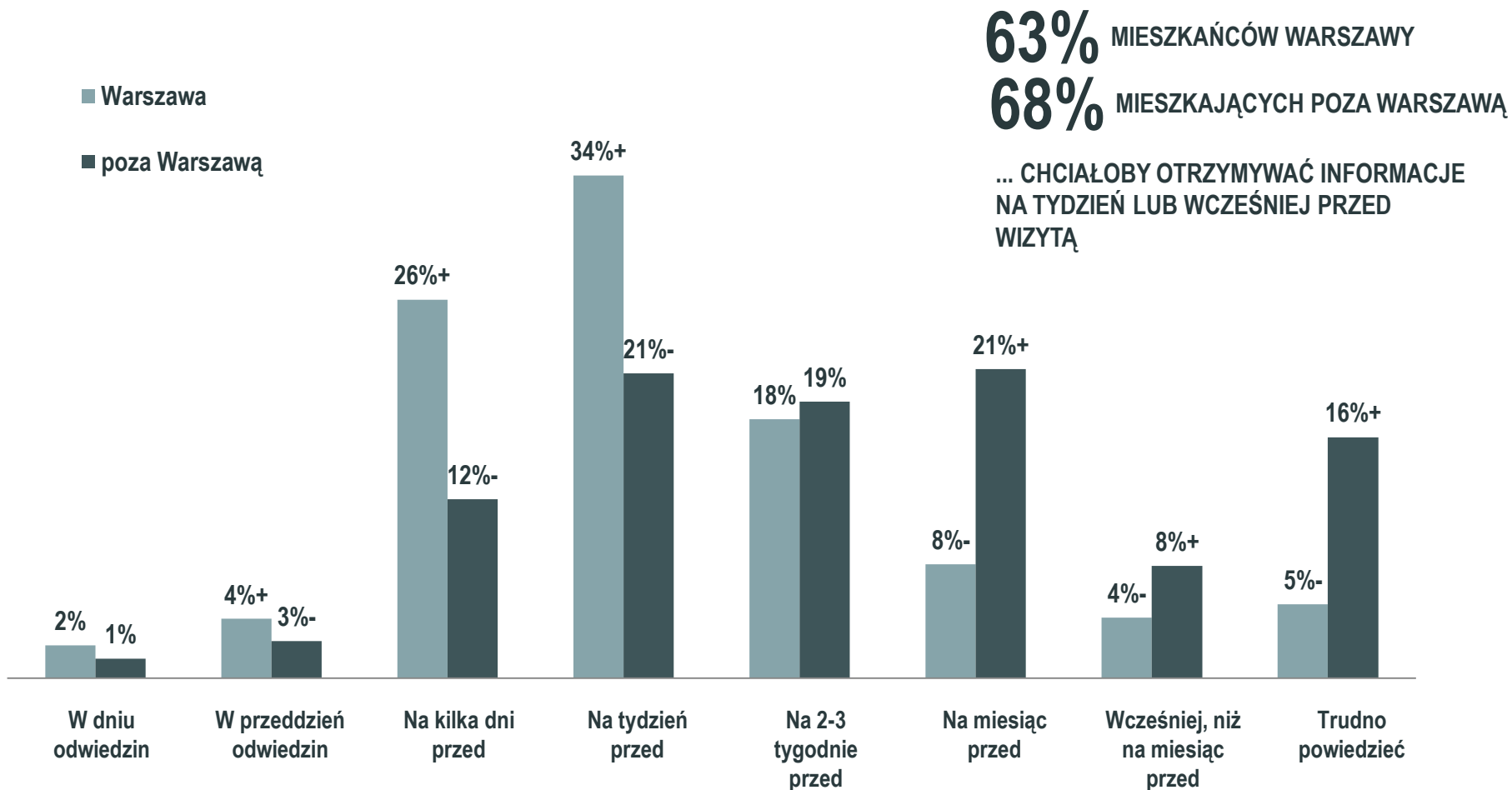
	Wszyscy	15-24 lat	25-34 lat	35-44 lat	45-54 lat	55-64 lat	Powyżej 64 lat
W dniu odwiedzin	2%	1%	3%	3%	2%	2%	1%
W przeddzień odwiedzin	4%	5%	3%	5%+	3%	2%-	2%
Na kilka dni przed	23%	28%+	23%	19%-	22%	20%	22%
Na tydzień przed	31%	33%	35%+	30%	28%	31%	24%-
Na 2-3 tygodnie przed	18%	16%	16%	20%	18%	20%	17%
Na miesiąc przed	10%	9%	9%	9%	14%+	13%	14%
Wcześniej, niż na miesiąc przed	5%	3%-	4%	6%+	7%+	4%	5%
Trudno powiedzieć	7%	5%-	7%	8%	7%	9%	15%+

Baza: 15-24 n=1015, 25-34 n=1253, 35-44 n=1238, 45-54 n=746, 55-64 n=519, 65+ n=306

# Preferowany moment otrzymywania informacji o wydarzeniach

## MIEJSCE ZAMIESZKANIA

Z jakim wyprzedzeniem chciał(a)by Pan(i) otrzymywać informacje o wydarzeniach w miejscach takich jak to dzisiaj odwiedzane?



Baza: Warszawa n=4166, poza Warszawą n=932

# Preferowany moment otrzymywania informacji o wydarzeniach

## MIEJSCE ZAMIESZKANIA SZCZEGÓŁOWO

Z jakim wyprzedzeniem chciał(a)by Pan(i) otrzymywać informacje o wydarzeniach w miejscach takich jak to dzisiaj odwiedzone?

	Warszawa Bemowo	Warszawa Białołęka	Warszawa Bielany	Warszawa Mokotów	Warszawa Ochota	Warszawa Praga Południe	Warszawa Praga Północ	Warszawa Rembertów	Warszawa Śródmieście	Warszawa Targówek	Warszawa Ursus	Warszawa Ursynów	Warszawa Wawer	Warszawa Wesola	Warszawa Wilanów	Warszawa Włochy	Warszawa Wola	Warszawa Żoliborz	Poza Warszawą
W dniu odwiedzin	5%	2%	2%	2%	3%	2%	4%	4%	2%	2%	2%	3%	3%	4%	--	--	1%	4%	1%
W przeddzień odwiedzin	--	1%-	4%	4%	8%+	1%-	3%	1%	3%	5%	7%	3%	6%	4%	7%	5%	4%	5%	3%-
Na kilka dni przed	30%	27%	21%	29%+	28%+	24%	32%+	26%	25%	19%	27%	17%	14%	34%	25%	31%	25%	26%	12%-
Na tydzień przed	29%	27%	40%+	30%	35%	33%	36%	46%+	35%	40%+	32%	35%	36%	31%	30%	40%	36%	24%-	21%-
Na 2-3 tygodnie przed	25%	20%	16%	15%	14%	17%	11%-	11%	18%	19%	22%	18%	27%	21%	22%	10%-	16%	25%+	19%
Na miesiąc przed	7%	10%	10%	7%-	7%-	8%	6%-	7%	8%	9%	4%-	10%	8%	2%-	10%	4%-	6%-	9%	21%+
Wcześniej, niż na miesiąc przed	3%	8%	5%	4%	1%-	7%	2%-	2%	5%	2%-	4%	5%	1%-	3%	3%	4%	7%	5%	8%+
Trudno powiedzieć	3%-	6%	3%-	8%	3%-	7%	6%	2%-	5%-	4%-	3%-	9%	5%	2%-	3%-	6%	5%	4%-	16%+
n=	181	192	221	494	377	316	223	70	517	247	154	250	72	55	129	91	380	197	932

# Preferowany moment otrzymywania informacji o wydarzeniach

## WYKSZTAŁCENIE

Z jakim wyprzedzeniem chciał(a)by Pan(i) otrzymywać informacje o wydarzeniach w miejscach takich jak to dzisiaj odwiedzane?

	Wszyscy	Zasadnicze zawodowe i niższe	Średnie	Wyższe
W dniu odwiedzin	2%	4%+	3%+	1%-
W przeddzień odwiedzin	4%	6%+	4%	2%-
Na kilka dni przed	23%	26%	27%+	18%-
Na tydzień przed	31%	31%	34%+	29%-
Na 2-3 tygodnie przed	18%	19%	16%-	19%
Na miesiąc przed	10%	10%	7%-	14%+
Wcześniej, niż na miesiąc przed	5%	2%-	3%-	7%+
Trudno powiedzieć	7%	3%-	5%-	11%+

Baza: Zasadnicze zawodowe i niższe n=708, Średnie n=1885, Wyższe n=2505

# Preferowany moment otrzymywania informacji o wydarzeniach

## SYTUACJA ZAWODOWA

Z jakim wyprzedzeniem chciał(a)by Pan(i) otrzymywać informacje o wydarzeniach w miejscach takich jak to dzisiaj odwiedzane?

	Wszyscy	Pracownik najemny	Własna działalność gospodarcza	Uczeń, student	Emeryt, rencista	Inne
W dniu odwiedzin	2%	3%+	3%	1%-	1%-	2%
W przeddzień odwiedzin	4%	4%	4%	4%	2%-	3%
Na kilka dni przed	23%	21%-	22%	27%+	24%	23%
Na tydzień przed	31%	31%	30%	34%	30%	26%
Na 2-3 tygodnie przed	18%	18%	20%	16%	14%	18%
Na miesiąc przed	10%	10%	11%	10%	13%	13%
Wcześniej, niż na miesiąc przed	5%	6%+	4%	3%-	3%-	3%
Trudno powiedzieć	7%	7%	7%	5%-	14%+	12%+

Baza: Pracownik najemny n=3077, Własna działalność gospodarcza n=623, Uczeń, student n=857, Emeryt rencista n=419, Inne n=256

# Preferowany moment otrzymywania informacji o wydarzeniach

## ZAWÓD WYKONYWANY

Z jakim wyprzedzeniem chciał(a)by Pan(i) otrzymywać informacje o wydarzeniach w miejscach takich jak to dzisiaj odwiedzane?

	Wszyscy	Kadra kierownicza	Specjalista, wolny zawód, artysta	Technik, pracownik administracyjny	Pracownik handlu lub usług	Pracownik fizyczny
W dniu odwiedzin	2%	1%-	1%-	3%	4%	5%
W przeddzień odwiedzin	4%	4%	3%-	6%+	4%	3%
Na kilka dni przed	23%	23%	18%-	20%	25%+	31%+
Na tydzień przed	31%	30%	29%	33%	32%	33%
Na 2-3 tygodnie przed	18%	21%	18%	22%+	17%	14%
Na miesiąc przed	10%	12%	14%+	8%-	7%-	5%-
Wcześniej, niż na miesiąc przed	5%	3%-	6%	5%	8%+	1%-
Trudno powiedzieć	7%	6%	11%+	4%-	3%-	7%

Baza: Kadra kierownicza n=510, Specjalista, wolny zawód, artysta n=1314, Technik, pracownik administracyjny n=897, Pracownik handlu lub usług n=762, Pracownik fizyczny n=238

# Preferowany moment otrzymywania informacji o wydarzeniach

## LICZBA OSÓB W GOSPODARSTWIE DOMOWYM

Z jakim wyprzedzeniem chciał(a)by Pan(i) otrzymywać informacje o wydarzeniach w miejscach takich jak to dzisiaj odwiedzane?

	Wszyscy	1-osobowe	2 osoby	3 osoby	4 osoby i więcej
W dniu odwiedzin	2%	3%	2%	2%	2%
W przeddzień odwiedzin	4%	2%	4%	5%	3%
Na kilka dni przed	23%	19%	23%	24%	23%
Na tydzień przed	31%	27%-	32%	33%+	30%
Na 2-3 tygodnie przed	18%	18%	16%	18%	19%
Na miesiąc przed	10%	13%	12%	9%-	11%
Wcześniej, niż na miesiąc przed	5%	4%	5%	4%	6%
Trudno powiedzieć	7%	15%+	7%	5%-	7%

Baza: 1-osobowe n=571, 2 osoby n=1640, 3 osoby n=1579, 4 osoby i więcej n=1304

# Preferowany moment otrzymywania informacji o wydarzeniach

## SYTUACJA MATERIALNA

Z jakim wyprzedzeniem chciał(a)by Pan(i) otrzymywać informacje o wydarzeniach w miejscach takich jak to dzisiaj odwiedzane?

	Wszyscy	Bardzo dobra	Raczej dobra	Średnia	Zła
W dniu odwiedzin	2%	2%	2%	1%-	1%
W przeddzień odwiedzin	4%	8%+	3%-	2%-	3%
Na kilka dni przed	23%	20%	19%-	29%+	18%
Na tydzień przed	31%	27%-	33%	33%	44%+
Na 2-3 tygodnie przed	18%	20%	20%+	15%-	20%
Na miesiąc przed	10%	9%	11%	10%	9%
Wcześniej, niż na miesiąc przed	5%	4%-	7%+	4%-	1%-
Trudno powiedzieć	7%	10%+	7%	6%-	6%

Baza: Bardzo dobra n=970, Raczej dobra n=2202, Średnia n=1617, Zła n=99



# Preferowany moment otrzymywania informacji o wydarzeniach

## INSTYTUCJE KULTURY - TEATRY

Z jakim wyprzedzeniem chciał(a)by Pan(i) otrzymywać informacje o wydarzeniach w miejscach takich jak to dzisiaj odwiedzane?

	Wszyscy	Nowy Teatr	Teatr Komedialny	Teatr Ateneum	Teatr Dramatyczny	Teatr Kwadrat	Teatr Muzyczny Roma	Teatr Narodowy	Teatr Ochoty	Teatr Powszechny	Teatr Rampa	Teatr Studio	Teatr Syrena	Teatr Współczesny	TR Warszawa
W dniu odwiedzin	2%	4%	3%	1%	--	1%	1%	2%	--	--	--	2%	7%+	--	--
W przeddzień odwiedzin	4%	6%	5%	3%	3%	3%	3%	2%	3%	1%-	1%-	13%+	7%	--	1%-
Na kilka dni przed	23%	20%	18%	17%	27%	14%-	14%-	15%-	13%-	14%-	17%	29%	15%-	22%	32%
Na tydzień przed	31%	30%	26%	26%	25%	18%-	9%-	21%-	29%	41%+	34%	24%	25%	32%	51%+
Na 2-3 tygodnie przed	18%	20%	23%	14%	18%	26%+	23%	35%+	31%+	18%	20%	19%	8%-	16%	12%
Na miesiąc przed	10%	11%	12%	20%+	16%	18%+	28%+	17%+	19%	17%	11%	8%	18%+	23%+	2%-
Wcześniej, niż na miesiąc przed	5%	7%	6%	13%+	--	9%	19%+	5%	2%-	3%	16%+	2%-	17%+	2%-	--
Trudno powiedzieć	7%	3%-	7%	7%	12%	11%	4%-	3%-	3%	8%	2%-	3%-	2%-	6%	3%-
n=	5098	117	153	121	113	141	224	149	62	118	114	119	99	135	108

# Preferowany moment otrzymywania informacji o wydarzeniach

## INSTYTUCJE KULTURY - WYSTAWY

Z jakim wyprzedzeniem chciał(a)by Pan(i) otrzymywać informacje o wydarzeniach w miejscach takich jak to dzisiaj odwiedzone?

	Wszyscy	CSW Zamek Ujazdowski	Dom Spotkań z Historią	Muzeum Etnograficzne	Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN	Muzeum Karykatury	Muzeum Narodowe	Muzeum Powstania Warszawskiego	Muzeum Sztuki Nowoczesnej	Muzeum Warszawy – Muzeum Pragi	Zachęta Narodowa Galeria Sztuki	Zamek Królewski	Centrum Nauki Kopernik	Warszawskie ZOO
W dniu odwiedzin	2%	2%	2%	3%	--	2%	2%	1%-	--	3%	1%	1%-	0%-	7%+
W przeddzień odwiedzin	4%	8%	4%	8%	1%-	3%	2%	2%-	2%	2%	5%	0%-	2%	9%+
Na kilka dni przed	23%	34%+	26%	22%	23%	10%-	21%	23%	22%	25%	22%	37%+	24%	26%
Na tydzień przed	31%	27%	37%	26%	40%+	33%	32%	42%+	34%	42%+	31%	41%+	37%+	25%-
Na 2-3 tygodnie przed	18%	15%	8%-	13%	17%	29%+	22%	12%-	20%	15%	22%	11%-	19%	15%-
Na miesiąc przed	10%	5%-	18%+	9%	6%-	9%	10%	9%	10%	9%	8%	5%-	11%	3%-
Wcześniej, niż na miesiąc przed	5%	2%-	5%	4%	2%-	8%	3%	6%	4%	2%-	8%	1%-	1%-	1%-
Trudno powiedzieć	7%	7%	1%-	16%+	11%+	6%	8%	6%	9%	4%	4%-	4%-	6%	15%+
n=	5098	135	113	120	300	108	262	395	106	106	163	289	324	428

# Preferowany moment otrzymywania informacji o wydarzeniach

## INSTYTUCJE KULTURY – KONCERTY, OPERY, BALET

Z jakim wyprzedzeniem chciał(a)by Pan(i) otrzymywać informacje o wydarzeniach w miejscach takich jak to dzisiaj odwiedzone?

	Wszyscy	Teatr Wielki Opera Narodowa	Filharmonia Narodowa	Sinfonia Varsovia
W dniu odwiedzin	2%	--	2%	--
W przeddzień odwiedzin	4%	3%	5%	--
Na kilka dni przed	23%	10%-	14%-	--
Na tydzień przed	31%	14%-	26%	12%-
Na 2-3 tygodnie przed	18%	30%+	32%+	23%
Na miesiąc przed	10%	24%+	14%	65%+
Wcześniej, niż na miesiąc przed	5%	17%+	5%	--
Trudno powiedzieć	7%	3%-	2%-	--

Baza: Teatr Wielki Opera Narodowa n=236, Filharmonia Narodowa n=197, Sinfonia Varsovia n=43

# Preferowany moment otrzymywania informacji o wydarzeniach

## TYP WYDARZENIA

Z jakim wyprzedzeniem chciał(a)by Pan(i) otrzymywać informacje o wydarzeniach w miejscach takich jak to dzisiaj odwiedzane?

	Wszyscy	Teatry	Muzea, wystawy	Koncerty, opera, balet	Inne (CNK, ZOO)
W dniu odwiedzin	2%	2%	1%-	1%-	5%+
W przeddzień odwiedzin	4%	4%	2%-	4%	7%+
Na kilka dni przed	23%	17%-	26%+	11%-	25%
Na tydzień przed	31%	22%-	38%+	17%-	30%
Na 2-3 tygodnie przed	18%	21%+	15%-	31%+	17%
Na miesiąc przed	10%	19%+	8%-	22%+	6%-
Wcześniej, niż na miesiąc przed	5%	11%+	4%-	14%+	1%-
Trudno powiedzieć	7%	5%-	7%	3%-	11%+

Baza: Teatry n=1773, Muzea, wystawy n= 2097, Koncerty, opera, balet n=476, Inne n=752

# Proces decyzyjny – motywacje

---

BADANIE PUBLICZNOŚCI WARSZAWSKICH INSTYTUCJI KULTURY

# Podsumowanie

---

## MOTYWACJE DO UDZIAŁU W WYDARZENIACH KULTURALNYCH

- **Najczęstszą motywacją (11%) do udziału w wydarzeniu kulturalnym wśród badanej populacji jest chęć spędzenia czasu z bliskimi (z rodziną, z przyjaciółmi, randka).** Motyw ten nieco częściej wskazywali mężczyźni, osoby młodsze do 34 lat, mieszkające w Warszawie, posiadające wykształcenie średnie, na co dzień uczące się lub studiujące, prowadzące własną działalność gospodarczą oraz pracownicy fizyczni. O chęci spędzenia czasu z bliskimi najczęściej mówili goście odwiedzający ZOO.
- Jako powód udziału w wydarzeniu, na drugim miejscu (10%), wymieniano zainteresowanie daną tematyką (np. II Wojną Światową czy zwierzętami lub malarstwem). Częściej motyw ten wymieniali emeryci i renciści, osoby prowadzące 2-osobowe gospodarstwo domowe oraz osoby zwiedzające muzea lub wystawy.
- Badani zdecydowali się uczestniczyć w danym wydarzeniu również m.in. ze względu na ciekawość (8%), chęć zobaczenia lub odwiedzenia konkretnego miejsca (7%), chęć pokazania komuś, np. dziecku lub gościom spoza Warszawy (6%), chęć zobaczenia jakiegoś spektaklu, koncertu, wystawy, bez sprecyzowanych preferencji (6%), zainteresowania tą dziedziną sztuki, np. baletem (6%), czyjąś namowę (6%) czy chęć miłego spędzenia czasu, rozrywki, relaksu (6%).

# Podsumowanie

---

## MOTYWACJE DO UDZIAŁU W WYDARZENIACH KULTURALNYCH

- **W przypadku teatrów** najczęściej wymieniane motywacje do udziału w wydarzeniu to zainteresowanie tą dziedziną sztuki (16%), chęć obejrzenia konkretnego spektaklu, np. „Dziadów” (10%), dobre recenzje, opinie (10%), zaproszenie przez kogoś (10%), konkretna obsada, aktor lub reżyser (8%) oraz chęć miłego spędzenia czasu (7%).
- **Do muzeów i na wystawy** badani częściej wybierali się ze względu na zainteresowanie daną tematyką (14%), chęć zobaczenia/ odwiedzenia miejsca, głównie w przypadku nowych obiektów (9%), chęć poszerzenia wiedzy (6%) czy wizytę z grupą zorganizowaną (5%).
- **W przypadku koncertów, przedstawień operowych i baletowych** najczęściej wymieniane motywacje do udziału w wydarzeniu to zainteresowanie tą dziedziną sztuki (21%), zaproszenie przez kogoś (11%), czyjaś namowa (10%), chęć udziału w konkretnym wydarzeniu, np. „Mamma Mia” (9%), dobre recenzje, opinie (9%), konkretna obsada, aktor lub reżyser (7%) oraz chęć ukulturalnienia, rozwoju i refleksji (5%).
- **Do Centrum Nauki Kopernik** badani, częściej niż do innych instytucji, udali się ze względu na ciekawość (20%), chęć zobaczenia/ odwiedzenia tego miejsca (11%), chęć pokazania komuś, np. dziecku czy gościom (10%) lub w ramach wycieczki szkolnej, grupy zorganizowanej (10%).
- **Goście odwiedzający ZOO** częściej niż inni wizytę motywowali chęcią spędzenia czasu z bliskimi (23%), chęcią pokazania komuś, np. dziecku (14%), sympatią do tego miejsca (12%) oraz chęcią miłego spędzenia czasu, rozrywki, relaksu (11%).

# Motywacje uczestnictwa w wydarzeniu/ wystawie

## PYTANIE OTWARTE

Dlaczego zdecydował(a) się Pan(i) przyjść na to wydarzenie?



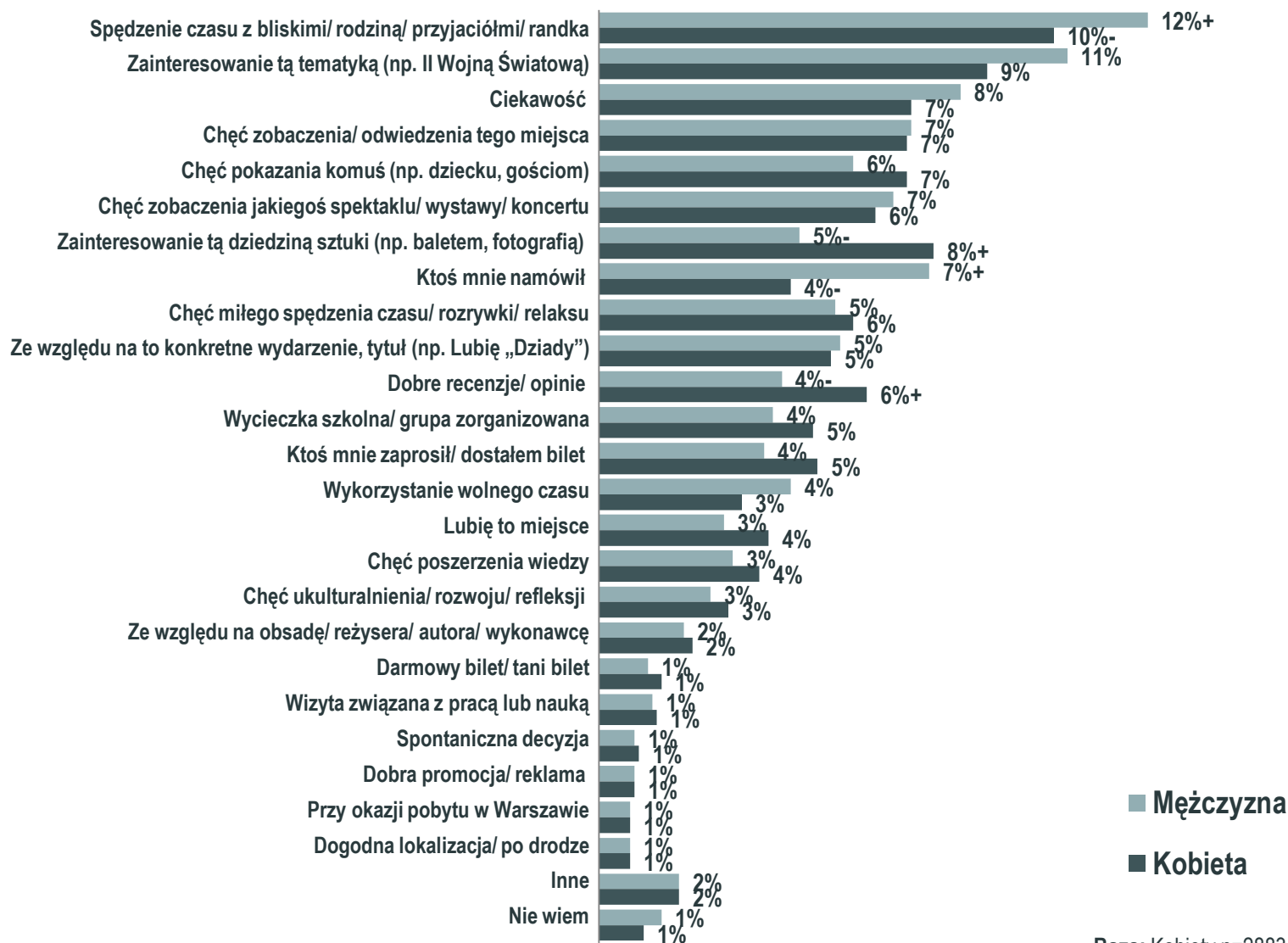
Baza: Wszyscy n=4991 (po wyłączeniu braków danych)



# Motywacje uczestnictwa w wydarzeniu/ wystawie

## PŁEĆ

Dlaczego zdecydował(a) się Pan(i) przyjść na to wydarzenie?



Baza: Kobiety n=2883, Mężczyźni n=2108

# Motywacje uczestnictwa w wydarzeniu/ wystawie

## WIEK

Dlaczego zdecydował(a) się Pan(i) przyjść na to wydarzenie?

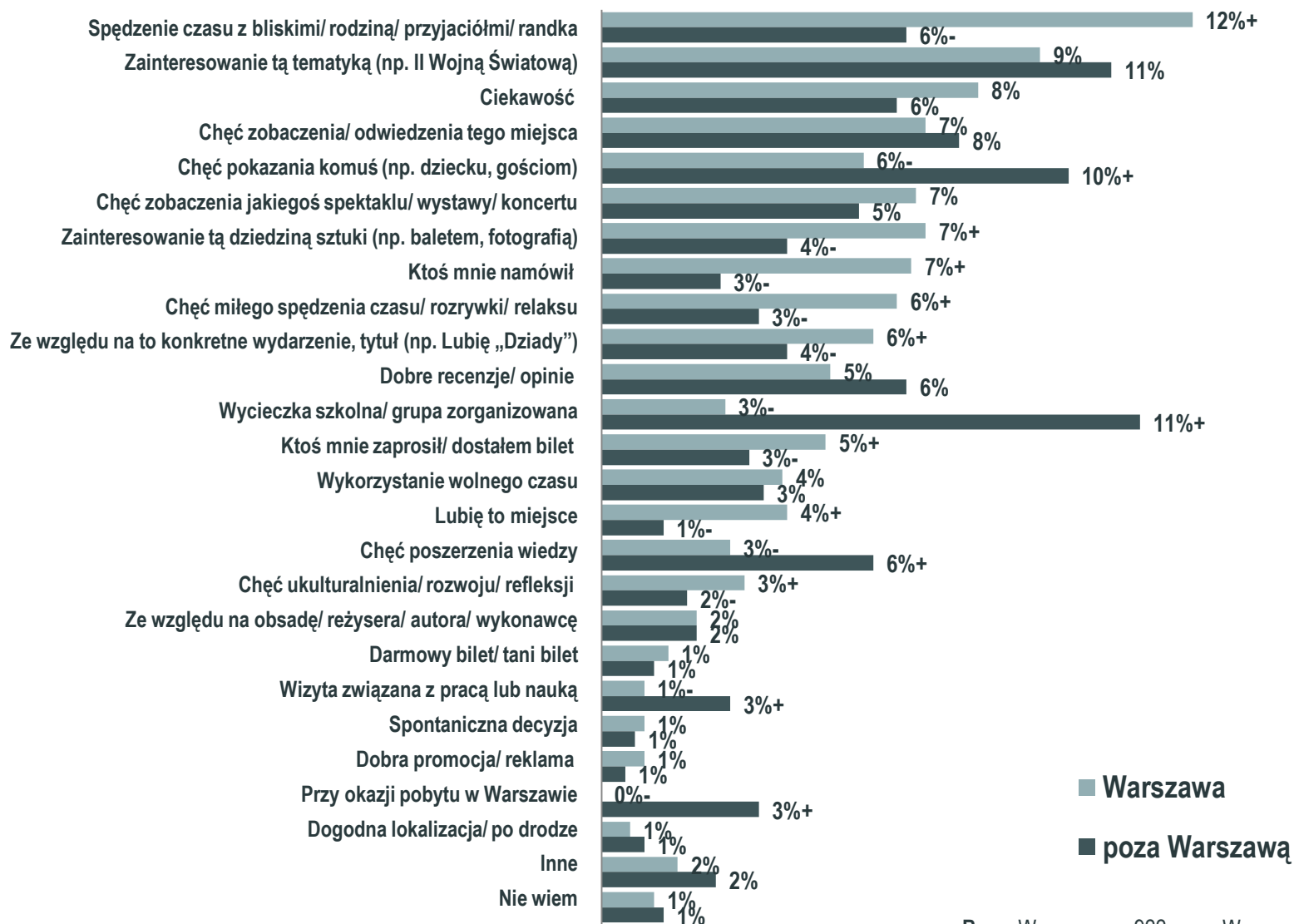
	Wszyscy	15-24 lat	25-34 lat	35-44 lat	45-54 lat	55-64 lat	Powyżej 64 lat
Spędzenie czasu z bliskimi/ rodziną/ przyjaciółmi/ randka	11%	14%+	13%+	11%	7%-	10%	8%-
Zainteresowanie tą tematyką (np. II Wojną Światową)	10%	10%	9%	8%	12%	10%	12%
Ciekawość	8%	9%	7%	7%	9%	7%	6%
Chęć zobaczenia/ odwiedzenia tego miejsca	7%	7%	7%	6%	7%	9%	7%
Chęć pokazania komuś (np. dziecku, gościom)	6%	1%-	6%	11%+	8%	7%	6%
Chęć zobaczenia jakiegось spektaklu/ wystawy/ koncertu	6%	7%	7%	6%	7%	4%-	9%
Zainteresowanie tą dziedziną sztuki (np. baletem, fotografią)	6%	5%	5%	8%+	5%	7%	9%
Ktoś mnie namówił	6%	6%	6%	6%	5%	7%	5%
Chęć miłego spędzenia czasu/ rozrywki/ relaksu	6%	5%	6%	6%	4%	6%	5%
Ze względu na to konkretne wydarzenie, tytuł (np. Lubię „Dziady”)	5%	4%	5%	5%	7%	6%	6%
Dobre recenzje/ opinie	5%	4%	5%	5%	7%	4%	7%
Wycieczka szkolna/ grupa zorganizowana	4%	14%+	1%-	2%-	3%-	3%	3%
Ktoś mnie zaprosił/ dostałem bilet	4%	4%	5%	4%	4%	5%	4%
Wykorzystanie wolnego czasu	4%	3%	4%	5%	3%	2%	4%
Lubię to miejsce	3%	2%-	4%	4%	4%	3%	2%-
Chęć poszerzenia wiedzy	3%	3%	3%	3%	3%	5%	3%
Chęć ukulturalnienia/ rozwoju/ refleksji	3%	3%	3%	2%	4%	2%	4%
Ze względu na obsadę/ reżysera/ autora/ wykonawcę	2%	2%	2%	2%	2%	2%	2%
Darmowy bilet/ tani bilet	1%	1%	2%+	1%	1%	1%	1%
Wizyta związana z pracą lub nauką	1%	3%+	1%	1%	1%	1%	1%
Spontaniczna decyzja	1%	0%-	1%	1%	1%	1%	1%
Dobra promocja/ reklama	1%	0%	1%	1%	1%	2%	--
Przy okazji pobytu w Warszawie	1%	0%-	2%+	1%	0%	--	1%
Dogodna lokalizacja/ po drodze	1%	1%	1%	1%	0%	1%	0%-
Inne	2%	1%-	2%	2%	2%	2%	3%
Nie wiem	1%	1%	1%	1%	1%	1%	2%

Baza: 15-24 n=996, 25-34 n=1220, 35-44 n=1202, 45-54 n=738, 55-64 n=511, 65+ n=305

# Motywacje uczestnictwa w wydarzeniu/ wystawie

## MIEJSCE ZAMIESZKANIA

Dlaczego zdecydował(a) się Pan(i) przyjść na to wydarzenie?



Baza: Warszawa n=922, poza Warszawą n= 4069

# Motywacje uczestnictwa w wydarzeniu/ wystawie

## MIEJSCE ZAMIESZKANIA SZCZEGÓŁOWO

Dlaczego zdecydował(a) się Pan(i) przyjść na to wydarzenie?

	Warszawa Bemowo	Warszawa Białołęka	Warszawa Bielany	Warszawa Mokotów	Warszawa Ochota	Warszawa Praga Południe	Warszawa Praga Północ	Warszawa Rembertów	Warszawa Śródmieście	Warszawa Targówek	Warszawa Ursus	Warszawa Ursynów	Warszawa Wawer	Warszawa Wesola	Warszawa Wilanów	Warszawa Włochy	Warszawa Wola	Warszawa Żoliborz	Poza Warszawą
Spędzenie czasu z bliskimi/rodziną/przyjaciółmi/randka	14%	14%	14%	10%	12%	11%	19%+	9%	11%	18%+	9%	8%	17%	22%	13%	20%	9%	11%	6%-
Zainteresowanie tą tematyką (np. II Wojną Światową)	5%-	8%	7%	9%	10%	10%	10%	8%	8%	11%	12%	11%	8%	11%	7%	15%	9%	11%	11%
Ciekawość	7%	7%	9%	7%	11%	7%	6%	7%	9%	6%	13%	4%-	2%-	7%	6%	6%	11%	8%	6%
Chęć zobaczenia/odwiedzenia tego miejsca	8%	6%	5%	8%	4%-	10%	9%	6%	7%	8%	4%	9%	2%-	4%	2%-	12%	6%	7%	8%
Chęć pokazania komuś (np. dziecku, gościom)	6%	4%	6%	6%	3%-	7%	8%	4%	5%	6%	5%	7%	7%	--	8%	2%-	6%	6%	10%+
Chęć zobaczenia jakiegoś spektaklu/ wystawy/ koncertu	6%	9%	11%	8%	8%	3%-	2%-	9%	6%	6%	8%	4%	2%-	9%	4%	11%	7%	9%	5%
Zainteresowanie tą dziedziną sztuki (np. baletem, fotografią)	8%	3%-	7%	9%	7%	7%	4%	6%	7%	5%	7%	8%	12%	8%	11%	3%	7%	6%	4%-
Ktoś mnie namówił	5%	8%	8%	4%	8%	7%	6%	6%	7%	4%	9%	6%	12%	3%	8%	6%	8%	5%	3%-
Chęć miłego spędzenia czasu/rozrywki/relaksu	5%	8%	6%	3%-	7%	7%	7%	16%+	7%	6%	3%	6%	8%	8%	9%	5%	5%	8%	3%-
Ze względu na to konkretne wydarzenie, tytuł (np. „Dziady”)	6%	3%	7%	7%	4%	7%	5%	6%	5%	6%	6%	5%	3%	5%	5%	2%-	7%	10%	4%-
Dobre recenzje/ opinie	4%	4%	5%	7%	3%	5%	4%	3%	6%	5%	1%-	7%	1%-	4%	5%	6%	6%	2%-	6%
Wycieczka szkolna/grupa zorganizowana	3%	6%	1%-	2%-	8%+	0%-	--	--	1%-	3%	1%-	4%	2%	3%	7%	3%	2%-	1%-	11%+
Ktoś mnie zaprosił/ dostałem bilet	2%	3%	3%	5%	4%	6%	4%	3%	4%	8%	7%	5%	4%	5%	6%	3%	6%	5%	3%-
Wykorzystanie wolnego czasu	4%	5%	4%	4%	2%	3%	5%	3%	4%	8%	3%	4%	2%	10%	4%	3%	3%	2%	3%
Lubię to miejsce	7%	5%	6%	3%	3%	4%	4%	3%	5%	2%	2%	4%	7%	4%	6%	--	2%	6%	1%-
Chęć poszerzenia wiedzy	2%	4%	3%	3%	2%	1%-	4%	5%	3%	2%	1%	5%	5%	--	1%-	4%	3%	3%	6%+
Chęć ukulturalnienia/rozwoju/refleksji	5%	2%	1%	4%	1%-	4%	4%	4%	5%	2%	4%	5%	5%	2%	2%	2%	3%	1%	2%-
Ze względu na obsadę/ reżysera/ autora/ wykonawcę	4%	2%	2%	2%	3%	3%	1%-	2%	2%	1%	2%	2%	--	2%	3%	2%	2%	1%	2%
Darmowy bilet/ tani bilet	4%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	2%	1%	2%	--	1%	0%-	--	1%	2%	3%	1%	1%
Wizyta związana z pracą lub nauką	2%	1%	0%	0%-	1%	1%	1%	--	1%	1%	1%	1%	2%	--	--	0%	2%	1%	3%+
Spontaniczna decyzja	1%	1%	1%	1%	0%-	2%	2%	3%	0%-	0%	2%	2%	4%	4%	--	1%	1%	--	1%
Dobra promocja/ reklama	0%	2%	1%	1%	0%	2%	1%	2%	1%	0%-	0%	1%	2%	--	1%	--	1%	1%	1%
Przy okazji pobytu w Warszawie	--	0%	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	3%+
Dogodna lokalizacja/ po drodze	--	--	0%	1%	1%	1%	1%	2%	1%	1%	0%	0%	--	--	--	--	1%	1%	1%
Inne	4%	1%	2%	2%	3%	3%	2%	1%	1%	1%	2%	3%	--	1%	0%-	0%	0%-	4%	2%
Nie wiem	0%	--	1%	2%	2%	1%	2%	4%	2%	2%	2%	1%	--	--	1%	--	0%-	1%	1%
n=	176	191	209	484	365	308	218	70	514	241	149	246	71	55	125	91	368	188	922

# Motywacje uczestnictwa w wydarzeniu/ wystawie

## WYKSZTAŁCENIE

Dlaczego zdecydował(a) się Pan(i) przyjść na to wydarzenie?

	Wszyscy	Zasadnicze zawodowe i niższe	Średnie	Wyższe
Spędzenie czasu z bliskimi/ rodziną/ przyjaciółmi/ randka	11%	13%	13%+	9%-
Zainteresowanie tą tematyką (np. II Wojną Światową)	10%	7%-	11%	10%
Ciekawość	8%	10%	8%	7%
Chęć zobaczenia/ odwiedzenia tego miejsca	7%	5%-	8%	7%
Chęć pokazania komuś (np. dziecku, gościom)	6%	3%-	5%-	9%+
Chęć zobaczenia jakiegoś spektaklu/ wystawy/ koncertu	6%	8%	6%	6%
Zainteresowanie tą dziedziną sztuki (np. baletem, fotografią)	6%	5%	5%-	8%+
Ktoś mnie namówił	6%	6%	7%+	5%-
Chęć miłego spędzenia czasu/ rozrywki/ relaksu	6%	4%	7%+	5%
Ze względu na to konkretne wydarzenie, tytuł (np. Lubię „Dziady”)	5%	5%	4%-	6%+
Dobre recenzje/ opinie	5%	4%	5%	5%
Wycieczka szkolna/ grupa zorganizowana	4%	15%+	3%-	3%-
Ktoś mnie zaprosił/ dostałem bilet	4%	5%	5%	4%
Wykorzystanie wolnego czasu	4%	4%	4%	3%
Lubię to miejsce	3%	4%	3%	3%
Chęć poszerzenia wiedzy	3%	1%-	3%	4%+
Chęć ukulturalnienia/ rozwoju/ refleksji	3%	2%	3%	3%+
Ze względu na obsadę/ reżysera/ autora/ wykonawcę	2%	1%-	1%-	3%+
Darmowy bilet/ tani bilet	1%	0%-	2%	2%
Wizyta związana z pracą lub nauką	1%	2%	1%-	1%
Spontaniczna decyzja	1%	1%	1%	1%
Dobra promocja/ reklama	1%	0%-	1%	1%
Przy okazji pobytu w Warszawie	1%	1%	0%-	1%+
Dogodna lokalizacja/ po drodze	1%	--	1%	1%+
Inne	2%	1%	2%	2%
Nie wiem	1%	1%	2%+	1%-

Baza: Zawodowo i niższe n=674, Średnie n=1837, Wyższe n=2480

# Motywacje uczestnictwa w wydarzeniu/ wystawie

## SYTUACJA ZAWODOWA

Dlaczego zdecydował(a) się Pan(i) przyjść na to wydarzenie?

	Wszyscy	Pracownik najemny	Własna działalność gospodarcza	Uczeń, student	Emeryt, rencista	Inne
Spędzenie czasu z bliskimi/ rodziną/ przyjaciółmi/ randka	11%	10%-	14%+	15%+	10%	11%
Zainteresowanie tą tematyką (np. II Wojną Światową)	10%	9%	9%	10%	14%+	11%
Ciekawość	8%	8%	6%	8%	6%	5%
Chęć zobaczenia/ odwiedzenia tego miejsca	7%	7%	5%-	6%	10%	9%
Chęć pokazania komuś (np. dziecku, gościom)	6%	7%	9%+	1%-	10%+	11%+
Chęć zobaczenia jakiegoś spektaklu/ wystawy/ koncertu	6%	7%	5%	6%	7%	8%
Zainteresowanie tą dziedziną sztuki (np. baletem, fotografią)	6%	7%	8%	4%-	7%	5%
Ktoś mnie namówił	6%	6%	8%	5%	3%-	6%
Chęć miłego spędzenia czasu/ rozrywki/ relaksu	6%	6%	7%	4%-	5%	6%
Ze względu na to konkretne wydarzenie, tytuł (np. Lubię „Dziady”)	5%	6%+	5%	4%	5%	4%
Dobre recenzje/ opinie	5%	5%	5%	5%	4%	5%
Wycieczka szkolna/ grupa zorganizowana	4%	2%-	--	16%+	3%	--
Ktoś mnie zaprosił/ dostałem bilet	4%	5%	4%	3%	4%	4%
Wykorzystanie wolnego czasu	4%	4%	4%	4%	4%	3%
Lubię to miejsce	3%	4%+	4%	3%	1%-	1%-
Chęć poszerzenia wiedzy	3%	3%-	5%	4%	5%	4%
Chęć ukulturalnienia/ rozwoju/ refleksji	3%	3%	3%	3%	3%	3%
Ze względu na obsadę/ reżysera/ autora/ wykonawcę	2%	2%	2%	2%	2%	3%
Darmowy bilet/ tani bilet	1%	1%	1%	2%	1%	1%
Wizyta związana z pracą lub nauką	1%	1%	1%-	3%+	0%-	0%-
Spontaniczna decyzja	1%	1%	1%	1%	0%-	0%-
Dobra promocja/ reklama	1%	1%	1%	0%	1%	1%
Przy okazji pobytu w Warszawie	1%	1%	1%	0%	1%	3%
Dogodna lokalizacja/ po drodze	1%	1%	1%	0%	0%-	3%
Inne	2%	2%	1%	1%	2%	3%
Nie wiem	1%	1%	1%	1%	1%	1%

Baza: Pracownik najemny n=3077, Własna działalność gospodarcza n=623, Uczeń, student n=857, Emeryt rencista n=419, Inne n=256

# Motywacje uczestnictwa w wydarzeniu/ wystawie

## ZAWÓD WYKONYWANY

Dlaczego zdecydował(a) się Pan(i) przyjść na to wydarzenie?

	Wszyscy	Kadra kierownicza	Specjalista, wolny zawód, artysta	Technik, pracownik administracyjny	Pracownik handlu lub usług	Pracownik fizyczny
Spędzenie czasu z bliskimi/ rodziną/ przyjaciółmi/ randka	11%	13%	8%-	10%	12%	18%+
Zainteresowanie tą tematyką (np. II Wojną Światową)	10%	9%	10%	8%	9%	9%
Ciekawość	8%	10%	6%-	10%	6%	10%
Chęć zobaczenia/ odwiedzenia tego miejsca	7%	6%	6%	8%	8%	6%
Chęć pokazania komuś (np. dziecku, gościom)	6%	5%	10%+	4%-	6%	6%
Chęć zobaczenia jakiegoś spektaklu/ wystawy/ koncertu	6%	1%-	6%	7%	9%+	6%
Zainteresowanie tą dziedziną sztuki (np. baletem, fotografią)	6%	10%+	7%	7%	5%	4%-
Ktoś mnie namówił	6%	7%	4%-	7%	8%+	7%
Chęć miłego spędzenia czasu/ rozrywki/ relaksu	6%	7%	6%	6%	7%	7%
Ze względu na to konkretne wydarzenie, tytuł (np. Lubię „Dziady”)	5%	6%	7%	7%	3%-	6%
Dobre recenzje/ opinie	5%	6%	5%	6%	6%	3%
Wycieczka szkolna/ grupa zorganizowana	4%	1%-	4%+	1%	0%-	--
Ktoś mnie zaprosił/ dostałem bilet	4%	4%	4%	4%	6%	6%
Wykorzystanie wolnego czasu	4%	4%	4%	3%	3%	6%
Lubię to miejsce	3%	5%	4%	4%	4%	2%
Chęć poszerzenia wiedzy	3%	1%-	4%+	2%	4%	1%
Chęć ukulturalnienia/ rozwoju/ refleksji	3%	1%-	3%	3%	3%	2%
Ze względu na obsadę/ reżysera/ autora/ wykonawcę	2%	2%	3%+	2%	1%-	0%-
Darmowy bilet/ tani bilet	1%	1%	1%	2%	1%	1%
Wizyta związana z pracą lub nauką	1%	0%-	2%+	0%-	1%	--
Spontaniczna decyzja	1%	1%	1%	1%	1%	1%
Dobra promocja/ reklama	1%	1%	1%	1%	1%	--
Przy okazji pobytu w Warszawie	1%	1%	1%	0%-	1%	1%
Dogodna lokalizacja/ po drodze	1%	1%	1%	1%	1%	--
Inne	2%	3%	2%	1%	1%	2%
Nie wiem	1%	2%	1%-	1%	2%	2%

Baza: Kadra kierownicza n=510, Specjalista, wolny zawód, artysta n=1314, Technik, pracownik administracyjny n=897, Pracownik handlu lub usług n=762, Pracownik fizyczny n=238

# Motywacje uczestnictwa w wydarzeniu/ wystawie

## LICZBA OSÓB W GOSPODARSTWIE DOMOWYM

Dlaczego zdecydował(a) się Pan(i) przyjść na to wydarzenie?

	Wszyscy	1-osobowe	2 osoby	3 osoby	4 osoby i więcej
Spędzenie czasu z bliskimi/ rodziną/ przyjaciółmi/ randka	11%	8%-	10%-	12%	13%
Zainteresowanie tą tematyką (np. II Wojną Światową)	10%	10%	12%+	8%	8%
Ciekawość	8%	7%	8%	7%	7%
Chęć zobaczenia/ odwiedzenia tego miejsca	7%	6%	7%	8%	7%
Chęć pokazania komuś (np. dziecku, gościom)	6%	8%	4%-	7%	9%+
Chęć zobaczenia jakiegoś spektaklu/ wystawy/ koncertu	6%	6%	7%	7%	5%
Zainteresowanie tą dziedziną sztuki (np. baletem, fotografią)	6%	6%	8%+	6%	4%-
Ktoś mnie namówił	6%	4%	6%	6%	6%
Chęć miłego spędzenia czasu/ rozrywki/ relaksu	6%	3%-	6%	6%	6%
Ze względu na to konkretne wydarzenie, tytuł (np. Lubię „Dziady”)	5%	6%	6%	5%	5%
Dobre recenzje/ opinie	5%	6%	5%	5%	5%
Wycieczka szkolna/ grupa zorganizowana	4%	2%-	2%-	5%	8%+
Ktoś mnie zaprosił/ dostałem bilet	4%	5%	5%	4%	3%
Wykorzystanie wolnego czasu	4%	6%	3%	4%	3%
Lubię to miejsce	3%	7%+	4%	3%	2%-
Chęć poszerzenia wiedzy	3%	2%	4%	3%	4%
Chęć ukulturalnienia/ rozwoju/ refleksji	3%	5%+	3%	2%-	3%
Ze względu na obsadę/ reżysera/ autora/ wykonawcę	2%	2%	3%	2%	2%
Darmowy bilet/ tani bilet	1%	1%	2%	1%	1%
Wizyta związana z pracą lub nauką	1%	1%	1%-	2%	2%
Spontaniczna decyzja	1%	1%	1%	1%	1%
Dobra promocja/ reklama	1%	1%	1%	1%	1%
Przy okazji pobytu w Warszawie	1%	0%	1%	1%	1%
Dogodna lokalizacja/ po drodze	1%	1%	1%+	1%	0%-
Inne	2%	2%	2%	2%	2%
Nie wiem	1%	1%	1%	1%	1%

Baza: 1-osobowe n=571, 2 osoby n=1640, 3 osoby n=1579, 4 osoby i więcej n=1304



# Motywacje uczestnictwa w wydarzeniu/ wystawie

## SYTUACJA MATERIALNA

Dlaczego zdecydował(a) się Pan(i) przyjść na to wydarzenie?

	Wszyscy	Bardzo dobra	Raczej dobra	Średnia	Zła
Spędzenie czasu z bliskimi/ rodziną/ przyjaciółmi/ randka	11%	9%	10%	12%	15%
Zainteresowanie tą tematyką (np. II Wojną Światową)	10%	9%	11%	9%	8%
Ciekawość	8%	8%	5%-	10%+	12%
Chęć zobaczenia/ odwiedzenia tego miejsca	7%	4%-	8%	8%	5%
Chęć pokazania komuś (np. dziecku, gościom)	6%	5%-	7%	7%	4%
Chęć zobaczenia jakiegoś spektaklu/ wystawy/ koncertu	6%	9%+	5%-	7%	16%+
Zainteresowanie tą dziedziną sztuki (np. baletem, fotografią)	6%	10%+	7%	4%-	3%
Ktoś mnie namówił	6%	5%	7%	5%	4%
Chęć miłego spędzenia czasu/ rozrywki/ relaksu	6%	8%+	5%	5%	4%
Ze względu na to konkretne wydarzenie, tytuł (np. Lubię „Dziady”)	5%	6%	5%	5%	2%
Dobre recenzje/ opinie	5%	3%-	6%+	5%	4%
Wycieczka szkolna/ grupa zorganizowana	4%	2%-	3%-	6%+	7%
Ktoś mnie zaprosił/ dostałem bilet	4%	6%+	4%	4%	4%
Wykorzystanie wolnego czasu	4%	4%	3%	4%	5%
Lubię to miejsce	3%	4%	4%	3%	2%
Chęć poszerzenia wiedzy	3%	2%-	3%	3%	2%
Chęć ukulturalnienia/ rozwoju/ refleksji	3%	2%	3%	3%	2%
Ze względu na obsadę/ reżysera/ autora/ wykonawcę	2%	2%	2%	1%-	3%
Darmowy bilet/ tani bilet	1%	1%-	1%	2%	2%
Wizyta związana z pracą lub nauką	1%	0%-	1%	2%	2%
Spontaniczna decyzja	1%	1%	1%	1%	--
Dobra promocja/ reklama	1%	1%	1%	1%	1%
Przy okazji pobytu w Warszawie	1%	1%	1%	0%	--
Dogodna lokalizacja/ po drodze	1%	1%	1%	1%	--
Inne	2%	2%	2%	1%	0%
Nie wiem	1%	2%	1%	1%	2%

Baza: Bardzo dobra n=970, Raczej dobra n=2202, Średnia n=1617, Zła n=99

# Motywacje uczestnictwa w wydarzeniu/ wystawie

## INSTYTUCJE KULTURY - TEATRY

Dlaczego zdecydował(a) się Pan(i) przyjść na to wydarzenie?

	Wszyscy	Nowy Teatr	Teatr Komedia	Teatr Ateneum	Teatr Dramatyczny	Teatr Kwadrat	Teatr Muzyczny Roma	Teatr Narodowy	Teatr Ochoy	Teatr Powszechny	Teatr Rampa	Teatr Studio	Teatr Syrena	Teatr Współczesny	TR Warszawa
Spędzenie czasu z bliskimi/ rodziną/ przyjaciółmi/ randka	11%	12%	5%-	4%-	11%	10%	7%-	5%-	7%	6%-	4%-	8%	10%	9%	11%
Zainteresowanie tą tematyką (np. II Wojną Światową)	10%	2%-	1%-	6%	2%-	1%-	2%-	4%-	2%-	3%-	7%	3%-	--	2%-	10%
Ciekawość	8%	2%-	1%-	5%	5%	7%	6%	5%	2%-	4%	3%-	1%-	5%	5%	7%
Chęć zobaczenia/ odwiedzenia tego miejsca	7%	2%-	1%-	--	2%-	2%-	4%-	--	2%-	--	--	1%-	4%	1%-	3%-
Chęć pokazania komuś (np. dziecku, gościom)	6%	6%	1%-	--	--	1%-	1%-	--	--	--	--	--	--	--	--
Chęć zobaczenia jakiegoś spektaklu/ wystawy/ koncertu	6%	4%	3%-	2%-	5%	1%-	3%-	3%-	2%-	4%	5%	4%	2%-	10%	10%
Zainteresowanie tą dziedziną sztuki (np. baletem, fotografią)	6%	6%	14%+	11%	13%+	19%+	20%+	13%+	3%	12%	20%+	16%+	15%+	19%+	18%+
Ktoś mnie namówił	6%	17%+	6%	8%	4%	6%	8%	6%	13%	2%-	2%-	7%	8%	6%	5%
Chęć miłego spędzenia czasu/ rozrywki/ relaksu	6%	5%	9%	3%	16%+	6%	5%	3%	--	15%+	13%+	10%	--	19%+	14%+
Ze względu na to konkretne wydarzenie, tytuł (np. Lubię „Dziady”)	5%	10%	7%	8%	18%+	6%	12%+	12%+	5%	18%+	11%+	9%	6%	13%+	11%
Dobre recenzje/ opinie	5%	7%	9%	10%	7%	15%+	13%+	8%	18%+	2%-	4%	8%	9%	4%	2%-
Wycieczka szkolna/ grupa zorganizowana	4%	--	2%-	1%-	--	1%-	4%	4%	--	--	--	--	--	--	1%-
Ktoś mnie zaprosił/ dostałem bilet	4%	10%	14%+	8%	11%+	10%+	9%+	8%	20%+	13%+	13%+	9%	11%+	5%	5%
Wykorzystanie wolnego czasu	4%	2%	4%	2%	2%	2%	1%-	3%	5%	1%-	1%-	4%	6%	2%-	3%
Lubię to miejsce	3%	1%-	9%+	2%	1%-	4%	2%	3%	3%	3%	1%-	4%	1%-	2%	--
Chęć poszerzenia wiedzy	3%	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
Chęć ukulturalnienia/ rozwoju/ refleksji	3%	5%	3%	7%	3%	2%	2%	1%-	2%	3%	7%	2%	2%	2%	1%
Ze względu na obsadę/ reżysera/ autora/ wykonawcę	2%	10%+	5%	13%+	8%+	8%+	2%	17%+	5%	8%+	3%	9%+	17%+	8%+	2%
Darmowy bilet/ tani bilet	1%	--	1%	--	--	--	--	1%	3%	3%	--	2%	--	2%	--
Wizyta związana z pracą lub nauką	1%	--	--	1%	1%	1%	1%	6%+	--	--	--	1%	--	1%	1%
Spontaniczna decyzja	1%	2%	2%	2%	--	1%	--	1%	3%	--	--	1%	4%	--	--
Dobra promocja/ reklama	1%	4%	3%	3%	3%	--	1%	--	2%	3%	--	3%	1%	--	--
Przy okazji pobytu w Warszawie	1%	--	--	--	--	1%	--	1%	--	--	--	--	--	1%	--
Dogodna lokalizacja/ po drodze	1%	2%	1%	1%	1%	1%	--	--	3%	--	--	--	2%	--	--
Inne	2%	1%	3%	6%	--	4%	4%	3%	3%	4%	6%	4%	2%	2%	--
Nie wiem	1%	2%	5%+	3%	--	1%	--	2%	2%	--	1%	4%	--	--	--
n=	5098	111	150	119	112	141	218	145	60	118	114	103	98	135	108

# Motywacje uczestnictwa w wydarzeniu/ wystawie

## INSTYTUCJE KULTURY - WYSTAWY

Dlaczego zdecydował(a) się Pan(i) przyjść na to wydarzenie?

	Wszyscy	CSW Zamek Ujazdowski	Dom Spotkań z Historią	Muzeum Etnograficzne	Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN	Muzeum Karykatury	Muzeum Narodowe	Muzeum Powstania Warszawskiego	Muzeum Sztuki Nowoczesnej	Muzeum Warszawy – Muzeum Pragi	Zachęta Narodowa Galeria Sztuki	Zamek Królewski	Centrum Nauki Kopernik	Warszawskie ZOO
Spędzenie czasu z bliskimi/ rodziną/ przyjaciółmi/ randka	11%	3%-	--	6%-	6%-	13%	5%-	9%	1%-	6%-	4%-	15%	13%	23%+
Zainteresowanie tą tematyką	10%	9%	23%+	19%+	15%+	4%-	16%+	19%+	47%+	9%	14%	7%-	10%	6%-
Ciekawość/ chęć zobaczenia	8%	6%	8%	6%	10%	9%	7%	7%	1%-	2%-	14%+	7%	20%+	4%-
Chęć zobaczenia/ odwiedzenia tego miejsca	7%	1%-	2%-	8%	17%+	4%	3%-	10%+	1%-	8%	4%	7%	11%+	7%
Chęć pokazania komuś (np. dziecku, gościom)	6%	2%-	--	7%	6%	4%	4%-	9%	--	3%-	3%-	6%	10%+	14%+
Chęć zobaczenia spektaklu/ wystawy/ koncertu	6%	--	3%-	4%	8%	17%+	6%	9%	1%-	16%+	2%-	8%	7%	9%
Zainteresowanie tą dziedziną sztuki	6%	13%+	25%+	6%	1%-	11%	5%	1%-	4%	1%-	8%	3%-	0%-	--
Ktoś mnie namówił	6%	16%+	3%	4%	3%-	12%+	4%	5%	3%	1%-	10%	4%	2%-	7%
Chęć milego spędzenia czasu/ rozrywki/ relaksu	6%	2%-	1%-	2%-	4%	9%	4%	1%-	1%-	5%	2%-	6%	6%	11%+
Ze względu na to konkretne wydarzenie, tytuł (np. Lubię „Dziady”)	5%	3%-	5%	9%	8%	7%	9%+	1%-	7%	13%+	3%-	6%	3%-	1%-
Dobre recenzje/ opinie	5%	16%+	4%	3%	4%	1%-	12%+	3%-	2%-	9%	10%	0%-	1%-	1%-
Wycieczka szkolna/ grupa zorganizowana	4%	12%+	--	2%-	2%-	1%-	8%+	3%	3%	2%	1%-	10%+	10%+	2%-
Ktoś mnie zaprosił/ dostałem bilet	4%	3%	--	1%-	2%-	9%	3%	2%-	2%	6%	6%	2%-	2%-	2%-
Wykorzystanie wolnego czasu	4%	6%	2%	--	4%	--	4%	4%	10%+	3%	5%	4%	4%	5%
Lubię to miejsce	3%	3%	5%	1%-	1%-	1%-	1%-	1%-	5%	1%-	2%	1%-	2%	12%+
Chęć poszerzenia wiedzy	3%	1%-	4%	2%	10%+	--	2%	11%+	7%	7%	2%	3%	3%	0%-
Chęć ukulturalnienia/ rozwój/ refleksji	3%	3%	5%	3%	2%	9%+	6%+	4%	1%	3%	7%+	2%	2%	0%-
Ze względu na obsadę/ reżysera/ autora/ wykonawcę	2%	--	5%	--	0%-	--	--	--	3%	2%	1%-	--	--	--
Darmowy bilet/ tani bilet	1%	2%	4%	2%	1%	2%	1%	2%	1%	4%	1%	7%+	--	--
Wizyta związana z pracą lub nauką	1%	3%	3%	7%+	1%	--	3%	1%	5%	--	1%	2%	2%	--
Spontaniczna decyzja	1%	1%	2%	1%	0%	--	2%	1%	3%	--	1%	0%	1%	2%
Dobra promocja/ reklama	1%	--	4%	2%	1%	3%	2%	1%	1%	1%	1%	--	1%	--
Przy okazji pobytu w Warszawie	1%	--	--	1%	--	1%	0%	1%	1%	1%	1%	3%+	1%	1%
Dogodna lokalizacja/ po drodze	1%	2%	5%	3%	--	--	1%	1%	1%	8%+	1%	1%	--	0%
Inne	2%	5%	5%	5%	--	1%	1%	2%	2%	5%	2%	1%-	1%	2%
Nie wiem	1%	1%	--	3%	--	2%	2%	2%	1%	--	2%	1%	--	1%
n=	5098	122	111	115	300	106	256	394	106	105	154	289	323	421

# Motywacje uczestnictwa w wydarzeniu/ wystawie

## INSTYTUCJE KULTURY – KONCERTY, OPERY, BALET

Dlaczego zdecydował(a) się Pan(i) przyjść na to wydarzenie?

	Wszyscy	Teatr Wielki Opera Narodowa	Filharmonia Narodowa	Sinfonia Varsovia
Spędzenie czasu z bliskimi/ rodziną/ przyjaciółmi/ randka	11%	13%	9%	--
Zainteresowanie tą tematyką (np. II Wojną Światową)	10%	3%-	2%-	12%
Ciekawość	8%	4%-	5%	--
Chęć zobaczenia/ odwiedzenia tego miejsca	7%	3%-	1%-	--
Chęć pokazania komuś (np. dziecku, gościom)	6%	1%-	10%	--
Chęć zobaczenia jakiegoś spektaklu/ wystawy/ koncertu	6%	5%	4%	--
Zainteresowanie tą dziedziną sztuki (np. baletem, fotografią)	6%	19%+	25%+	23%+
Ktoś mnie namówił	6%	10%+	9%	--
Chęć miłego spędzenia czasu/ rozrywki/ relaksu	6%	4%	2%-	14%
Ze względu na to konkretne wydarzenie, tytuł (np. Lubię „Dziady”)	5%	10%+	6%	2%
Dobre recenzje/ opinie	5%	10%+	5%	--
Wycieczka szkolna/ grupa zorganizowana	4%	1%-	1%-	5%
Ktoś mnie zaprosił/ dostałem bilet	4%	12%+	11%+	14%
Wykorzystanie wolnego czasu	4%	2%-	1%-	--
Lubię to miejsce	3%	1%-	3%	2%
Chęć poszerzenia wiedzy	3%	--	--	2%
Chęć ukulturalnienia/ rozwoju/ refleksji	3%	6%+	3%	2%
Ze względu na obsadę/ reżysera/ autora/ wykonawcę	2%	7%+	7%+	2%
Darmowy bilet/ tani bilet	1%	--	--	5%
Wizyta związana z pracą lub nauką	1%	1%	2%	--
Spontaniczna decyzja	1%	0%	--	--
Dobra promocja/ reklama	1%	0%	1%	--
Przy okazji pobytu w Warszawie	1%	0%	--	--
Dogodna lokalizacja/ po drodze	1%	1%	--	--
Inne	2%	1%	3%	28%+
Nie wiem	1%	2%	2%	--

Baza: Teatr Wielki Opera Narodowa n=227, Filharmonia n=187, Sinfonia Varsovia n=43

# Motywacje uczestnictwa w wydarzeniu/ wystawie

## TYP WYDARZENIA

Dlaczego zdecydował(a) się Pan(i) przyjść na to wydarzenie?

	Wszyscy	Teatry	Muzea, wystawy	Koncerty, opera, balet	Inne (CNK, ZOO)
Spędzenie czasu z bliskimi/ rodziną/ przyjaciółmi/ randka	11%	7%-	8%-	12%	19%+
Zainteresowanie tą tematyką (np. II Wojną Światową)	10%	2%-	14%+	3%-	8%-
Ciekawość	8%	5%-	8%	4%-	10%+
Chęć zobaczenia/ odwiedzenia tego miejsca	7%	2%-	9%+	2%-	9%
Chęć pokazania komuś (np. dziecku, gościom)	6%	1%-	6%	3%-	12%+
Chęć zobaczenia jakiegoś spektaklu/ wystawy/ koncertu	6%	3%-	7%	5%	8%
Zainteresowanie tą dziedziną sztuki (np. baletem, fotografią)	6%	16%+	4%-	21%+	0%-
Ktoś mnie namówił	6%	7%	5%	10%+	5%
Chęć miłego spędzenia czasu/ rozrywki/ relaksu	6%	7%+	3%-	4%	9%+
Ze względu na to konkretne wydarzenie, tytuł (np. Lubię „Dziady”)	5%	10%+	5%	9%+	1%-
Dobre recenzje/ opinie	5%	10%+	5%	9%+	1%-
Wycieczka szkolna/ grupa zorganizowana	4%	2%-	5%+	1%-	5%
Ktoś mnie zaprosił/ dostałem bilet	4%	10%+	3%-	11%+	2%-
Wykorzystanie wolnego czasu	4%	2%-	4%	2%-	5%
Lubię to miejsce	3%	3%	1%-	1%-	8%+
Chęć poszerzenia wiedzy	3%	--	6%+	0%-	1%-
Chęć ukulturalnienia/ rozwoju/ refleksji	3%	3%	4%+	5%+	1%-
Ze względu na obsadę/ reżysera/ autora/ wykonawcę	2%	8%+	0%-	7%+	--
Darmowy bilet/ tani bilet	1%	0%-	3%+	0%-	--
Wizyta związana z pracą lub nauką	1%	1%	2%+	1%	1%-
Spontaniczna decyzja	1%	1%	1%	0%	1%
Dobra promocja/ reklama	1%	1%	1%	1%	0%-
Przy okazji pobytu w Warszawie	1%	0%-	1%+	0%	1%
Dogodna lokalizacja/ po drodze	1%	1%	1%+	1%	0%-
Inne	2%	3%+	1%	1%	2%
Nie wiem	1%	1%	1%	2%	1%-

Baza: Teatry n=1773, Muzea, wystawy n= 2097, Koncerty, opera, balet n=476, Inne n=752

# Wizyty w instytucjach kultury – rodzaj wstępu/ osoby towarzyszące

---

BADANIE PUBLICZNOŚCI WARSZAWSKICH INSTYTUCJI KULTURY

# Podsumowanie

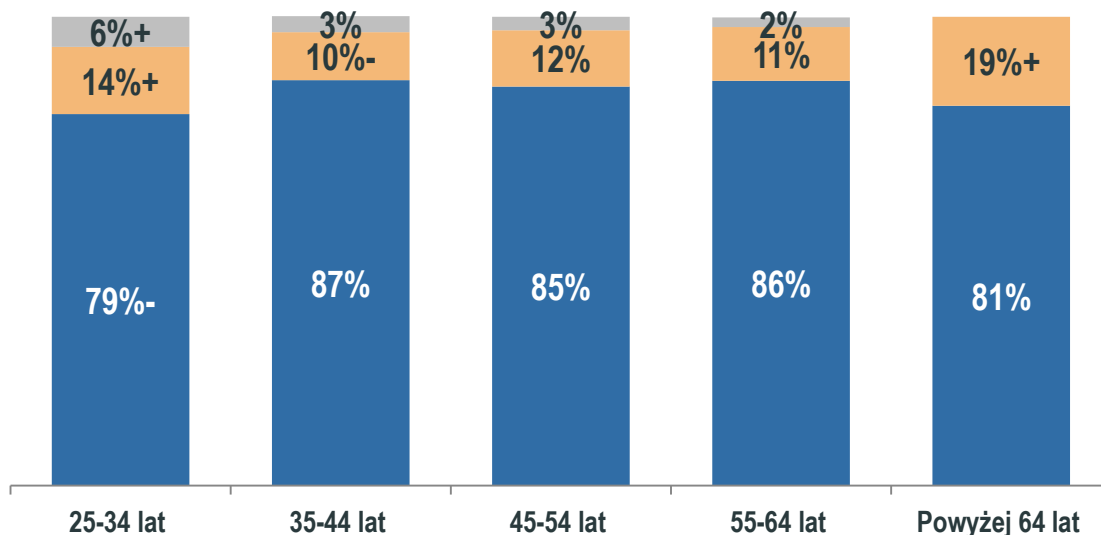
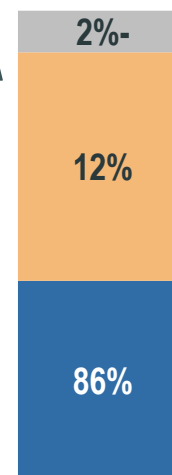
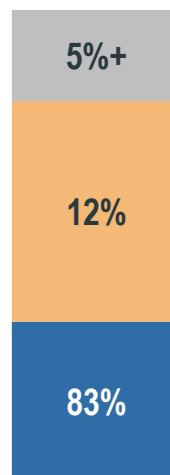
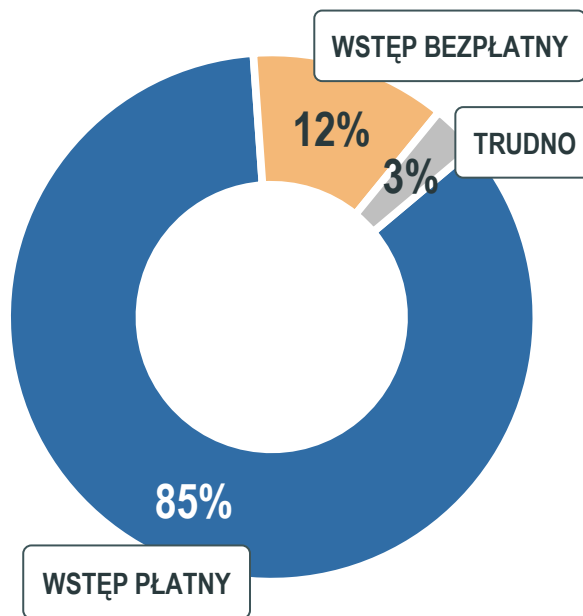
---

## CHARAKTERYSTYKA BADANYCH WIZYT W INSTYTUCJACH

- **Zdecydowana większość wizyt w instytucjach kultury w Warszawie to wizyty płatne (85%).** Z bezpłatnego wstępu częściej niż inni korzystają osoby z wykształceniem wyższym, emeryci i renciści, osoby prowadzące 1-osobowe gospodarstwo domowe.
- **Bezpłatny wstęp dotyczył praktycznie całkowicie wejść na wystawy** (w przypadku Domu Spotkań z Historią 100%), rzadko występował w przypadku spektakli teatralnych czy koncertów, przedstawień operowych i baletu.
- **Uczestnicy warszawskiej kultury najczęściej korzystają z niej w towarzystwie.** Osoby towarzyszące to najczęściej znajomi, przyjaciele (41%) lub partner życiowy, np. mąż, żona, chłopak, dziewczyna (34%). Średnia liczba osób towarzyszących to 2,5 osoby.
- **14% badanych odwiedzało instytucję samemu.** Częściej byli to mężczyźni, osoby mieszkające w Warszawie, z wykształceniem zasadniczym zawodowym lub niższym, prowadzące jedno lub 2-osobowe gospodarstwa domowe, bardzo dobrze oceniające swoją sytuację materialną.
- **7% odwiedzających to członkowie grup zorganizowanych.** Występowali oni przede wszystkim w muzeach i na wystawach. Częściej były to osoby najmłodsze w wieku 15-24 lata, mieszkające poza Warszawą, z wykształceniem zasadniczym zawodowym lub niższym, średnio oceniające swoją sytuację materialną.
- Wizyty w teatrach to częściej wyjścia z życiowym partnerem/ partnerką (40%) lub znajomymi czy przyjaciółmi (45%). Wystawy częściej respondenci zwiedzają sami (16%) lub w grupach zorganizowanych (10%). Na koncerty, przedstawienia operowe lub balet częściej niż na inne wydarzenia badani wybrali się z życiowym partnerem/ partnerką (50%). Do CNK częściej przychodzono z dziećmi/ wnukami poniżej 15 roku życia (23%) lub z grupą zorganizowaną (16%). Odwiedzającym ZOO częściej towarzyszył/a partner/ partnerka (39%) oraz dzieci wnuki poniżej 15 roku życia (35%).

# Wizyty w instytucjach kultury

Z jakiego rodzaju wstępu dziś Pan(i) skorzystał(a)?



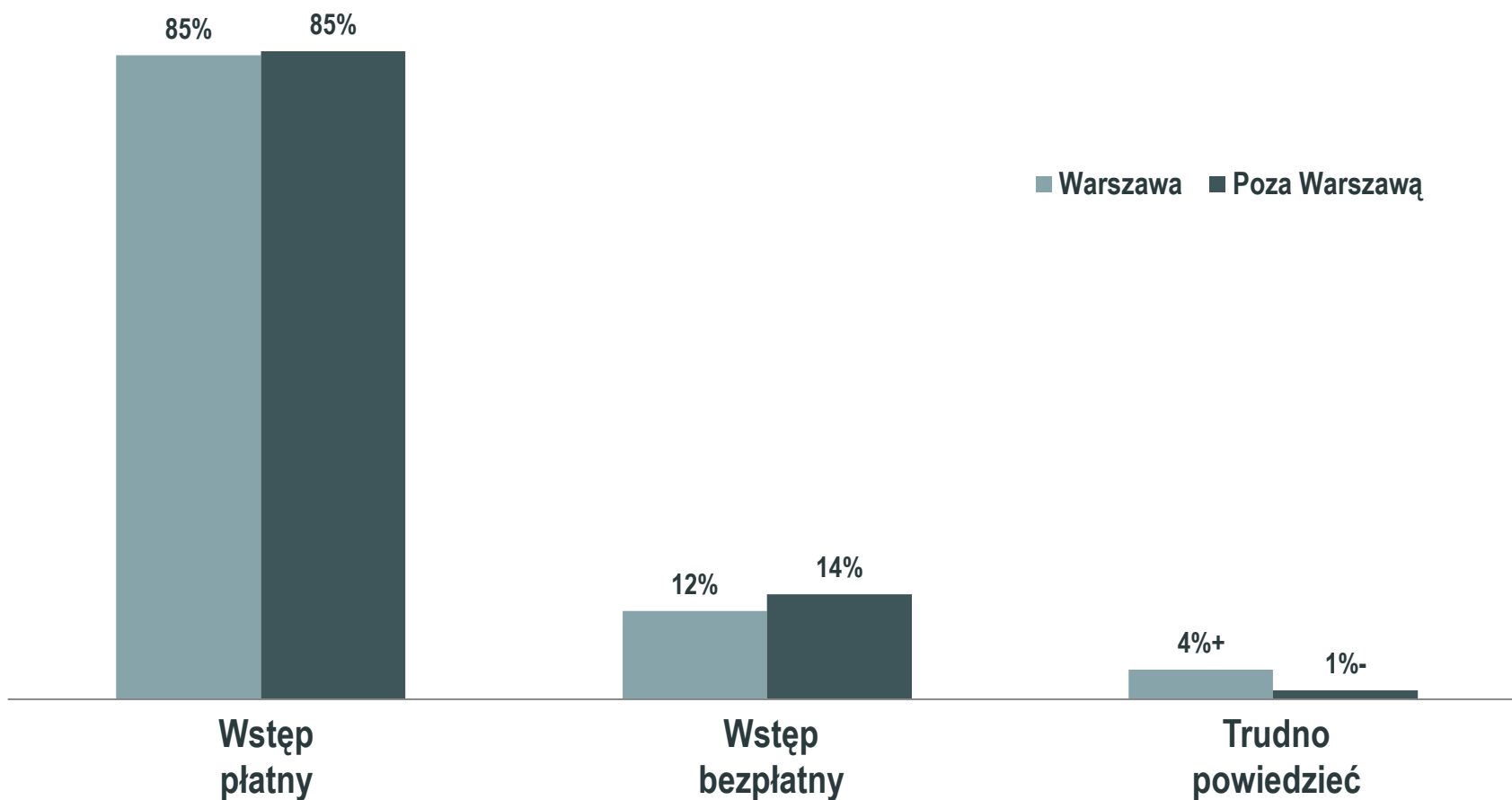
Baza: Wszyscy n=5098



# Rodzaj wstępu

## MIEJSCE ZAMIESZKANIA

Z jakiego rodzaju wstępu dziś Pan(i) skorzystał(a)?



Baza: Odwiedzający Warszawa n=4166, Poza Warszawą n=932

# Rodzaj wstępu

## MIEJSCE ZAMIESZKANIA SZCZEGÓŁOWO

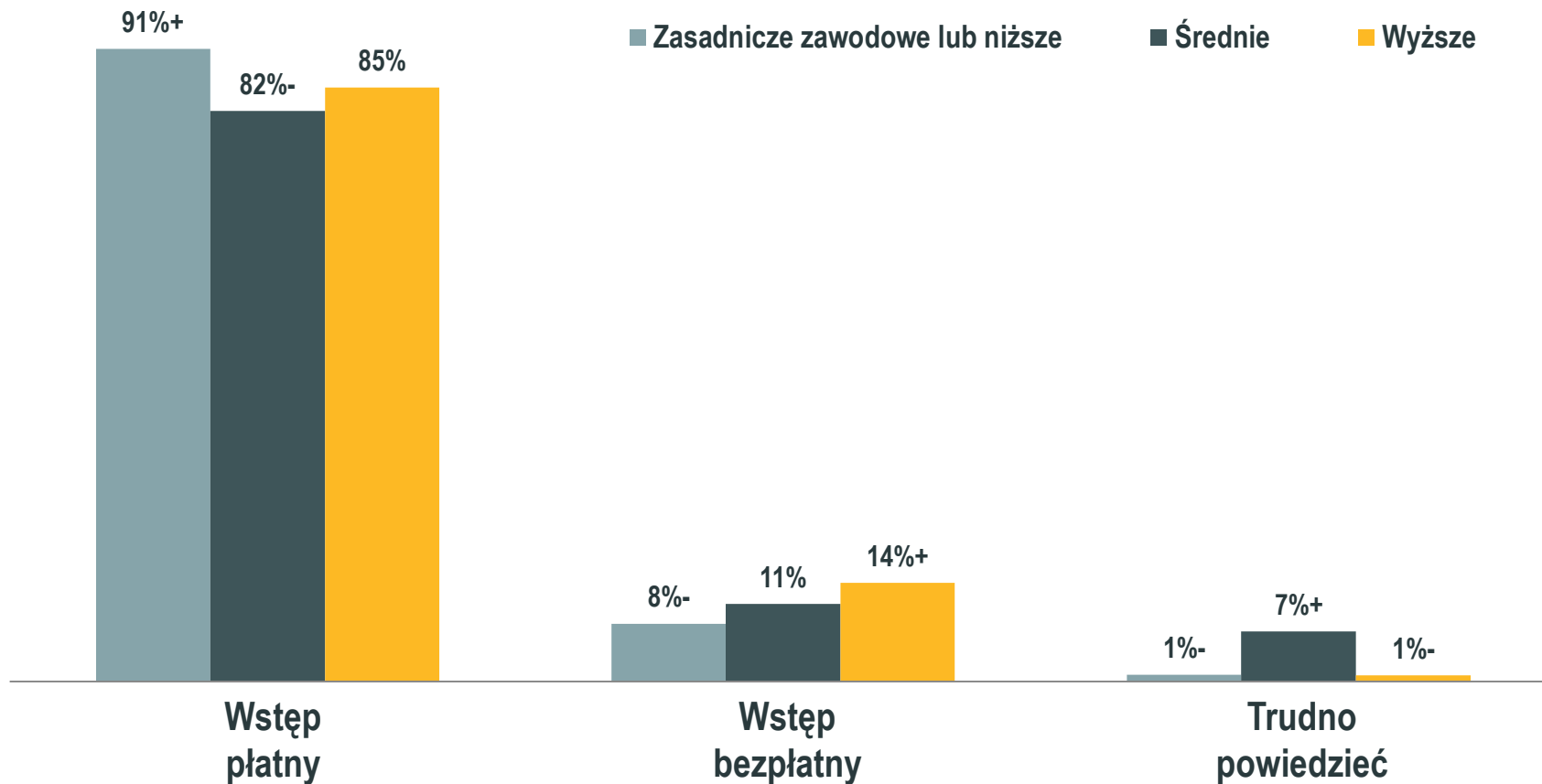
Z jakiego rodzaju wstępu dziś Pan(i) skorzystał(a)?

	Warszawa Bemowo	Warszawa Białoleka	Warszawa Bielany	Warszawa Mokotów	Warszawa Ochota	Warszawa Praga Południe	Warszawa Praga Północ	Warszawa Rembertów	Warszawa Śródmieście	Warszawa Targówek	Warszawa Ursus	Warszawa Ursynów	Warszawa Wawer	Warszawa Wesola	Warszawa Wilanów	Warszawa Włochy	Warszawa Wola	Warszawa Żoliborz	Poza Warszawą
<b>Wstęp płatny</b>	86%	85%	88%	88%	86%	86%	83%	76%	85%	<b>73%-</b>	85%	83%	83%	84%	89%	82%	84%	<b>90%+</b>	85%
<b>Wstęp bezpłatny</b>	11%	12%	11%	11%	11%	12%	13%	9%	14%	13%	11%	13%	10%	<b>4%-</b>	9%	8%	13%	9%	14%
<b>Trudno powiedzieć</b>	4%	3%	2%	<b>1%-</b>	3%	2%	5%	<b>15%+</b>	<b>2%-</b>	<b>15%+</b>	4%	4%	7%	12%	2%	10%	3%	<b>1%-</b>	<b>1%-</b>
n=	181	192	221	494	377	316	223	70	517	247	154	250	72	55	129	91	380	197	932

# Rodzaj wstępu

## WYKSZTAŁCENIE

Z jakiego rodzaju wstępu dziś Pan(i) skorzystał(a)?



Baza: Zawodowo i niższe n=708, Średnie n=1885, Wyższe n=2505

# Rodzaj wstępu

## SYTUACJA ZAWODOWA

Z jakiego rodzaju wstępu dziś Pan(i) skorzystał(a)?

	Wszyscy	Pracownik najemny	Własna działalność gosp.	Uczeń, student	Emeryt, rencista	Inne
Wstęp płatny	85%	85%	86%	87%	82%	81%
Wstęp bezpłatny	12%	11%	10%	12%	16%+	16%
Trudno powiedzieć	3%	4%+	4%	1%-	1%-	3%

Baza: Pracownik najemny n=3077, Własna działalność gospodarcza n=623, Uczeń, student n=857, Emeryt rencista n=419, Inne n=256

# Rodzaj wstępu

## ZAWÓD WYKONYWANY

Z jakiego rodzaju wstępu dziś Pan(i) skorzystał(a)?

	Wszyscy	Kadra kierownicza	Specjalista, wolny zawód, artysta	Technik, pracownik biurowy	Pracownik handlu, usług	Pracownik fizyczny
Wstęp płatny	85%	84%	87%+	85%	83%	80%
Wstęp bezpłatny	12%	10%	12%	13%	9%	11%
Trudno powiedzieć	3%	6%	2%-	2%-	8%+	9%+

Baza: Kadra kierownicza n=510, Specjalista, wolny zawód, artysta n=1314, Technik, pracownik administracyjny n=897, Pracownik handlu lub usług n=762, Pracownik fizyczny n=238

# Rodzaj wstępu

## LICZBA OSÓB W GOSPODARSTWIE DOMOWYM

Z jakiego rodzaju wstępu dziś Pan(i) skorzystał(a)?

	Wszyscy	1-osobowe	2 osoby	3 osoby	4 osoby i więcej
Wstęp płatny	85%	83%	84%	83%	87%+
Wstęp bezpłatny	12%	15%+	13%	11%	11%
Trudno powiedzieć	3%	1%-	3%	6%+	2%-

Baza: 1-osobowe n=571, 2 osoby n=1640, 3 osoby n=1579, 4 osoby i więcej n=1304

# Rodzaj wstępu

## SYTUACJA MATERIALNA

Z jakiego rodzaju wstępu dziś Pan(i) skorzystał(a)?

	Wszyscy	Bardzo dobra	Raczej dobra	Średnia	Zła
Wstęp płatny	85%	89%+	81%-	88%+	88%
Wstęp bezpłatny	12%	8%-	13%+	11%	12%
Trudno powiedzieć	3%	3%	6%+	1%-	--

Baza: Bardzo dobra n=970, Raczej dobra n=2202, Średnia n=1617, Zła n=99

# Rodzaj wstępu

## INSTYTUCJE KULTURY - TEATRY

Z jakiego rodzaju wstępu dziś Pan(i) skorzystał(a)?

	Wszyscy	Nowy Teatr	Teatr Komedialny	Teatr Ateneum	Teatr Dramatyczny	Teatr Kwadrat	Teatr Muzyczny Roma	Teatr Narodowy	Teatr Ochoły	Teatr Powszechny	Teatr Rampa	Teatr Studio	Teatr Syrena	Teatr Współczesny	TR Warszawa
<b>Wstęp płatny</b>	<b>85%</b>	<b>94%+</b>	<b>95%+</b>	<b>98%+</b>	<b>95%+</b>	<b>96%+</b>	<b>96%+</b>	<b>93%+</b>	<b>98%+</b>	<b>97%+</b>	<b>93%+</b>	<b>95%+</b>	<b>94%+</b>	<b>98%+</b>	<b>98%+</b>
<b>Wstęp bezpłatny</b>	<b>12%</b>	<b>2%-</b>	<b>5%-</b>	<b>3%-</b>	<b>4%-</b>	<b>4%-</b>	<b>4%-</b>	<b>5%-</b>	<b>2%-</b>	<b>3%-</b>	<b>7%-</b>	<b>5%-</b>	<b>6%-</b>	<b>2%-</b>	<b>2%-</b>
<b>Trudno powiedzieć</b>	<b>3%</b>	<b>4%</b>	<b>1%</b>	<b>--</b>	<b>2%</b>	<b>--</b>	<b>1%</b>	<b>3%</b>	<b>--</b>	<b>1%</b>	<b>--</b>	<b>--</b>	<b>--</b>	<b>1%</b>	<b>--</b>
n=	5098	111	150	119	112	141	218	145	60	118	114	103	98	135	108



# Rodzaj wstępu

## INSTYTUCJE KULTURY - WYSTAWY

Z jakiego rodzaju wstępu dziś Pan(i) skorzystał(a)?

	Wszyscy	CSW Zamek Ujazdowski	Dom Spotkań z Historią	Muzeum Etnograficzne	Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN	Muzeum Karykatury	Muzeum Narodowe	Muzeum Powstania Warszawskiego	Muzeum Sztuki Nowoczesnej	Muzeum Warszawy – Muzeum Pragi	Zachęta Narodowa Galeria Sztuki	Zamek Królewski	Centrum Nauki Kopernik	Warszawskie ZOO
<b>Wstęp płatny</b>	85%	79%	0%	57%-	85%	74%-	81%	70%-	36%-	59%-	66%-	62%-	94%+	97%+
<b>Wstęp bezpłatny</b>	12%	22%+	100%+	41%+	9%	23%+	18%+	19%+	64%+	41%+	34%+	30%+	3%-	3%-
<b>Trudno powiedzieć</b>	3%	--	0%	3%	6%	3%	1%	11%+	--	1%	1%	7%+	4%	--
n=	5098	122	111	115	300	106	256	394	106	105	154	289	323	421

# Rodzaj wstępu

## INSTYTUCJE KULTURY – KONCERTY, OPERY, BALET

Z jakiego rodzaju wstępu dziś Pan(i) skorzystał(a)?

	Wszyscy	Teatr Wielki Opera Narodowa	Filharmonia Narodowa	Sinfonia Varsovia
Wstęp płatny	85%	100%+	98%+	100%+
Wstęp bezpłatny	12%	0%-	1%-	--
Trudno powiedzieć	3%	--	2%-	--

Baza: Teatr Wielki Opera Narodowa n=236, Filharmonia Narodowa n=197, Sinfonia Varsovia n=43

# Rodzaj wstępu

## TYP WYDARZENIA

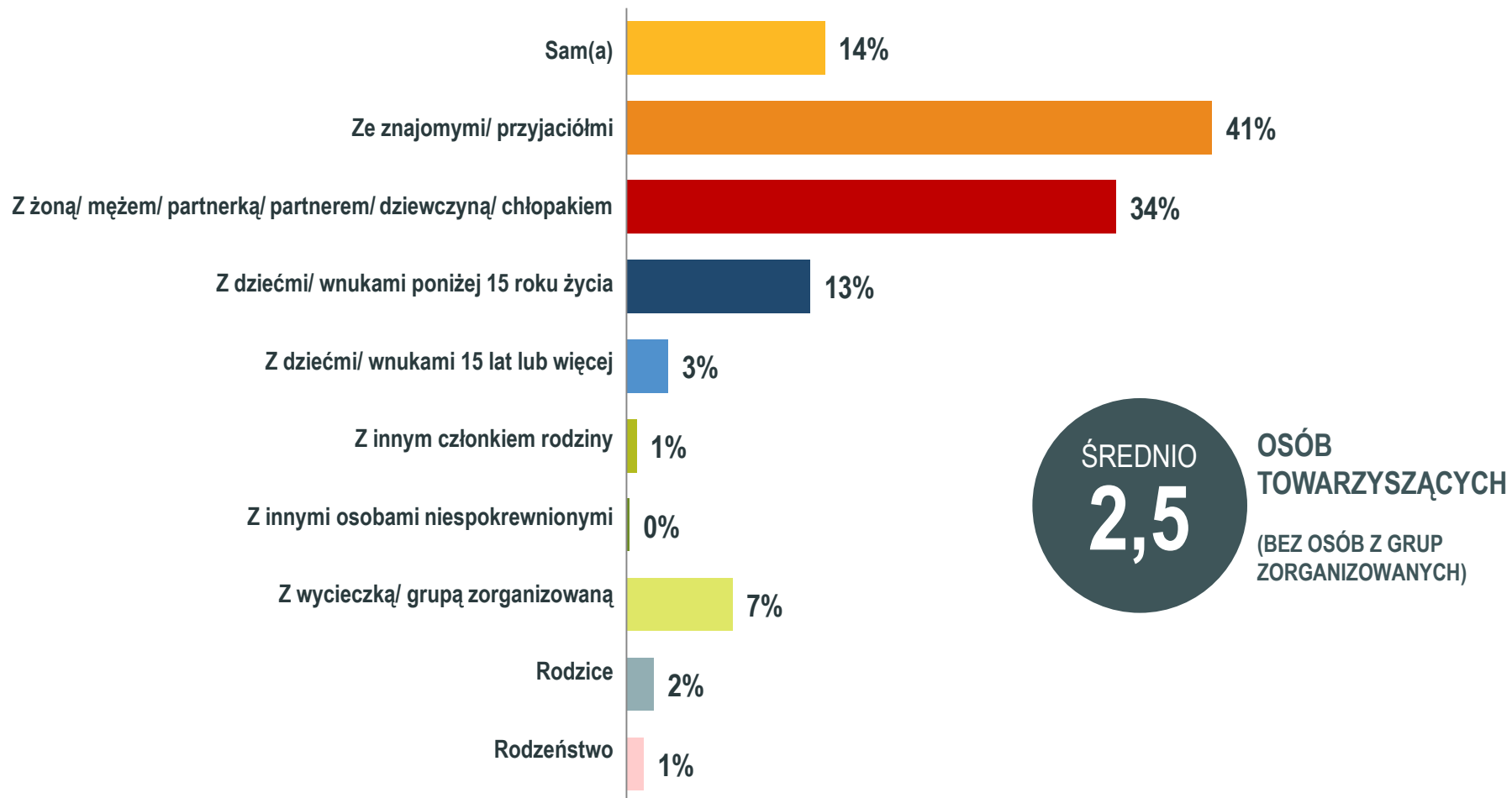
Z jakiego rodzaju wstępu dziś Pan(i) skorzystał(a)?

	Wszyscy	Teatry	Muzea, wystawy	Koncerty, opera, balet	Inne (CNK, ZOO)
Wstęp płatny	85%	95%+	72%-	99%+	96%+
Wstęp bezpłatny	12%	4%-	22%+	1%-	3%-
Trudno powiedzieć	3%	1%-	6%+	0%-	2%-

Baza: Teatry n=1773, Muzea, wystawy n= 2097, Koncerty, opera, balet n=476, Inne n=752

# Osoby towarzyszące

Z kim Pan(i) dziś tu przyszedł/ przyszła? Z iloma osobami Pan(i) przyszedł/ przyszła?

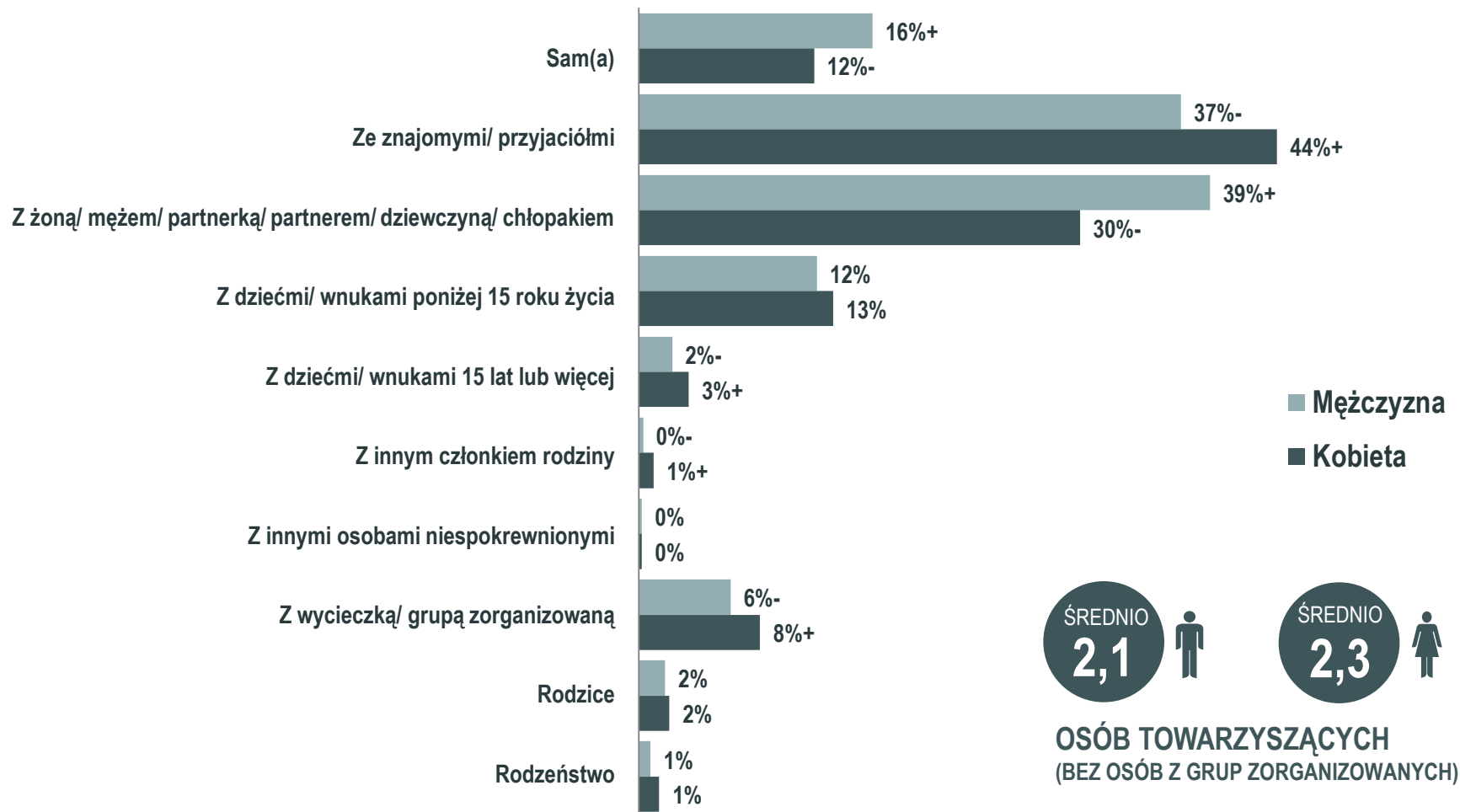


Baza: Wszyscy n=5098

# Osoby towarzyszące

## PŁEĆ

Z kim Pan(i) dziś tu przyszedł/ przyszła? Z iloma osobami Pan(i) przyszedł/ przyszła?



Baza: Kobiety n=2944, Mężczyźni n=2154

# Osoby towarzyszące

## WIEK

Z kim Pan(i) dziś tu przyszedł/ przyszła? Z iloma osobami Pan(i) przyszedł/ przyszła?

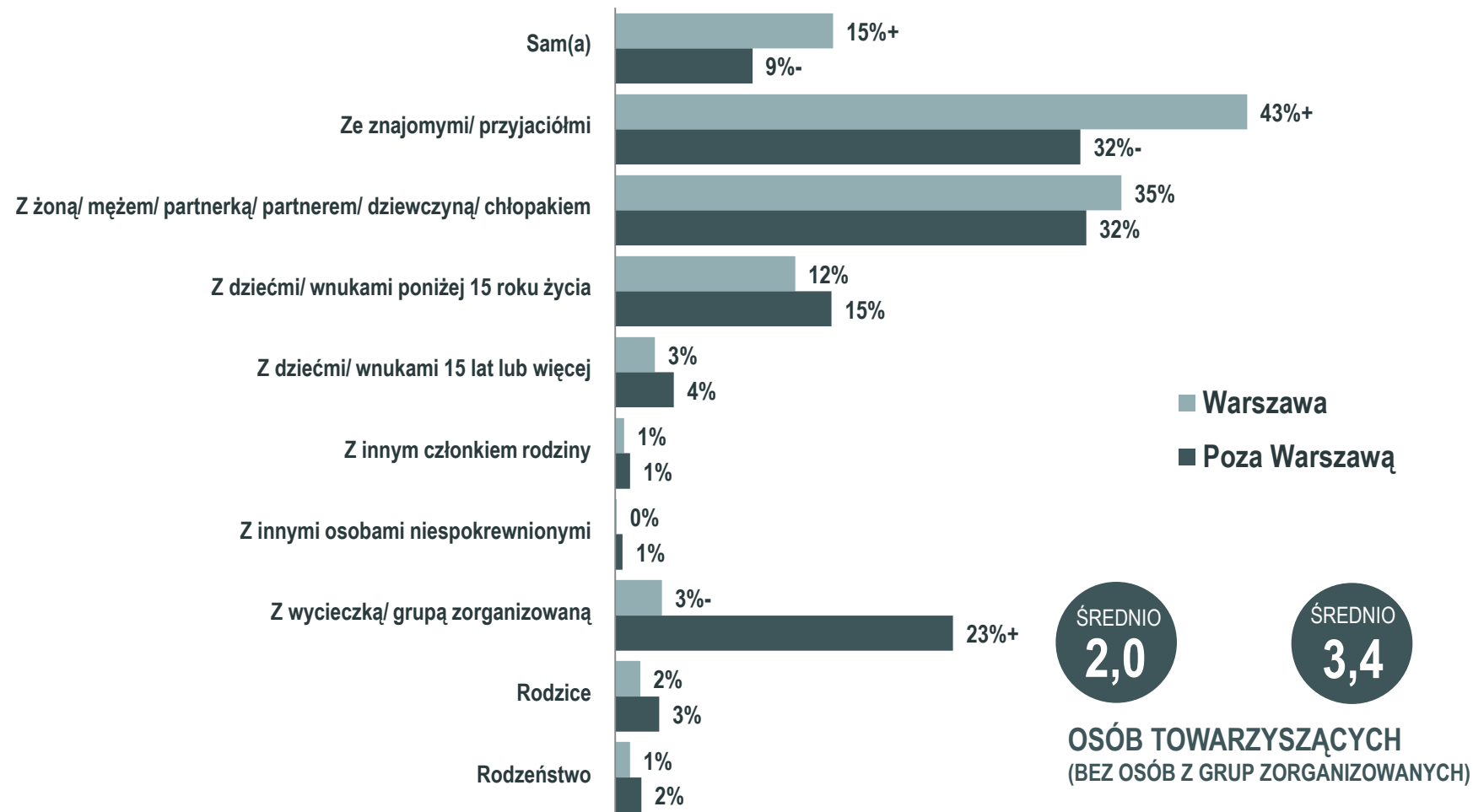
	Wszyscy	15-24 lat	25-34 lat	35-44 lat	45-54 lat	55-64 lat	Powyżej 64 lat
Sam(a)	14%	10%-	15%	16%	15%	12%	17%
Ze znajomymi/ przyjaciółmi	41%	53%+	43%	36%-	34%-	32%-	37%
Z żoną/ mężem/ partnerką/ partnerem/ dziewczyną/ chłopakiem	34%	18%-	39%+	40%+	39%+	38%	31%
Z dziećmi/ wnukami poniżej 15 roku życia	13%	1%-	14%	23%+	13%	17%+	6%-
Z dziećmi/ wnukami 15 lat lub więcej	3%	0%-	0%-	3%	7%+	9%+	9%+
Z innym członkiem rodziny	1%	1%+	0%-	1%	0%-	1%	0%
Z innymi osobami niespokrewnionymi	0%	0%	0%	0%	0%	0%	--
Z wycieczką/ grupą zorganizowaną	7%	17%+	3%-	5%-	6%	7%	8%
Rodzice	2%	5%+	2%	1%-	1%-	--	--
Rodzeństwo	1%	1%	1%	1%	1%	1%	2%
<b>ŚREDNIO</b>	<b>2,5</b>	<b>2,8</b>	<b>2,0</b>	<b>2,2</b>	<b>2,0</b>	<b>2,1</b>	<b>2,2</b>

Baza: 15-24 n=1015, 25-34 n=1253, 35-44 n=1238, 45-54 n=746, 55-64 n=519, 65+ n=306

# Osoby towarzyszące

## MIEJSCE ZAMIESZKANIA

Z kim Pan(i) dziś tu przyszedł/ przyszła? Z iloma osobami Pan(i) przyszedł/ przyszła?



Baza: Odwiedzający Warszawa n=4166, Poza Warszawą n=932

# Rodzaj wstępu

## MIEJSCE ZAMIESZKANIA SZCZEGÓŁOWO

Z kim Pan(i) dziś tu przyszedł/ przyszła? Z iloma osobami Pan(i) przyszedł/ przyszła?

	Warszawa Bemowo	Warszawa Białoleka	Warszawa Bielany	Warszawa Mokotów	Warszawa Ochota	Warszawa Praga Południe	Warszawa Praga Północ	Warszawa Rembertów	Warszawa Śródmieście	Warszawa Targówek	Warszawa Ursus	Warszawa Ursynów	Warszawa Wawer	Warszawa Wesola	Warszawa Wilanów	Warszawa Włochy	Warszawa Wola	Warszawa Żoliborz	Poza Warszawą
Sam(a)	19%	10%	24%+	13%	15%	14%	16%	8%	13%	15%	15%	13%	11%	9%	16%	15%	16%	21%+	9%-
Ze znajomymi/ przyjaciółmi	35%	45%	38%	44%	39%	42%	41%	51%	46%	49%+	53%+	41%	51%	51%	45%	43%	41%	42%	32%-
Z żoną/ mężem/ partnerką/ partnerem/ dziewczyną/ chłopakiem	40%	37%	31%	33%	36%	38%	30%	42%	34%	38%	29%	37%	41%	31%	36%	34%	34%	30%	32%
Z dziećmi/ wnukami poniżej 15 roku życia	20%+	17%	11%	10%	9%-	12%	19%	12%	12%	10%	11%	12%	10%	18%	13%	13%	11%	13%	15%
Z dziećmi/ wnukami 15 lat lub więcej	3%	2%	3%	3%	2%	3%	5%	2%	1%-	3%	0%-	3%	6%	14%	2%	2%	1%-	4%	4%
Z innym członkiem rodziny	1%	1%	1%	0%	2%	1%	--	--	1%	--	--	--	--	--	--	1%	0%	2%	1%
Z innymi osobami niespokrewnionymi	--	--	0%	1%	--	0%	--	--	0%	--	--	--	--	--	--	--	--	--	1%
Z wycieczką/ grupą zorganizowaną	2%-	4%-	1%-	3%-	8%	1%-	1%-	--	3%-	4%-	1%-	6%	2%-	3%	7%	7%	3%-	2%-	23%+
Rodzice	2%	3%	1%	2%	2%	2%	1%	--	2%	--	2%	1%	3%	1%	0%-	--	2%	2%	3%
Rodzeństwo	1%	0%	1%	2%	1%	2%	2%	--	0%-	0%-	1%	1%	1%	--	1%	--	1%	1%	2%
ŚREDNIA	2,2	2,7	1,7	1,9	1,9	2,2	1,9	1,9	1,8	2,1	1,8	1,9	2,6	2,1	2,3	1,9	1,7	1,8	3,4
n=	181	192	221	494	377	316	223	70	517	247	154	250	72	55	129	91	380	197	932



# Osoby towarzyszące

## WYKSZTAŁCENIE

Z kim Pan(i) dziś tu przyszedł/ przyszła? Z iloma osobami Pan(i) przyszedł/ przyszła?

	Wszyscy	Zasadnicze zawodowe lub niższe	Średnie	Wyższe
Sam(a)	14%	19%+	12%-	14%
Ze znajomymi/ przyjaciółmi	41%	38%	48%+	36%-
Z żoną/ mężem/ partnerką/ partnerem/ dziewczyną/ chłopakiem	34%	21%-	33%	39%+
Z dziećmi/ wnukami poniżej 15 roku życia	13%	8%-	11%-	16%+
Z dziećmi/ wnukami 15 lat lub więcej	3%	2%	3%	3%
Z innym członkiem rodziny	1%	1%	1%	1%
Z innymi osobami niespokrewnionymi	0%	0%	0%	0%
Z wycieczką/ grupą zorganizowaną	7%	19%+	4%-	7%
Rodzice	2%	3%+	1%	2%
Rodzeństwo	1%	1%	1%	1%
<b>ŚREDNIO</b>	<b>2,5</b>	<b>3,0</b>	<b>2,1</b>	<b>2,1</b>

Baza: Zawodowo i niższe n=708, Średnie n=1885, Wyższe n=2505

# Osoby towarzyszące

## SYTUACJA ZAWODOWA

Z kim Pan(i) dziś tu przyszedł/ przyszła? Z iloma osobami Pan(i) przyszedł/ przyszła?

	Wszyscy	Pracownik najemny	Własna działalność gosp.	Uczeń, student	Emeryt, rencista	Inne
Sam(a)	14%	15%+	11%	10%-	16%	16%
Ze znajomymi/ przyjaciółmi	41%	40%	35%-	53%+	33%-	32%-
Z żoną/ mężem/ partnerką/ partnerem/ dziewczyną/ chłopakiem	34%	37%+	51%+	15%-	29%-	36%
Z dziećmi/ wnukami poniżej 15 roku życia	13%	13%	19%+	1%-	17%	30%+
Z dziećmi/ wnukami 15 lat lub więcej	3%	3%	5%	0%-	8%+	6%
Z innym członkiem rodziny	1%	0%-	1%	2%+	1%	0%
Z innymi osobami niespokrewnionymi	0%	0%	0%	0%	--	--
Z wycieczką/ grupą zorganizowaną	7%	5%-	0%-	20%+	7%	4%-
Rodzice	2%	1%-	3%	5%+	--	3%
Rodzeństwo	1%	1%	0%-	2%	2%	1%
<b>ŚREDNIO</b>	<b>2,5</b>	<b>2,1</b>	<b>2,0</b>	<b>2,9</b>	<b>2,2</b>	<b>2,2</b>

Baza: Pracownik najemny n=3077, Własna działalność gospodarcza n=623, Uczeń, student n=857, Emeryt rencista n=419, Inne n=256

# Osoby towarzyszące

## ZAWÓD WYKONYWANY

Z kim Pan(i) dziś tu przyszedł/ przyszła? Z iloma osobami Pan(i) przyszedł/ przyszła?

	Wszyscy	Kadra kierownicza	Specjalista, wolny zawód, artysta	Technik, pracownik biurowy	Pracownik handlu, usług	Pracownik fizyczny
Sam(a)	14%	15%	15%	16%	13%	14%
Ze znajomymi/ przyjaciółmi	41%	31%-	36%-	42%	47%+	40%
Z żoną/ mężem/ partnerką/ partnerem/ dziewczyną/ chłopakiem	34%	51%+	36%-	39%	37%	45%
Z dziećmi/ wnukami poniżej 15 roku życia	13%	14%	15%	12%	15%	14%
Z dziećmi/ wnukami 15 lat lub więcej	3%	5%	2%	4%	2%	4%
Z innym członkiem rodziny	1%	1%	0%	1%	0%-	0%
Z innymi osobami niespokrewnionymi	0%	0%	0%	0%	-	-
Z wycieczką/ grupą zorganizowaną	7%	2%-	10%+	2%-	1%-	3%
Rodzice	2%	2%	1%	1%	2%	1%
Rodzeństwo	1%	1%	2%	0%-	1%	0%-
<b>ŚREDNIO</b>	<b>2.5</b>	<b>2,0</b>	<b>2,2</b>	<b>2,2</b>	<b>2,0</b>	<b>1,9</b>

Baza: Kadra kierownicza n=510, Specjalista, wolny zawód, artysta n=1314, Technik, pracownik administracyjny n=897, Pracownik handlu lub usług n=762, Pracownik fizyczny n=238

# Osoby towarzyszące

## LICZBA OSÓB W GOSPODARSTWIE DOMOWYM

Z kim Pan(i) dziś tu przyszedł/ przyszła? Z iloma osobami Pan(i) przyszedł/ przyszła?

	Wszyscy	1-osobowe	2 osoby	3 osoby	4 osoby i więcej
Sam(a)	14%	32%+	17%+	10%-	8%-
Ze znajomymi/ przyjaciółmi	41%	42%	39%	44%+	39%
Z żoną/ mężem/ partnerką/ partnerem/ dziewczyną/ chłopakiem	34%	13%-	38%+	36%	36%
Z dziećmi/ wnukami poniżej 15 roku życia	13%	4%-	8%-	14%	21%+
Z dziećmi/ wnukami 15 lat lub więcej	3%	3%	3%	2%	4%+
Z innym członkiem rodziny	1%	1%	1%	1%	1%
Z innymi osobami niespokrewnionymi	0%	1%	0%	0%	0%
Z wycieczką/ grupą zorganizowaną	7%	5%	4%-	7%	12%+
Rodzice	2%	2%	1%-	3%	2%
Rodzeństwo	1%	3%	1%	1%	1%
<b>ŚREDNIO</b>	<b>2,5</b>	<b>2,4</b>	<b>1,9</b>	<b>2,1</b>	<b>2,7</b>

Baza: 1-osobowe n=571, 2 osoby n=1640, 3 osoby n=1579, 4 osoby i więcej n=1304

# Osoby towarzyszące

## SYTUACJA MATERIALNA

Z kim Pan(i) dziś tu przyszedł/ przyszła? Z iloma osobami Pan(i) przyszedł/ przyszła?

	Wszyscy	Bardzo dobra	Raczej dobra	Średnia	Zła
Sam(a)	14%	22%+	12%-	12%-	14%
Ze znajomymi/ przyjaciółmi	41%	37%-	41%	43%+	31%
Z żoną/ mężem/ partnerką/ partnerem/ dziewczyną/ chłopakiem	34%	38%+	38%+	28%-	33%
Z dziećmi/ wnukami poniżej 15 roku życia	13%	10%-	14%	13%	7%-
Z dziećmi/ wnukami 15 lat lub więcej	3%	3%	3%	3%	6%
Z innym członkiem rodziny	1%	1%	1%	1%	2%
Z innymi osobami niespokrewnionymi	0%	0%	0%	0%	--
Z wycieczką/ grupą zorganizowaną	7%	6%	6%	8%+	13%
Rodzice	2%	2%	2%+	1%-	--
Rodzeństwo	1%	1%	1%	1%	0%
<b>ŚREDNIO</b>	<b>2.5</b>	<b>2,1</b>	<b>2,2</b>	<b>2,2</b>	<b>1,5</b>

Baza: Bardzo dobra n=970, Raczej dobra n=2202, Średnia n=1617, Zła n=99

# Osoby towarzyszące

## INSTYTUCJA - TEATR

Z kim Pan(i) dziś tu przyszedł/ przyszła? Z iloma osobami Pan(i) przyszedł/ przyszła?

	Wszyscy	Nowy Teatr	Teatr Komedya	Teatr Ateneum	Teatr Dramatyczny	Teatr Kwadrat	Teatr Muzyczny Roma	Teatr Narodowy	Teatr Ochoty	Teatr Powszechny	Teatr Rampa	Teatr Studio	Teatr Syrena	Teatr Współczesny	TR Warszawa
<b>Sam(a)</b>	14%	16%	16%	12%	14%	14%	10%	15%	8%	7%-	5%-	9%	14%	9%	7%-
<b>Ze znajomymi/ przyjaciółmi</b>	41%	44%	44%	46%	27%-	48%	45%	44%	50%	45%	37%	56%+	52%+	40%	52%+
<b>Z żoną/ mężem/ partnerką/ partnerem/ dziewczyną/ chłopakiem</b>	34%	40%	39%	41%	60%+	36%	37%	32%	42%	56%+	63%+	39%	29%	56%+	48%+
<b>Z dziećmi/ wnukami poniżej 15 roku życia</b>	13%	17%	2%-	2%-	--	1%-	5%-	1%-	--	1%-	--	1%-	2%-	1%-	--
<b>Z dziećmi/ wnukami 15 lat lub więcej</b>	3%	3%	--	5%	3%	3%	5%	--	2%	3%	1%-	2%	3%	--	1%-
<b>Z innym członkiem rodziny</b>	1%	--	--	--	--	--	2%	1%	--	--	--	--	1%	--	--
<b>Z innymi osobami niespokrewnionymi</b>	0%	--	--	--	--	--	0%	1%	--	--	--	--	--	--	--
<b>Z wycieczką/ grupą zorganizowaną</b>	7%	2%-	4%-	2%-	1%-	4%	6%	7%	2%-	--	--	--	--	1%-	1%-
<b>Rodzice</b>	2%	--	1%	4%	1%	3%	4%	2%	--	--	--	2%	3%	--	--
<b>Rodzeństwo</b>	1%	3%	1%	1%	3%	1%	1%	1%	2%	2%	--	--	2%	1%	1%
<b>ŚREDNIO</b>	<b>2,5</b>	<b>2,6</b>	<b>1,7</b>	<b>2,2</b>	<b>1,5</b>	<b>2,2</b>	<b>3,3</b>	<b>2,3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,6</b>	<b>1,4</b>	<b>1,5</b>	<b>1,6</b>	<b>1,5</b>	<b>2,0</b>
n=	5098	111	150	119	112	141	218	145	60	118	114	103	98	135	108

# Osoby towarzyszące

## INSTYTUCJA - WYSTAWY

Z kim Pan(i) dziś tu przyszedł/ przyszła? Z iloma osobami Pan(i) przyszedł/ przyszła?

	Wszyscy	CSW Zamek Ujazdowski	Dom Spotkań z Historią	Muzeum Etnograficzne	Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN	Muzeum Karykatury	Muzeum Narodowe	Muzeum Powstania Warszawskiego	Muzeum Sztuki Nowoczesnej	Muzeum Warszawy – Muzeum Pragi	Zachęta Narodowa Galeria Sztuki	Zamek Królewski	Centrum Nauki Kopernik	Warszawskie ZOO
<b>Sam(a)</b>	14%	24%+	55%+	28%+	7%-	16%	22%+	13%	39%+	24%+	28%+	13%	4%-	16%
<b>Ze znajomymi/ przyjaciółmi</b>	41%	38%	27%-	36%	53%+	57%+	35%-	44%	39%	37%	47%	37%	39%	34%-
<b>Z żoną/ mężem/ partnerką/ partnerem/ dziewczyną/ chłopakiem</b>	34%	22%-	16%-	23%-	37%	27%	24%-	26%-	17%-	31%	24%-	31%	32%	39%+
<b>Z dziećmi/ wnukami poniżej 15 roku życia</b>	13%	7%-	1%-	13%	8%-	3%-	5%-	11%	2%-	15%	3%-	10%	23%+	35%+
<b>Z dziećmi/ wnukami 15 lat lub więcej</b>	3%	4%	2%	6%	3%	3%	4%	4%	1%-	4%	3%	1%-	2%	4%
<b>Z innym członkiem rodziny</b>	1%	1%	--	2%	1%	2%	0%	1%	--	--	1%	0%	0%	1%
<b>Z innymi osobami niespokrewnionymi</b>	0%	1%	1%	1%	--	1%	0%	--	1%	--	--	0%	--	--
<b>Z wycieczką/ grupą zorganizowaną</b>	7%	12%	2%-	3%-	7%	1%-	17%+	6%	3%-	3%-	2%-	15%+	16%+	3%-
<b>Rodzice</b>	2%	--	--	3%	1%	3%	2%	3%	2%	--	--	4%	1%	1%
<b>Rodzeństwo</b>	1%	1%	1%	2%	0%-	--	1%	3%+	--	--	1%	--	0%	2%
<b>ŚREDNIO</b>	<b>2,5</b>	<b>1,9</b>	<b>1,5</b>	<b>1,9</b>	<b>2,2</b>	<b>1,8</b>	<b>2,1</b>	<b>2,0</b>	<b>2,1</b>	<b>3,3</b>	<b>1,6</b>	<b>2,0</b>	<b>2,7</b>	<b>2,5</b>
n=	5098	122	111	115	300	106	256	394	106	105	154	289	323	421

# Osoby towarzyszące

## INSTYTUCJA – KONCERTY, OPERA, BALET

Z kim Pan(i) dziś tu przyszedł/ przyszła? Z iloma osobami Pan(i) przyszedł/ przyszła?

	Wszyscy	Teatr Wielki Opera Narodowa	Filharmonia Narodowa	Sinfonia Varsovia
Sam(a)	14%	9%-	19%	--
Ze znajomymi/ przyjaciółmi	41%	39%	35%	65%+
Z żoną/ mężem/ partnerką/ partnerem/ dziewczyną/ chłopakiem	34%	54%+	36%	30%
Z dziećmi/ wnukami poniżej 15 roku życia	13%	2%-	18%	--
Z dziećmi/ wnukami 15 lat lub więcej	3%	4%	3%	--
Z innym członkiem rodziny	1%	1%	1%	--
Z innymi osobami niespokrewnionymi	0%	0%	--	--
Z wycieczką/ grupą zorganizowaną	7%	2%-	1%-	9%
Rodzice	2%	3%	4%	--
Rodzeństwo	1%	0%	1%	--
<b>ŚREDNIO</b>	<b>2,5</b>	<b>2,1</b>	<b>1,9</b>	<b>1,7</b>

Baza: Teatr Wielki Opera Narodowa n=236, Filharmonia Narodowa n=197, Sinfonia Varsovia n=43



# Osoby towarzyszące

## TYP WYDARZENIA

Z kim Pan(i) dziś tu przyszedł/ przyszła? Z iloma osobami Pan(i) przyszedł/ przyszła?

	Wszyscy	Teatry	Muzea, wystawy	Koncerty, opera, balet	Inne (CNK, ZOO)
Sam(a)	14%	12%	16%+	12%	11%-
Ze znajomymi/ przyjaciółmi	41%	45%+	42%	38%	36%-
Z żoną/ mężem/ partnerką/ partnerem/ dziewczyną/ chłopakiem	34%	40%+	28%-	50%+	36%
Z dziećmi/ wnukami poniżej 15 roku życia	13%	3%-	8%-	6%-	30%+
Z dziećmi/ wnukami 15 lat lub więcej	3%	3%	3%	4%	3%
Z innym członkiem rodziny	1%	1%	1%	1%	0%
Z innymi osobami niespokrewnionymi	0%	0%	0%	0%	--
Z wycieczką/ grupą zorganizowaną	7%	4%-	10%+	1%-	8%
Rodzice	2%	2%	2%	3%	1%-
Rodzeństwo	1%	1%	1%	1%	1%
<b>ŚREDNIO</b>	<b>2,5</b>	<b>2,2</b>	<b>2,1</b>	<b>2,1</b>	<b>2,6</b>

Baza: Teatry n=1773, Muzea, wystawy n= 2097, Koncerty, opera, balet n=476, Inne n=752

# Wizyty w instytucjach kultury – sposób dotarcia

---

BADANIE PUBLICZNOŚCI WARSZAWSKICH INSTYTUCJI KULTURY

# Podsumowanie

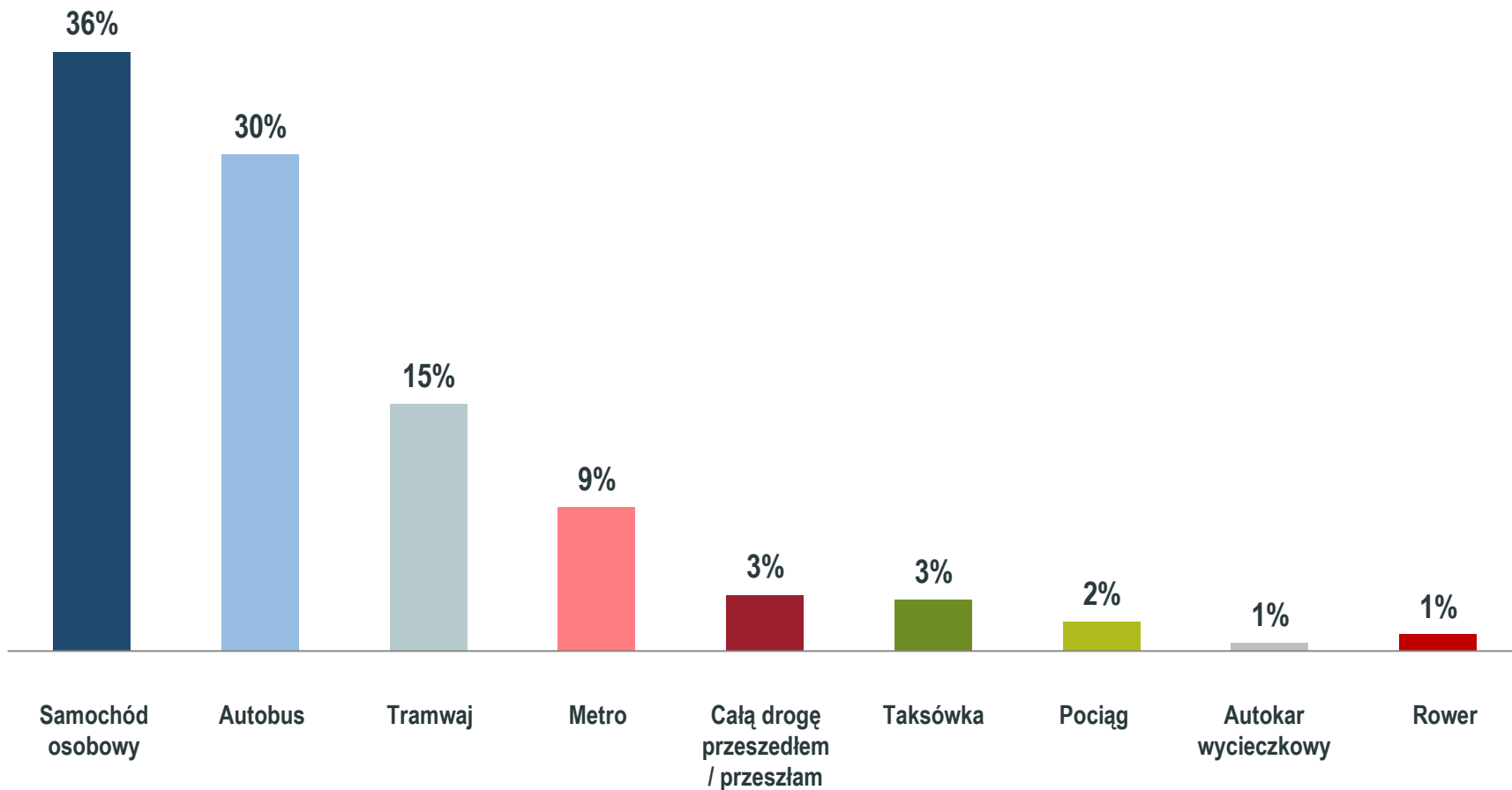
---

## SPOSÓB DOTARCIA NA MIEJSCE WYDARZENIA

- **Do instytucji kultury w Warszawie najczęściej respondenci docierali komunikacją miejską (ponad połowa przypadków – 54%) lub samochodem osobowym (36%).** Przyjazd samochodem częściej deklarowali mężczyźni (41%) oraz osoby w wieku 25-54 lata (44% - 47%).
- Wśród najmłodszych osób w wieku 15-24 lata częściej wybierano autobus (48%), zaś wśród najstarszych powyżej 64 lat – tramwaj (22%).
- W badaniu zaobserwowano także różnice w sposobie dotarcia uzależnione od typu wydarzenia. Na wydarzenia typu spektakl teatralny czy koncert, opera lub balet częściej jeździ się samochodem (odpowiednio 42% i 51%), natomiast w przypadku muzeów i wystaw częściej korzysta się z komunikacji miejskiej (58%).

# Sposób dotarcia

Jaki był ostatni środek transportu, którym Pan(i) tutaj dziś przybył(a)?

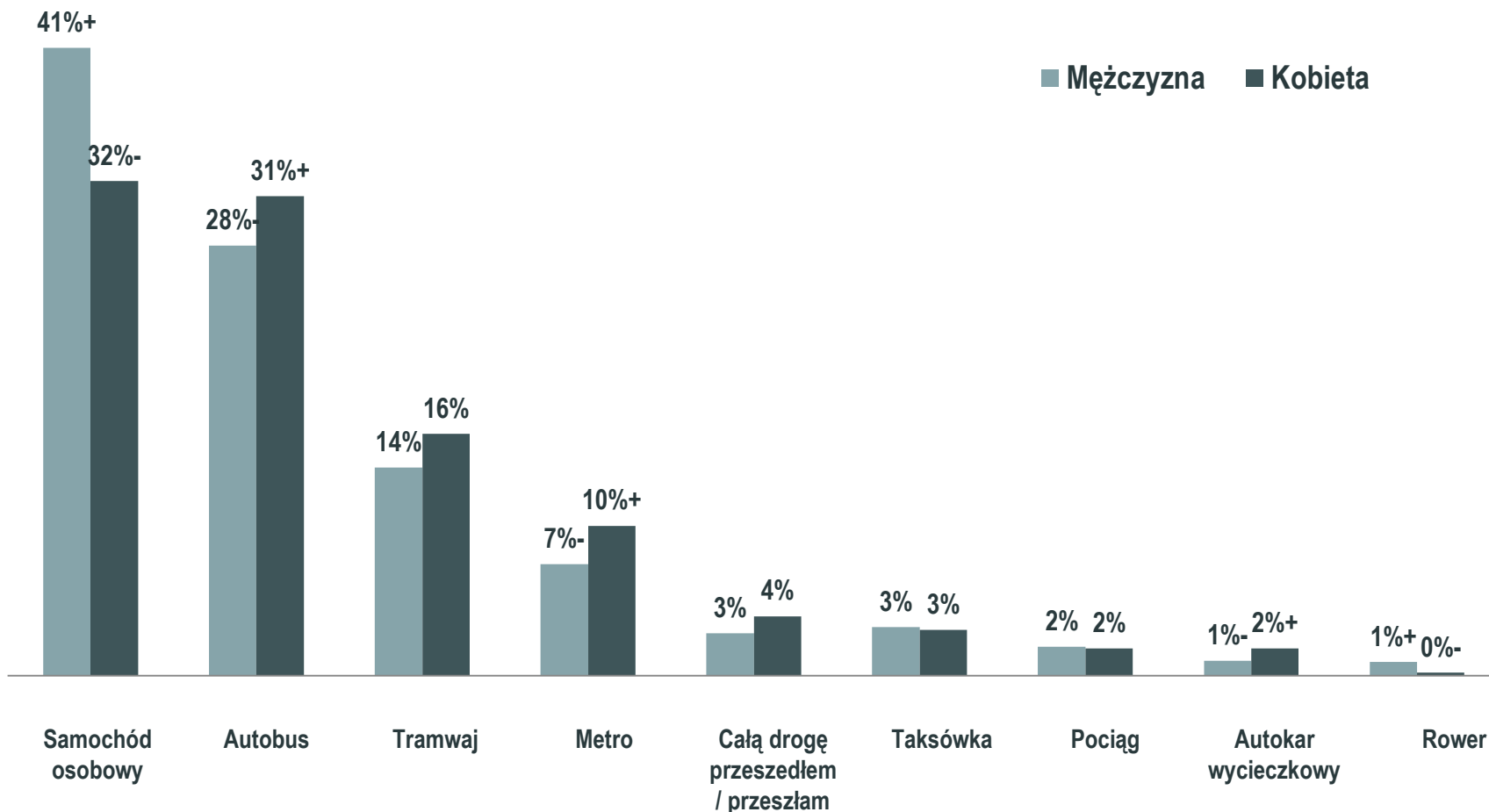


Baza: Wszyscy n=5098

# Sposób dotarcia

## PŁEĆ

Jaki był ostatni środek transportu, którym Pan(i) tutaj dziś przybył(a)?



Baza: Kobiety n=2944, Mężczyźni n=2154

# Sposób dotarcia

## WIEK

Jaki był ostatni środek transportu, którym Pan(i) tutaj dziś przybył(a)?

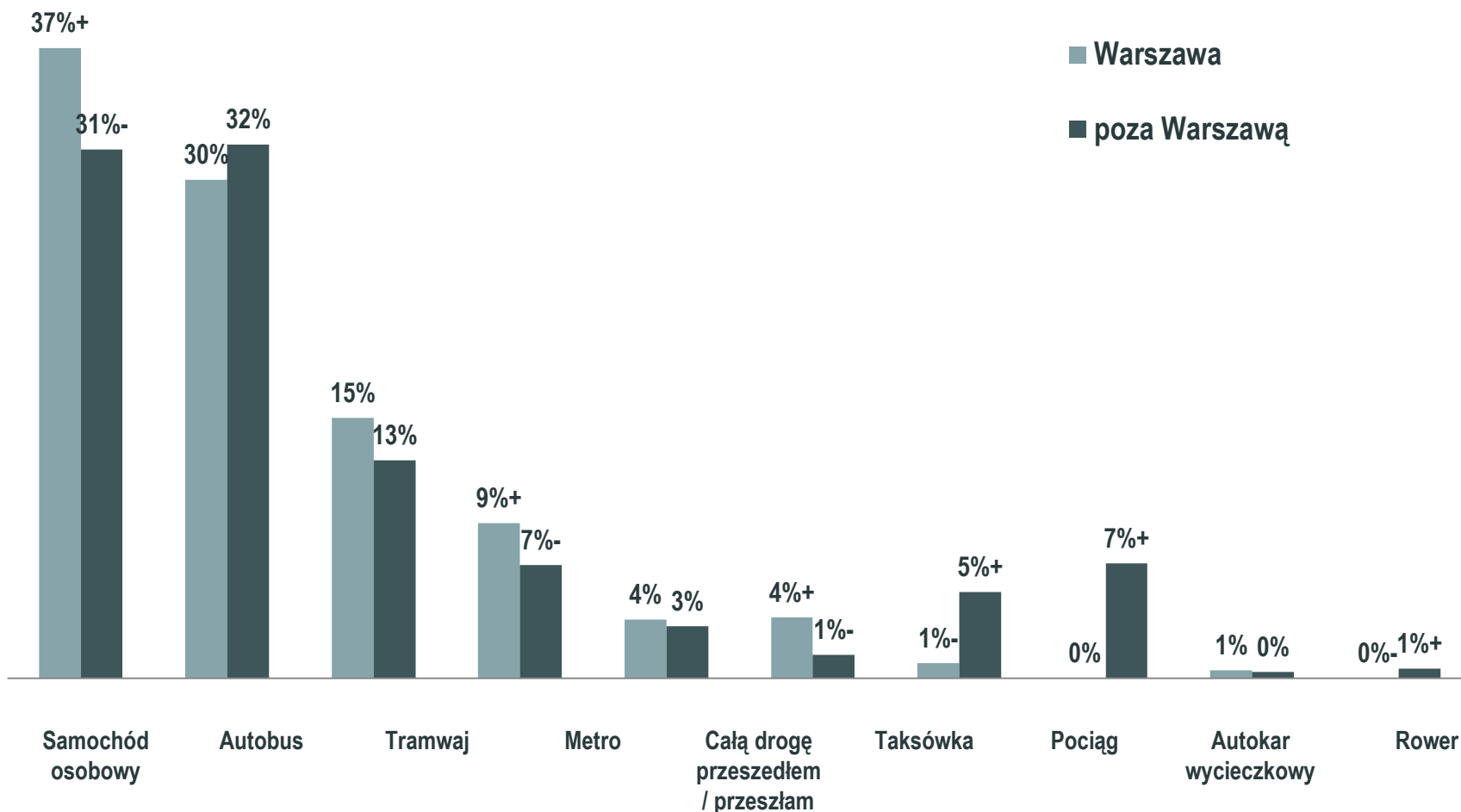
	Wszyscy	15-24 lat	25-34 lat	35-44 lat	45-54 lat	55-64 lat	Powyżej 64 lat
Samochód osobowy	36%	13%-	44%+	47%+	45%+	31%-	29%-
Autobus	30%	48%+	22%-	22%-	26%-	32%	35%
Tramwaj	15%	17%	16%	11%-	13%	18%	22%+
Metro	9%	11%	9%	10%	6%-	7%	4%-
Całą drogę przeszedłem/ przesziłam	3%	3%	3%	3%	4%	4%	5%
Taksówka	3%	2%-	3%	4%+	2%	6%+	2%
Pociąg	2%	2%	2%	2%	2%	2%	1%-
Autokar wycieczkowy	1%	4%+	0%-	1%	1%	1%	1%
Rower	1%	1%	1%	0%	1%	--	0%

Baza: 15-24 n=1015, 25-34 n=1253, 35-44 n=1238, 45-54 n=746, 55-64 n=519, 65+ n=306

# Sposób dotarcia

## MIEJSCE ZAMIESZKANIA

Jaki był ostatni środek transportu, którym Pan(i) tutaj dziś przybył(a)?



Baza: Odwiedzający Warszawa n=4166, Poza Warszawą n=932

# Sposób dotarcia

## MIEJSCE ZAMIESZKANIA SZCZEGÓŁOWO

Jaki był ostatni środek transportu, którym Pan(i) tutaj dziś przybył(a)?

	Warszawa Bemowo	Warszawa Białoleka	Warszawa Bielany	Warszawa Mokotów	Warszawa Ochota	Warszawa Praga Południe	Warszawa Praga Północ	Warszawa Rembertów	Warszawa Śródmieście	Warszawa Targówek	Warszawa Ursus	Warszawa Ursynów	Warszawa Wawer	Warszawa Wesola	Warszawa Wilanów	Warszawa Włochy	Warszawa Wola	Warszawa Żoliborz	Poza Warszawą
<b>Samochód osobowy</b>	45%+	40%	39%	36%	32%	41%	29%	52%+	29%-	47%+	44%	35%	45%	41%	42%	44%	41%	28%-	31%-
<b>Autobus</b>	27%	32%	24%	31%	39%+	30%	31%	23%	27%	31%	34%	23%-	27%	26%	28%	31%	28%	27%	32%
<b>Tramwaj</b>	13%	16%	14%	12%	18%	15%	15%	19%	17%	12%	11%	13%	13%	14%	13%	19%	18%	23%+	13%
<b>Metro</b>	10%	6%	13%	15%+	3%-	7%	7%	3%-	9%	5%-	3%-	27%+	9%	3%	11%	1%-	7%	13%	7%-
<b>Całą drogę przeszedłem/ przesłam</b>	0%-	--	1%-	2%-	2%	3%	11%+	1%	13%+	2%	0%-	2%-	1%-	9%	--	1%-	2%	4%	3%
<b>Taksówka</b>	3%	3%	6%	4%	5%	4%	4%	1%	3%	2%	6%	2%	3%	3%	5%	2%	3%	4%	1%-
<b>Pociąg</b>	2%	--	2%	1%-	1%	--	2%	2%	0%-	1%	1%	--	3%	4%	1%	3%	1%	1%	5%+
<b>Autokar wycieczkowy</b>	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	7%+
<b>Rower</b>	1%	2%	1%	0%	0%	--	1%	--	1%	1%	0%	--	--	--	--	--	1%	1%	0%
n=	181	192	221	494	377	316	223	70	517	247	154	250	72	55	129	91	380	197	932



# Sposób dotarcia WYKSZTAŁCENIE

Jaki był ostatni środek transportu, którym Pan(i) tutaj dziś przybył(a)?

	Wszyscy	Zasadnicze zawodowe lub niższe	Średnie	Wyższe
Samochód osobowy	36%	17%-	39%+	41%+
Autobus	30%	48%+	30%	23%-
Tramwaj	15%	14%	15%	15%
Metro	9%	6%-	8%	10%+
Całą drogę przeszedłem/ przesłam	3%	3%	3%	4%
Taksówka	3%	3%	3%	4%
Pociąg	2%	3%	1%	2%
Autokar wycieczkowy	1%	5%+	0%-	1%
Rower	1%	2%+	1%	0%-

Baza: Zawodowo i niższe n=708, Średnie n=1885, Wyższe n=2505

# Sposób dotarcia

## SYTUACJA ZAWODOWA

Jaki był ostatni środek transportu, którym Pan(i) tutaj dziś przybył(a)?

	Wszyscy	Pracownik najemny	Własna działalność gosp.	Uczeń, student	Emeryt, rencista	Inne
Samochód osobowy	36%	43%+	49%+	10%-	25%-	33%
Autobus	30%	25%-	16%-	49%+	38%+	32%
Tramwaj	15%	14%-	13%	17%	23%+	13%
Metro	9%	8%	10%	12%+	6%	10%
Całą drogę przeszedłem/ przeszedłam	3%	4%	2%	4%	4%	4%
Taksówka	3%	3%	6%+	1%-	3%	3%
Pociąg	2%	2%	3%	2%	1%-	4%
Autokar wycieczkowy	1%	1%-	0%-	4%+	--	--
Rower	1%	1%	0%	1%	--	1%

Baza: Pracownik najemny n=3077, Własna działalność gospodarcza n=623, Uczeń, student n=857, Emeryt rencista n=419, Inne n=256

# Sposób dotarcia ZAWÓD WYKONYWANY

Jaki był ostatni środek transportu, którym Pan(i) tutaj dziś przybył(a)?

	Wszyscy	Kadra kierownicza	Specjalista, wolny zawód, artysta	Technik, pracownik biurowy	Pracownik handlu, usług	Pracownik fizyczny
Samochód osobowy	36%	57%+	36%-	43%	48%+	47%
Autobus	30%	18%-	26%+	26%	22%	22%
Tramwaj	15%	8%-	16%+	13%	14%	16%
Metro	9%	6%-	10%+	9%	9%	3%-
Całą drogę przeszedłem/ przeszedłam	3%	3%	4%	4%	2%-	4%
Taksówka	3%	6%	4%	3%	3%	3%
Pociąg	2%	2%	2%	2%	2%	5%
Autokar wycieczkowy	1%	0%-	2%+	1%	0%	--
Rower	1%	--	0%	1%	1%	1%

Baza: Kadra kierownicza n=510, Specjalista, wolny zawód, artysta n=1314, Technik, pracownik administracyjny n=897, Pracownik handlu lub usług n=762, Pracownik fizyczny n=238

# Sposób dotarcia

## LICZBA OSÓB W GOSPODARSTWIE DOMOWYM

Jaki był ostatni środek transportu, którym Pan(i) tutaj dziś przybył(a)?

	Wszyscy	1-osobowe	2 osoby	3 osoby	4 osoby i więcej
Samochód osobowy	36%	24%-	34%-	41%+	38%
Autobus	30%	33%	30%	27%-	32%
Tramwaj	15%	21%+	16%	15%	12%-
Metro	9%	9%	11%+	8%	8%
Całą drogę przeszedłem/ przeszedłam	3%	6%+	3%	3%	3%
Taksówka	3%	4%	4%	4%	2%-
Pociąg	2%	1%	2%	2%	2%
Autokar wycieczkowy	1%	1%	1%-	1%	3%+
Rower	1%	1%	1%	0%	0%

Baza: 1-osobowe n=571, 2 osoby n=1640, 3 osoby n=1579, 4 osoby i więcej n=1304

# Sposób dotarcia

## SYTUACJA MATERIALNA

Jaki był ostatni środek transportu, którym Pan(i) tutaj dziś przybył(a)?

	Wszyscy	Bardzo dobra	Raczej dobra	Średnia	Zła
Samochód osobowy	36%	40%+	42%+	29%-	18%-
Autobus	30%	28%	23%-	37%+	34%
Tramwaj	15%	11%-	15%	17%+	29%+
Metro	9%	8%	9%	9%	6%
Całą drogę przeszedłem/ przeszedłam	3%	3%	3%	3%	8%
Taksówka	3%	7%+	3%	1%-	--
Pociąg	2%	2%	2%	2%	3%
Autokar wycieczkowy	1%	1%	2%+	1%	2%
Rower	1%	1%	0%	0%	0%

Baza: Bardzo dobra n=970, Raczej dobra n=2202, Średnia n=1617, Zła n=99

# Sposób dotarcia

## INSTYTUCJA - TEATR

Jaki był ostatni środek transportu, którym Pan(i) tutaj dziś przybył(a)?

	Wszyscy	Nowy Teatr	Teatr Komedialny	Teatr Ateneum	Teatr Dramatyczny	Teatr Kwadrat	Teatr Muzyczny Roma	Teatr Narodowy	Teatr Ochoty	Teatr Powszechny	Teatr Rampa	Teatr Studio	Teatr Syrena	Teatr Współczesny	TR Warszawa
Samochód osobowy	36%	39%	36%	40%	45%	31%	45%+	43%	19%-	63%+	68%+	40%	40%	44%	36%
Autobus	30%	24%	22%-	14%-	21%-	18%-	17%-	22%-	36%	21%-	17%-	10%-	17%-	33%	36%
Tramwaj	15%	13%	12%	8%-	5%-	13%	10%-	11%	27%+	8%-	--	11%	20%	6%-	19%
Metro	9%	6%	18%+	19%+	16%+	23%+	12%	11%	--	3%-	--	26%+	7%	8%	7%
Całą drogę przeszedłem/ przeszlłam	3%	6%	3%	7%	4%	5%	3%	3%	7%	2%	11%+	3%	4%	2%	2%
Taksówka	3%	10%+	6%	7%	9%+	7%	3%	3%	11%+	3%	4%	7%	11%+	7%	1%-
Pociąg	2%	2%	3%	4%	--	1%	4%	5%	--	2%	--	3%	--	--	--
Autokar wycieczkowy	1%	--	1%	--	--	1%	5%+	1%	--	--	--	--	--	--	--
Rower	1%	--	--	1%	--	1%	0%	1%	--	--	--	1%	--	--	--
n=	5098	111	150	119	112	141	218	145	60	118	114	103	98	135	108

# Sposób dotarcia

## INSTYTUCJA - WYSTAWY

Jaki był ostatni środek transportu, którym Pan(i) tutaj dziś przybył(a)?

	Wszyscy	CSW Zamek Ujazdowski	Dom Spotkań z Historią	Muzeum Etnograficzne	Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN	Muzeum Karykatury	Muzeum Narodowe	Muzeum Powstania Warszawskiego	Muzeum Sztuki Nowoczesnej	Muzeum Warszawy – Muzeum Pragi	Zachęta Narodowa Galeria Sztuki	Zamek Królewski	Centrum Nauki Kopernik	Warszawskie ZOO
<b>Samochód osobowy</b>	36%	22%-	18%-	23%-	39%	40%	24%-	42%+	14%-	27%-	26%-	24%-	35%	35%
<b>Autobus</b>	30%	53%+	57%+	23%	41%+	28%	27%	24%-	20%-	25%	28%	39%+	47%+	29%
<b>Tramwaj</b>	15%	2%-	8%-	12%	11%-	12%	23%+	21%+	37%+	25%+	12%	27%+	1%-	22%+
<b>Metro</b>	9%	10%	3%-	27%+	5%-	11%	7%	9%	8%	9%	14%+	3%-	13%+	5%-
<b>Całą drogę przeszedłem/ przeszłam</b>	3%	10%+	13%+	4%	2%	7%	5%	1%-	13%+	14%+	10%+	3%	2%-	4%
<b>Taksówka</b>	3%	2%	1%-	8%	2%-	1%-	2%	0%-	4%	--	4%	1%-	1%-	1%-
<b>Pociąg</b>	2%	3%	--	3%	0%-	2%	4%	2%	3%	--	4%	--	0%-	3%
<b>Autokar wycieczkowy</b>	1%	--	--	--	--	--	10%+	1%	--	--	--	2%	0%	--
<b>Rower</b>	1%	1%	1%	1%	--	--	--	--	2%	1%	1%	--	1%	1%
n=	5098	122	111	115	300	106	256	394	106	105	154	289	323	421

# Sposób dotarcia

## INSTYTUCJA – KONCERTY, OPERA, BALET

Jaki był ostatni środek transportu, którym Pan(i) tutaj dziś przybył(a)?

	Wszyscy	Teatr Wielki Opera Narodowa	Filharmonia Narodowa	Sinfonia Varsovia
Samochód osobowy	36%	51%+	48%+	54%+
Autobus	30%	18%-	8%-	26%
Tramwaj	15%	6%-	9%-	5%-
Metro	9%	7%	16%+	5%
Całą drogę przeszedłem/ przeszłam	3%	2%-	4%	--
Taksówka	3%	15%+	14%+	12%
Pociąg	2%	1%	2%	--
Autokar wycieczkowy	1%	--	--	--
Rower	1%	--	--	--

Baza: Teatr Wielki Opera Narodowa n=236, Filharmonia Narodowa n=197, Sinfonia Varsovia n=43



# Osoby towarzyszące

## TYP WYDARZENIA

Jaki był ostatni środek transportu, którym Pan(i) tutaj dziś przybył(a)?

	Wszyscy	Teatry	Muzea, wystawy	Koncerty, opera, balet	Inne (CNK, ZOO)
Samochód osobowy	36%	42%+	32%-	51%+	35%
Autobus	30%	20%-	33%+	16%-	36%+
Tramwaj	15%	11%-	18%+	7%-	14%
Metro	9%	13%+	7%-	9%	8%
Całą drogę przeszedłem/ przeszedłam	3%	4%	4%	2%	3%
Taksówka	3%	6%+	1%-	15%+	1%-
Pociąg	2%	3%	2%	2%	2%
Autokar wycieczkowy	1%	2%	2%+	--	0%-
Rower	1%	1%	0%	-	1%

Baza: Teatry n=1773, Muzea, wystawy n= 2097, Koncerty, opera, balet n=476, Inne n=752



# Opinie o miejscu

---

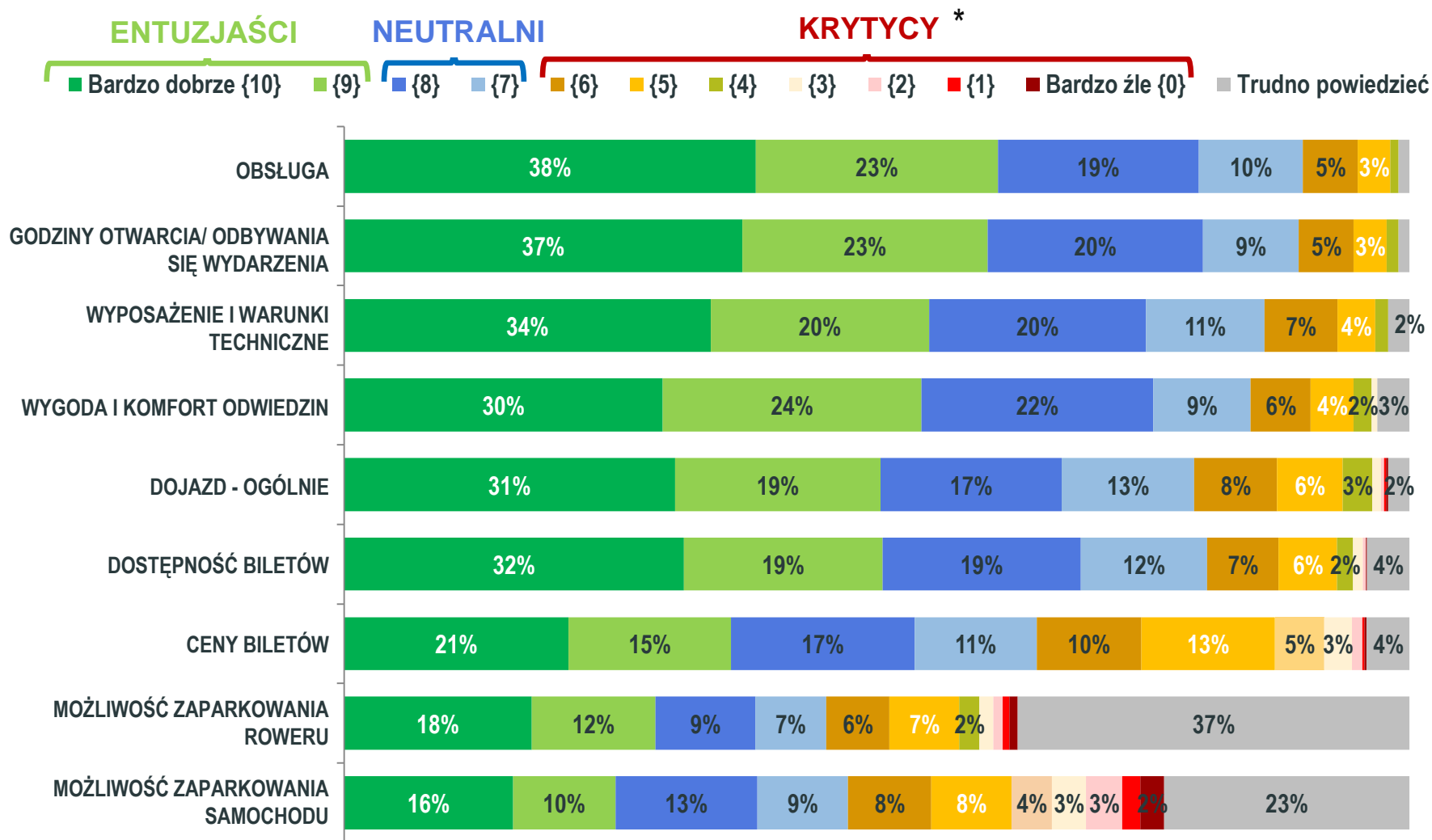
BADANIE PUBLICZNOŚCI WARSZAWSKICH INSTYTUCJI KULTURY

## OPINIE O INSTYTUCJACH KULTURY

- **Warszawskie instytucje kulturalne cieszą się bardzo dobrą opinią wśród uczestników wydarzeń. W przypadku większości wymiarów dotyczących miejsca i infrastruktury branż pod uwagę w badaniu, ponad dwie trzecie respondentów przyznawało 8, 9 lub 10 punktów na skali 10-cio stopniowej.**
- Najlepiej w instytucjach oceniono obsługę (średnia 8,7 w 10-cio punktowej skali) oraz godziny otwarcia lub odbywania się wydarzenia (średnia 8,6); nieco gorzej, ale wciąż wyjątkowo wysoko - wyposażenie i warunki techniczne (średnia 8,5) oraz wygodę i komfort odwiedzin (średnia 8,4).
- Jedyne aspekty ocenione nieznacznie gorzej to ceny biletów (średnia 7,5) oraz możliwość komfortowego zaparkowania samochodu czy roweru (odpowiednio średnia 7,7 i 6,9), aczkolwiek nawet w tych przypadkach odpowiedzi respondentów rzadko były lokowane po negatywnej stronie skali (5 punktów lub niżej).
- Kobiety generalnie lepiej niż mężczyźni oceniają praktycznie wszystkie badane aspekty. Także osoby mieszkające poza Warszawą oraz respondenci z wyższym wykształceniem w przypadku wszystkich kluczowych kwestii przyznawali lepsze oceny. Podobną zależność zaobserwowano także w związku z deklarowaną sytuacją materialną respondentów – osoby deklarujące najgorszy stan sytuowania, gorzej oceniają wszystkie badane aspekty, a osoby najlepiej sytuowane – oceniają je istotnie lepiej niż średnia.
- Pewne zróżnicowanie ocen zauważyć można także w powiązaniu z typem wydarzenia. Relatywnie najlepiej oceniano instytucje związane z organizacją koncertów, przedstawień baletowych i baletu pod kątem obsługi, godzin organizacji wydarzeń, wyposażenia oraz komfortu odwiedzin. Teatry wyżej oceniono w kwestiach dojazdu i możliwości zaparkowania samochodu, muzea w kwestiach cen biletów, a CNK w kwestii dostępności parkingów.

# Opinie o miejscu

Jak Pan(i) ocenia to miejsce pod następującymi względami: Proszę ocenić na skali od 0 do 10, gdzie 0 oznacza „bardzo źle”, a 10 „bardzo dobrze”?



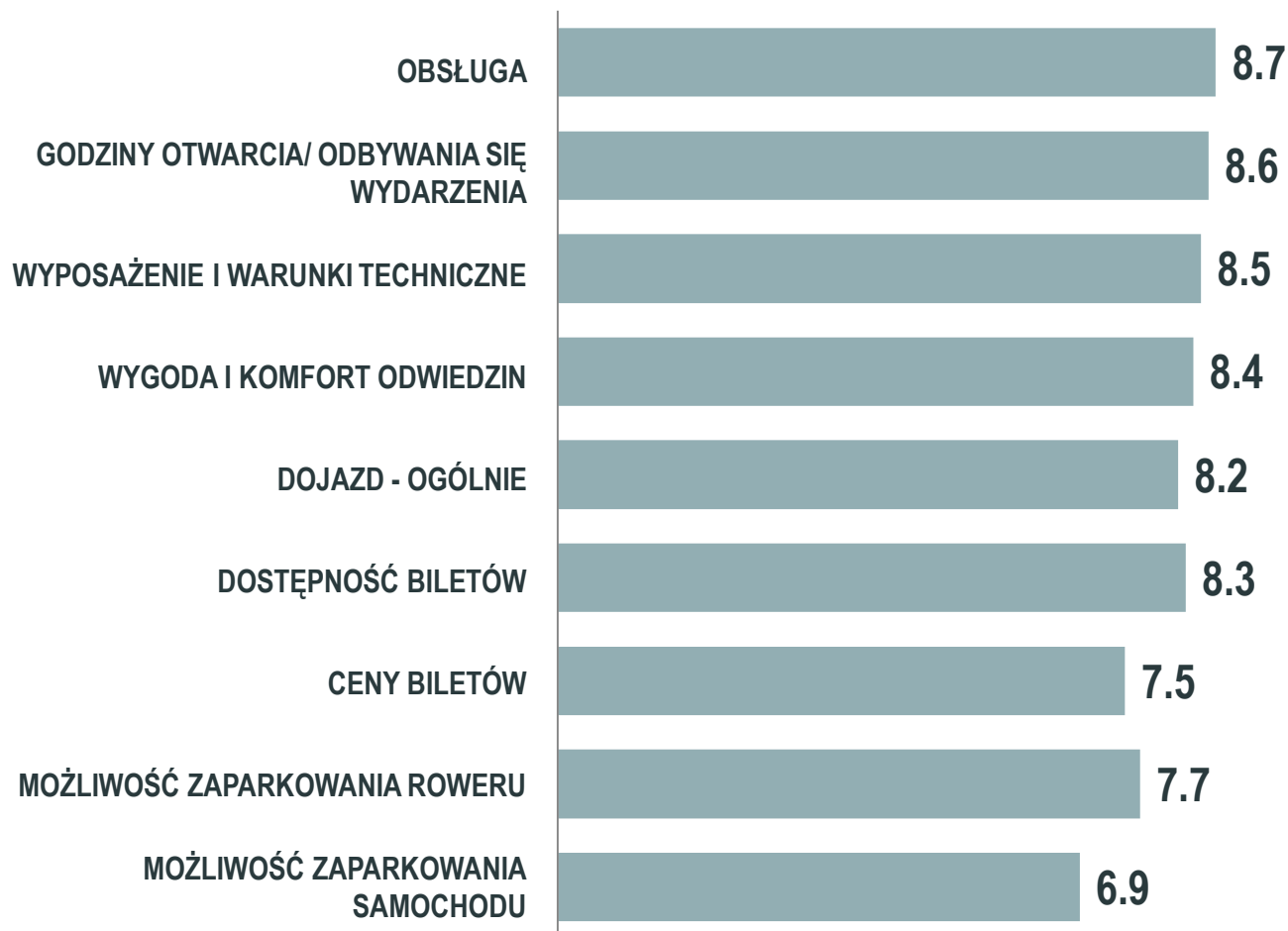
Baza: Wszyscy n=5098

\* Według skali NPS (Net Promoter Score)



# Opinie o miejscu – średnie (skala 0-10)

Jak Pan(i) ocenia to miejsce pod następującymi względami: Proszę ocenić na skali od 0 do 10, gdzie 0 oznacza „bardzo źle”, a 10 „bardzo dobrze”?

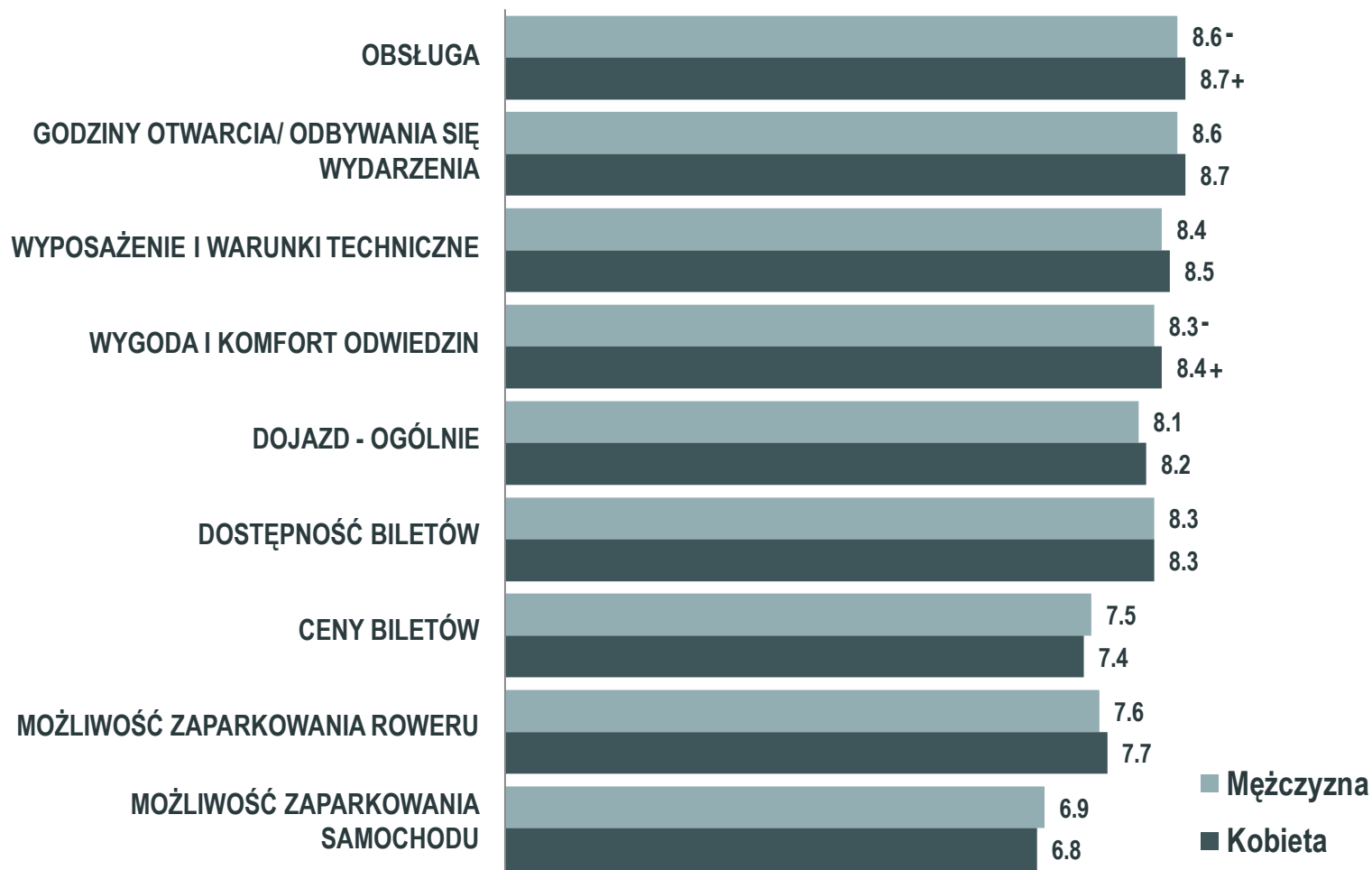


Baza: Wszyscy n=5098

# Opinie o miejscu – średnia (skala 0-10)

## PŁEĆ

Jak Pan(i) ocenia to miejsce pod następującymi względami: Proszę ocenić na skali od 0 do 10, gdzie 0 oznacza „bardzo źle”, a 10 „bardzo dobrze”?



Baza: Kobiety n=2944, Mężczyźni n=2154

# Opinie o miejscu – średnie (skala 0-10)

## WIEK

Jak Pan(i) ocenia to miejsce pod następującymi względami: Proszę ocenić na skali od 0 do 10, gdzie 0 oznacza „bardzo źle”, a 10 „bardzo dobrze”?

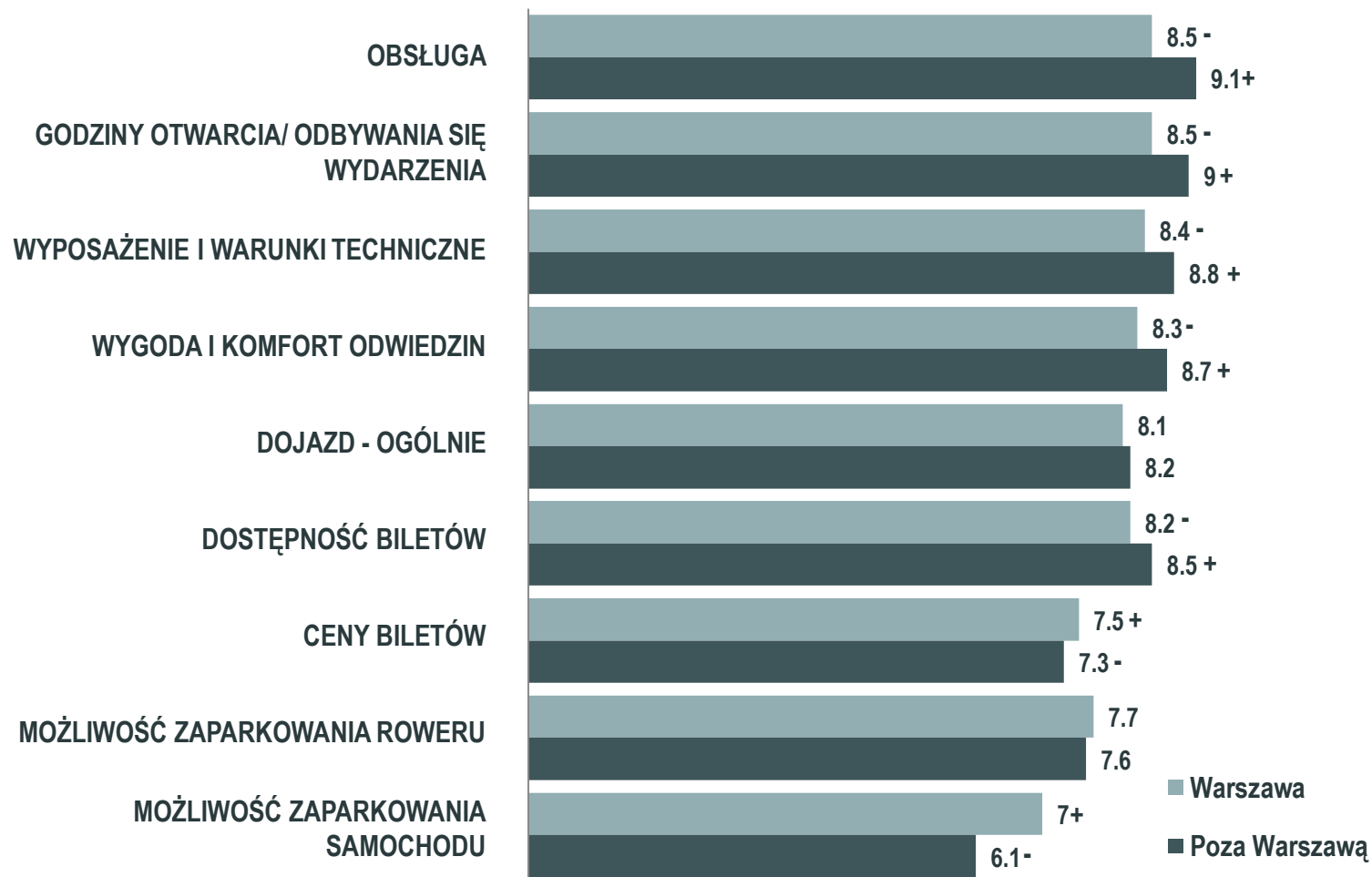
	Wszyscy	15-24 lat	25-34 lat	35-44 lat	45-54 lat	55-64 lat	Powyżej 64 lat
OBSŁUGA	8.7	8.6	8.7	8.6	8.6	8.7	8.8
GODZINY OTWARCIA/ ODBYWANIA SIĘ WYDARZENIA	8.6	8.6	8.7	8.6	8.5-	8.6	8.8
WYPOSAŻENIE I WARUNKI TECHNICZNE	8.5	8.4	8.5	8.5	8.4	8.5	8.5
WYGODA I KOMFORT ODWIEDZIN	8.4	8.4	8.4	8.3	8.2	8.4	8.4
DOJAZD - OGÓLNIE	8.2	8.1	8.3+	8.1	8.0	8.3	8.2
DOSTĘPNOŚĆ BILETÓW	8.3	8.3	8.4+	8.3	8.2	8.2	8.3
CENY BILETÓW	7.5	7.3-	7.7+	7.4	7.4	7.3	7.3
MOŻLIWOŚĆ ZAPARKOWANIA ROWERU	7.7	7.8	7.5-	7.8	7.8	7.5	7.4
MOŻLIWOŚĆ ZAPARKOWANIA SAMOCHODU	6.9	7.1+	6.9	6.9	6.9	6.6	6.2-

Baza: Odwiedzający 15-24 n=1015, 25-34 n=1253, 35-44 n=1238, 45-54 n=746, 55-64 n=519, 65+ n=306

# Opinie o miejscu – średnia (skala 0-10)

## MIEJSCE ZAMIESZKANIA

Jak Pan(i) ocenia to miejsce pod następującymi względami: Proszę ocenić na skali od 0 do 10, gdzie 0 oznacza „bardzo źle”, a 10 „bardzo dobrze”?



Baza: Odwiedzający Warszawa n=4166, Poza Warszawą n=932



# Opinie o miejscu – średnie (skala 0-10)

## MIEJSCE ZAMIESZKANIA SZCZEGÓŁOWO

Jak Pan(i) ocenia to miejsce pod następującymi względami: Proszę ocenić na skali od 0 do 10, gdzie 0 oznacza „bardzo źle”, a 10 „bardzo dobrze”?

	Warszawa Bemowo	Warszawa Białoleka	Warszawa Bielany	Warszawa Mokotów	Warszawa Ochota	Warszawa Praga Południe	Warszawa Praga Północ	Warszawa Rembertów	Warszawa Śródmieście	Warszawa Targówek	Warszawa Ursus	Warszawa Ursynów	Warszawa Wawer	Warszawa Wesola	Warszawa Wilanów	Warszawa Włochy	Warszawa Wola	Warszawa Żoliborz	Poza Warszawą
OBSŁUGA	8.7	<b>8.3-</b>	8.6	8.6	8.5	8.6	<b>8.4-</b>	8.3	8.5	8.5	<b>8.3-</b>	8.5	8.7	9.0	8.6	8.5	8.6	8.5	<b>9.1+</b>
GODZINY OTWARCIA/ ODBYWANIA SIĘ WYDARZENIA	8.5	<b>8.3-</b>	8.6	8.6	8.5	8.5	8.4	8.5	8.5	8.5	8.3	8.5	8.8	8.7	8.7	8.5	8.6	8.5	<b>9.0+</b>
WYPOSAŻENIE I WARUNKI TECHNICZNE	8.6	<b>8.0-</b>	8.5	8.5	8.3	8.3	8.3	8.5	8.5	8.4	8.2	8.4	8.8	8.7	8.3	8.5	8.3	8.4	<b>8.8+</b>
WYGODA I KOMFORT ODWIEDZIN	8.3	<b>7.9-</b>	8.3	8.3	<b>8.1-</b>	8.2	8.3	8.3	8.3	8.2	8.1	8.3	8.6	8.6	8.5	8.5	8.2	8.2	<b>8.7+</b>
DOJAZD - OGÓLNI	8.2	<b>7.7-</b>	8.3	8.2	8.1	8.3	8.2	7.7	8.3	8.0	8.0	8.2	8.1	8.6	7.9	8.0	8.1	8.3	8.2
DOSTĘPNOŚĆ BILETÓW	8.1	8.0	8.2	8.3	8.3	8.4	8.2	8.1	8.2	8.3	8.2	8.2	8.4	8.6	8.2	8.1	8.2	8.2	<b>8.5+</b>
CENY BILETÓW	7.6	7.2	7.6	7.4	<b>7.7+</b>	7.2	7.4	7.3	7.4	7.7	<b>7.9+</b>	7.2	7.3	7.6	7.7	7.5	7.6	7.5	<b>7.3-</b>
MOŻLIWOŚĆ ZAPARKOWANIA ROWERU	7.6	<b>7.2-</b>	7.6	7.5	<b>8.0+</b>	7.7	7.7	7.4	7.7	7.9	7.9	7.5	8.1	7.4	7.4	7.6	7.7	7.5	7.6
MOŻLIWOŚĆ ZAPARKOWANIA SAMOCHODU	6.7	<b>6.2-</b>	7.0	6.8	<b>7.3+</b>	6.8	6.9	7.3	7.0	<b>7.5+</b>	<b>7.3+</b>	6.8	7.5	6.9	6.9	6.9	7.1	7.2	<b>6.1-</b>
n=	181	192	221	494	377	316	223	70	517	247	154	250	72	55	129	91	380	197	932

# Opinie o miejscu – średnie (skala 0-10)

## WYKSZTAŁCENIE

Jak Pan(i) ocenia to miejsce pod następującymi względami: Proszę ocenić na skali od 0 do 10, gdzie 0 oznacza „bardzo źle”, a 10 „bardzo dobrze”?

	Wszyscy	Zasadnicze zawodowe lub niższe	Średnie	Wyższe
OBSŁUGA	8.7	8.1-	8.6	8.9+
GODZINY OTWARCIA/ ODBYWANIA SIĘ WYDARZENIA	8.6	8.1-	8.6	8.8+
WYPOSAŻENIE I WARUNKI TECHNICZNE	8.5	7.8-	8.5	8.7+
WYGODA I KOMFORT ODWIEDZIN	8.4	7.7-	8.3	8.6+
DOJAZD - OGÓLNIE	8.2	7.4-	8.2	8.4+
DOSTĘPNOŚĆ BILETÓW	8.3	7.9-	8.4+	8.3
CENY BILETÓW	7.5	7.0-	7.7+	7.4
MOŻLIWOŚĆ ZAPARKOWANIA ROWERU	7.7	7.3-	8.0+	7.4-
MOŻLIWOŚĆ ZAPARKOWANIA SAMOCHODU	6.9	6.8	7.4+	6.4-

Baza: Zawodowo i niższe n=708, Średnie n=1885, Wyższe n=2505

# Opinie o miejscu – średnie (skala 0-10)

## SYTUACJA ZAWODOWA

Jak Pan(i) ocenia to miejsce pod następującymi względami: Proszę ocenić na skali od 0 do 10, gdzie 0 oznacza „bardzo źle”, a 10 „bardzo dobrze”?

	Wszyscy	Pracownik najemny	Własna działalność gosp.	Uczeń, student	Emeryt, rencista	Inne
OBSŁUGA	8.7	8.6-	8.9+	8.6	8.8+	8.9+
GODZINY OTWARCIA/ ODBYWANIA SIĘ WYDARZENIA	8.6	8.5-	8.9+	8.6	8.8+	8.8+
WYPOSAŻENIE I WARUNKI TECHNICZNE	8.5	8.4-	8.8+	8.4	8.6+	8.6
WYGODA I KOMFORT ODWIEDZIN	8.4	8.3-	8.7+	8.4	8.5	8.5
DOJAZD - OGÓLNIE	8.2	8.1-	8.4+	8.1	8.4+	8.3
DOSTĘPNOŚĆ BILETÓW	8.3	8.2-	8.5+	8.3	8.5	8.6+
CENY BILETÓW	7.5	7.4	7.7+	7.2-	7.6	7.7
MOŻLIWOŚĆ ZAPARKOWANIA ROWERU	7.7	7.6	7.7	7.7	7.6	7.4
MOŻLIWOŚĆ ZAPARKOWANIA SAMOCHODU	6.9	6.9	6.8	6.9	6.8	6.9

Baza: Pracownik najemny n=3077, Własna działalność gospodarcza n=623, Uczeń, student n=857, Emeryt rencista n=419, Inne n=256

# Opinie o miejscu – średnie (skala 0-10)

## ZAWÓD WYKONYWANY

Jak Pan(i) ocenia to miejsce pod następującymi względami: Proszę ocenić na skali od 0 do 10, gdzie 0 oznacza „bardzo źle”, a 10 „bardzo dobrze”?

	Wszyscy	Kadra kierownicza	Specjalista, wolny zawód, artysta	Technik, pracownik biurowy	Pracownik handlu, usług	Pracownik fizyczny
OBSŁUGA	8.7	8.8+	8.9+	8.6	8.1-	8.7
GODZINY OTWARCIA/ ODBYWANIA SIĘ WYDARZENIA	8.6	8.8+	8.8+	8.6	8.2-	8.6
WYPOSAŻENIE I WARUNKI TECHNICZNE	8.5	8.4	8.8+	8.4	8.1-	8.5
WYGODA I KOMFORT ODWIEDZIN	8.4	8.5	8.6+	8.3	7.9-	8.3
DOJAZD - OGÓLNE	8.2	8.2	8.4+	8.1	7.7-	8.2
DOSTĘPNOŚĆ BILETÓW	8.3	8.4	8.3	8.3	8.0-	8.4
CENY BILETÓW	7.5	7.8+	7.3-	7.6	7.3-	7.8+
MOŻLIWOŚĆ ZAPARKOWANIA ROWERU	7.7	8.0+	7.6	7.7	7.4-	8.0
MOŻLIWOŚĆ ZAPARKOWANIA SAMOCHODU	6.9	7.2+	6.3-	7.0	7.0	7.3+

Baza: Kadra kierownicza n=510, Specjalista, wolny zawód, artysta n=1314, Technik, pracownik administracyjny n=897, Pracownik handlu lub usług n=762, Pracownik fizyczny n=238

# Opinie o miejscu – średnie (skala 0-10)

## LICZBA OSÓB W GOSPODARSTWIE DOMOWYM

Jak Pan(i) ocenia to miejsce pod następującymi względami: Proszę ocenić na skali od 0 do 10, gdzie 0 oznacza „bardzo źle”, a 10 „bardzo dobrze”?

	Wszyscy	1-osobowe	2 osoby	3 osoby	4 osoby i więcej
OBSŁUGA	8.7	8.9+	8.6	8.6	8.6
GODZINY OTWARCIA/ ODBYWANIA SIĘ WYDARZENIA	8.6	8.8	8.6	8.6	8.6
WYPOSAŻENIE I WARUNKI TECHNICZNE	8.5	8.6	8.4	8.5	8.5
WYGODA I KOMFORT ODWIEDZIN	8.4	8.4	8.3	8.4	8.4
DOJAZD - OGÓLNIE	8.2	8.5+	8.2	8.1	8.0-
DOSTĘPNOŚĆ BILETÓW	8.3	8.5+	8.2	8.3	8.2
CENY BILETÓW	7.5	7.4	7.5	7.6	7.3-
MOŻLIWOŚĆ ZAPARKOWANIA ROWERU	7.7	7.5	7.5	7.7	7.8
MOŻLIWOŚĆ ZAPARKOWANIA SAMOCHODU	6.9	6.5	6.9	7.0	6.8

Baza: 1-osobowe n=571, 2 osoby n=1640, 3 osoby n=1579, 4 osoby i więcej n=1304

# Opinie o miejscu – średnie (skala 0-10)

## SYTUACJA MATERIALNA

Jak Pan(i) ocenia to miejsce pod następującymi względami: Proszę ocenić na skali od 0 do 10, gdzie 0 oznacza „bardzo źle”, a 10 „bardzo dobrze”?

	Wszyscy	Bardzo dobra	Raczej dobra	Średnia	Zła
OBSŁUGA	8.7	8.9+	8.7	8.5-	7.5-
GODZINY OTWARCIA/ ODBYWANIA SIĘ WYDARZENIA	8.6	8.9+	8.6	8.6	7.3-
WYPOSAŻENIE I WARUNKI TECHNICZNE	8.5	8.7+	8.5	8.4	7.1-
WYGODA I KOMFORT ODWIEDZIN	8.4	8.7+	8.4	8.2-	7.0-
DOJAZD - OGÓLNIE	8.2	8.5+	8.2	8.0-	7.0-
DOSTĘPNOŚĆ BILETÓW	8.3	8.5+	8.3	8.2	7.3-
CENY BILETÓW	7.5	8.0+	7.4-	7.3-	6.1-
MOŻLIWOŚĆ ZAPARKOWANIA ROWERU	7.7	7.9	7.6	7.8	6.2-
MOŻLIWOŚĆ ZAPARKOWANIA SAMOCHODU	6.9	7.3+	6.7-	6.9	5.8-

Baza: Bardzo dobra n=970, Raczej dobra n=2202, Średnia n=1617, Zła n=99

# Opinie o miejscu – średnie (skala 0-10)

## INSTYTUCJA - TEATR

Jak Pan(i) ocenia to miejsce pod następującymi względami: Proszę ocenić na skali od 0 do 10, gdzie 0 oznacza „bardzo źle”, a 10 „bardzo dobrze”?

	Wszyscy	Nowy Teatr	Teatr Komedii	Teatr Ateneum	Teatr Dramatyczny	Teatr Kwadrat	Teatr Muzyczny Roma	Teatr Narodowy	Teatr Ochoy	Teatr Powszechny	Teatr Rampa	Teatr Studio	Teatr Syrena	Teatr Współczesny	TR Warszawa
OBSŁUGA	8.7	8.9	8.7	8.7	8.5	8.7	8.7	8.9	9.3+	8.4	7.6-	8.9	8.7	8.7	8.4-
GODZINY OTWARCIA/ ODBYWANIA SIĘ WYDARZENIA	8.6	8.9+	8.6	8.6	8.7	8.9+	8.8	8.6	9.0+	8.2-	7.6-	8.9+	8.6	8.8+	8.6
WYPOSAŻENIE I WARUNKI TECHNICZNE	8.5	8.8+	8.4	8.3	8.6	8.9+	8.5	9.0+	8.8+	8.2	7.7-	8.6	7.8-	8.4	8.2
WYGODA I KOMFORT ODWIEDZIN	8.4	8.7	8.3	8.0	8.5	8.4	8.2	8.6	8.5	7.9-	7.2-	8.4	8.1	8.7+	8.4
DOJAZD - OGÓLNE	8.2	8.7+	8.5+	8.2	8.2	8.6+	8.1	8.7+	8.8+	8.1	7.3-	8.7+	8.4	8.5+	8.4
DOSTĘPNOŚĆ BILETÓW	8.3	8.0	8.5	8.2	8.4	7.8-	7.7-	8.0	8.5	8.5	7.5-	8.7+	8.5	8.7+	8.4
CENY BILETÓW	7.5	7.7	7.9+	6.8-	7.5	7.3	7.1-	7.4	8.2+	7.9+	6.8-	8.4+	7.0	7.9+	7.6
MOŻLIWOŚĆ ZAPARKOWANIA ROWERU	7.7	8.1	8.2+	7.4	8.0	8.0	7.0-	8.5+	8.5+	7.8	7.6	8.0	7.2	7.9	8.6+
MOŻLIWOŚĆ ZAPARKOWANIA SAMOCHODU	6.9	7.3	7.1	5.5-	7.5+	6.3	6.1-	7.1	6.4	7.7+	7.0	7.6+	6.2	7.7+	7.4+
n=	5098	111	150	119	112	141	218	145	60	118	114	103	98	135	108

# Opinie o miejscu – średnie (skala 0-10)

## INSTYTUCJA - WYSTAWY

Jak Pan(i) ocenia to miejsce pod następującymi względami: Proszę ocenić na skali od 0 do 10, gdzie 0 oznacza „bardzo źle”, a 10 „bardzo dobrze”?

	Wszyscy	CSW Zamek Ujazdowski	Dom Spotkań z Historią	Muzeum Etnograficzne	Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN	Muzeum Karykatury	Muzeum Narodowe	Muzeum Powstania Warszawskiego	Muzeum Sztuki Nowoczesnej	Muzeum Warszawy – Muzeum Pragi	Zachęta Narodowa Galeria Sztuki	Zamek Królewski	Centrum Nauki Kopernik	Warszawskie ZOO
OBSŁUGA	8.7	8.8	9.3+	9.1+	8.8+	8.8	8.8	8.4-	9.6+	9.1+	8.9+	8.8	8.7	8.3-
GODZINY OTWARCIA/ ODBYWANIA SIĘ WYDARZENIA	8.6	8.6	9.1+	8.8	8.9+	8.6	8.5	8.6	9.6+	9.1+	8.9+	8.2-	8.9+	8.3-
WYPOSAŻENIE I WARUNKI TECHNICZNE	8.5	8.2-	9.0+	8.8+	8.9+	8.4	8.1-	8.5	8.6	9.2+	8.5	8.6+	8.5	8.1-
WYGODA I KOMFORT ODWIEDZIN	8.4	8.5	9.0+	8.6	8.6+	8.5	8.2	8.3	8.8+	8.9+	8.7+	8.3	8.5	8.0-
DOJAZD - OGÓLNIE	8.2	8.1	8.3	8.8+	8.4+	7.8	8.0	8.1	9.0+	9.0+	8.2	8.6+	8.0-	7.7-
DOSTĘPNOŚĆ BILETÓW	8.3	8.6+	8.6	9.1+	8.6+	7.9	8.5	8.0-	9.6+	9.1+	9.0+	8.6+	8.1	8.4
CENY BILETÓW	7.5	7.7	8.1	7.6	8.0+	7.1	7.3	7.2-	9.5+	8.9+	8.0+	8.2+	7.5	7.1-
MOŻLIWOŚĆ ZAPARKOWANIA ROWERU	7.7	8.1	7.2	8.4+	8.4+	5.8-	7.1-	7.8	7.9	8.1	7.5	6.9-	8.3+	7.6
MOŻLIWOŚĆ ZAPARKOWANIA SAMOCHODU	6.9	6.8	6.1-	7.3	8.0+	4.7-	6.1-	7.0	6.5	7.6+	6.4	6.3-	7.3+	7.1
n=	5098	122	111	115	300	106	256	394	106	105	154	289	323	421



# Opinie o miejscu – średnie (skala 0-10)

## INSTYTUCJA – KONCERTY, OPERA, BALET

Jak Pan(i) ocenia to miejsce pod następującymi względami: Proszę ocenić na skali od 0 do 10, gdzie 0 oznacza „bardzo źle”, a 10 „bardzo dobrze”?

	Wszyscy	Teatr Wielki Opera Narodowa	Filharmonia Narodowa	Sinfonia Varsovia
OBSŁUGA	8.7	9.1+	8.7	8.3-
GODZINY OTWARCIA/ ODBYWANIA SIĘ WYDARZENIA	8.6	9.1+	8.9+	8.4
WYPOSAŻENIE I WARUNKI TECHNICZNE	8.5	8.7+	8.8+	8.3
WYGODA I KOMFORT ODWIEDZIN	8.4	8.9+	8.5	7.6
DOJAZD - OGÓLNE	8.2	8.1	8.3	8.5+
DOSTĘPNOŚĆ BILETÓW	8.3	7.7-	8.2	8.6+
CENY BILETÓW	7.5	6.8-	7.9+	8.0+
MOŻLIWOŚĆ ZAPARKOWANIA ROWERU	7.7	6.9-	7.8	8.4+
MOŻLIWOŚĆ ZAPARKOWANIA SAMOCHODU	6.9	5.7-	7.0	7.5+

Baza: Teatr Wielki Opera Narodowa n=236, Filharmonia Narodowa n=197, Sinfonia Varsovia n=43

# Opinie o miejscu – średnie (skala 0-10)

## TYP WYDARZENIA

Jak Pan(i) ocenia to miejsce pod następującymi względami: Proszę ocenić na skali od 0 do 10, gdzie 0 oznacza „bardzo źle”, a 10 „bardzo dobrze”?

	Wszyscy	Teatry	Muzea, wystawy	Koncerty, opera, balet	Inne (CNK, ZOO)
OBSŁUGA	8.7	8.7	8.7	9.0+	8.5-
GODZINY OTWARCIA/ ODBYWANIA SIĘ WYDARZENIA	8.6	8.7	8.6	9.0+	8.5
WYPOSAŻENIE I WARUNKI TECHNICZNE	8.5	8.5	8.5+	8.7+	8.3-
WYGODA I KOMFORT ODWIEDZIN	8.4	8.3	8.4+	8.8+	8.2-
DOJAZD - OGÓLNE	8.2	8.3+	8.3+	8.1	7.8-
DOSTĘPNOŚĆ BILETÓW	8.3	8.1-	8.4+	7.8-	8.3
CENY BILETÓW	7.5	7.4	7.7+	7.1-	7.3-
MOŻLIWOŚĆ ZAPARKOWANIA ROWERU	7.7	7.7	7.6	7.2-	7.9+
MOŻLIWOŚĆ ZAPARKOWANIA SAMOCHODU	6.9	6.7-	6.9	6.0-	7.2+

Baza: Teatry n=1773, Muzea, wystawy n= 2097, Koncerty, opera, balet n=476, Inne n=752



# Opinie o wizycie

---

BADANIE PUBLICZNOŚCI WARSZAWSKICH INSTYTUCJI KULTURY

# Podsumowanie

---

## OPINIE O WIZYCIE

- **W kwestii oceny wrażeń wyniesionych z wydarzenia kulturalnego, w którym respondenci brali udział większość zebranych ocen jest bardzo pozytywna. Niemal wszystkie aspekty brane pod uwagę w większości otrzymały noty 8, 9 lub 10 na skali 10-punktowej.**
- Najwyższe średnie uzyskały stwierdzenia dotyczące gotowości polecenia tego miejsca innym (średnia 8,8), zamiaru ponownego przyścia w to miejsce (średnia 8,8) oraz zadowolenia ze sposobu spędzonego czasu (średnia 8,8). Najgorzej wypadło stwierdzenie dotyczące ponownego zamiaru przyścia na to wydarzenie (średnia 7,7).
- Podobnie jak w przypadku ocen związanych z samym miejscem, także w tym przypadku kobiety, osoby z wyższym wykształceniem oraz mieszkający poza Warszawą częściej przyznawały oceny pozytywne.
- Najwięcej wysokich ocen otrzymały koncerty, przedstawienia operowe oraz balet.

# Opinie o wizycie

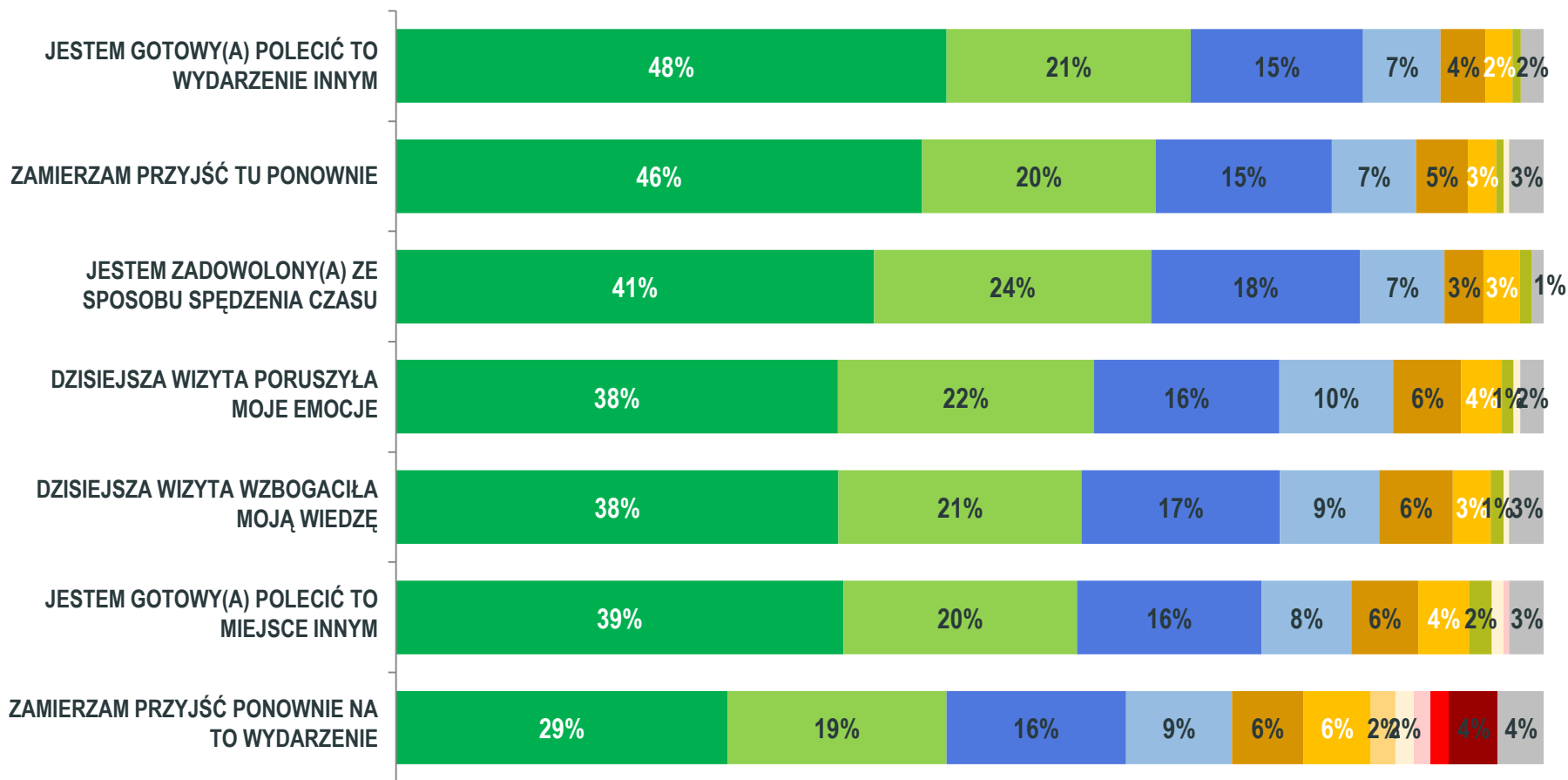
Biorąc pod uwagę dzisiejszą wizytę w [NAZWA INSTYTUCJI], proszę ocenić w jakim stopniu zgadza lub nie zgadza się Pan(i) z poniższymi stwierdzeniami. Proszę ocenić na skali od 0 do 10, gdzie 0 oznacza „zdecydowanie nie”, a 10 „zdecydowanie tak”.

**ENTUZJAŚCI**

**NEUTRALNI**

**KRYTYCY \***

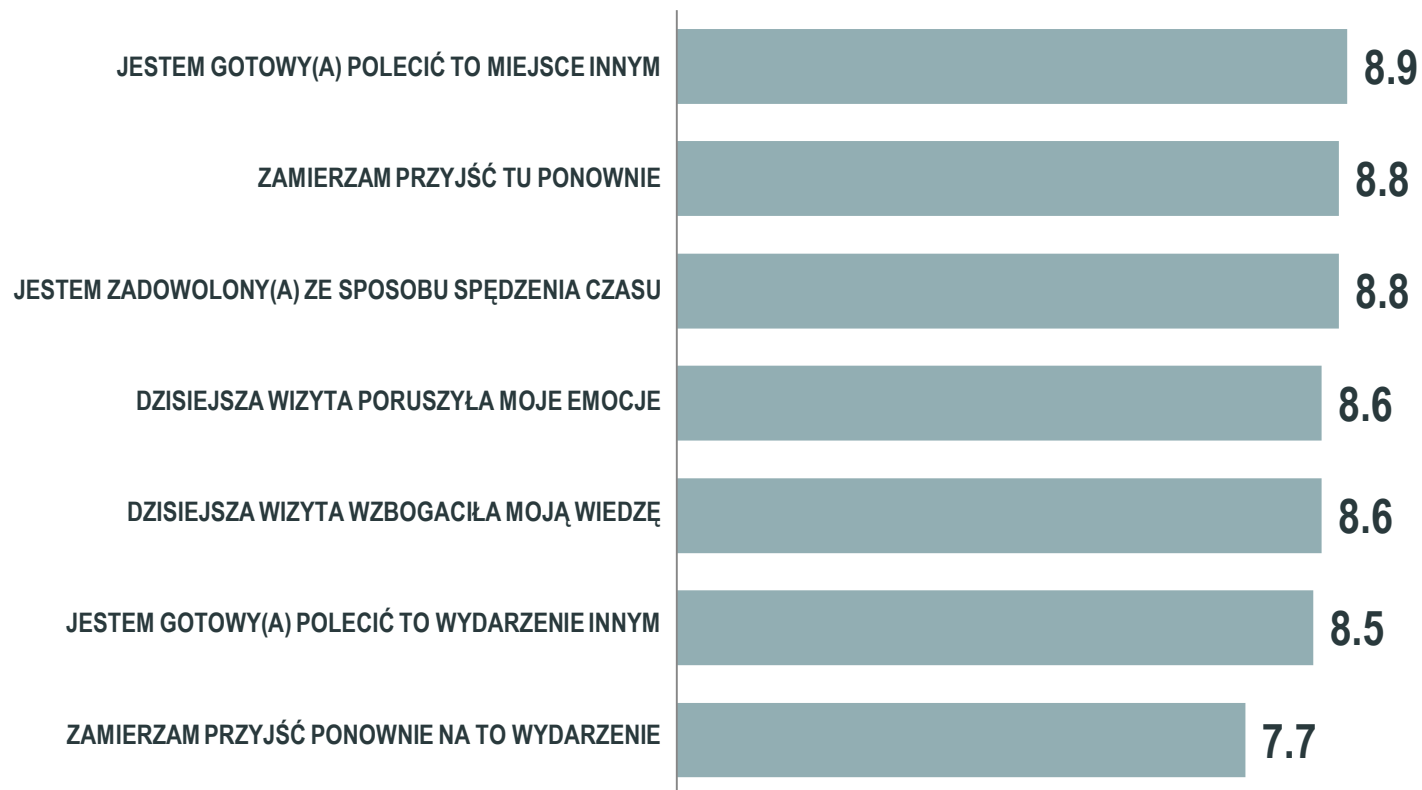
■ Zdecydowanie tak {10} ■ {9} ■ {8} ■ {7} ■ {6} ■ {5} ■ {4} ■ {3} ■ {2} ■ {1} ■ Zdecydowanie nie {0} ■ Trudno powiedzieć



Baza: Wszyscy n=5098

# Opinie o wizycie – średnie (skala 0-10)

Biorąc pod uwagę dzisiejszą wizytę w [NAZWA INSTYTUCJI], proszę ocenić w jakim stopniu zgadza lub nie zgadza się Pan(i) z poniższymi stwierdzeniami. Proszę ocenić na skali od 0 do 10, gdzie 0 oznacza „zdecydowanie nie”, a 10 „zdecydowanie tak”.

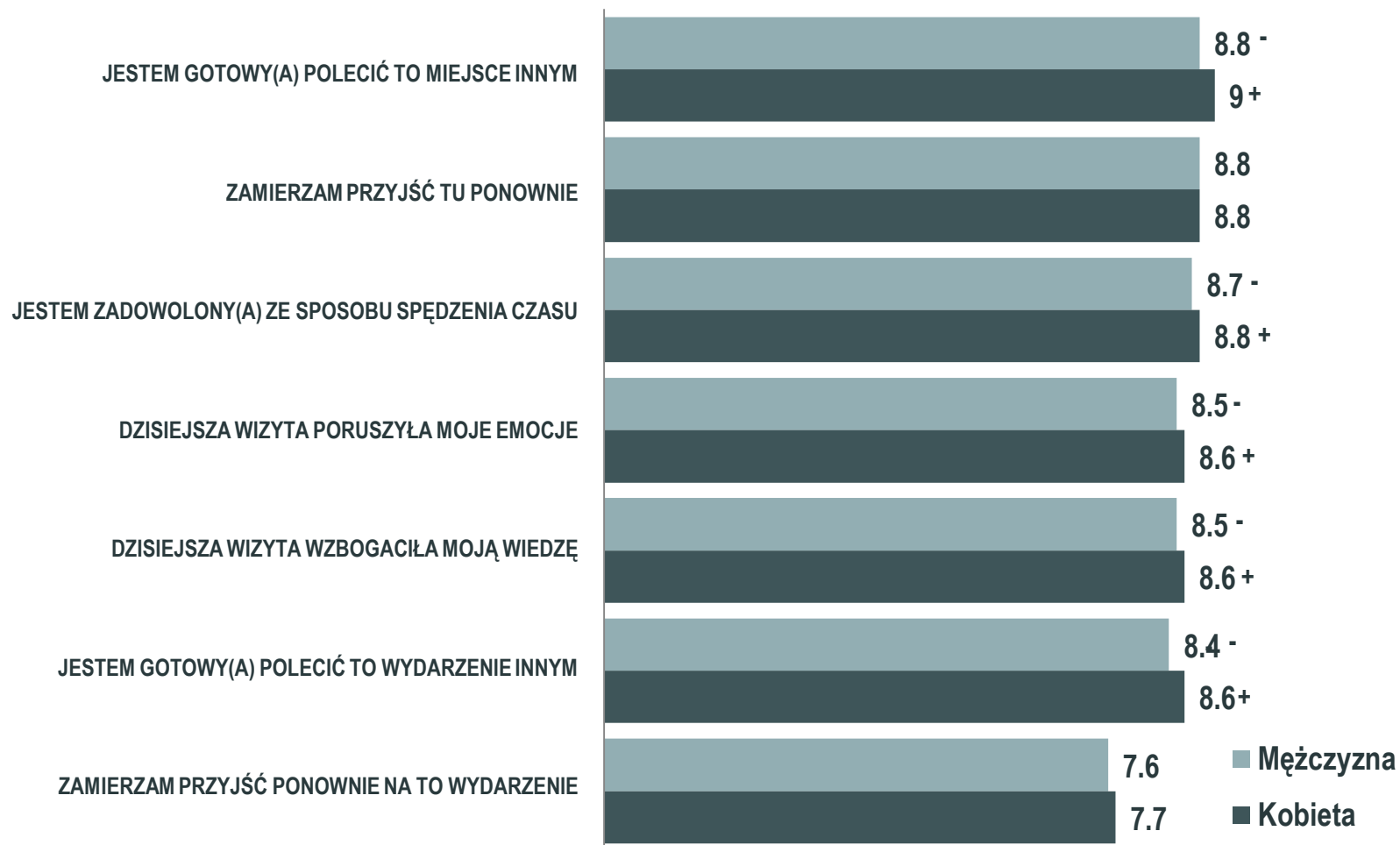


Baza: Wszyscy n=5098

# Opinie o wizycie – średnie (skala 0-10)

## PŁEĆ

Biorąc pod uwagę dzisiejszą wizytę w [NAZWA INSTYTUCJI], proszę ocenić w jakim stopniu zgadza lub nie zgadza się Pan(i) z poniższymi stwierdzeniami. Proszę ocenić na skali od 0 do 10, gdzie 0 oznacza „zdecydowanie nie”, a 10 „zdecydowanie tak”.



Baza: Kobiety n=2944, Mężczyźni n=2154

# Opinie o wizycie – średnie (skala 0-10)

## WIEK

Biorąc pod uwagę dzisiejszą wizytę w [NAZWA INSTYTUCJI], proszę ocenić w jakim stopniu zgadza lub nie zgadza się Pan(i) z poniższymi stwierdzeniami. Proszę ocenić na skali od 0 do 10, gdzie 0 oznacza „zdecydowanie nie”, a 10 „zdecydowanie tak”.

	Wszyscy	15-24 lat	25-34 lat	35-44 lat	45-54 lat	55-64 lat	Powyżej 64 lat
JESTEM GOTOWY(A) POLECIĆ TO MIEJSCE INNYM	8.9	9.0	8.9	8.9	8.8	8.9	8.9
ZAMIERZAM PRZYJŚĆ TU PONOWNIE	8.8	8.8	8.8	8.8	8.7	8.8	8.9
JESTEM ZADOWOLONY(A) ZE SPOSOBU SPĘDZENIA CZASU	8.8	8.7	8.8	8.7	8.7	8.9+	8.8
DZISIEJSZA WIZYTA PORUSZYŁA MOJE EMOCJE	8.6	8.6	8.5	8.5	8.6	8.7	8.6
DZISIEJSZA WIZYTA WZBOGACIŁA MOJĄ WIEDZĘ	8.6	8.6	8.6	8.5	8.6	8.5	8.5
JESTEM GOTOWY(A) POLECIĆ TO WYDARZENIE INNYM	8.5	8.4	8.6+	8.5	8.3-	8.6	8.4
ZAMIERZAM PRZYJŚĆ PONOWNIE NA TO WYDARZENIE	7.7	7.6	7.7	7.8	7.7	7.6	6.9-

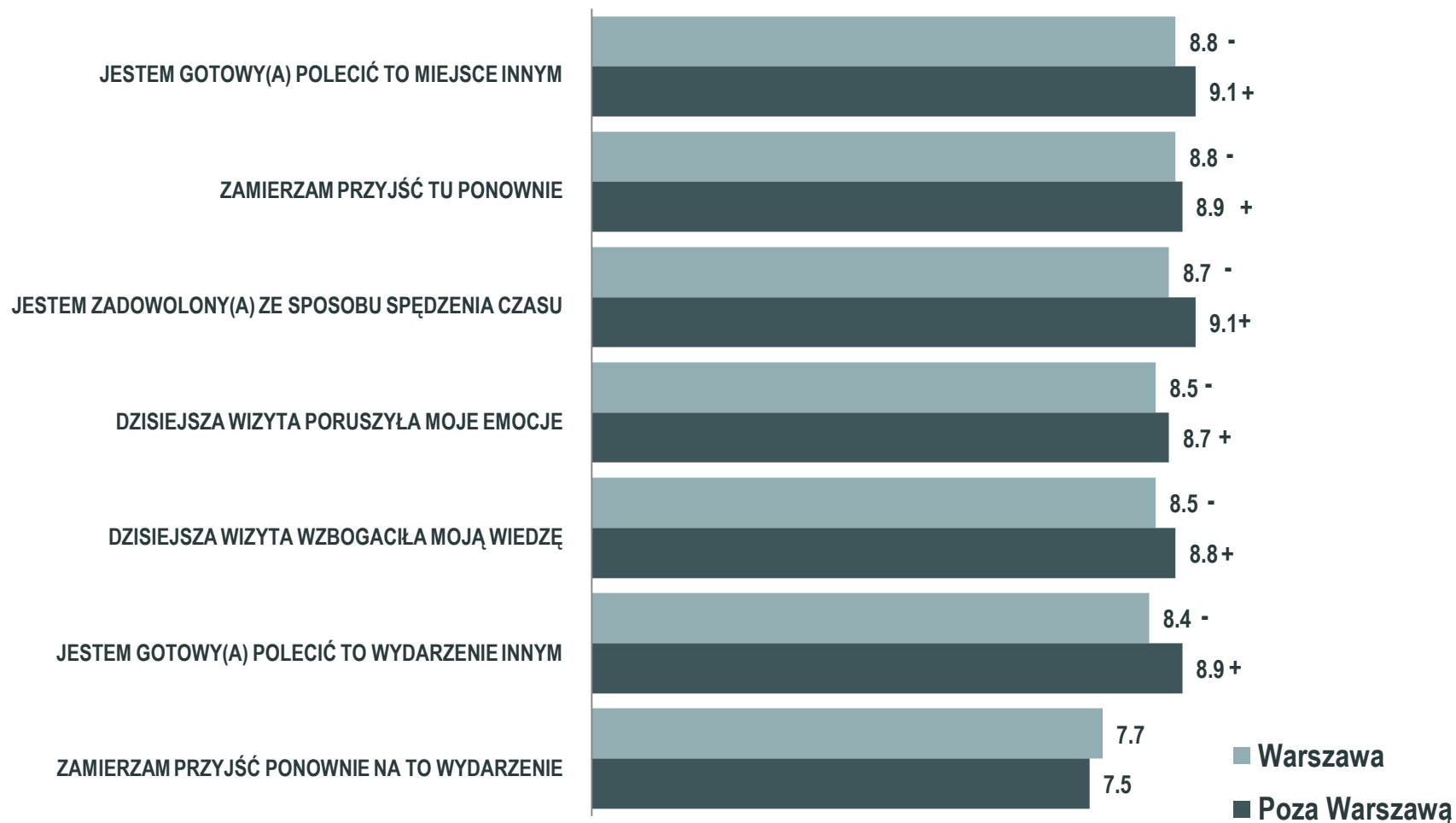
Baza: Odwiedzający 15-24 n=1015, 25-34 n=1253, 35-44 n=1238, 45-54 n=746, 55-64 n=519, 65+ n=306



# Opinie o wizycie – średnie (skala 0-10)

## MIEJSCE ZAMIESZKANIA

Biorąc pod uwagę dzisiejszą wizytę w [NAZWA INSTYTUCJI], proszę ocenić w jakim stopniu zgadza lub nie zgadza się Pan(i) z poniższymi stwierdzeniami. Proszę ocenić na skali od 0 do 10, gdzie 0 oznacza „zdecydowanie nie”, a 10 „zdecydowanie tak”.



Baza: Odwiedzający Warszawa n=4166, Poza Warszawą n=932

# Opinie o wizycie – średnie (skala 0-10)

## MIEJSCE ZAMIESZKANIA SZCZEGÓŁOWO

Biorąc pod uwagę dzisiejszą wizytę w [NAZWA INSTYTUCJI], proszę ocenić w jakim stopniu zgadza lub nie zgadza się Pan(i) z poniższymi stwierdzeniami. Proszę ocenić na skali od 0 do 10, gdzie 0 oznacza „zdecydowanie nie”, a 10 „zdecydowanie tak”.

	Warszawa Bemowo	Warszawa Białołęka	Warszawa Bielany	Warszawa Mokotów	Warszawa Ochota	Warszawa Praga Południe	Warszawa Praga Północ	Warszawa Rembertów	Warszawa Śródmieście	Warszawa Targówek	Warszawa Ursus	Warszawa Ursynów	Warszawa Wawer	Warszawa Wesola	Warszawa Wilanów	Warszawa Włochy	Warszawa Wola	Warszawa Żoliborz	Poza Warszawą
JESTEM GOTOWY(A) POLECIĆ TO MIEJSCE INNYM	9.0	8.6-	8.8	8.9	9.0	8.9	8.8	8.3-	8.9	8.8	8.5-	8.8	8.9	9.1	9.0	8.7	8.8	8.8	9.1+
ZAMIERZAM PRZYJŚĆ TU PONOWNIE	9.0+	8.4-	8.8	8.8	8.9	9.0	8.6	8.5	8.7-	8.7	8.4-	8.7	8.8	8.9	9.1+	8.8	8.8	8.9	8.9+
JESTEM ZADOWOLONY(A) ZE SPOSOBU SPĘDZENIA CZASU	8.7	8.4-	8.7	8.7	8.6	8.8	8.5-	8.5	8.6	8.5-	8.4-	8.8	8.9	9.0	8.9	8.5	8.7	8.8	9.1+
DZISIEJSZA WIZYTA PORUSZYŁA MOJE EMOCJE	8.5	8.3	8.6	8.6	8.6	8.4	8.5	8.3	8.5	8.6	8.4	8.4	8.7	8.9	8.7	8.6	8.5	8.7	8.7+
DZISIEJSZA WIZYTA WZBOGACIŁA MOJĄ WIEDZĘ	8.5	8.2-	8.6	8.5	8.5	8.5	8.6	8.3	8.5	8.5	8.6	8.4	8.5	8.9	8.6	8.5	8.4	8.6	8.8+
JESTEM GOTOWY(A) POLECIĆ TO WYDARZENIE INNYM	8.5	8.1-	8.5	8.3	8.1-	8.4	8.3	8.3	8.5	8.4	8.2	8.4	8.5	8.9+	8.4	8.5	8.4	8.5	8.9+
ZAMIERZAM PRZYJŚĆ PONOWNIE NA TO WYDARZENIE	7.7	7.3	7.8	7.3-	7.8	7.6	7.8	7.4	7.7	8.1+	8.0	7.5	7.9	8.2	7.5	7.8	7.8	7.8	7.5
n=	181	192	221	494	377	316	223	70	517	247	154	250	72	55	129	91	380	197	932

# Opinie o wizycie – średnie (skala 0-10)

## WYKSZTAŁCENIE

Biorąc pod uwagę dzisiejszą wizytę w [NAZWA INSTYTUCJI], proszę ocenić w jakim stopniu zgadza lub nie zgadza się Pan(i) z poniższymi stwierdzeniami. Proszę ocenić na skali od 0 do 10, gdzie 0 oznacza „zdecydowanie nie”, a 10 „zdecydowanie tak”.

	Wszyscy	Zasadnicze zawodowe lub niższe	Średnie	Wyższe
JESTEM GOTOWY(A) POLECIĆ TO MIEJSCE INNYM	8.9	8.5-	8.9	9.1+
ZAMIERZAM PRZYJŚĆ TU PONOWNIE	8.8	8.6-	8.8	8.9+
JESTEM ZADOWOLONY(A) ZE SPOSOBU SPĘDZENIA CZASU	8.8	8.2-	8.7	9.0+
DZISIEJSZA WIZYTA PORUSZYŁA MOJE EMOCJE	8.6	8.1-	8.6+	8.7+
DZISIEJSZA WIZYTA WZBOGACIŁA MOJĄ WIEDZĘ	8.6	8.2-	8.6+	8.6+
JESTEM GOTOWY(A) POLECIĆ TO WYDARZENIE INNYM	8.5	7.9-	8.5	8.7+
ZAMIERZAM PRZYJŚĆ PONOWNIE NA TO WYDARZENIE	7.7	7.5	7.9+	7.5-

Baza: Zawodowo i niższe n=708, Średnie n=1885, Wyższe n=2505

# Opinie o wizycie – średnie (skala 0-10)

## SYTUACJA ZAWODOWA

Biorąc pod uwagę dzisiejszą wizytę w [NAZWA INSTYTUCJI], proszę ocenić w jakim stopniu zgadza lub nie zgadza się Pan(i) z poniższymi stwierdzeniami. Proszę ocenić na skali od 0 do 10, gdzie 0 oznacza „zdecydowanie nie”, a 10 „zdecydowanie tak”.

	Wszyscy	Pracownik najemny	Własna działalność gosp.	Uczeń, student	Emeryt, rencista	Inne
JESTEM GOTOWY(A) POLECİĆ TO MIEJSCE INNYM	8.9	8.8-	9.1+	8.9	9.1+	9.0
ZAMIERZAM PRZYJŚĆ TU PONOWNIE	8.8	8.7-	9.0+	8.7	9.0+	9.0+
JESTEM ZADOWOLONY(A) ZE SPOSOBU SPĘDZENIA CZASU	8.8	8.7-	9.0+	8.7	8.9	8.9
DZISIEJSZA WIZYTA PORUSZYŁA MOJE EMOCJE	8.6	8.5-	8.8+	8.5	8.8+	8.6
DZISIEJSZA WIZYTA WZBOGACIŁA MOJĄ WIEDZĘ	8.6	8.5-	8.7+	8.6	8.8+	8.6
JESTEM GOTOWY(A) POLECİĆ TO WYDARZENIE INNYM	8.5	8.5	8.7+	8.4	8.6	8.7+
ZAMIERZAM PRZYJŚĆ PONOWNIE NA TO WYDARZENIE	7.7	7.7+	7.5	7.4-	7.5	7.8

Baza: Pracownik najemny n=3077, Własna działalność gospodarcza n=623, Uczeń, student n=857, Emeryt rencista n=419, Inne n=256

# Opinie o miejscu – średnie (skala 0-10)

## ZAWÓD WYKONYWANY

Biorąc pod uwagę dzisiejszą wizytę w [NAZWA INSTYTUCJI], proszę ocenić w jakim stopniu zgadza lub nie zgadza się Pan(i) z poniższymi stwierdzeniami. Proszę ocenić na skali od 0 do 10, gdzie 0 oznacza „zdecydowanie nie”, a 10 „zdecydowanie tak”.

	Wszyscy	Kadra kierownicza	Specjalista, wolny zawód, artysta	Technik, pracownik biurowy	Pracownik handlu, usług	Pracownik fizyczny
JESTEM GOTOWY(A) POLECIĆ TO MIEJSCE INNYM	8.9	9.0	9.1+	8.9	8.3-	8.9
ZAMIERZAM PRZYJŚĆ TU PONOWNIE	8.8	9.0+	8.9+	8.9	8.4-	9.0
JESTEM ZADOWOLONY(A) ZE SPOSOBU SPĘDZENIA CZASU	8.8	8.9	9.1+	8.8	8.2-	8.7
DZISIEJSZA WIZYTA PORUSZYŁA MOJE EMOCJE	8.6	8.6	8.7+	8.6	8.3-	8.6
DZISIEJSZA WIZYTA WZBOGACIŁA MOJĄ WIEDZĘ	8.6	8.6	8.7+	8.6	8.3-	8.5
JESTEM GOTOWY(A) POLECIĆ TO WYDARZENIE INNYM	8.5	8.7+	8.7+	8.5	8.1-	8.3
ZAMIERZAM PRZYJŚĆ PONOWNIE NA TO WYDARZENIE	7.7	7.7	7.5-	7.9+	7.7	7.8

Baza: Kadra kierownicza n=510, Specjalista, wolny zawód, artysta n=1314, Technik, pracownik administracyjny n=897, Pracownik handlu lub usług n=762, Pracownik fizyczny n=238

# Opinie o wizycie – średnie (skala 0-10)

## LICZBA OSÓB W GOSPODARSTWIE DOMOWYM

Biorąc pod uwagę dzisiejszą wizytę w [NAZWA INSTYTUCJI], proszę ocenić w jakim stopniu zgadza lub nie zgadza się Pan(i) z poniższymi stwierdzeniami. Proszę ocenić na skali od 0 do 10, gdzie 0 oznacza „zdecydowanie nie”, a 10 „zdecydowanie tak”.

	Wszyscy	1-osobowe	2 osoby	3 osoby	4 osoby i więcej
JESTEM GOTOWY(A) POLECIC TO MIEJSCE INNYM	8.9	9.1+	8.9	8.9	8.9
ZAMIERZAM PRZYJŚĆ TU PONOWNIE	8.8	9.0	8.8	8.8	8.8
JESTEM ZADOWOLONY(A) ZE SPOSOBU SPĘDZENIA CZASU	8.8	8.9	8.8	8.7	8.7
DZISIEJSZA WIZYTA PORUSZYŁA MOJE EMOCJE	8.6	8.5	8.6	8.6	8.5
DZISIEJSZA WIZYTA WZBOGACIŁA MOJĄ WIEDZĘ	8.6	8.8+	8.6	8.6	8.5-
JESTEM GOTOWY(A) POLECIC TO WYDARZENIE INNYM	8.5	8.7	8.5	8.4-	8.5
ZAMIERZAM PRZYJŚĆ PONOWNIE NA TO WYDARZENIE	7.7	7.4	7.6	7.8+	7.6

Baza: 1-osobowe n=571, 2 osoby n=1640, 3 osoby n=1579, 4 osoby i więcej n=1304

# Opinie o wizycie – średnie (skala 0-10)

## SYTUACJA MATERIALNA

Biorąc pod uwagę dzisiejszą wizytę w [NAZWA INSTYTUCJI], proszę ocenić w jakim stopniu zgadza lub nie zgadza się Pan(i) z poniższymi stwierdzeniami. Proszę ocenić na skali od 0 do 10, gdzie 0 oznacza „zdecydowanie nie”, a 10 „zdecydowanie tak”.

	Wszyscy	Bardzo dobra	Raczej dobra	Średnia	Zła
JESTEM GOTOWY(A) POLECİĆ TO MIEJSCE INNYM	8.9	9.2+	8.8-	8.8	8.0-
ZAMIERZAM PRZYJŚĆ TU PONOWNIE	8.8	9.3+	8.7-	8.8	7.9-
JESTEM ZADOWOLONY(A) ZE SPOSOBU SPĘDZENIA CZASU	8.8	9.2+	8.7	8.6-	7.6-
DZISIEJSZA WIZYTA PORUSZYŁA MOJE EMOCJE	8.6	8.9+	8.5	8.5	7.4-
DZISIEJSZA WIZYTA WZBOGACIŁA MOJĄ WIEDZĘ	8.6	8.9+	8.5-	8.6	7.6-
JESTEM GOTOWY(A) POLECİĆ TO WYDARZENIE INNYM	8.5	8.9+	8.5	8.3-	6.9-
ZAMIERZAM PRZYJŚĆ PONOWNIE NA TO WYDARZENIE	7.7	8.1+	7.6	7.6	6.1-

Baza: Bardzo dobra n=970, Raczej dobra n=2202, Średnia n=1617, Zła n=99

# Opinie o wizycie – średnie (skala 0-10)

## INSTYTUCJA - TEATR

Biorąc pod uwagę dzisiejszą wizytę w [NAZWA INSTYTUCJI], proszę ocenić w jakim stopniu zgadza lub nie zgadza się Pan(i) z poniższymi stwierdzeniami. Proszę ocenić na skali od 0 do 10, gdzie 0 oznacza „zdecydowanie nie”, a 10 „zdecydowanie tak”.

	Wszyscy	Nowy Teatr	Teatr Komedialny	Teatr Ateneum	Teatr Dramatyczny	Teatr Kwadrat	Teatr Muzyczny Roma	Teatr Narodowy	Teatr Ochoty	Teatr Powszechny	Teatr Rampa	Teatr Studio	Teatr Syrena	Teatr Współczesny	TR Warszawa
JESTEM GOTOWY(A) POLECIĆ TO MIEJSCE INNYM	8.9	9.2+	8.8	8.5	9.2+	9.2+	9.0	9.0	8.5	8.8	8.3-	8.7	8.0-	8.9	8.9
ZAMIERZAM PRZYJŚĆ TU PONOWNIE	8.8	9.1+	8.8	8.6	8.9	9.2+	8.9	8.9	8.9	8.9	8.4-	8.8	8.3-	9.1+	8.9
JESTEM ZADOWOLONY(A) ZE SPOSOBU SPĘDZENIA CZASU	8.8	9.1+	9.0+	8.8	9.1+	9.2+	9.0+	9.0+	8.8	8.5	8.0-	8.9	8.7	8.9	8.7
DZISIEJSZA WIZYTA PORUSZYŁA MOJE EMOCJE	8.6	8.9+	8.8	8.5	9.0+	9.1+	8.8+	8.6	8.3	8.6	7.8-	8.7	8.4	8.8+	8.6
DZISIEJSZA WIZYTA WZBOGACIŁA MOJĄ WIEDZĘ	8.6	8.8	8.6	8.3	9.1+	8.9+	8.2-	8.8	7.7-	8.5	8.0-	8.2	8.0-	8.9+	8.7
JESTEM GOTOWY(A) POLECIĆ TO WYDARZENIE INNYM	8.5	8.6	8.5	8.3	8.5	8.8	8.8+	8.6	8.0	7.8-	7.4-	8.3	7.9-	8.7	8.3
ZAMIERZAM PRZYJŚĆ PONOWNIE NA TO WYDARZENIE	7.7	7.4	6.8-	7.3	7.9	7.3	7.3	6.7-	5.9-	7.7	7.5	6.4-	6.6-	8.5+	8.3+
n=	5098	111	150	119	112	141	218	145	60	118	114	103	98	135	108



# Opinie o wizycie – średnie (skala 0-10)

## INSTYTUCJA - WYSTAWY

Biorąc pod uwagę dzisiejszą wizytę w [NAZWA INSTYTUCJI], proszę ocenić w jakim stopniu zgadza lub nie zgadza się Pan(i) z poniższymi stwierdzeniami. Proszę ocenić na skali od 0 do 10, gdzie 0 oznacza „zdecydowanie nie”, a 10 „zdecydowanie tak”.

	Wszyscy	CSW Zamek Ujazdowski	Dom Spotkań z Historią	Muzeum Etnograficzne	Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN	Muzeum Karykatury	Muzeum Narodowe	Muzeum Powstania Warszawskiego	Muzeum Sztuki Nowoczesnej	Muzeum Warszawy – Muzeum Pragi	Zachęta Narodowa Galeria Sztuki	Zamek Królewski	Centrum Nauki Kopernik	Warszawskie ZOO
JESTEM GOTOWY(A) POLECİĆ TO MIEJSCE INNYM	8.9	8.8	9.2	8.9	9.1+	8.5-	8.8	8.7-	9.1	9.1	9.1	9.0	9.0	8.8
ZAMIERZAM PRZYJŚĆ TU PONOWNIE	8.8	8.5	8.9	8.6	8.9	8.1-	8.5-	8.4-	9.3+	9.2+	9.0	8.9+	9.0+	8.8
JESTEM ZADOWOLONY(A) ZE SPOSOBU SPĘDZENIA CZASU	8.8	8.5	9.0	8.9	9.0+	8.7	8.5-	8.6-	9.5+	9.2+	9.0+	8.7	8.8	8.5-
DZISIEJSZA WIZYTA PORUSZYŁA MOJE EMOCJE	8.6	8.1-	8.7	8.7	9.0+	8.2	8.3-	8.7+	8.2	9.0+	7.5-	8.6	8.6	8.2-
DZISIEJSZA WIZYTA WZBOGACIŁA MOJĄ WIEDZĘ	8.6	8.4	9.0+	8.8	8.9+	8.5	8.5	8.7+	9.0+	9.2+	8.4	8.6	8.8+	8.3-
JESTEM GOTOWY(A) POLECİĆ TO WYDARZENIE INNYM	8.5	8.5	8.9+	8.2	8.7+	8.3	8.5	8.4	9.0+	8.9+	8.3	8.4	8.6	8.3-
ZAMIERZAM PRZYJŚĆ PONOWNIE NA TO WYDARZENIE	7.7	6.2-	7.9	6.3-	8.5+	5.3-	6.4-	8.0+	6.0-	8.9+	5.6-	8.2+	8.4+	8.3+
n=	5098	122	111	115	300	106	256	394	106	105	154	289	323	421

# Opinie o wizycie – średnie (skala 0-10)

## INSTYTUCJA – KONCERTY, OPERA, BALET

Biorąc pod uwagę dzisiejszą wizytę w [NAZWA INSTYTUCJI], proszę ocenić w jakim stopniu zgadza lub nie zgadza się Pan(i) z poniższymi stwierdzeniami. Proszę ocenić na skali od 0 do 10, gdzie 0 oznacza „zdecydowanie nie”, a 10 „zdecydowanie tak”.

	Wszyscy	Teatr Wielki Opera Narodowa	Filharmonia Narodowa	Sinfonia Varsovia
JESTEM GOTOWY(A) POLECIĆ TO MIEJSCE INNYM	8.9	9.3+	8.9	8.8
ZAMIERZAM PRZYJŚĆ TU PONOWNIE	8.8	9.2+	8.9	8.2-
JESTEM ZADOWOLONY(A) ZE SPOSOBU SPĘDZENIA CZASU	8.8	9.2+	8.9	8.8
DZISIEJSZA WIZYTA PORUSZYŁA MOJE EMOCJE	8.6	8.8+	8.5	8.6
DZISIEJSZA WIZYTA WZBOGACIŁA MOJĄ WIEDZĘ	8.6	8.4	8.5	8.4
JESTEM GOTOWY(A) POLECIĆ TO WYDARZENIE INNYM	8.5	9.0+	8.6	8.4
ZAMIERZAM PRZYJŚĆ PONOWNIE NA TO WYDARZENIE	7.7	6.3-	7.7	8.3+

Baza: Teatr Wielki Opera Narodowa n=236, Filharmonia Narodowa n=197, Sinfonia Varsovia n=43

# Opinie o wizycie – średnie (skala 0-10)

## TYP WYDARZENIA

Biorąc pod uwagę dzisiejszą wizytę w [NAZWA INSTYTUCJI], proszę ocenić w jakim stopniu zgadza lub nie zgadza się Pan(i) z poniższymi stwierdzeniami. Proszę ocenić na skali od 0 do 10, gdzie 0 oznacza „zdecydowanie nie”, a 10 „zdecydowanie tak”.

	Wszyscy	Teatry	Muzea, wystawy	Koncerty, opera, balet	Inne (CNK, ZOO)
JESTEM GOTOWY(A) POLECIĆ TO MIEJSCE INNYM	8.9	8.8	8.9	9.2+	8.9
ZAMIERZAM PRZYJŚĆ TU PONOWNIE	8.8	8.9	8.7-	9.1+	8.9+
JESTEM ZADOWOLONY(A) ZE SPOSOBU SPĘDZENIA CZASU	8.8	8.9+	8.7	9.1+	8.6-
DZISIEJSZA WIZYTA PORUSZYŁA MOJE EMOCJE	8.6	8.7+	8.6	8.7+	8.4-
DZISIEJSZA WIZYTA WZBOGACIŁA MOJĄ WIEDZĘ	8.6	8.5	8.7+	8.4	8.5
JESTEM GOTOWY(A) POLECIĆ TO WYDARZENIE INNYM	8.5	8.5	8.5	8.9+	8.4
ZAMIERZAM PRZYJŚĆ PONOWNIE NA TO WYDARZENIE	7.7	7.2-	7.6	6.7-	8.4+

Baza: Teatry n=1773, Muzea, wystawy n= 2097, Koncerty, opera, balet n=476, Inne n=752



# Profil odwiedzających

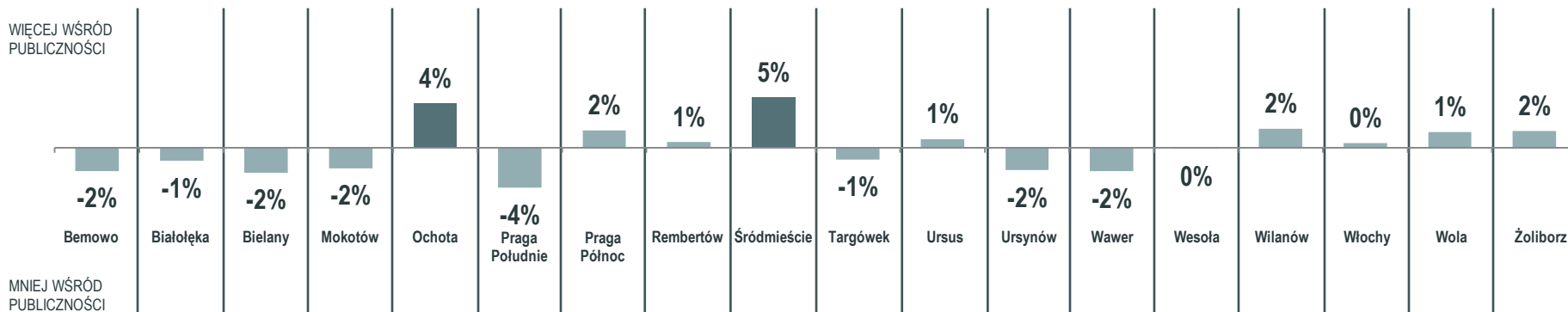
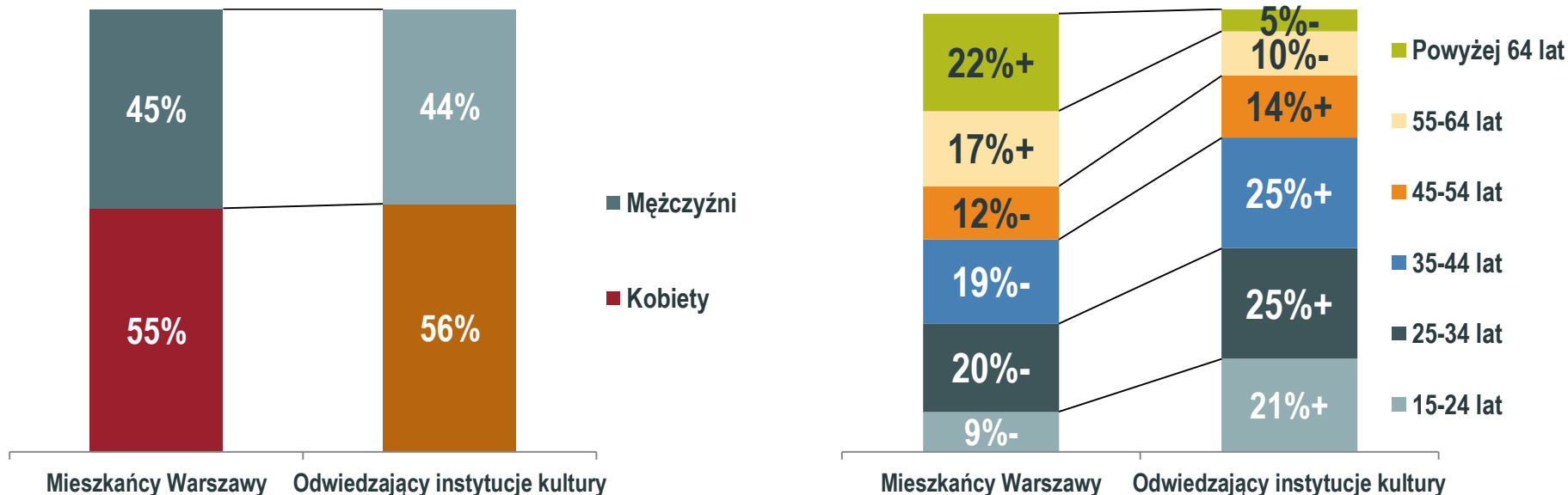
---

BADANIE PUBLICZNOŚCI WARSZAWSKICH INSTYTUCJI KULTURY

## PROFIL ODWIEDZAJĄCYCH WARSZAWSKIE INSTYTUCJE KULTURY

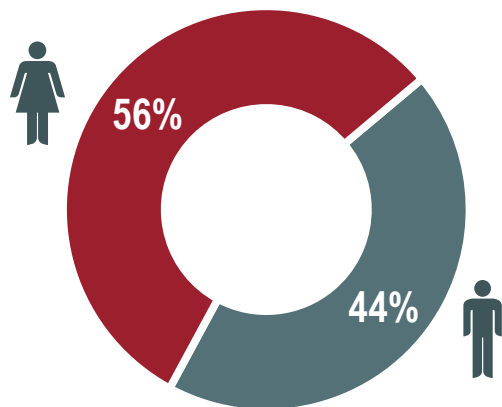
- **Profil mieszkańców Warszawy odwiedzających warszawskie instytucje kultury nieznacznie różni się pod względem podstawowych zmiennych od profilu ogółu warszawiaków.** Struktura płci jest zbliżona, natomiast różny jest profil wiekowy obu badanych grup. Wśród odwiedzających występuje nadreprezentacja osób młodszych (w największym stopniu najmłodszych w wieku 15-24) i jednocześnie niedoreprezentowanie osób starszych (szczególnie grupy najstarszej - powyżej 64 lat).
- Osoby odwiedzające badane instytucje najczęściej posiadają wykształcenie średnie (31%) lub wyższe (38%) i są to osoby pracujące (60%) lub uczące się (18%).
- Publiczność warszawskich instytucji kultury tworzą osoby w stosunkowo dobrej sytuacji materialnej – 60% badanych deklaruje, że powodzi im się raczej dobrze lub bardzo dobrze.
- 21% publiczności warszawskich instytucji kultury to osoby mieszkające na stałe poza stolicą (głównie w województwie mazowieckim – 46%, a poza granicami Polski 8%).

# Profil odwiedzających (mieszkających w Warszawie) vs mieszkańcy Warszawy

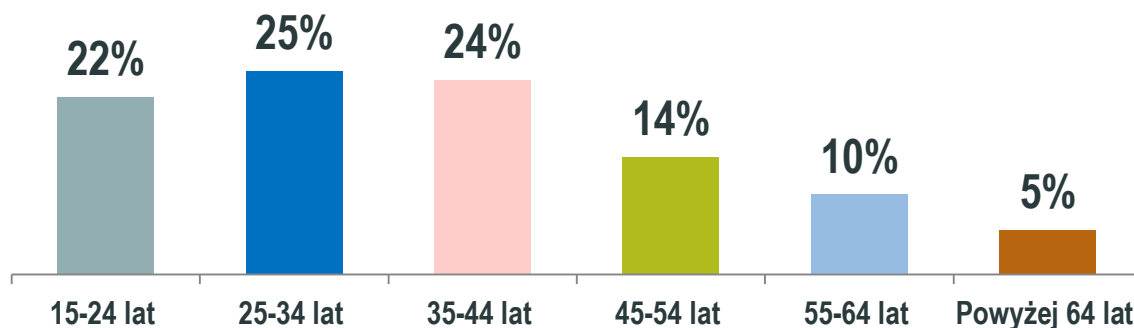


# Profil odwiedzających

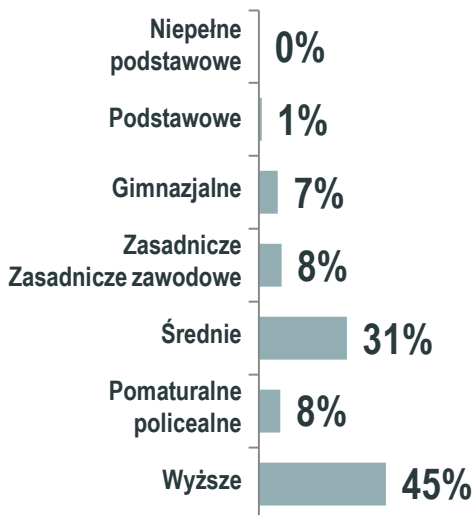
## PŁEĆ



## WIEK



## WYKSZTAŁCENIE



## SYTUACJA ZAWODOWA



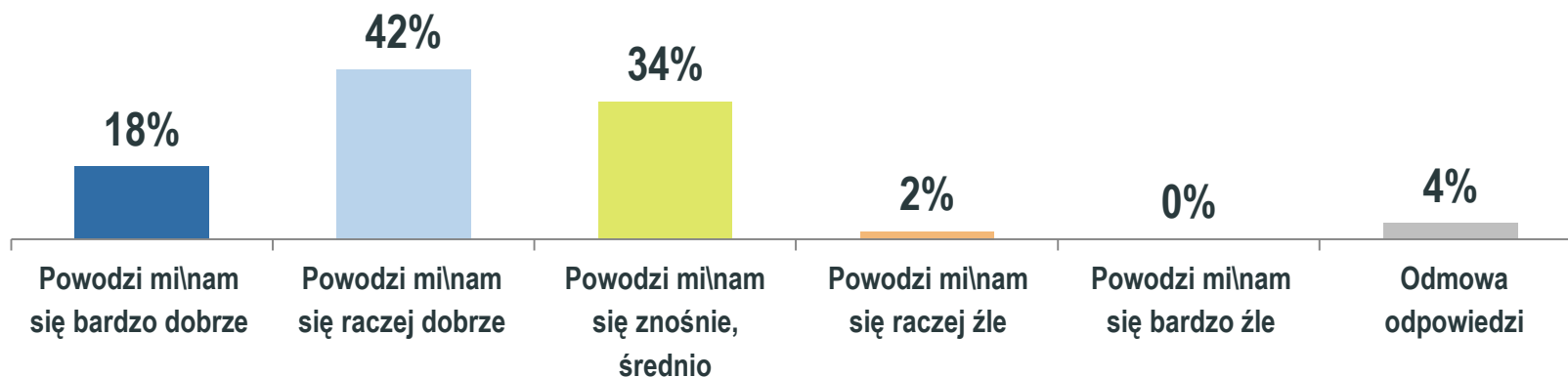
## ZAWÓD WYKONYWANY\*



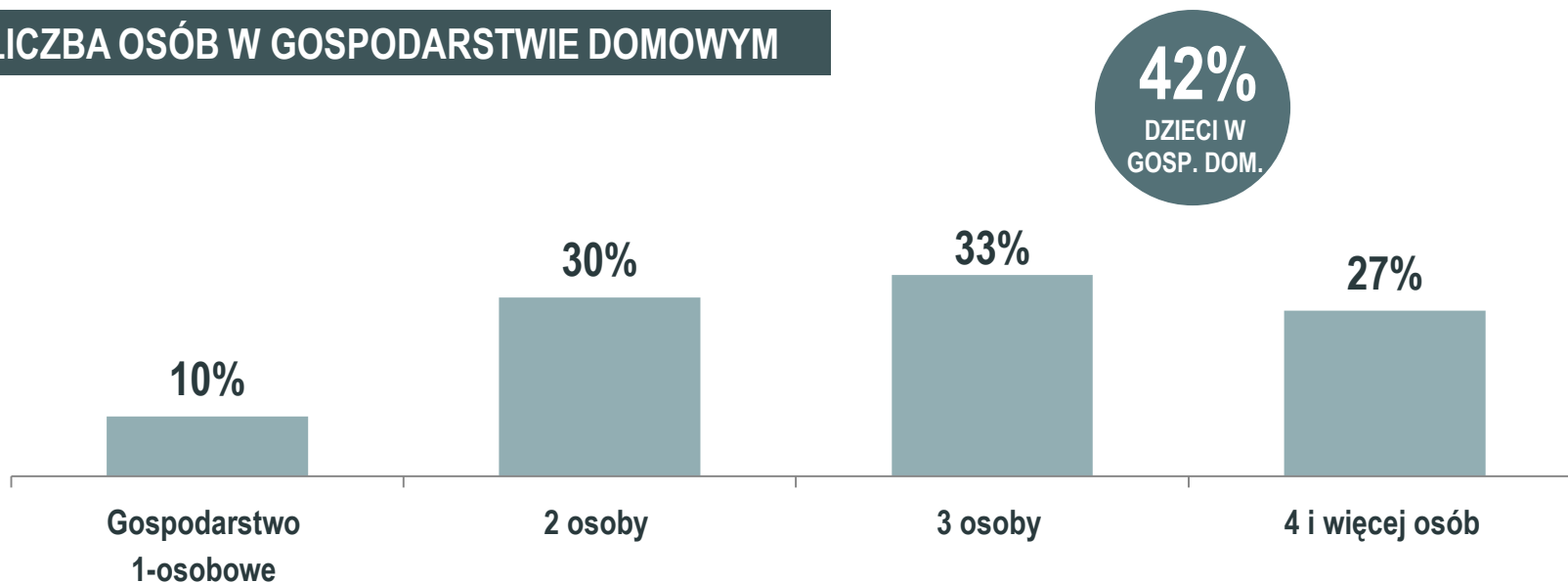
Baza: Wszyscy n=5098, \*pracujący n=3721

# Profil odwiedzających

## SAMOOCENA SYTUACJI MATERIALNEJ



## LICZBA OSÓB W GOSPODARSTWIE DOMOWYM

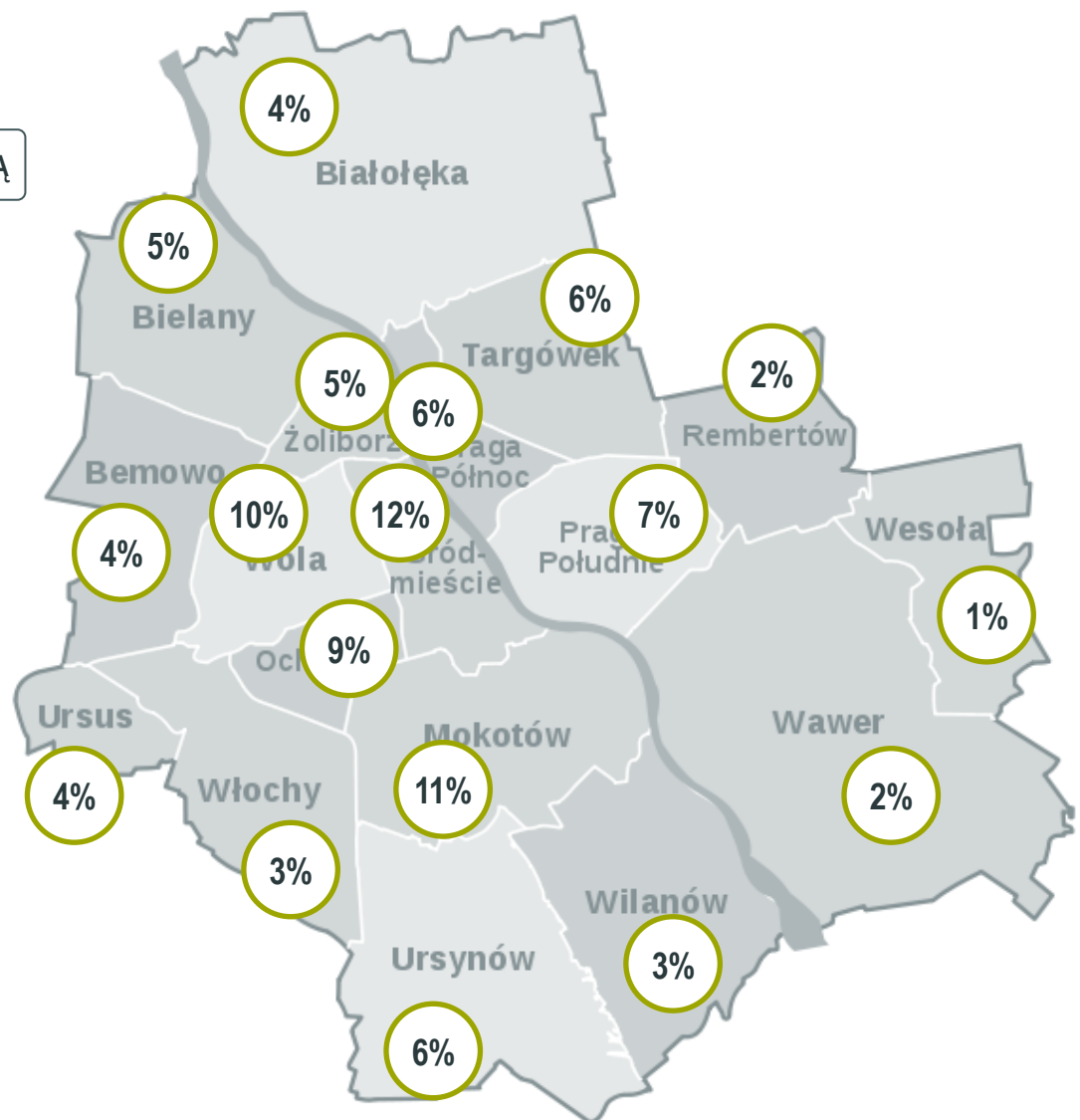
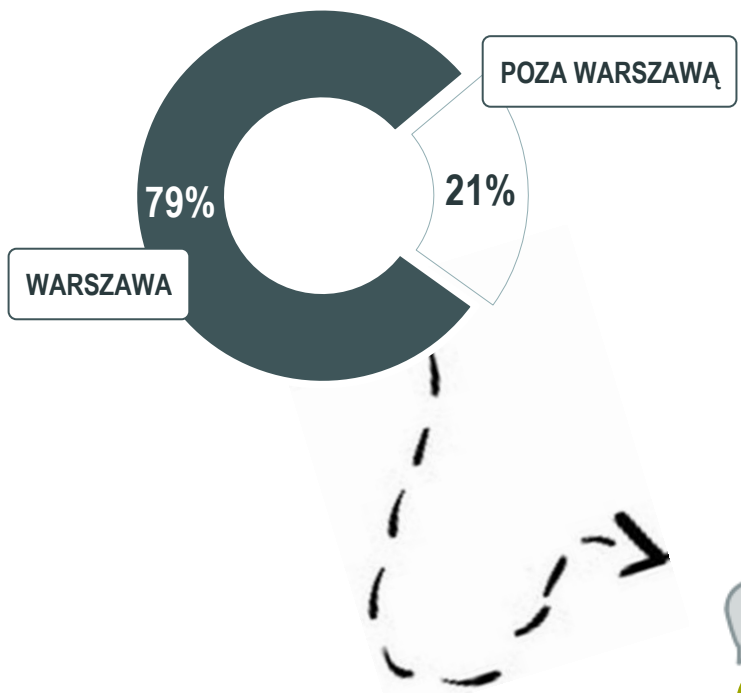


Baza: Wszyscy n=5098



# Profil odwiedzających

## MIEJSCE ZAMIESZKANIA\*



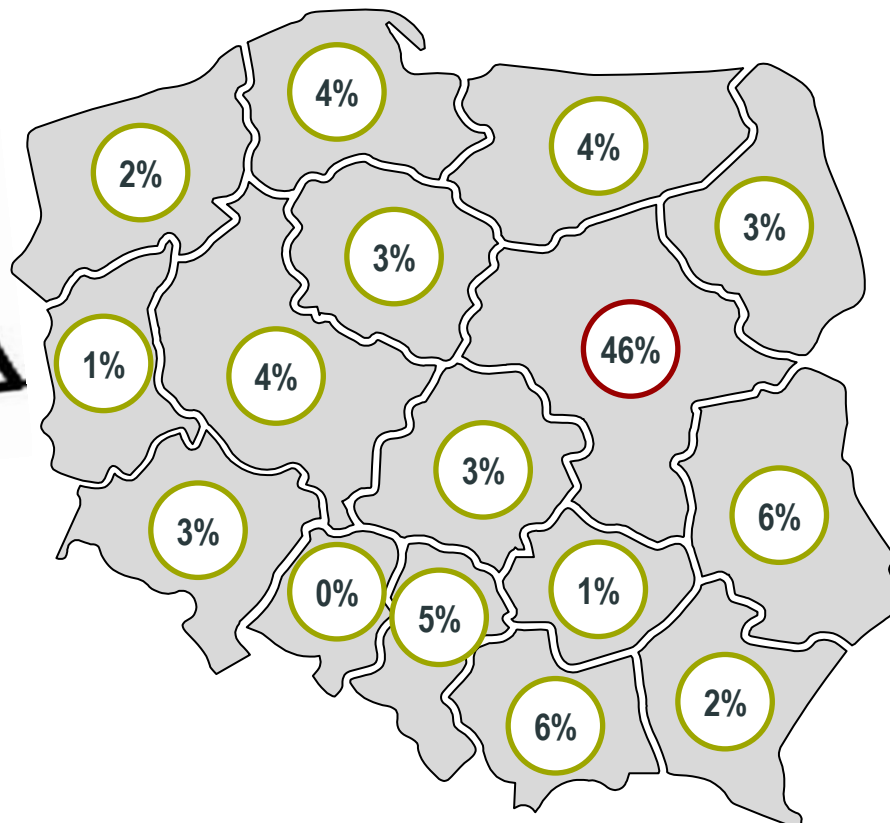
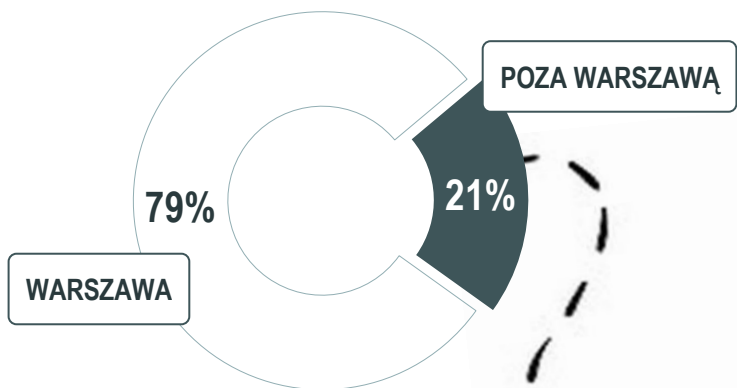
Baza: \*Wszyscy n=5098; mieszkający w Warszawie n=4028



# Profil odwiedzających

## MIEJSCE ZAMIESZKANIA\*

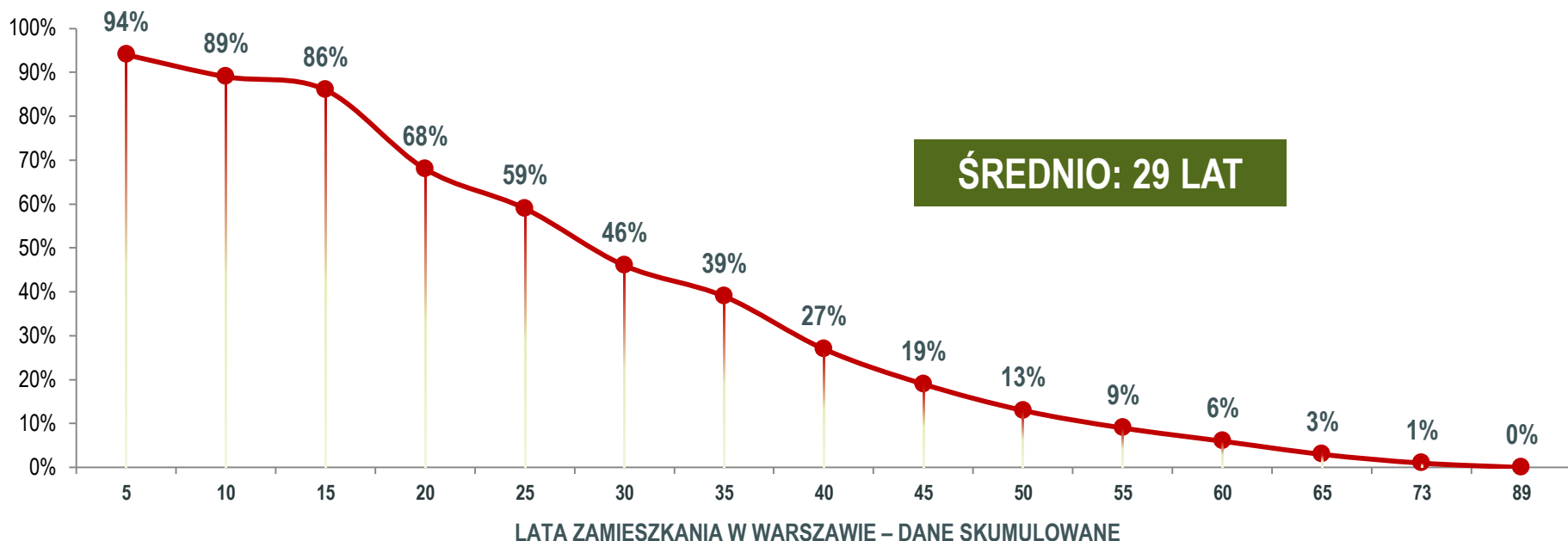
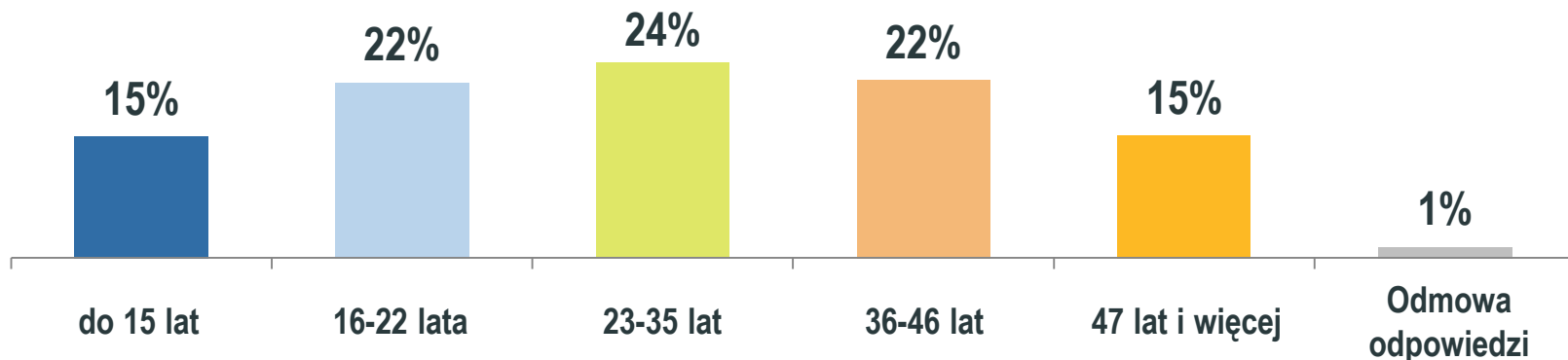
POZA GRANICAMI POLSKI 8%



Baza: \*Wszyscy n=5098; mieszkający poza Warszawą n=932

# Profil odwiedzających – mieszkańcy Warszawy

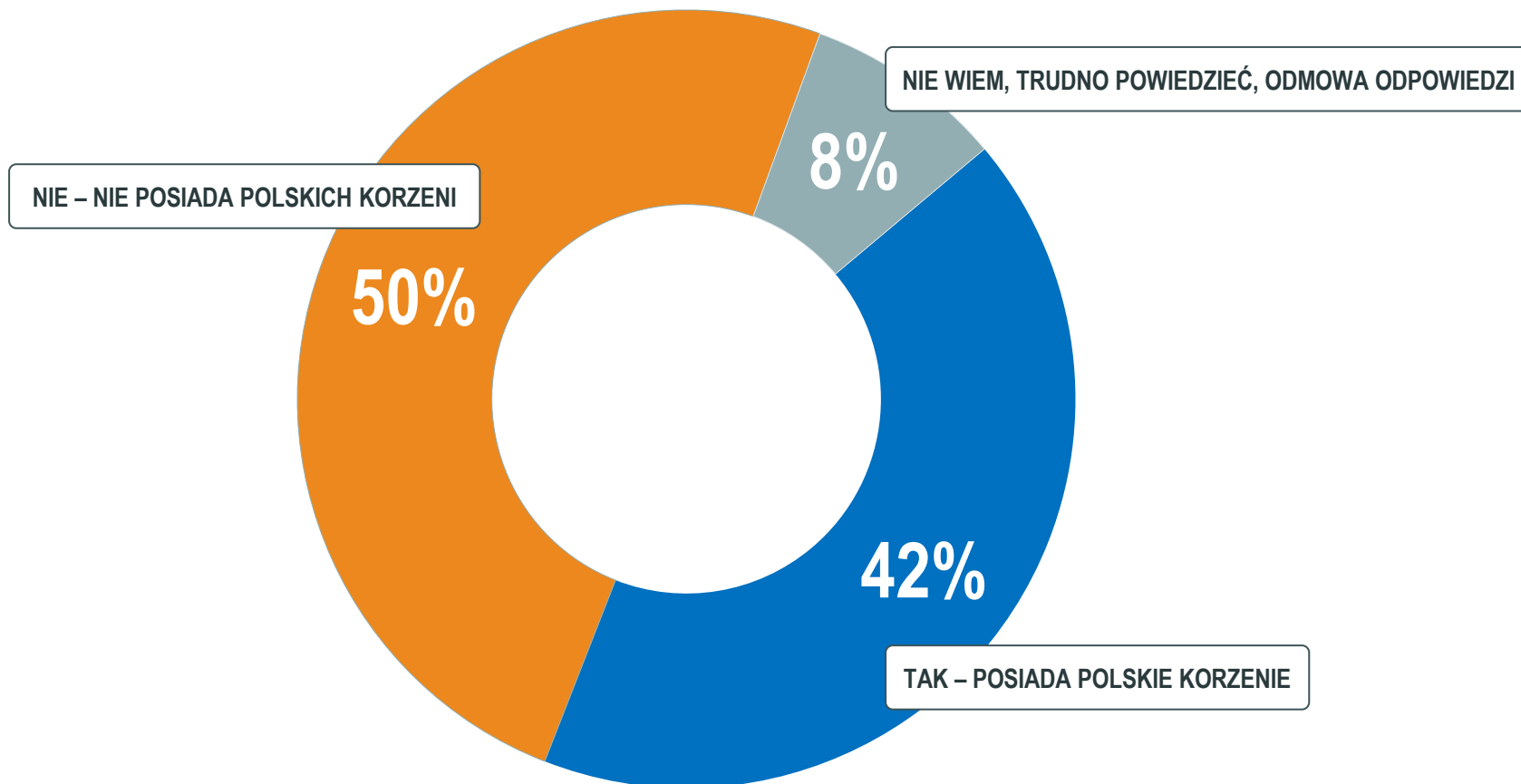
## OD ILU LAT MIESZKA W WARSZAWIE?



Baza: Mieszkający w Warszawie n=4166

# Profil odwiedzających - obcokrajowcy

M10. Czy posiada Pan(i) polskie korzenie?



Baza: Obcokrajowcy n=33



# Profil odwiedzających **typ wydarzenia**

---

BADANIE PUBLICZNOŚCI WARSZAWSKICH INSTYTUCJI KULTURY

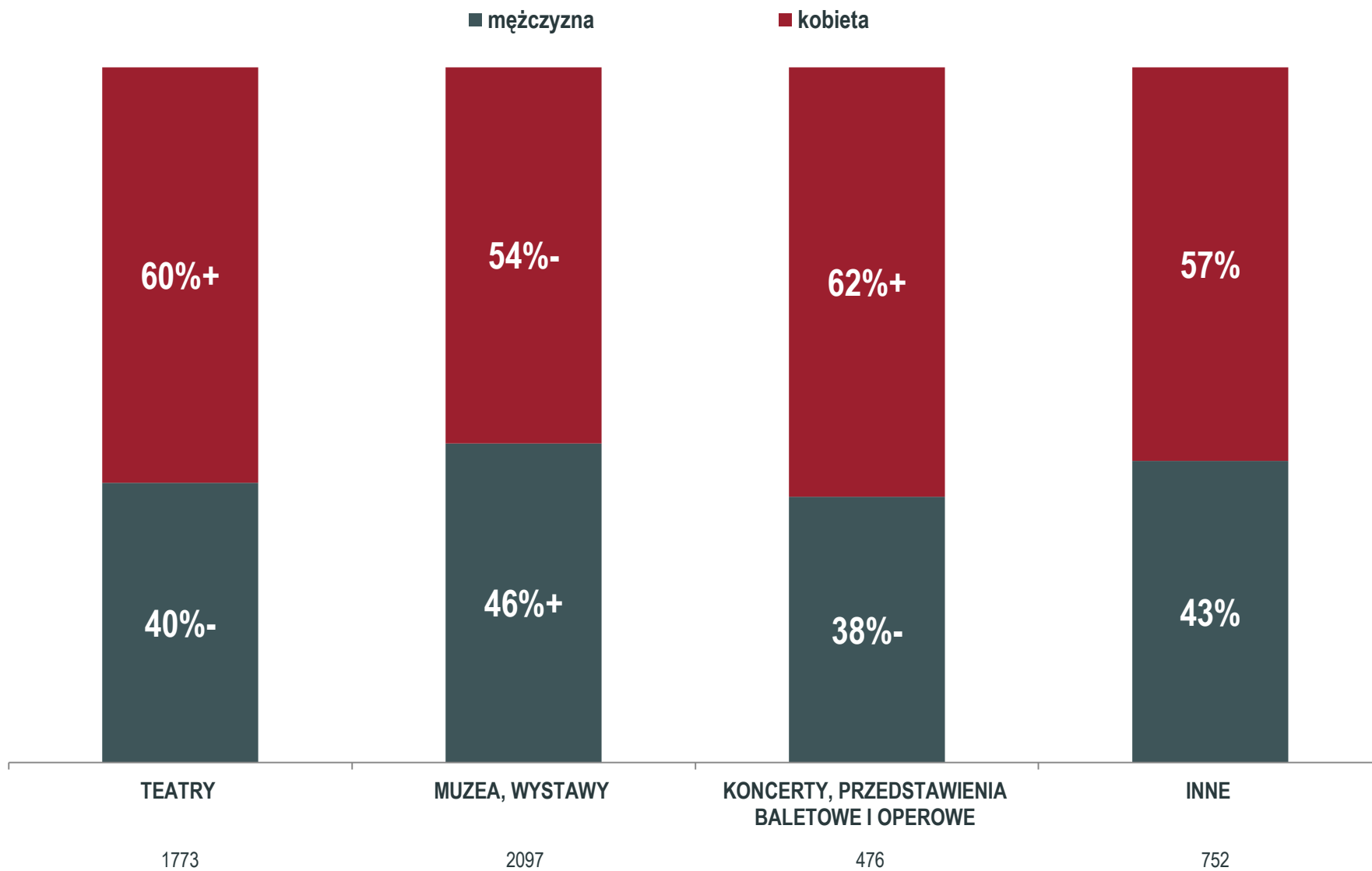
# Podsumowanie

---

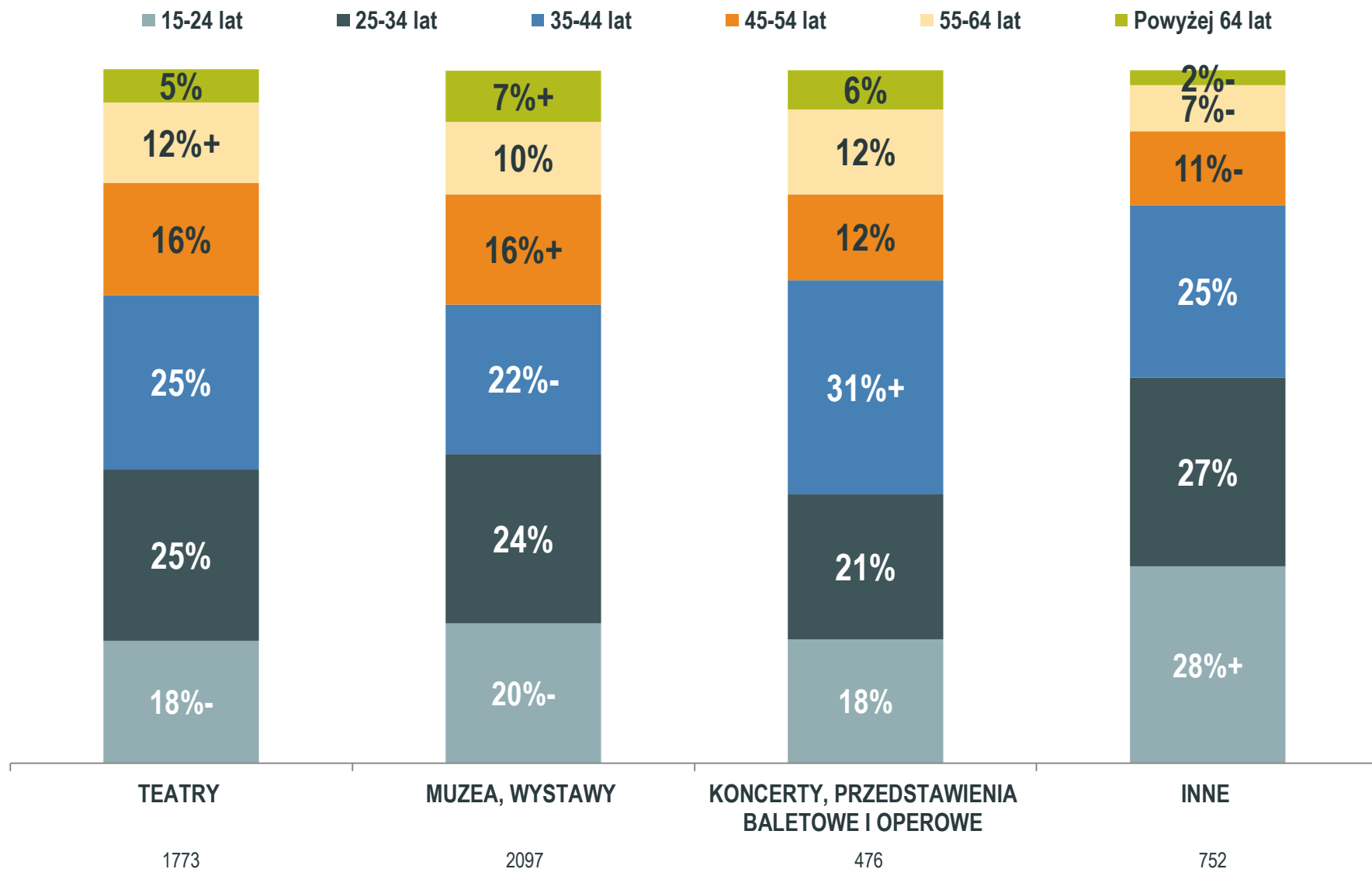
## PROFIL ODWIEDZAJĄCYCH WARSZAWSKIE INSTYTUCJE KULTURY

- **Wśród odwiedzających warszawskie instytucje kultury przeważają kobiety.** Najwyższy odsetek kobiet występuje publiczności koncertów, przedstawień operowych i baletowych (62%), zaś najniższy wśród osób odwiedzających muzea i wystawy (54%).
- **Najwięcej osób z wyższym wykształceniem odwiedziło teatry (46%) oraz instytucje koncertowe (47%).**
- Centrum Nauki Kopernik oraz ZOO mają wśród odwiedzających najwięcej najmłodszych (28% osób w wieku 15-24 lata), najwięcej uczniów i studentów (23%) oraz osób z 4-osobowych lub większych gospodarstw domowych (31%).
- **Publiczność koncertów, przedstawień baletowych i operowych najlepiej oceniła swoją sytuację materialną (85% raczej dobrze i bardzo dobrze).** Wśród widzów teatrów odsetek ten wyniósł 69%, wśród zwiedzających muzea i wystawy 59%, zaś wśród odwiedzających CNK i ZOO 58%.

# Profil odwiedzających - PŁEĆ



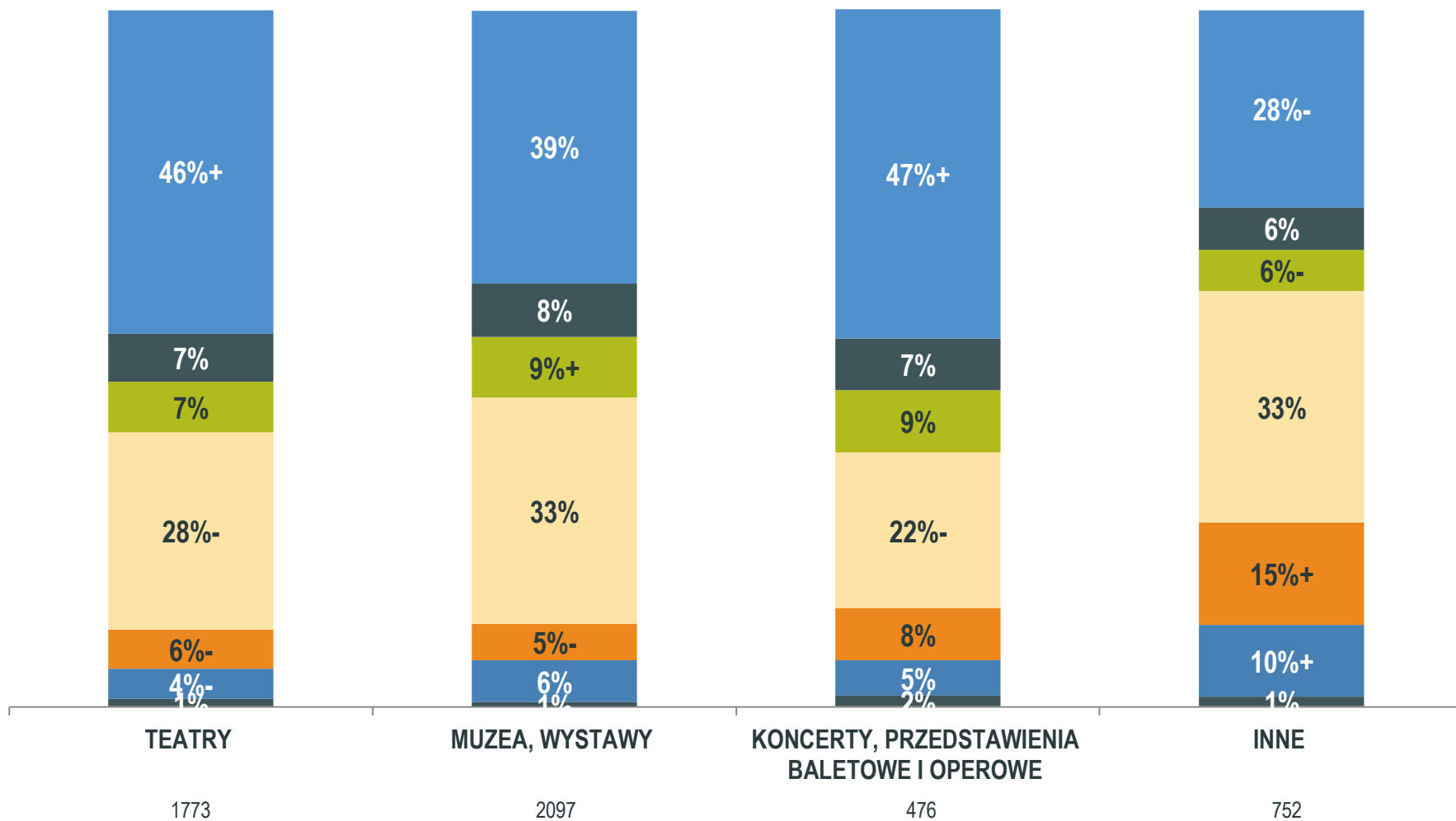
# Profil odwiedzających - WIEK





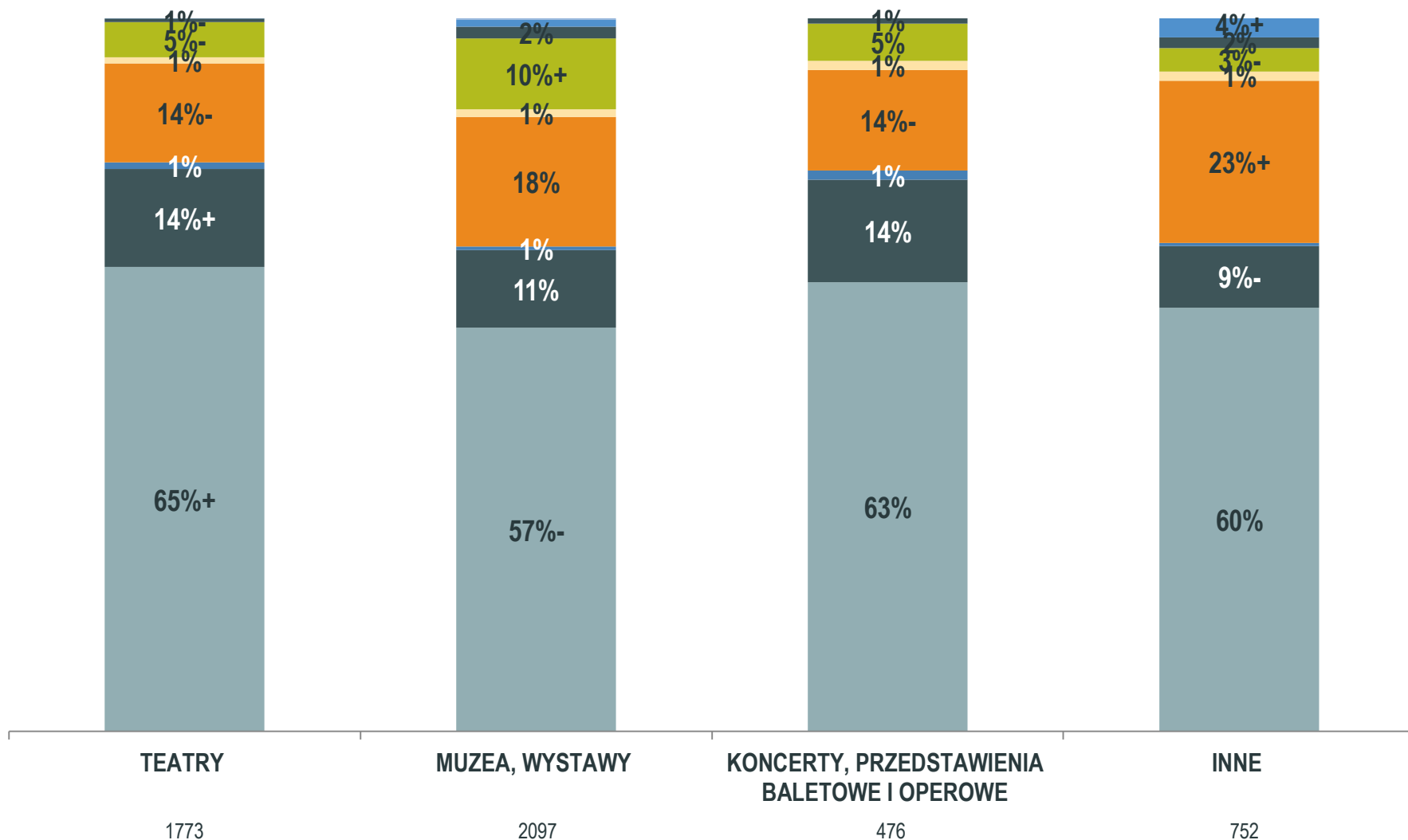
# Profil odwiedzających - WYKSZTAŁCENIE

- Niepełne podstawowe
- Podstawowe
- Gimnazjalne
- Zasadnicze zawodowe
- Średnie (liceum, technikum)
- Pomaturalne/policealne
- Licencjat
- Wyższe



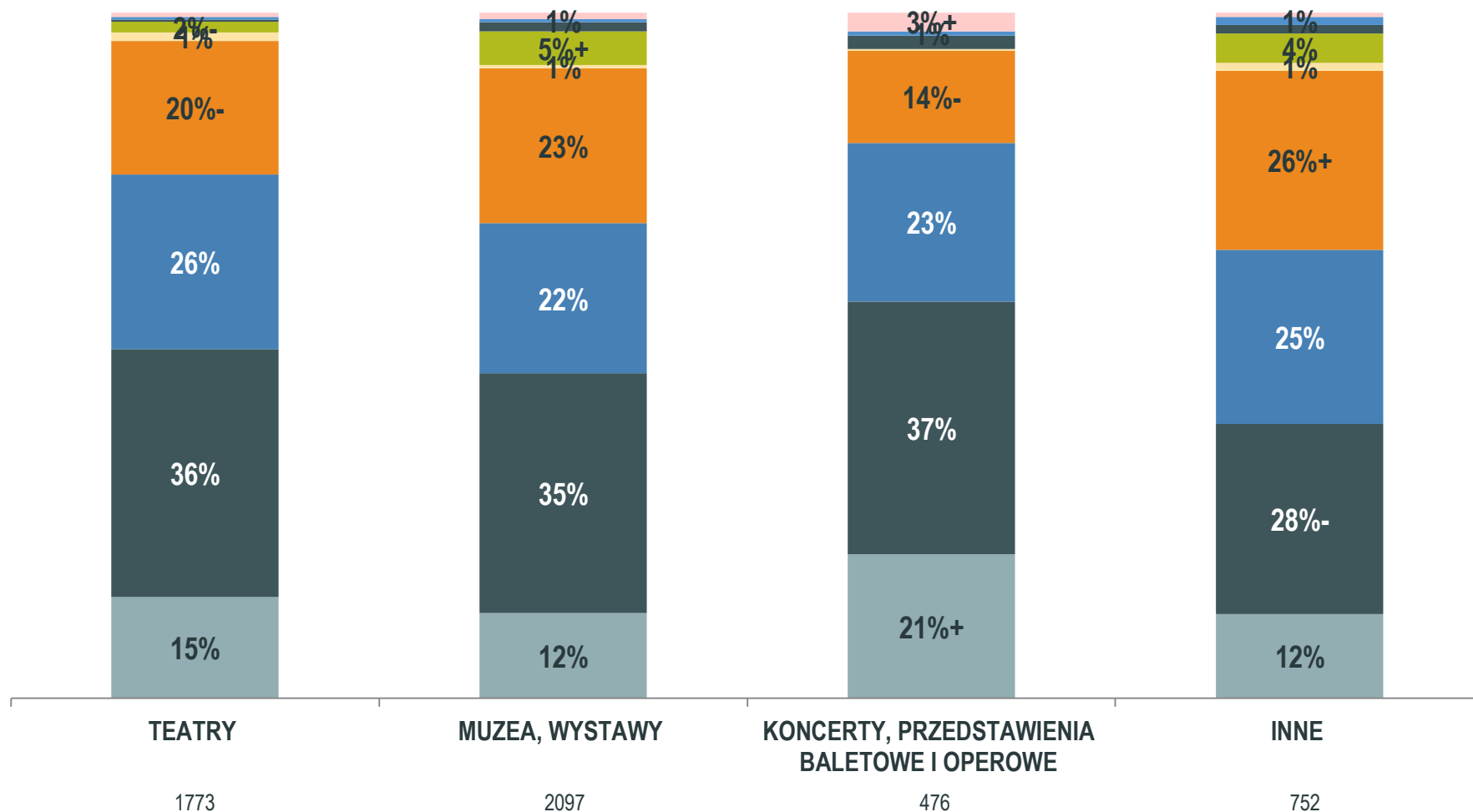
# Profil odwiedzających – SYTUACJA ZAWODOWA

■ Pracownik najemny ■ Własna działalność gospodarcza ■ Rolnik ■ Uczeń, student ■ Bezrobotny ■ Emeryt ■ Rencista ■ W domu ■ Trudno powiedzieć

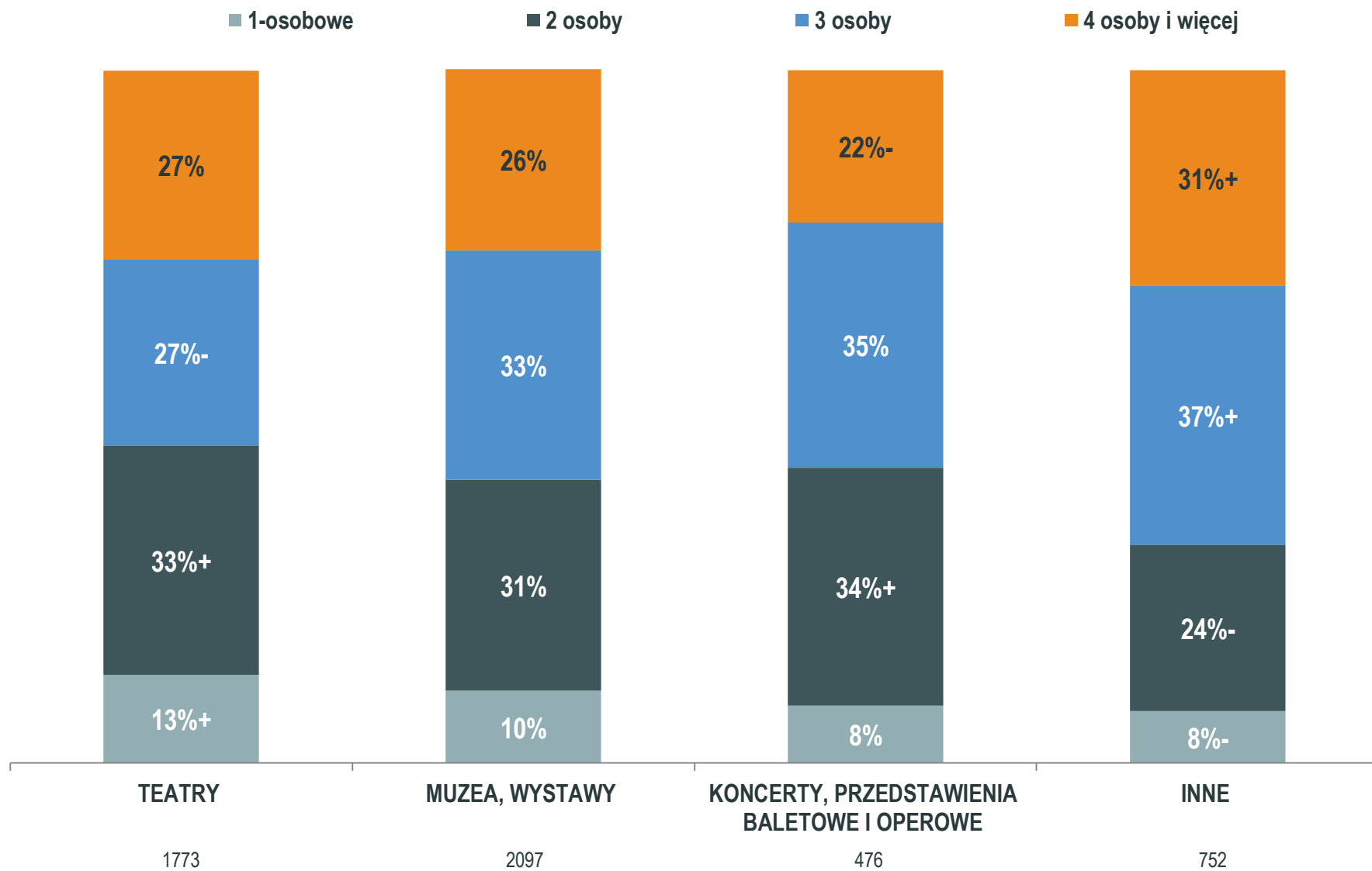


# Profil odwiedzających – ZAWÓD WYKONYWANY

- Kadra kierownicza
- Pracownik handlu lub usług
- Operator, monter
- Specjalista, wolny zawód, artysta
- Rolnik, ogrodnik, leśnik, rybak
- Pracownik przy pracach prostych
- Technik, pracownik administracyjny, biurowy
- Robotnik przemysłowy, rzemieślnik
- Inny

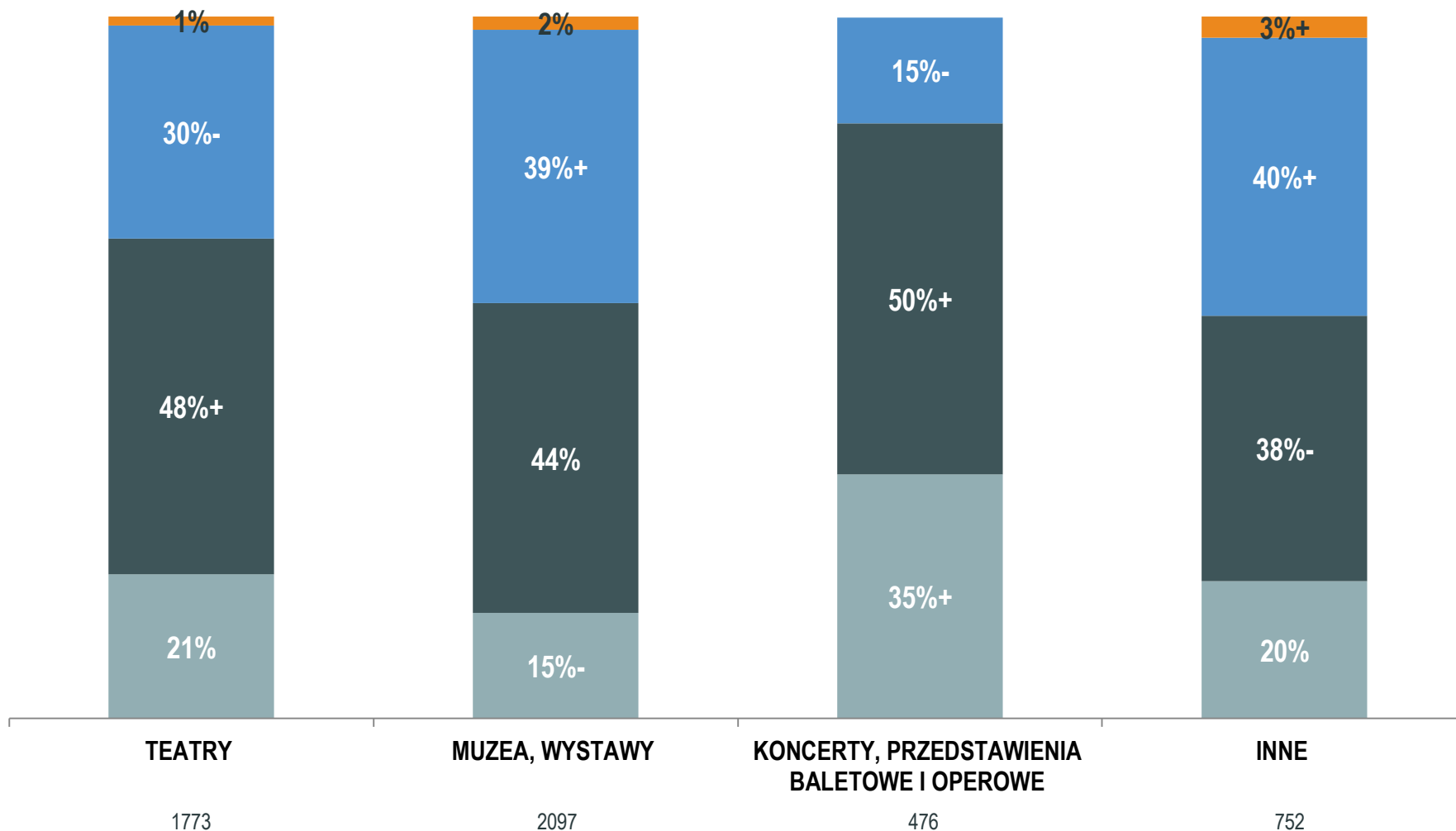


# Profil odwiedzających – LICZBA OSÓB W GOPS. DOM.



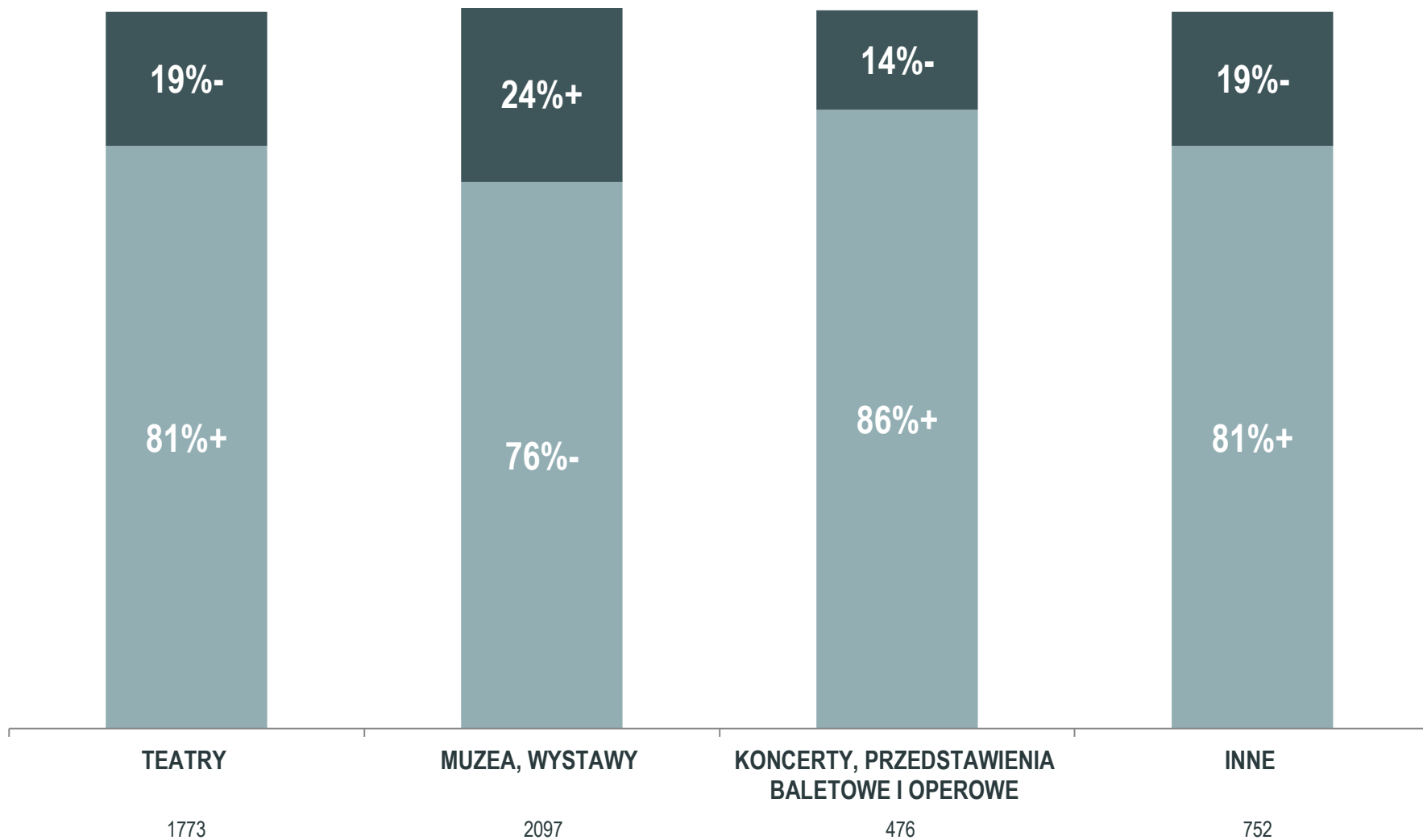
# Profil odwiedzających – SYTUACJA MATERIALNA

- Powodzi mi\nam się bardzo dobrze
- Powodzi mi\nam się raczej dobrze
- Powodzi mi\nam się znośnie, średnio
- Powodzi mi\nam się raczej źle
- Powodzi mi\nam się bardzo źle



# Profil odwiedzających – MIEJSCE ZAMIESZKANIA

■ Warszawa      ■ Poza Warszawą

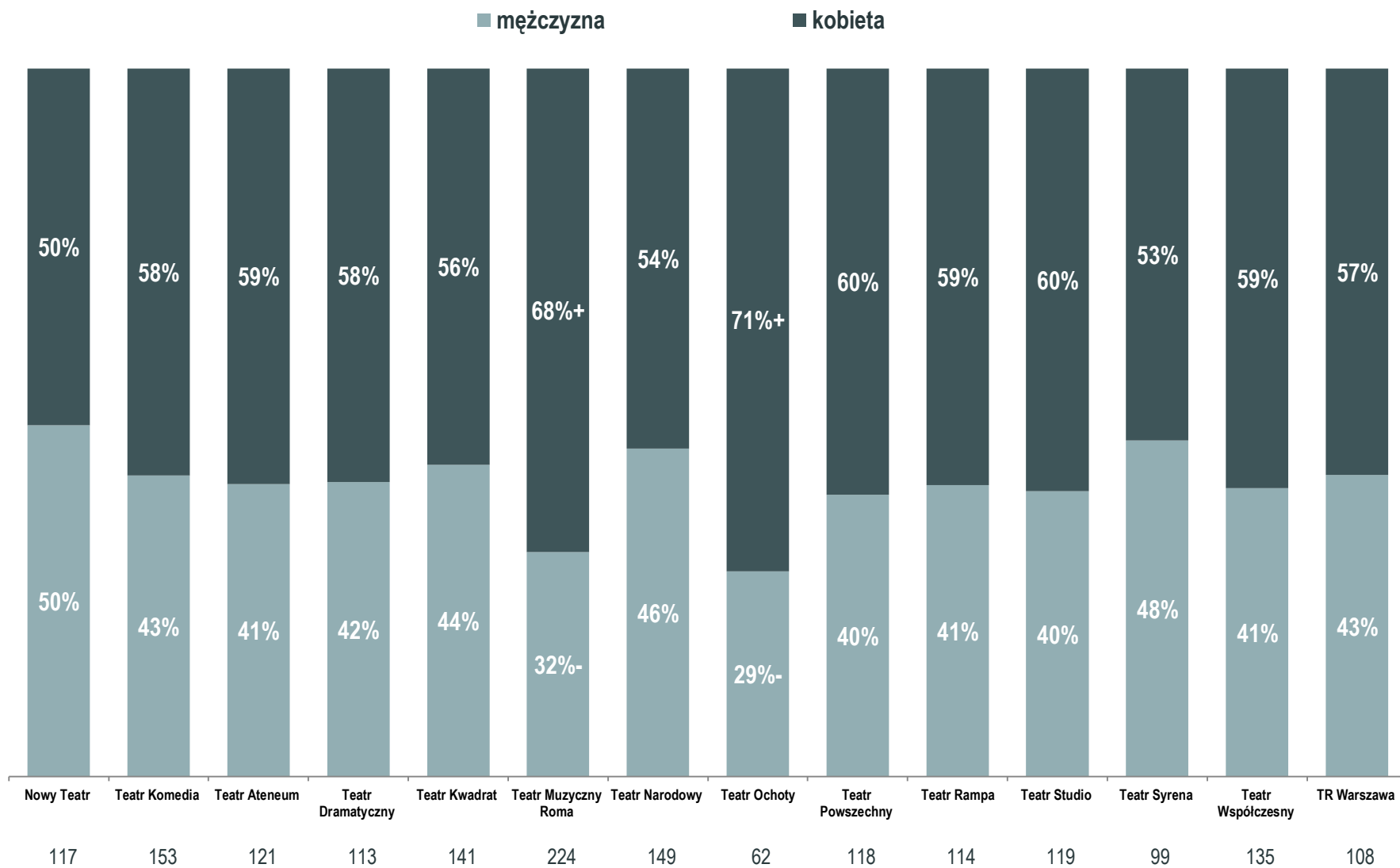


# Profil odwiedzających **teatry – wyniki szczegółowe**

---

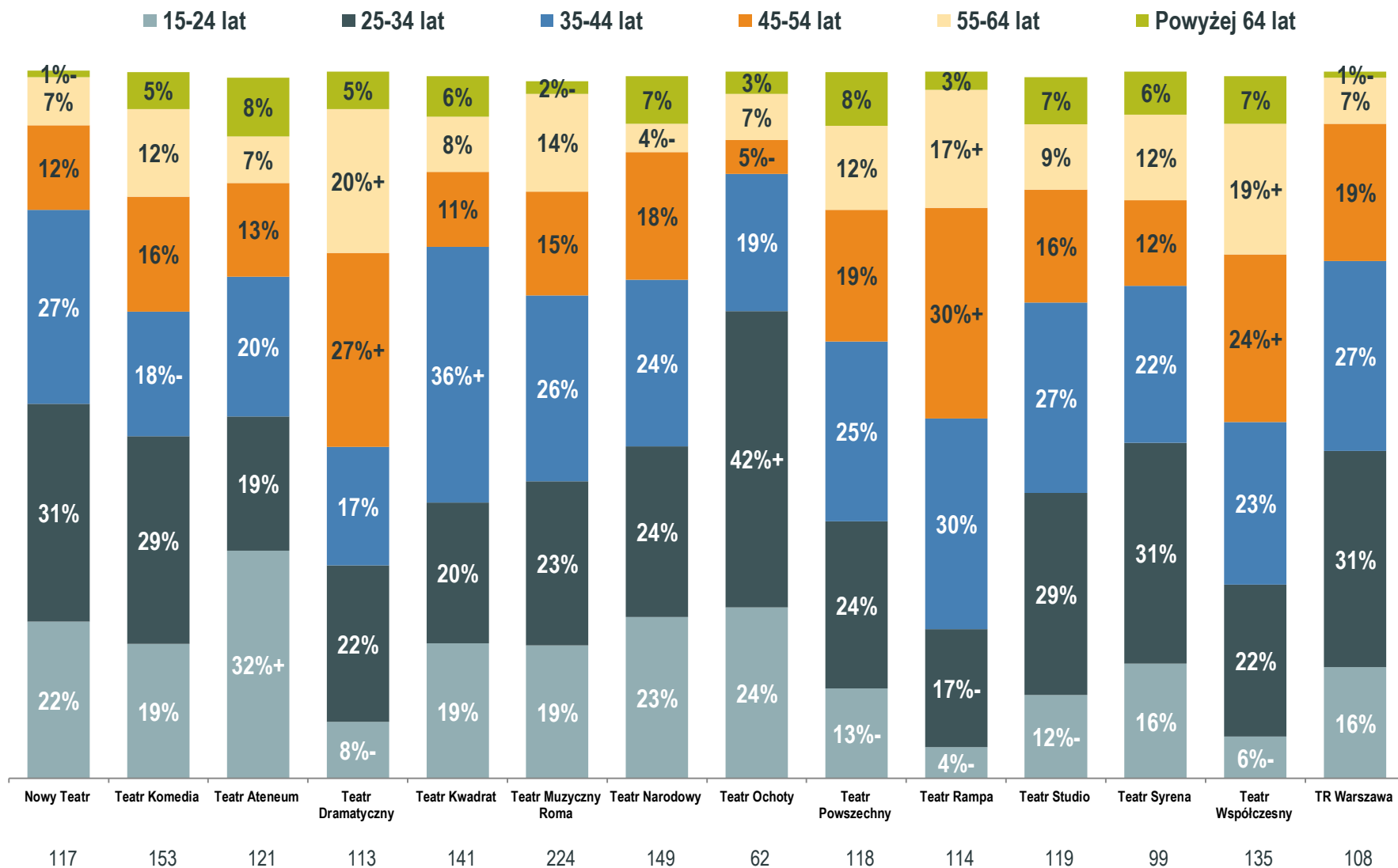
BADANIE PUBLICZNOŚCI WARSZAWSKICH INSTYTUCJI KULTURY

# Profil odwiedzających - PŁEĆ



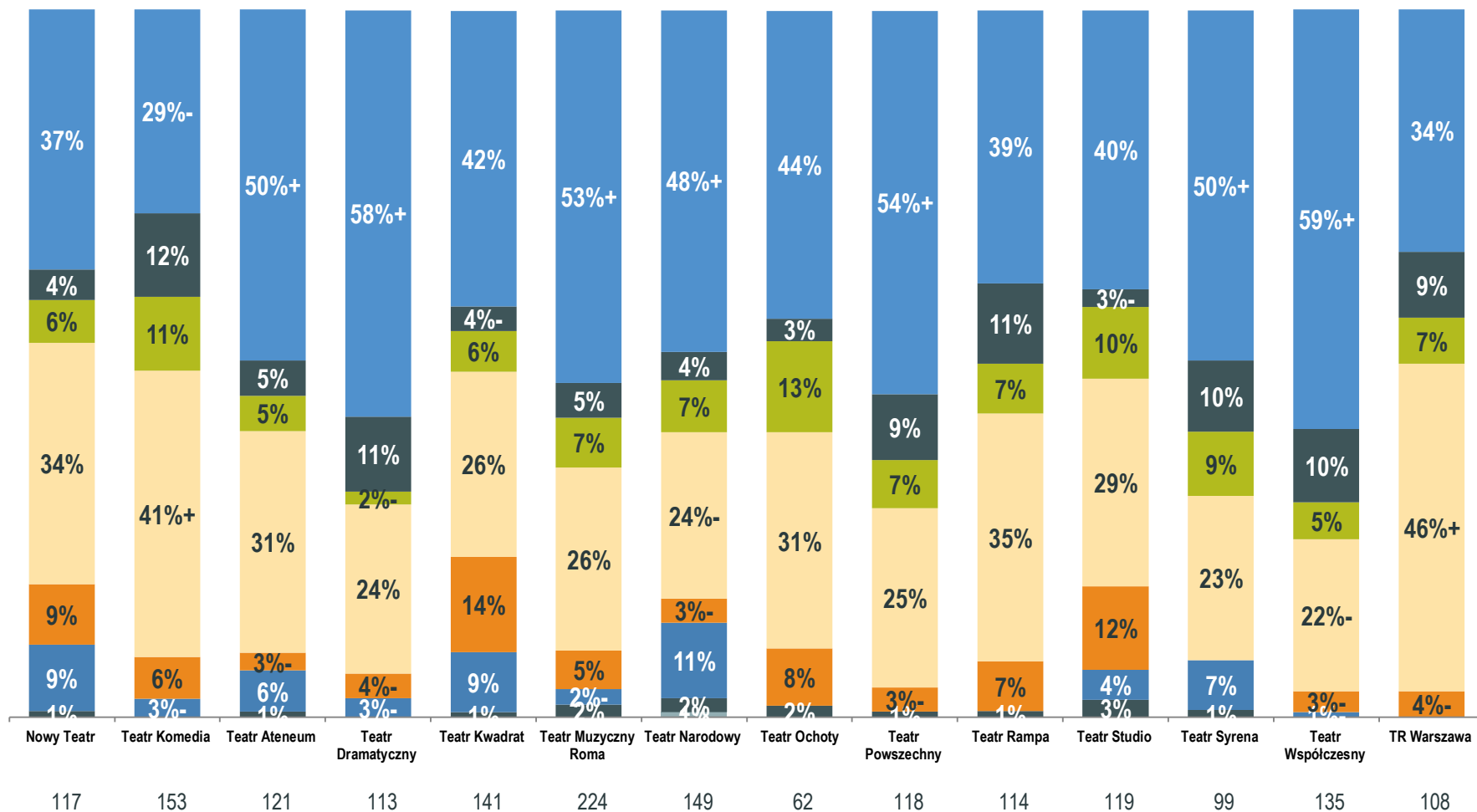


# Profil odwiedzających - WIEK



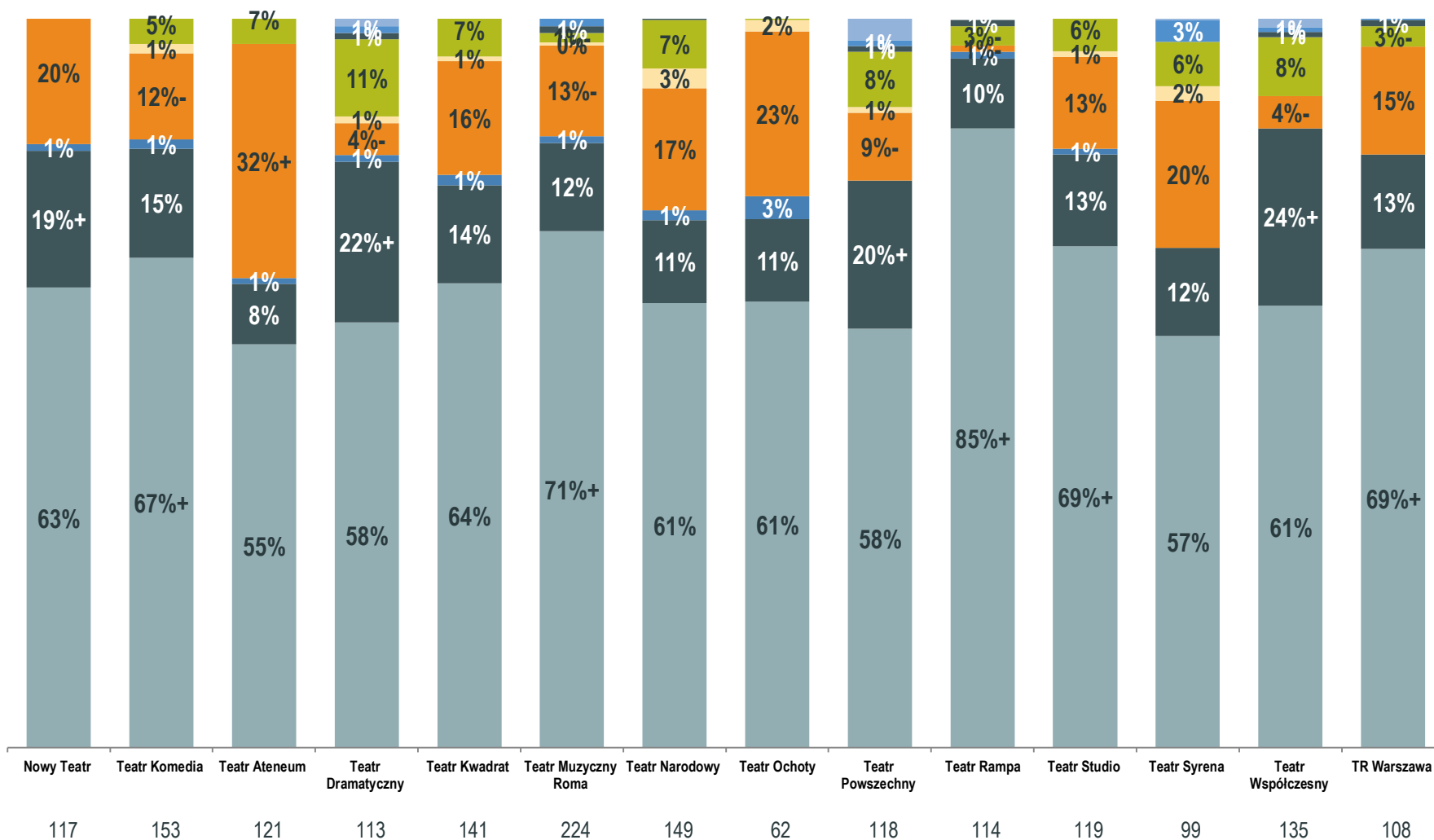
# Profil odwiedzających - WYKSZTAŁCENIE

- Niepełne podstawowe
- Podstawowe
- Gimnazjalne
- Zasadnicze zawodowe
- Średnie (liceum, technikum)
- Pomaturalne/policealne
- Licencjat
- Wyższe



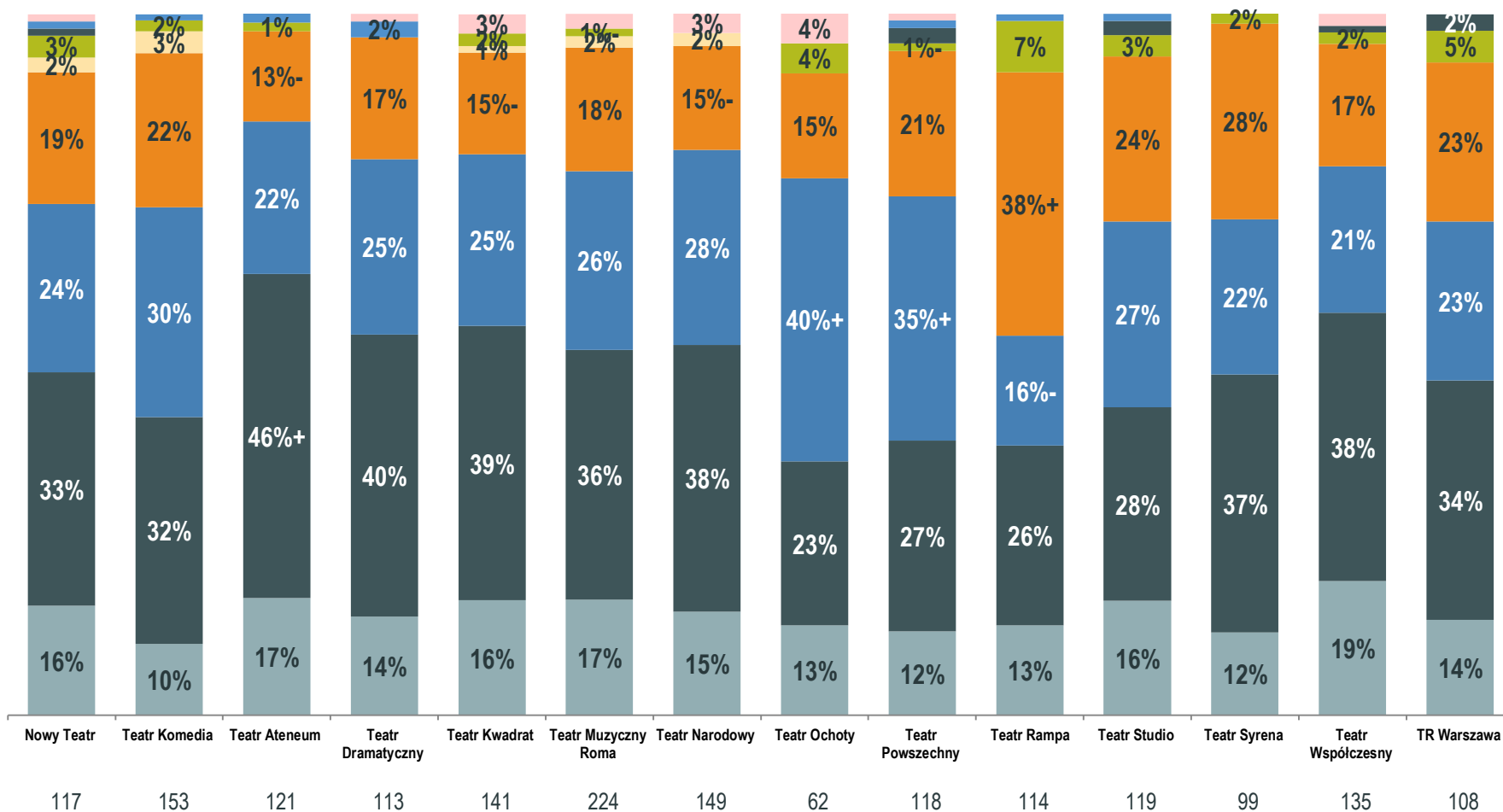
# Profil odwiedzających – SYTUACJA ZAWODOWA

■ Pracownik najemny 
 ■ Własna działalność gospodarcza 
 ■ Rolnik 
 ■ Uczeń, student 
 ■ Bezrobotny 
 ■ Emeryt 
 ■ Rencista 
 ■ W domu 
 ■ Trudno powiedzieć

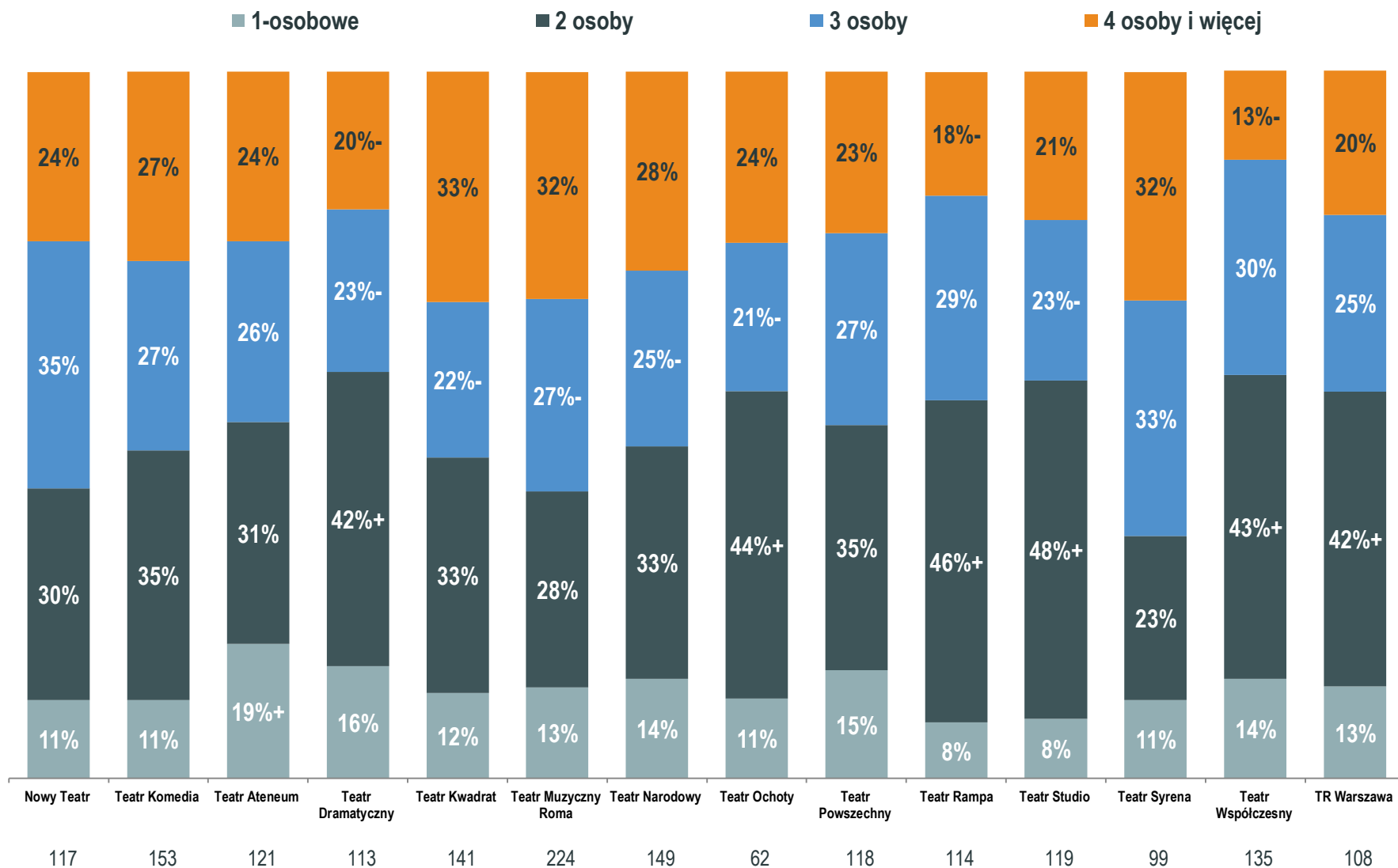


# Profil odwiedzających – ZAWÓD WYKONYWANY

- Kadra kierownicza
- Pracownik handlu lub usług
- Operator, monter
- Specjalista, wolny zawód, artysta
- Rolnik, ogrodnik, leśnik, rybak
- Pracownik przy pracach prostych
- Technik, pracownik administracyjny, biurowy
- Robotnik przemysłowy, rzemieślnik
- Inny

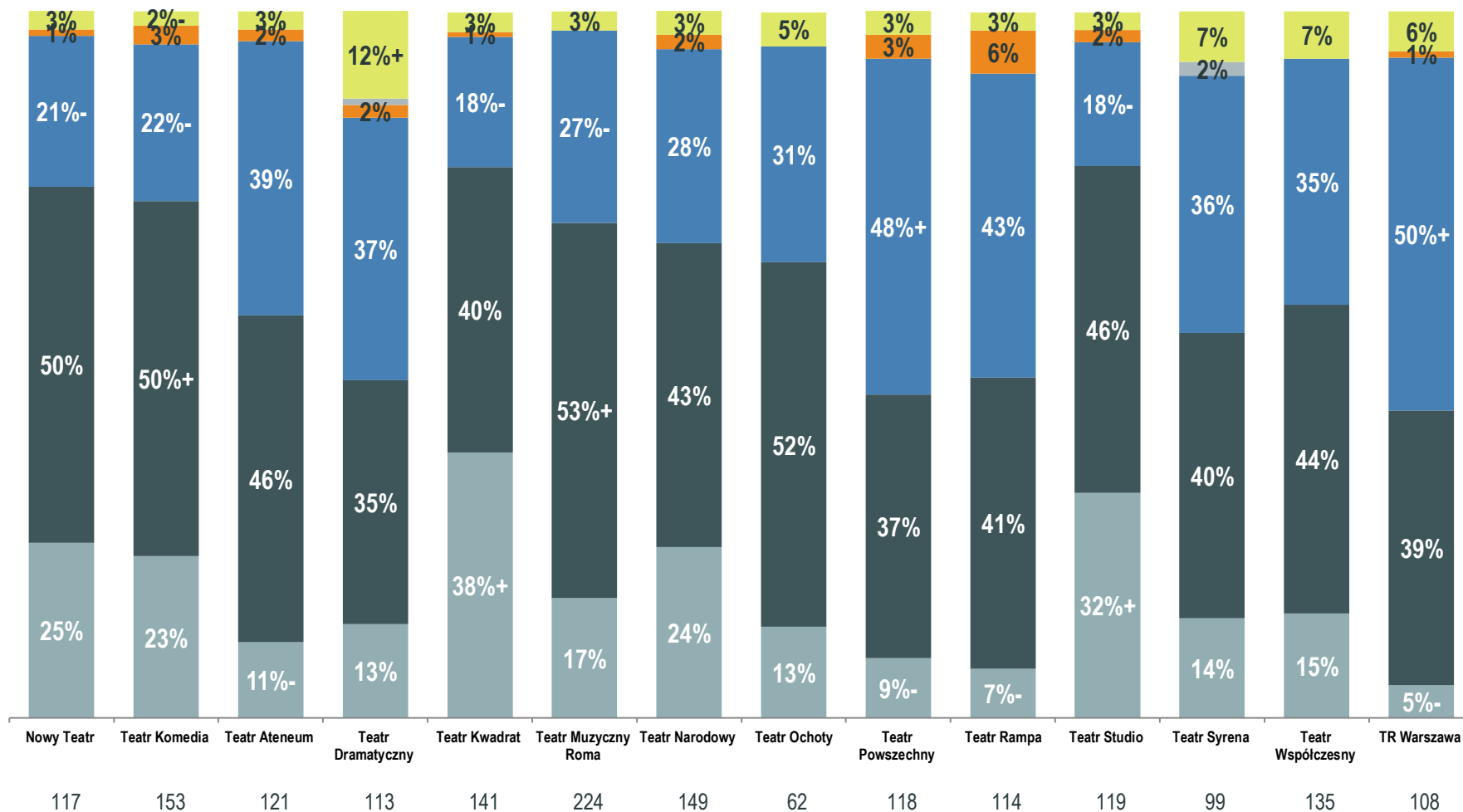


# Profil odwiedzających – LICZBA OSÓB W GOPS. DOM.

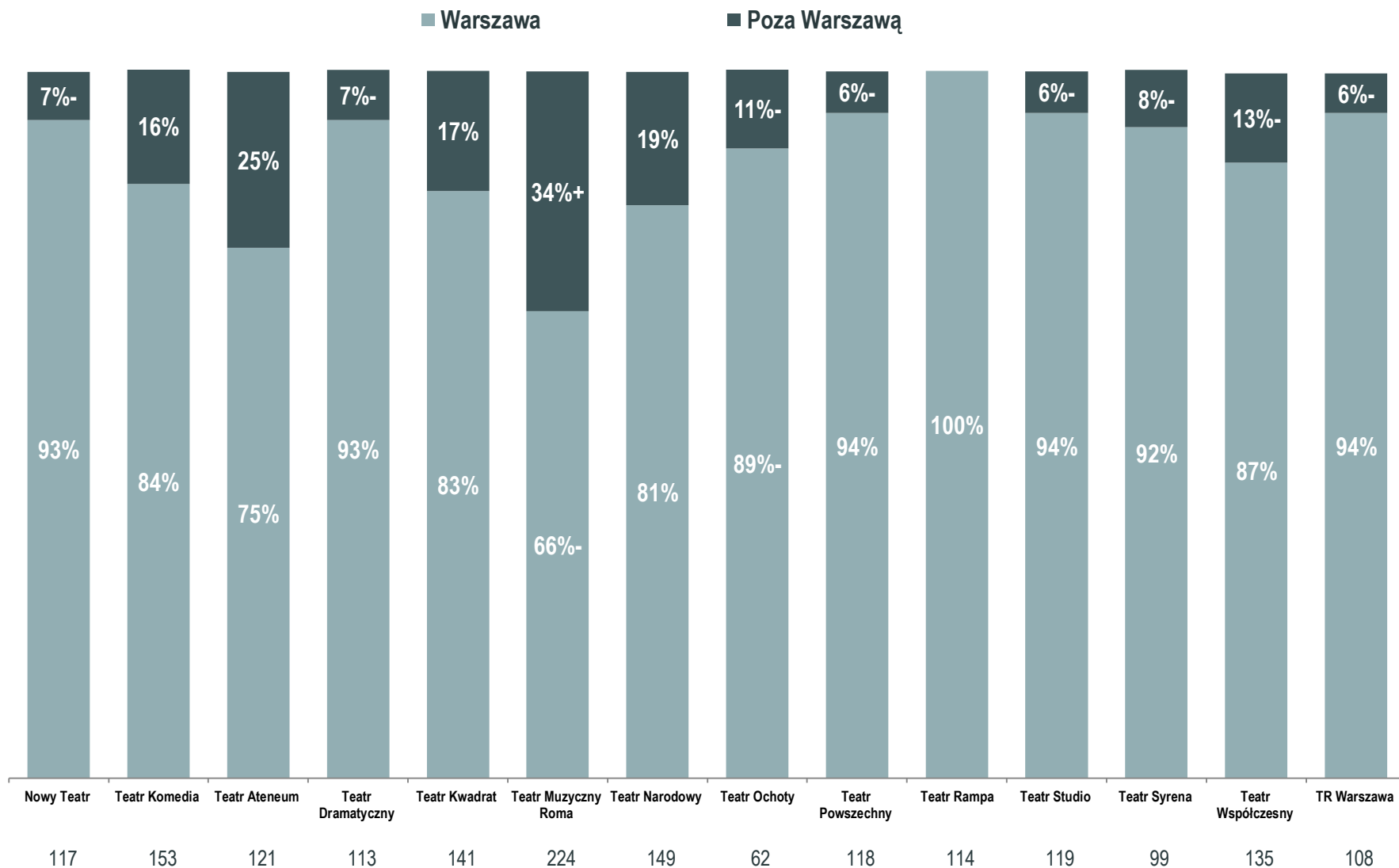


# Profil odwiedzających – SYTUACJA MATERIALNA

- Powodzi miłnam się bardzo dobrze
- Powodzi miłnam się raczej dobrze
- Powodzi miłnam się znośnie, średnio
- Powodzi miłnam się raczej źle
- Powodzi miłnam się bardzo źle
- Odmowa odpowiedzi



# Profil odwiedzających – MIEJSCE ZAMIESZKANIA



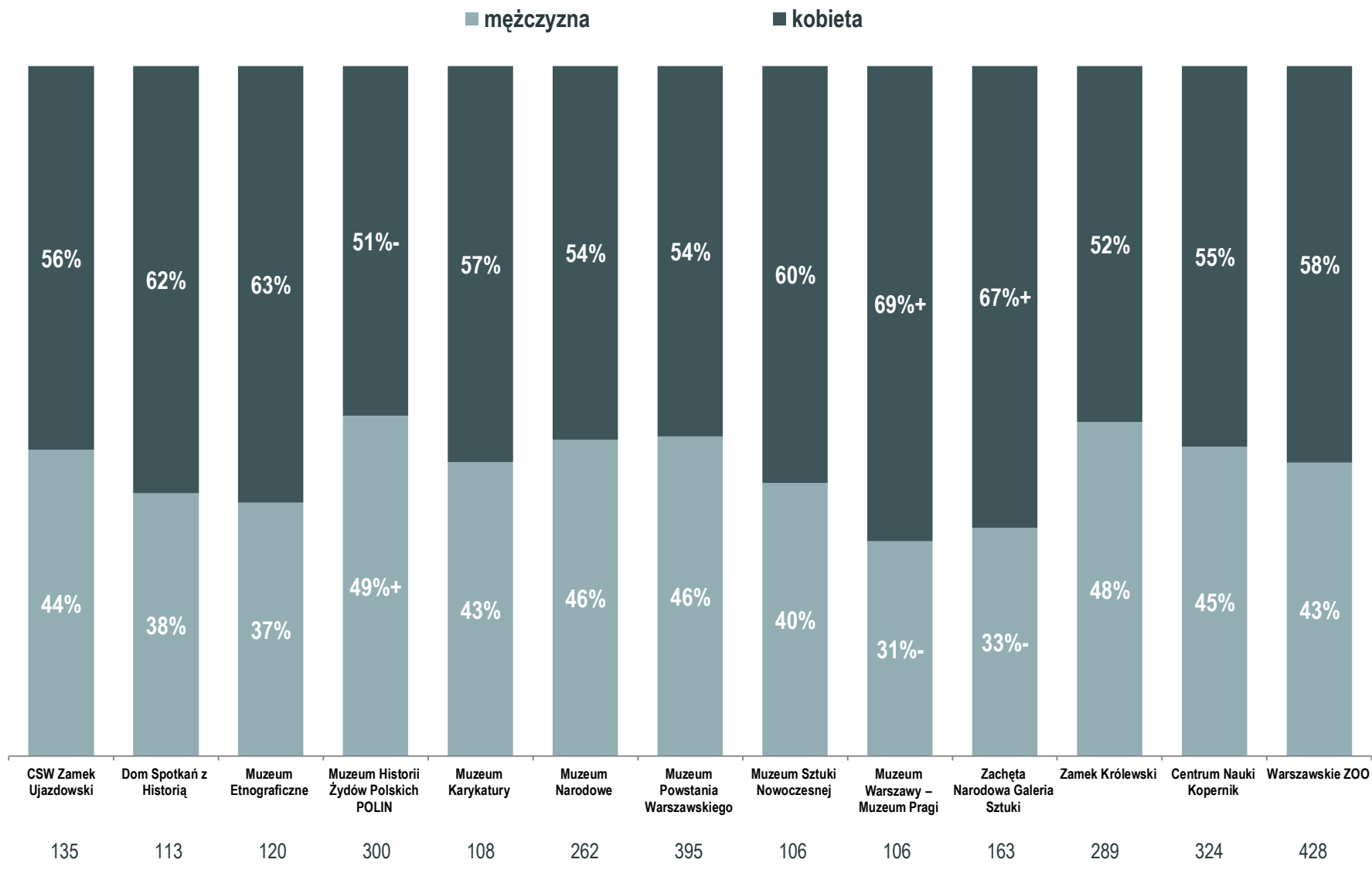
# Profil odwiedzających **wystawy – wyniki szczegółowe**

---

BADANIE PUBLICZNOŚCI WARSZAWSKICH INSTYTUCJI KULTURY

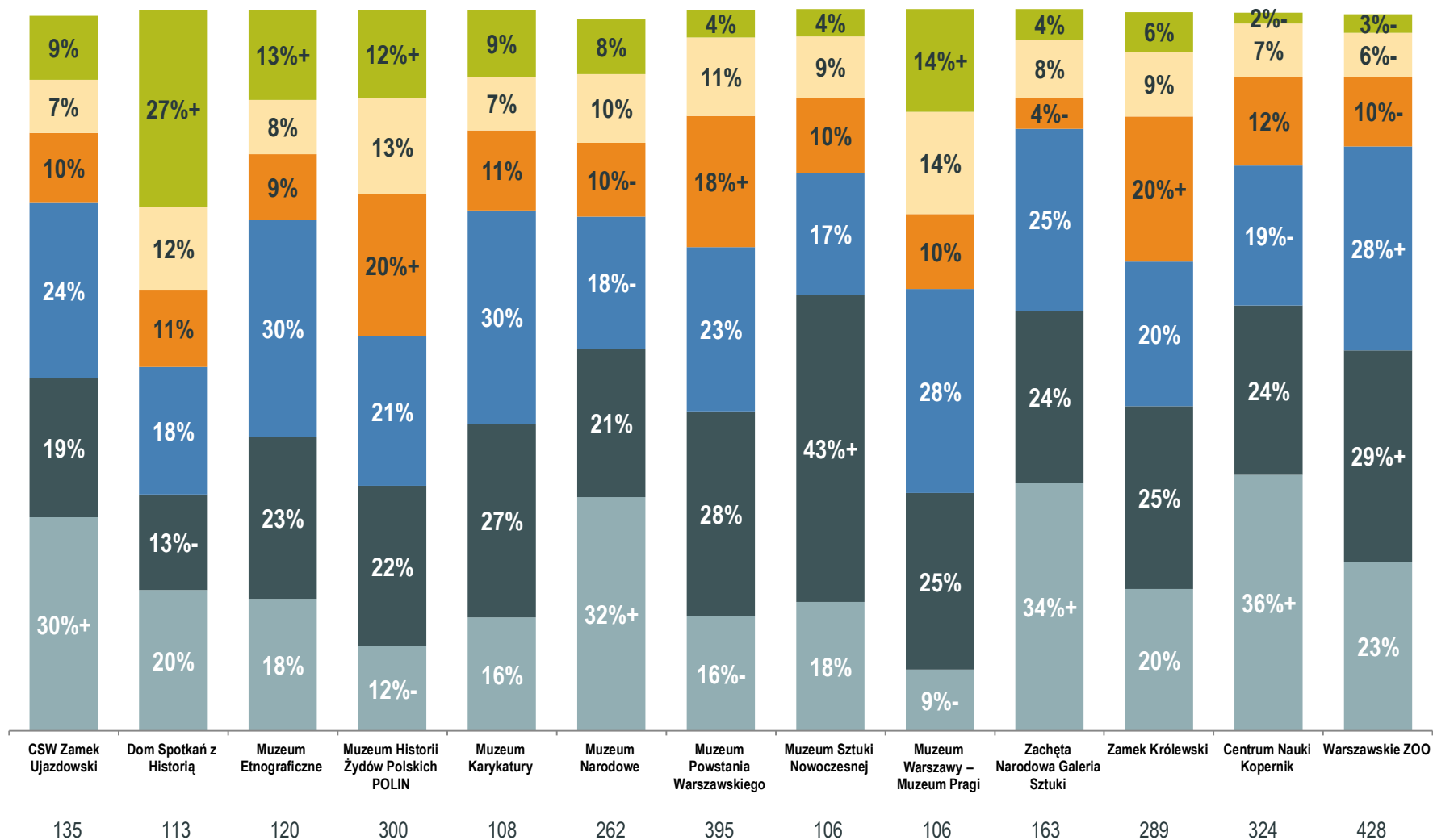


# Profil odwiedzających - PŁEĆ



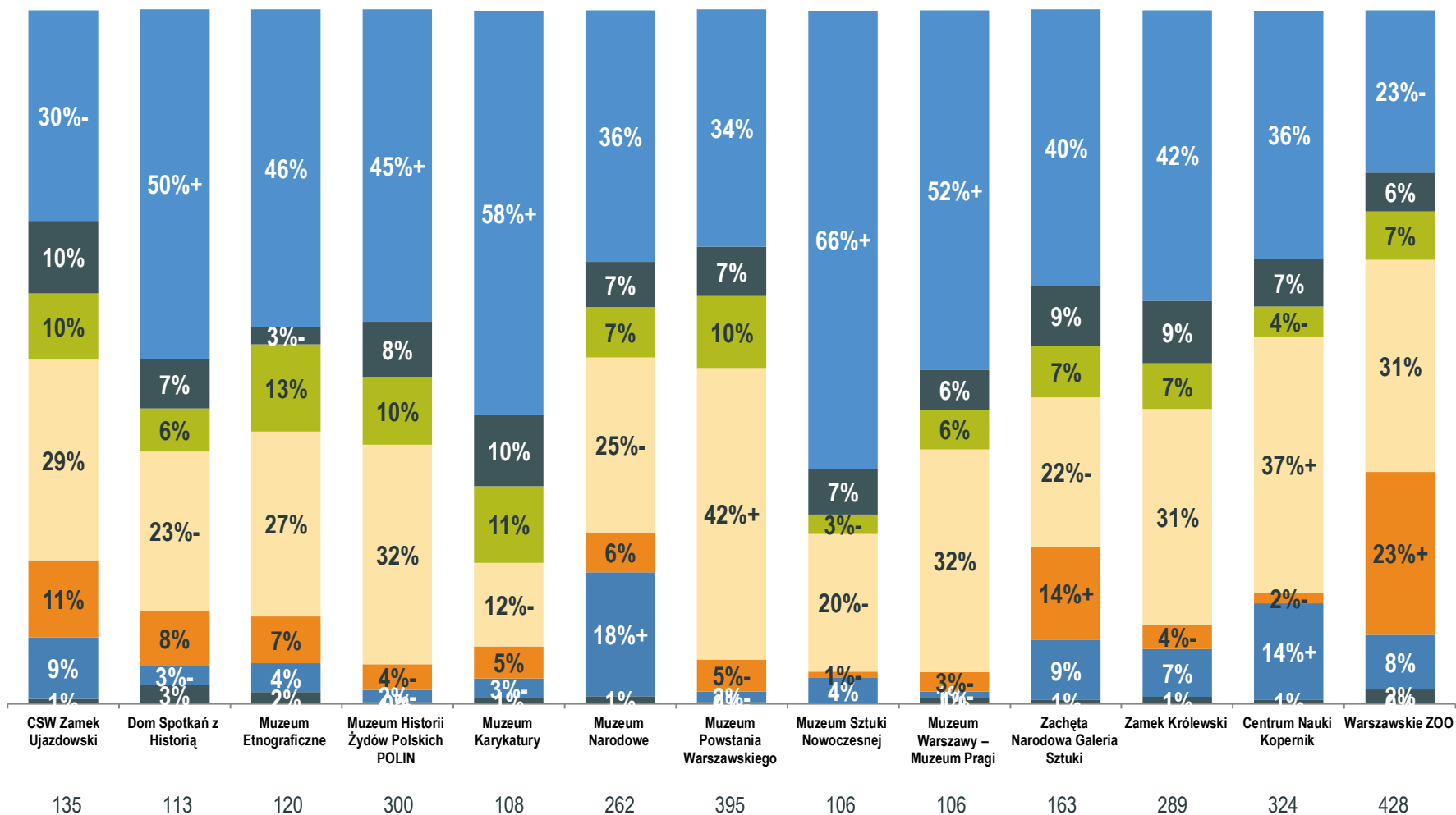
# Profil odwiedzających - WIEK

■ 15-24 lat ■ 25-34 lat ■ 35-44 lat ■ 45-54 lat ■ 55-64 lat ■ Powyżej 64 lat



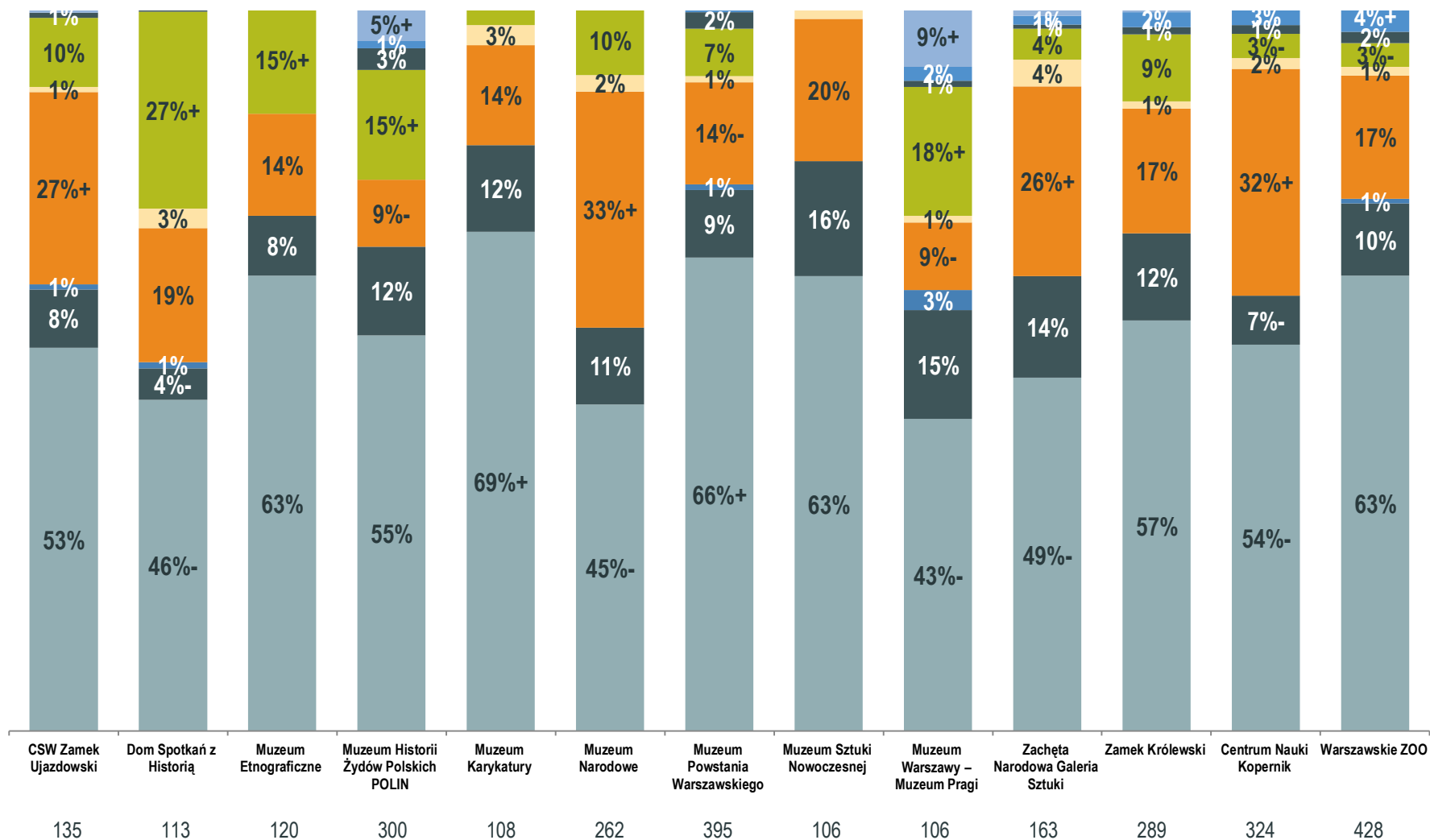
# Profil odwiedzających - WYKSZTAŁCENIE

- Niepełne podstawowe
- Podstawowe
- Gimnazjalne
- Zasadnicze zawodowe
- Średnie (liceum, technikum)
- Pomaturalne/policealne
- Licencjat
- Wyższe



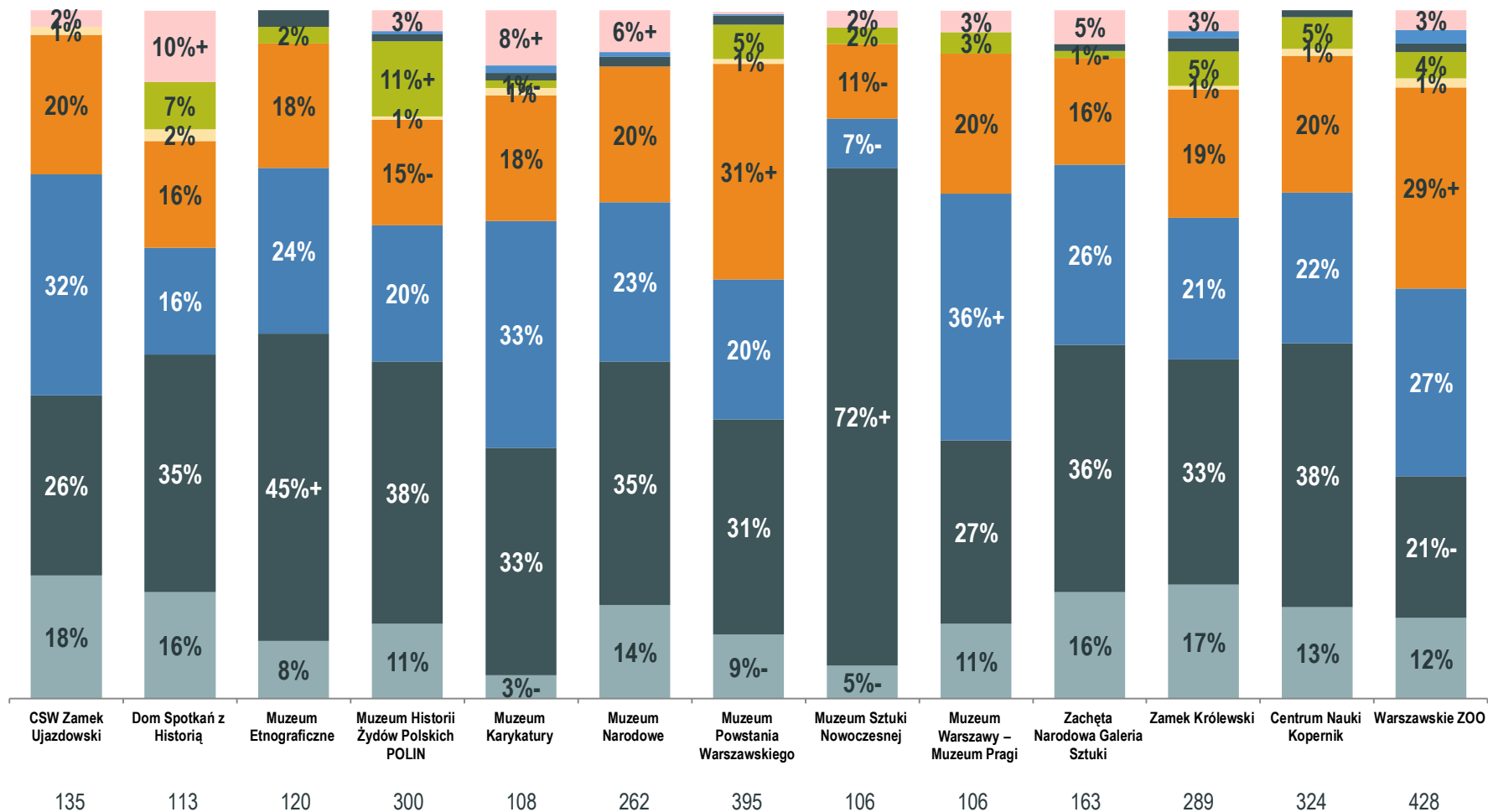
# Profil odwiedzających – SYTUACJA ZAWODOWA

■ Pracownik najemny ■ Własna działalność gospodarcza ■ Rolnik ■ Uczeń, student ■ Bezrobotny ■ Emeryt ■ Rencista ■ W domu ■ Trudno powiedzieć

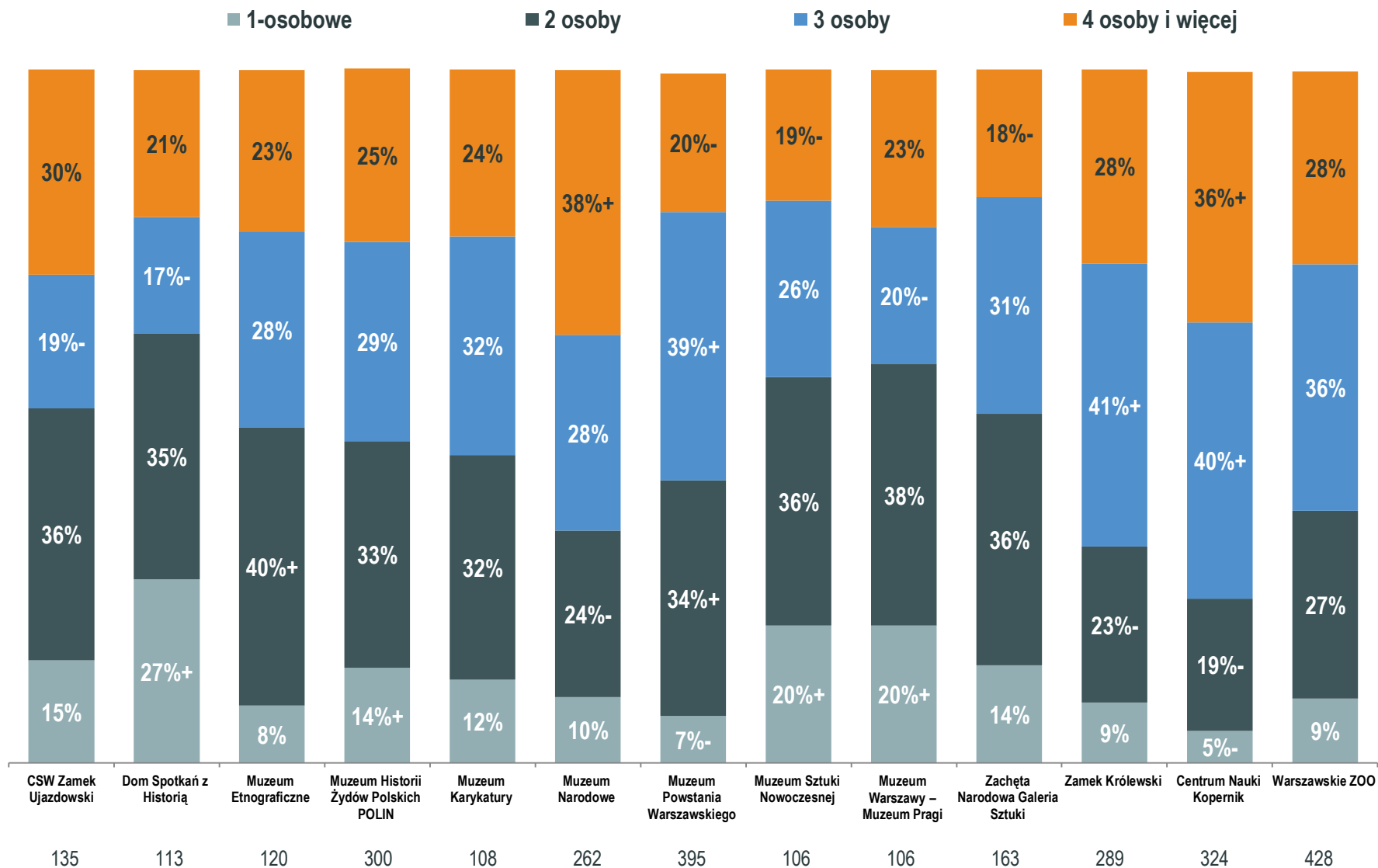


# Profil odwiedzających – ZAWÓD WYKONYWANY

- Kadra kierownicza
- Pracownik handlu lub usług
- Operator, monter
- Specjalista, wolny zawód, artysta
- Rolnik, ogrodnik, leśnik, rybak
- Pracownik przy pracach prostych
- Technik, pracownik administracyjny, biurowy
- Robotnik przemysłowy, rzemieślnik
- Inny

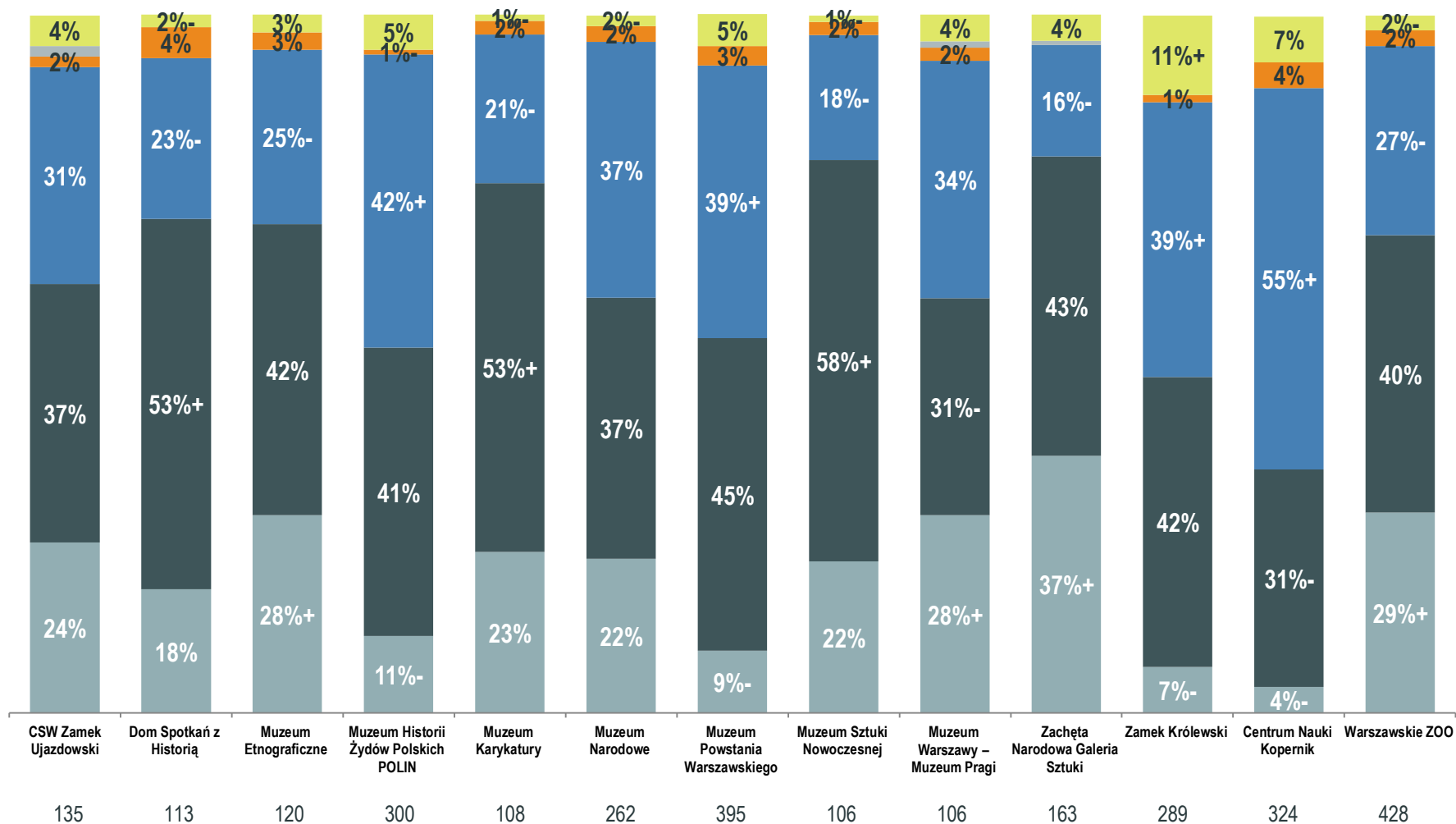


# Profil odwiedzających – LICZBA OSÓB W GOPS. DOM.



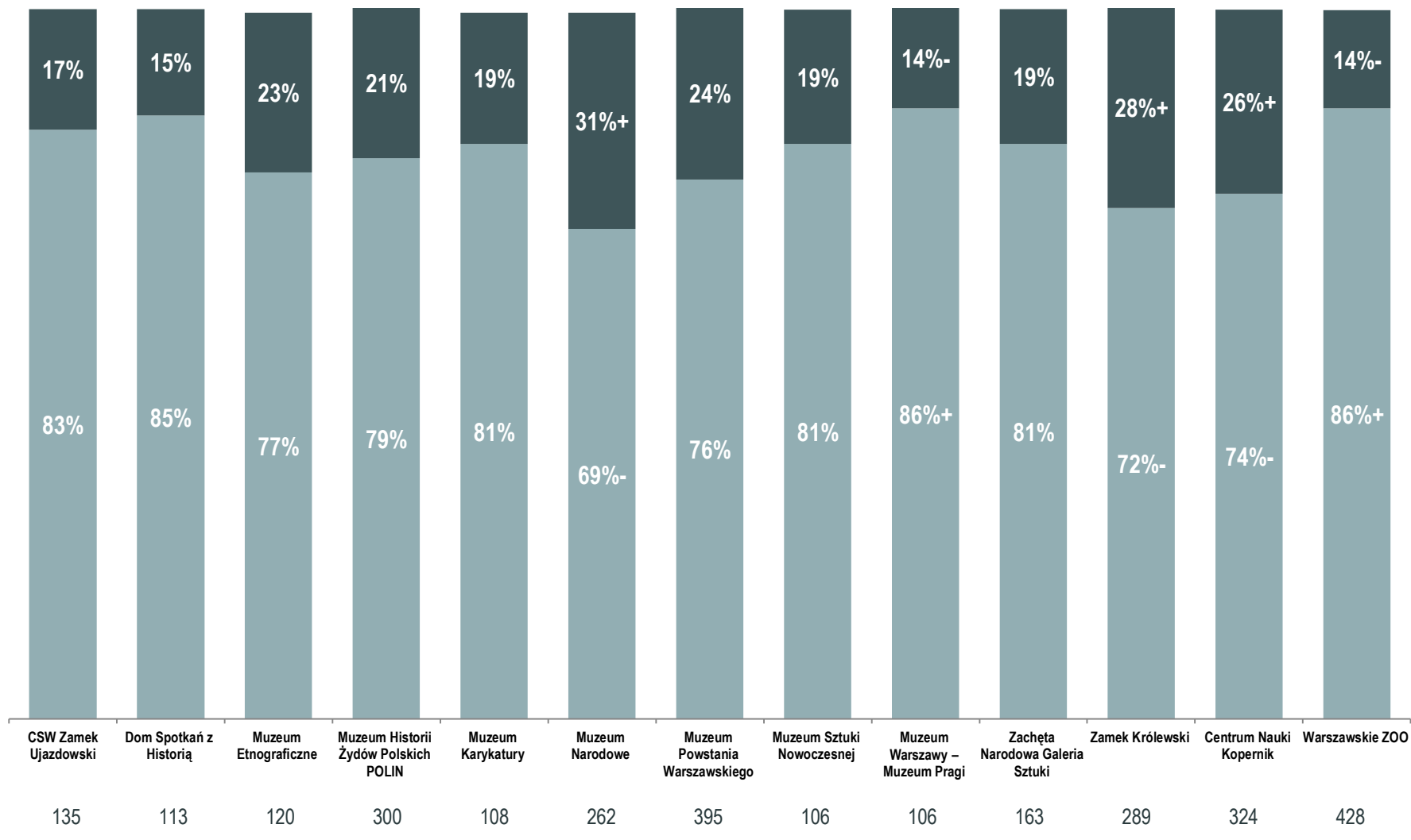
# Profil odwiedzających – SYTUACJA MATERIALNA

- Powodzi miłnam się bardzo dobrze
- Powodzi miłnam się raczej dobrze
- Powodzi miłnam się znośnie, średnio
- Powodzi miłnam się raczej źle
- Powodzi miłnam się bardzo źle
- Odmowa odpowiedzi



# Profil odwiedzających – MIEJSCE ZAMIESZKANIA

■ Warszawa      ■ Poza Warszawą



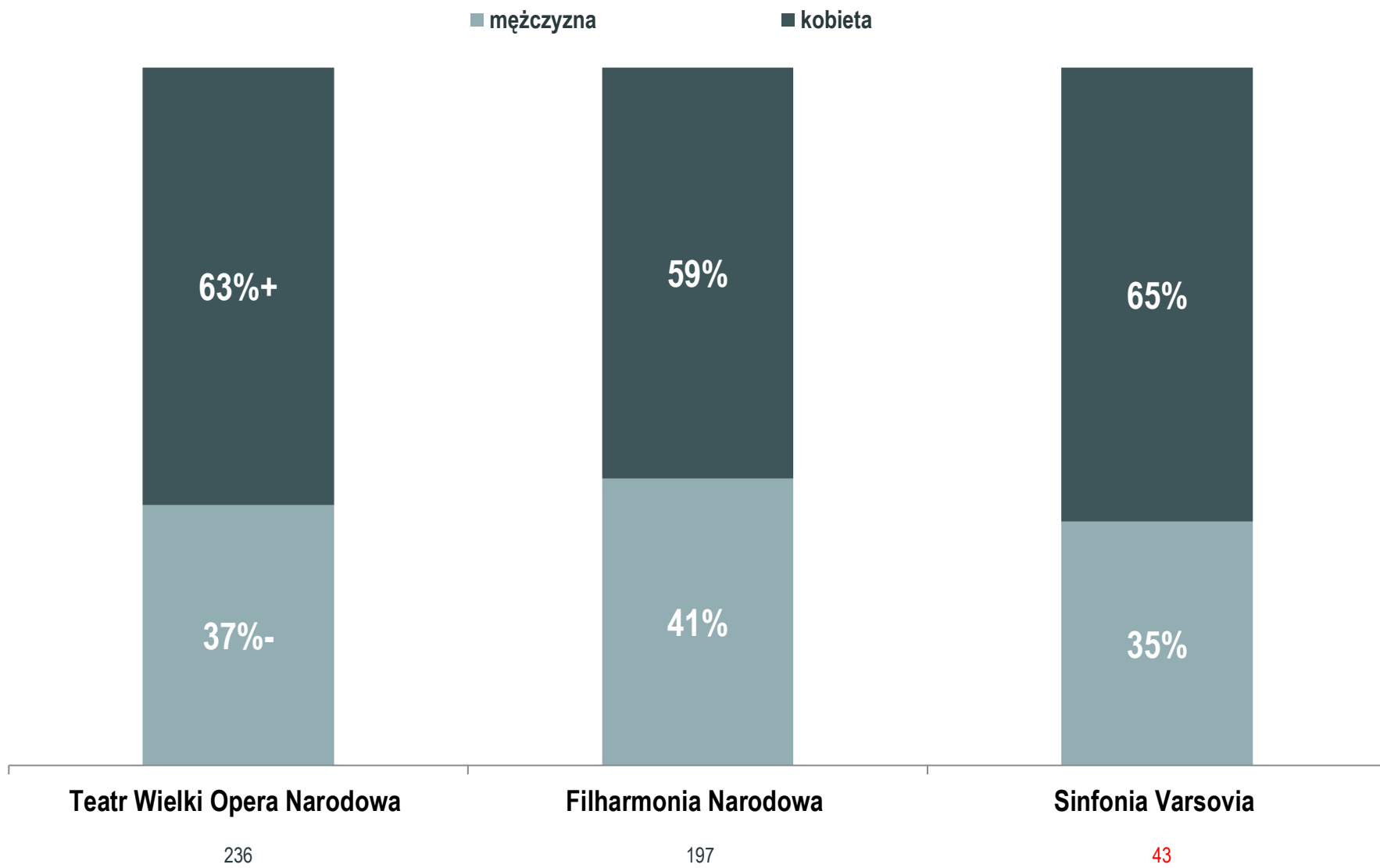


# Profil odwiedzających koncerty, opera, balet – wyniki szczegółowe

---

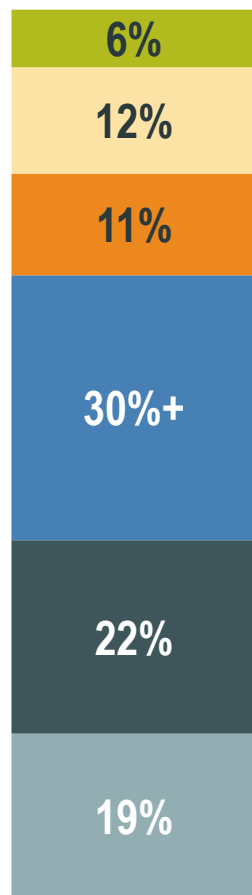
BADANIE PUBLICZNOŚCI WARSZAWSKICH INSTYTUCJI KULTURY

# Profil odwiedzających - PŁEĆ



# Profil odwiedzających - WIEK

■ 15-24 lat   ■ 25-34 lat   ■ 35-44 lat   ■ 45-54 lat   ■ 55-64 lat   ■ Powyżej 64 lat



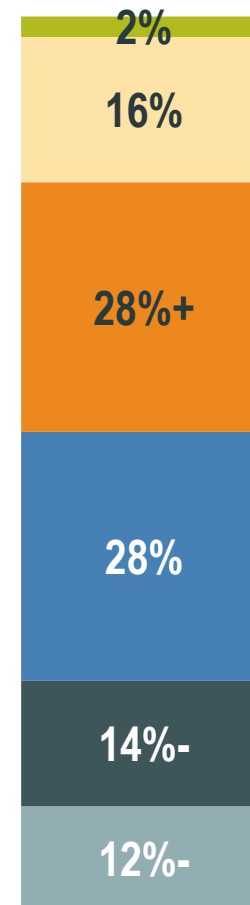
Teatr Wielki Opera Narodowa

236



Filharmonia Narodowa

197

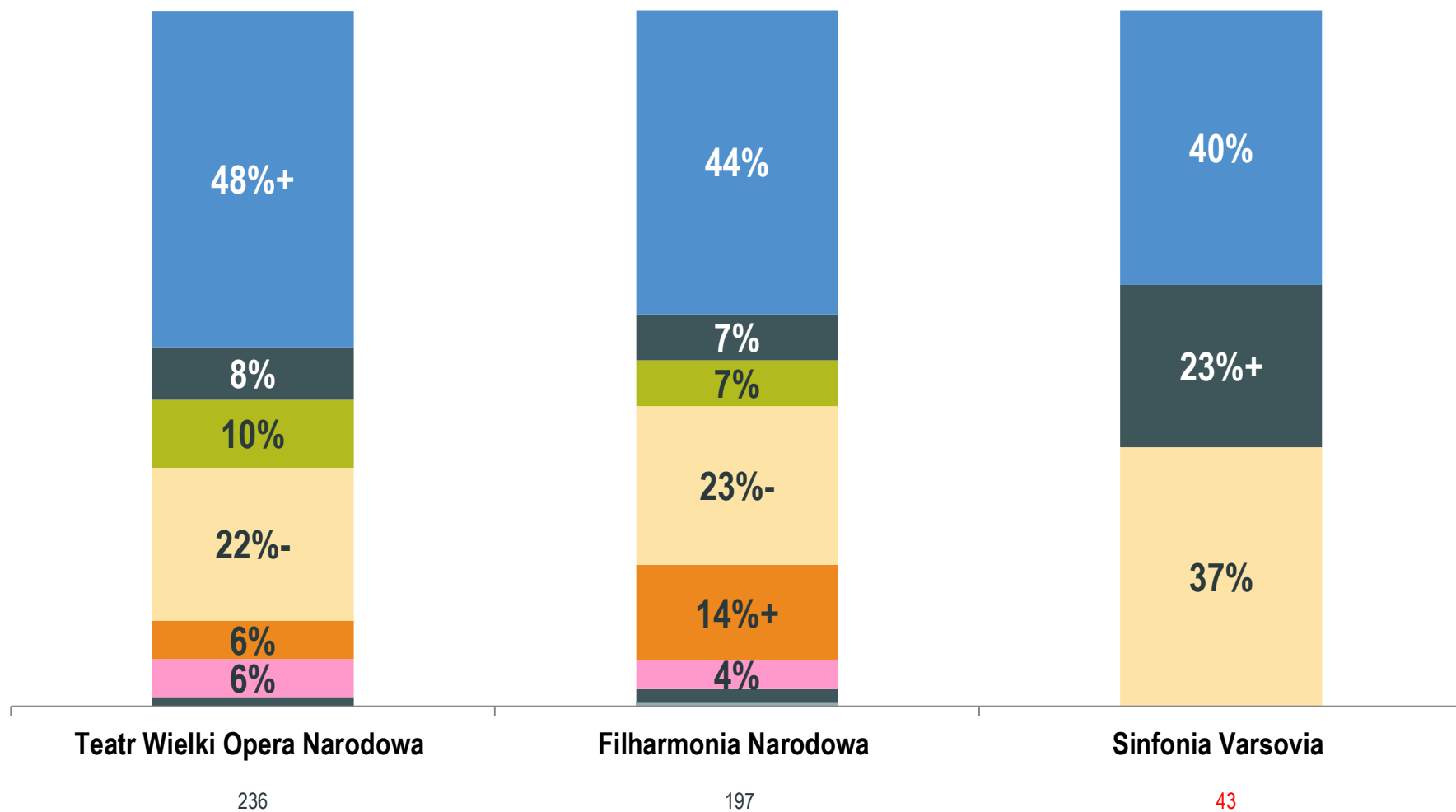


Sinfonia Varsovia

43

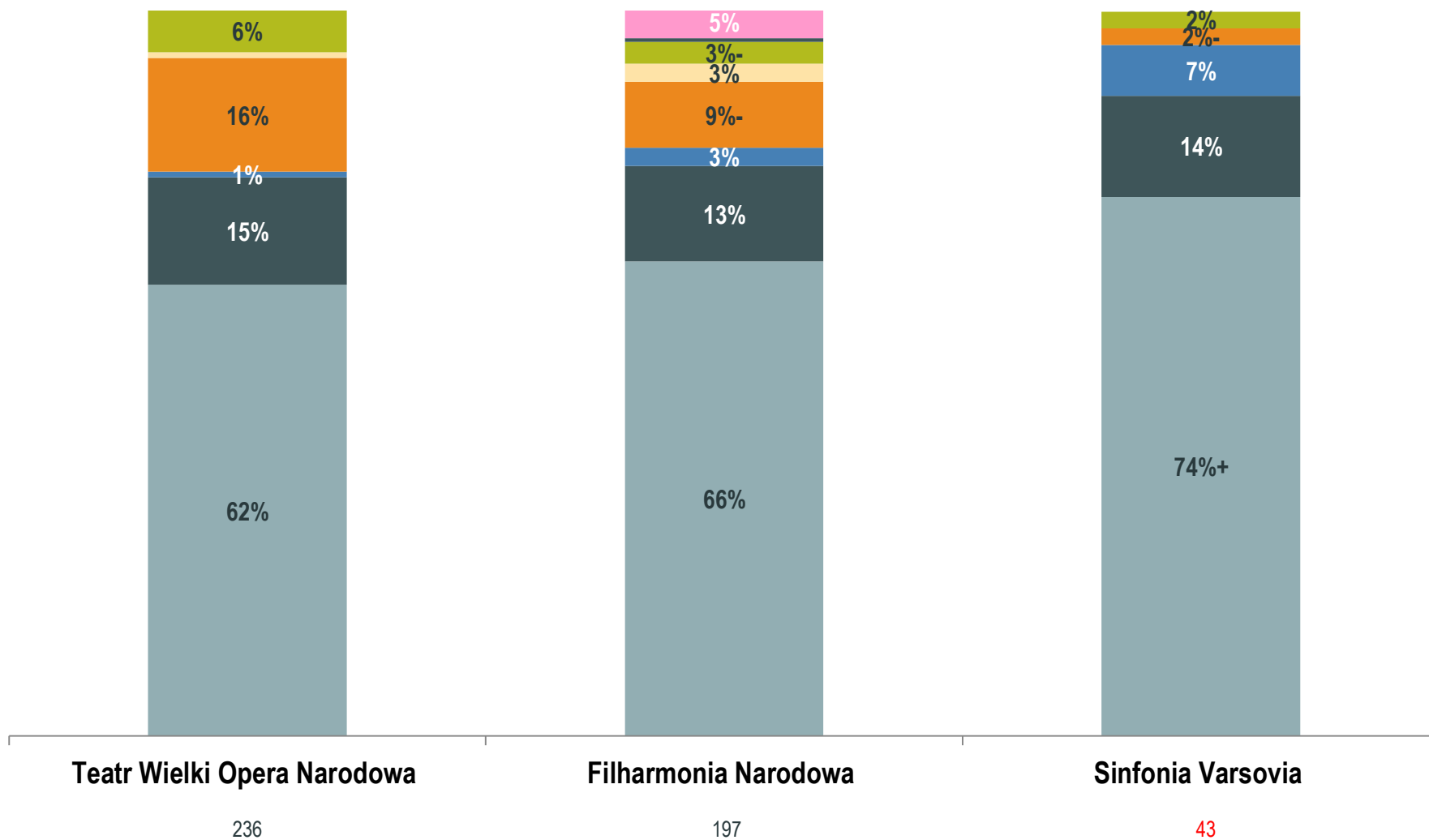
# Profil odwiedzających - WYKSZTAŁCENIE

- Niepełne podstawowe
- Podstawowe
- Gimnazjalne
- Zasadnicze zawodowe
- Średnie (liceum, technikum)
- Pomaturalne/policealne
- Licencjat
- Wyższe



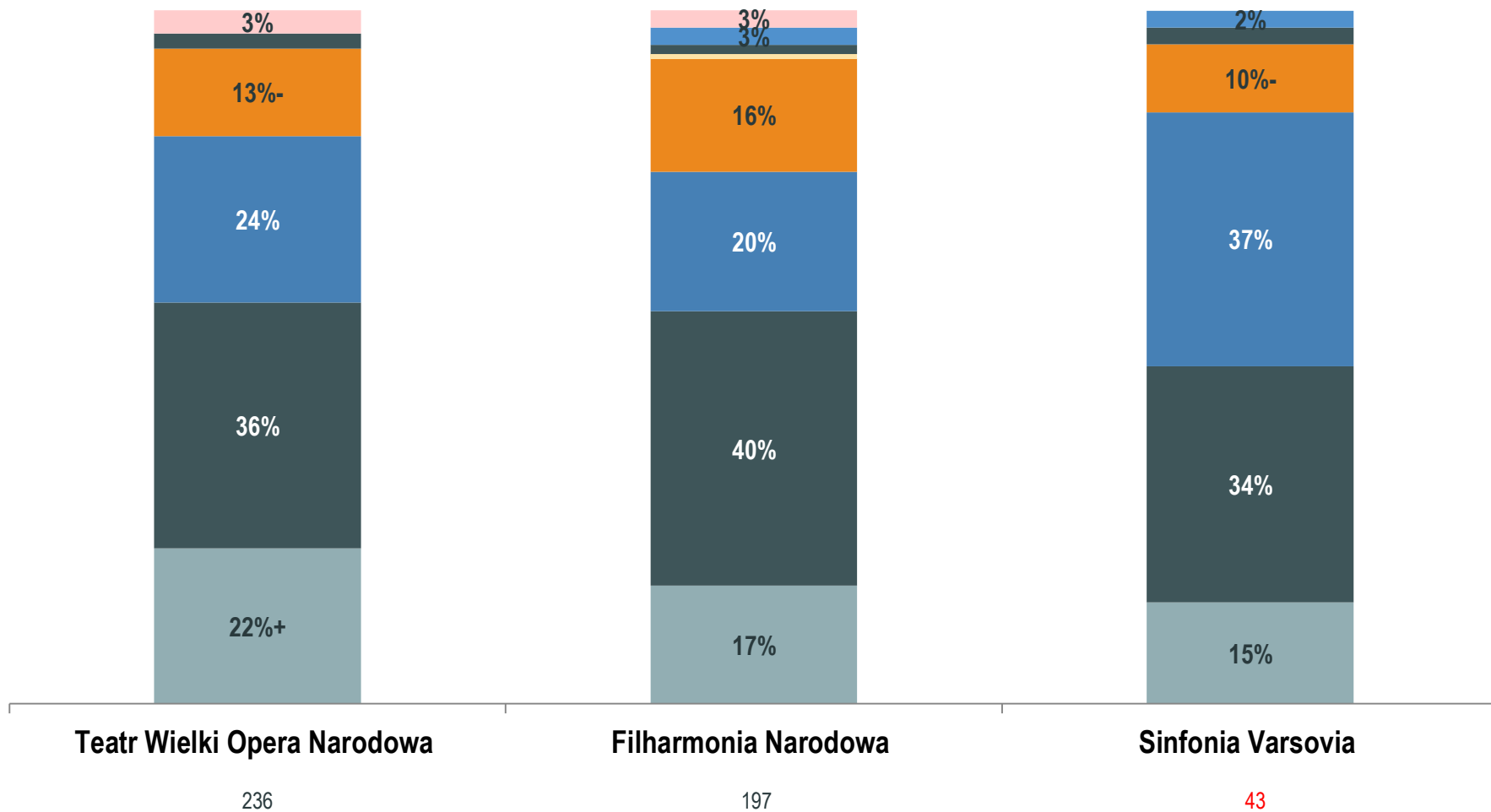
# Profil odwiedzających – SYTUACJA ZAWODOWA

■ Pracownik najemny ■ Własna działalność gospodarcza ■ Rolnik ■ Uczeń, student ■ Bezrobotny ■ Emeryt ■ Rencista ■ W domu ■ Trudno powiedzieć

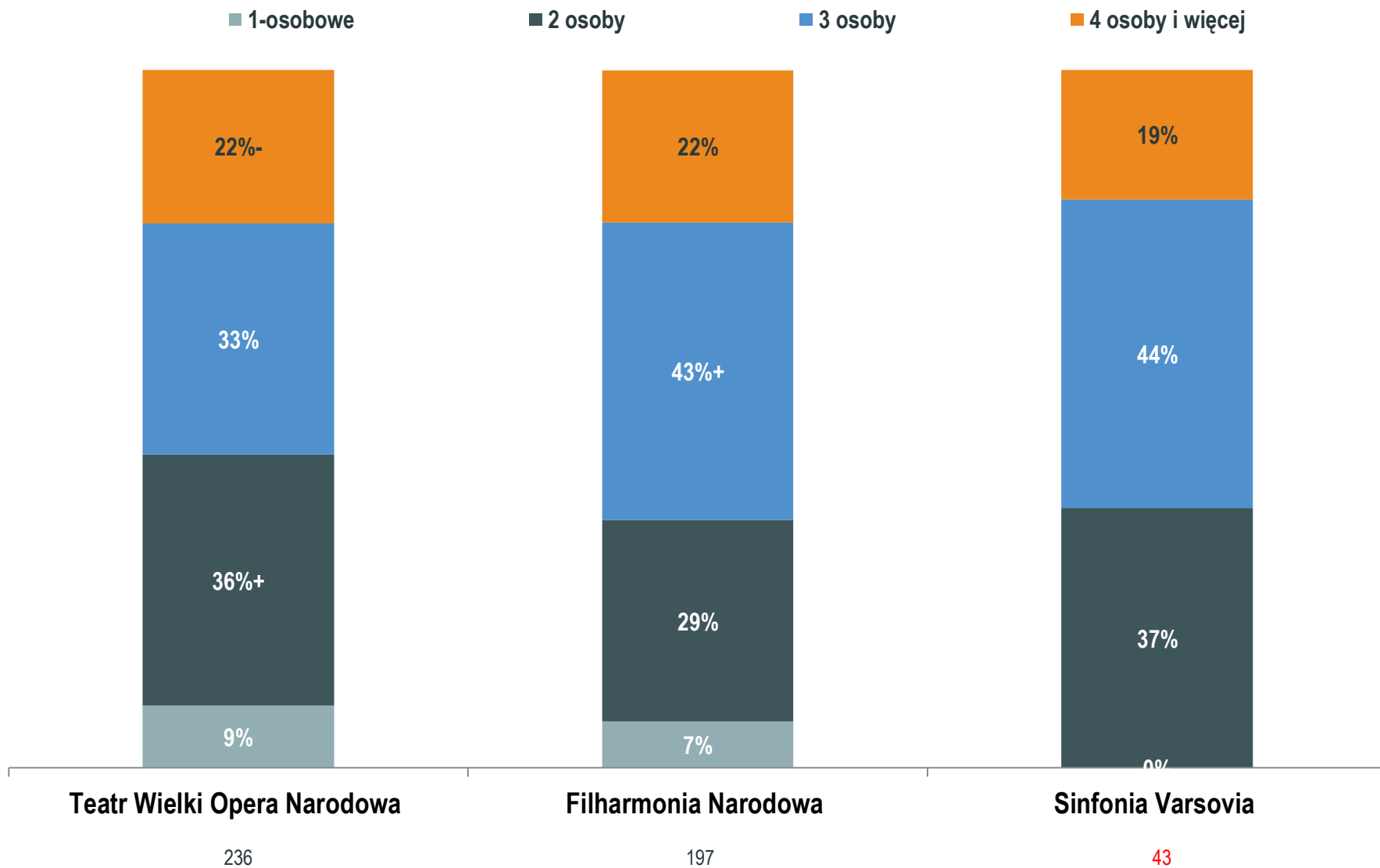


# Profil odwiedzających – ZAWÓD WYKONYWANY

- Kadra kierownicza
- Pracownik handlu lub usług
- Operator, monter
- Specjalista, wolny zawód, artysta
- Rolnik, ogrodnik, leśnik, rybak
- Pracownik przy pracach prostych
- Technik, pracownik administracyjny, biurowy
- Robotnik przemysłowy, rzemieślnik
- Inny

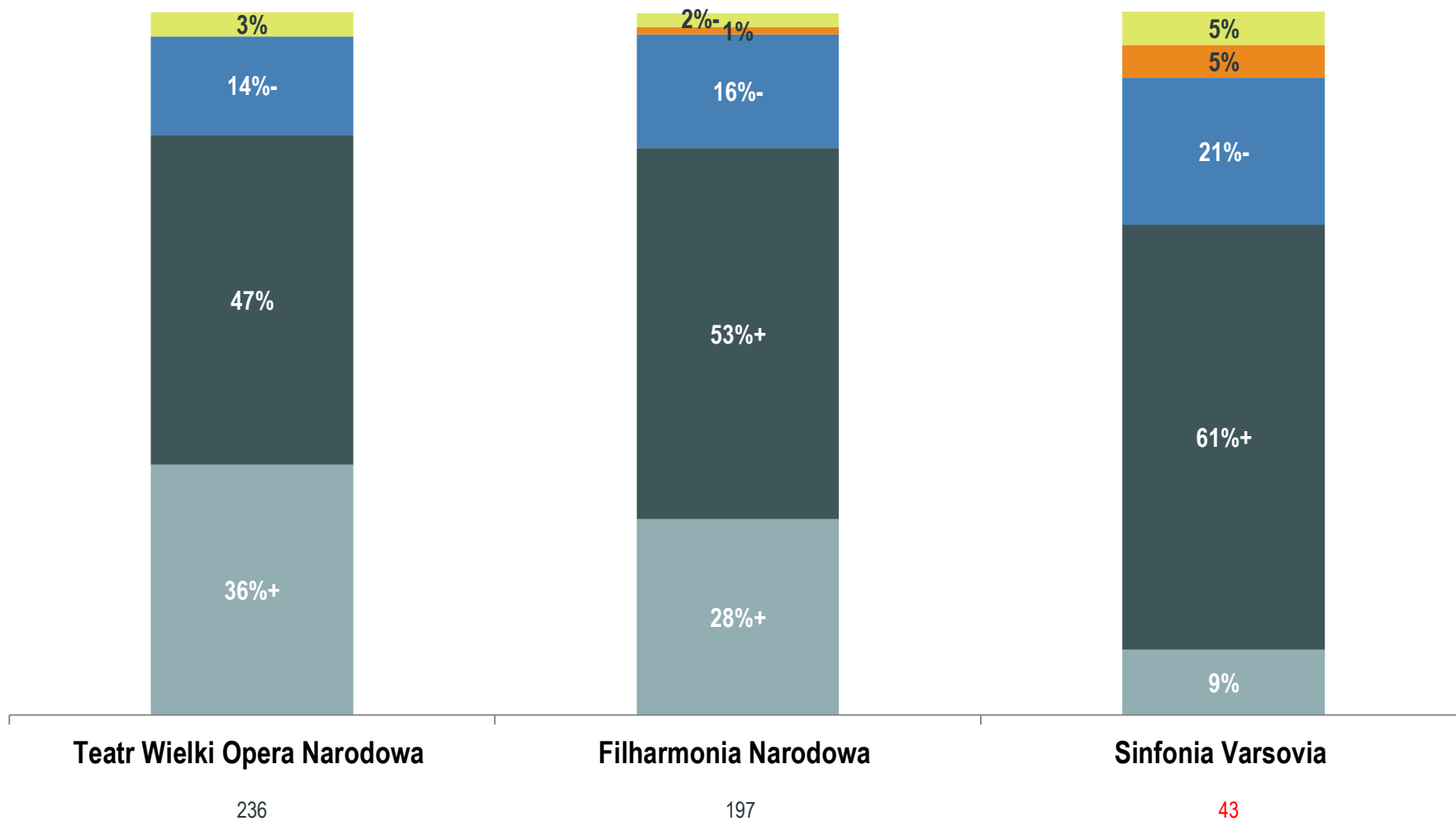


# Profil odwiedzających – LICZBA OSÓB W GOPS. DOM.



# Profil odwiedzających – SYTUACJA MATERIALNA

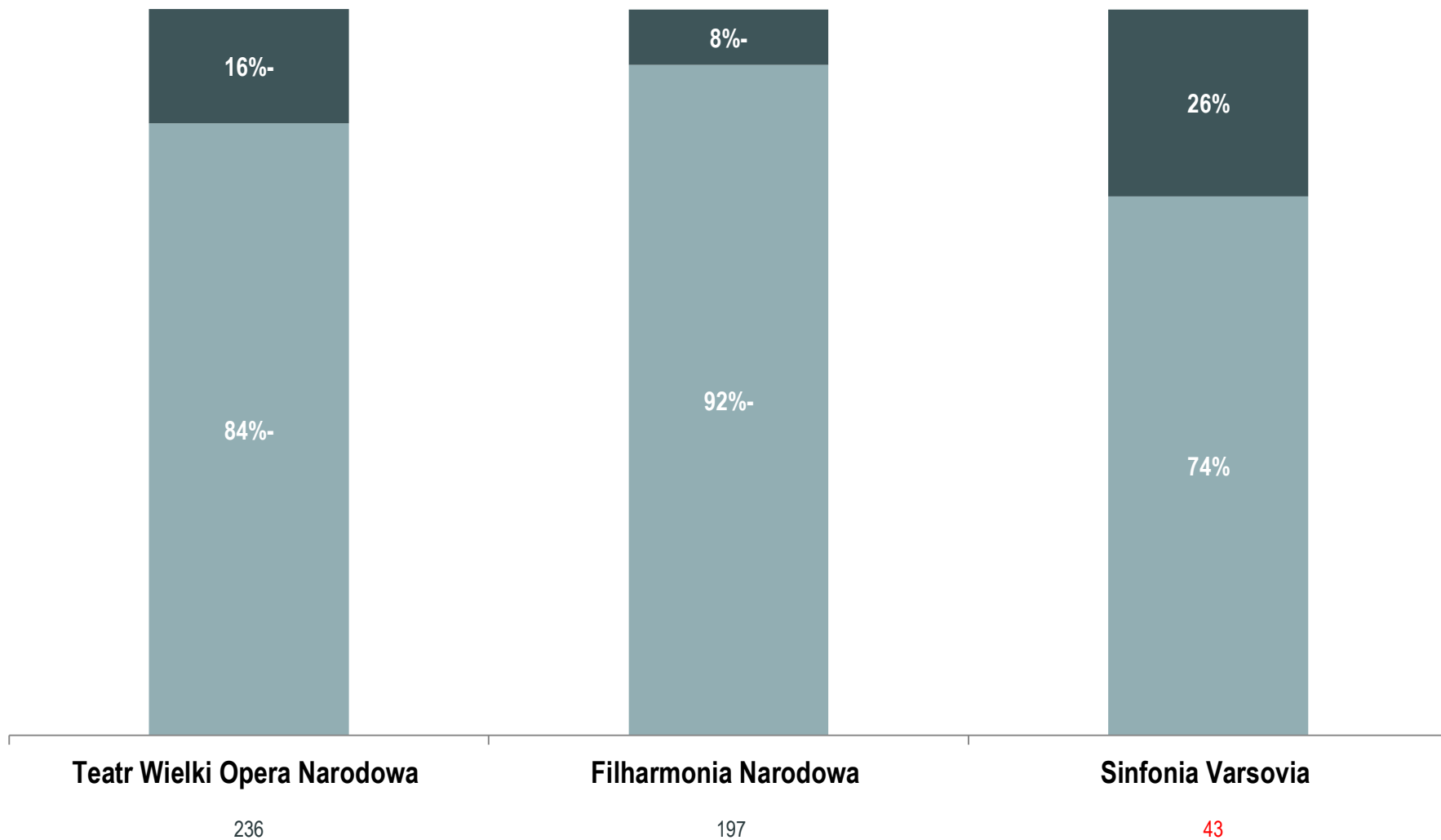
- Powodzi miłnam się bardzo dobrze
- Powodzi miłnam się raczej dobrze
- Powodzi miłnam się znośnie, średnio
- Powodzi miłnam się raczej źle
- Powodzi miłnam się bardzo źle
- Odmowa odpowiedzi





# Profil odwiedzających – MIEJSCE ZAMIESZKANIA

■ Warszawa      ■ Poza Warszawą



**Millward Brown**  
**Branickiego 17, 02-972 Warszawa**  
**t. +48 (22) 54 52 000**  
**f. +48 (22) 54 52 100**  
**[www.millwardbrown.pl](http://www.millwardbrown.pl)**