

animacja + przyszłość

KONGRES

6-8.11.2023

DZIEŃ I

WPROWADZENIE W TEMAT PRZYSZŁOŚCI, WSKAZANIE NA NOWE TRENDY, POSTAWIENIE PYTAŃ, ZIAGNOZOWANIE WYZWAŃ

9:00 - 11:00

Rejestracja uczestników | poranna kawa

11:00 - 11:10

Oficjalne otwarcie Kongresu:

11:10 - 12:10

Wystąpienia eksperckie

Trendy a zmiany społeczne: projektowanie scenariuszy przyszłości instytucji kultury

dr Katarzyna Kuźniak | Future change analyst w infuturainstitute

Spółczesność współpracy w czasie transformacji cyfrowej, co oznacza dziś razem?

dr Jowita Michalska | CEO of Digital University

Dlaczego maszyny są głupie? Scenariusze i kompetencje przyszłości

dr Iwona Zmyślony | Head of Hi Centrium Projektów Polska Cyfrowa

PRZERWA

12:25 - 15:25

Warsztaty: Scenariusze przyszłości

Jak będzie wyglądać uniwersalna, dostępna dla wszystkich instytucja kultury?

Ania Zdravka | Fundacja Kultury bez Barier

Jaka będzie rola instytucji kultury w środowisku lokalnym?

dr Małgorzata Krysiak, Adrianna Kapota

Jaka będzie rola młodzieży w instytucji kultury?

Radosław Kowalik, Aleksandra Chomik

Jak będą wyglądały zespoły w instytucjach kultury?

Renia Golańska, Anna Łukawska-Adamczyk

Jakie partnerstwa będą budowały instytucje kultury?

Ołga Knapciak, Karolina Suka

12:25 - 15:25

Wykład inspirowany:

Projektowanie oferty kulturalnej opartej o neurodiversność

dr Agnieszka Wąsik | De Online Academy

PRZERWA OBIADOWA

16:30 - 17:00

Podsumowanie scenariuszy opracowanych podczas warsztatów | prezentacja efektów projektu Konwencji cyfrowa domów kultury

17:00 - 17:45

Wystąpienia eksperckie:

Szanse i zagrożenia. Jakże rysują się na horyzoncie w związku z dynamicznym rozwojem sztucznej inteligencji

Wojtek Urbanek | kompozytor i producent Dyspersja AI

Jest 2040 rok, witajcie w Immersyjnym świecie sztuki!

Wnioski z programu badawczego narodowego Centrum Kultury

Agnieszka Kępińska | Doradca Badawczy | Aneta Narodowego Centrum Kultury

17:45 - 18:00

Zakończenie I dnia Kongresu

19:00

Wydarzenie towarzyszące:

Wieczór muzyczny

Bass Brass

DZIEŃ II

09:00 - 9:30

Rozpoczęcie II dnia Kongresu | poranna kawa w strefie relaksu

09:30 - 10:30

Teatr improwizowany Klasyk "Klasyki improwizuje przyszłość"

PRZERWA

11:00 - 11:50

Prezentacja projektów cz.1:

Projekt badawczo-edukacyjny-wystawienniczy "Głusza"

dr Agnieszka Duda - Michałska, Muzeum Sztuki w Katowicach, Katowice

Eksperymentalne Place Zabaw w Szczecinie 2021

Paulina Rotopczak, Fundacja Las Sztuki, Szczecin

ART.LAB - cyfrowe formy ekspresji

Katarzyna Nowak, Fundacja Ośrodek Kultury "Dom Chemika", Puławy

Wyjątkowe historie powstające. Dom kultury

Małgorzata Rajta, Ośrodek Kultury im. Cyprjana Kamila Norwida w Krakowie, Kraków

GAPS - Gdańsk Artystyczny Przestrzeń Sztuki / Gdańsk Art in Public Space

dr Tymoteusz Sieba, Centrum Sztuki Współczesnej Łódź, Łódź

PRZERWA

12:20 - 13:10

Prezentacja projektów cz.2:

Podróż do przeszłości - odbudowujemy klasztor żukowski

norbertanek!

Margarita Milewicz, Ośrodek Kultury i Sportu w Żukowie, Żuków

#ProjektPrzyszłość

Monika Młodnicka, Galeria im. Świeżalskich w Bydgoszczy, Bydgoszcz

Formy Podstawowe

Marta Przybył, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, Warszawa, Gdańsk, Włocławek, Ostrowiec Świętokrzyski, Gdynia, Bydgoszcz, Toruń

Placówka

Anna Nowak, Szkoła Teatr Łódź i Altoru Ateneum w Katowicach, Katowice

Scenariusze Przyszłości

Karolina Ruda, Stowarzyszenie Pedagogów Teatru, Warszawa, Gdynia

PRZERWA OBIADOWA

14:30 - 15:15

Sesja stołkowa

PRZERWA

15:40 - 16:45

Sesja posterowa:

Zakart - edukacyjny wymiar kultury studenckiej

Katarzyna Strużyńska, Fundacja Akademickiego Centrum Kultury i Mediów UMCS, Chłopa Zola, Lublin

Młodzieżowa Rada Muzyczna MuFo

Anna Sidorska, Muzeum Historii Fotografii im. Waleriego Rzewuskiego w Krakowie, Kraków

Wielokulturowość na kilkunastu myszką/Multiculturalism with the Click of a Mouse

Jakub Nawalski, online, Murowana Goślina, Poznań, New Jersey, New York, Rwanda, Toronto, Warszawa

NESTORadio

Kajetan Golebiewski, Dom Kultury Śródmieście w Warszawie, Warszawa

Widzę i tworzę w przestrzeni

dr Małgorzata Michalska, Warszawa

Paradoks kulturalny

Agnieszka Kozłowska, Regionalne Centrum Kultury Pogranicza w Kłodzku, Kłodzko

Wytwórnia zabawy - o historii inaczej

Agata Augustynowicz, Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku, Sulejów

Muzeum dla nas

Joanna Sikut, Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym, Kazimierz Dolny

Urodziny Sempolowskiej

Katarzyna Sikpa, Ośrodek Działań Twórczych "Światowid" we Wrocławiu, Wrocław

16:45 - 17:00

Zakończenie II dnia Kongresu

19:00 - 22:00

Wydarzenie towarzyszące:

Aktywne Związanie wystawy Przyszłość Jest dziś

w Centrum Nauki Kopernik

DZIEŃ III

09:00 - 09:30

Rozpoczęcie III dnia Kongresu | poranna kawa w strefie relaksu

09:30 - 11:30

Wizyty studyjne na Mazowszu

Warsztaty eksperckie:

Analiza danych o klimacie

Adam Zaher, Adam Kaczmarski | Centrum Nauki Kopernik

Projektant w Wirtualnej Rzeczywistości

Maciej Niewiński, Michał Barań i Robert Trz - Fabrika Pracownia Orange

Wykorzystanie sztucznej inteligencji w działaniach instytucji kultury

Maciej Wolski, Robert Turko | Stowarzyszenie Edukacja 3.0

Sztuka generatywna - tworzymy mural przyszłości

Barbara Bilińska, Rafał Biliński | Związek Biliński

Produkcja gry miejskiej w formie podcastu w instytucji kultury.

Jak zaplanować proces pracy na narzędziach internetowych?

Anna Walter, Natalia Szulga i Nadeżdżyciel, Centrum Kultury

09:30 - 11:30

Szkolenie inspirowane:

Cyfrowo czy materialnie? Przyszłość muzeów na przykładzie placówek z Mazowsza

Jan Błażniak | Centrum Edukacji Obywatelskiej

PRZERWA

11:45 - 13:45

Warsztaty eksperckie:

Kreowanie innowacyjnej oferty kulturalnej z wykorzystaniem technologii cyfrowych - cyfrowe formy ekspresji oraz dobre praktyki z zakresu budowania partnerstwa technologicznego

Katarzyna Nowak, Marcin Wolski | Puławski Ośrodek Kultury "Dom Chemika"

Metadologia STEAM w działaniach z odbiorcą, doświadczenia z projektu PAKT

Magdalena Foltyniak, Oktawia Gozdzka, Wesoława Mitulski | Pracownia Aktywnego Korzystania z Technologii

Wirtualnie o kulturze

Anna Osładacz | Fundacja Koncept Kultury

Podstawy budowania archiwum społecznego

Adrianna Kapota, Joanna Michalska | Centrum Archiwizacji Społecznej

Instytucja kultury a młodzież. Język jako narzędzie budowania relacji. Warsztaty z wykorzystaniem Chatu GPT

Michał Wolski, Aneta Brzuchowska, Karolina Orlicki | Miejski Ośrodek Kultury "Amfiteatr" Radom

Szkolenie inspirowane:

Dziedzictwo i jego instagramowość wraz z panelem dyskusyjnym

dr Agnieszka Komor, dr Weronika Pokojka | Instytut Badań Organizacji Kultury

PRZERWA OBIADOWA

15:00 - 16:30

Wydarzenie towarzyszące:

Debata na temat przyszłości instytucji kultury

Kongres animacja + przyszłość realizowany jest w ramach projektu Konwencji cyfrowa domów kultury finansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach działania 3.2. Innowacyjne rozwiązania na rzecz aktywizacji cyfrowej" III Osi Priorytetowej "Cyfrowa kompetencja społeczeństwa" Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020.