

## Do Hymnu! #zostańwdomu

Projekt towarzyszący III edycji Ogólnopolskiego Konkursu dla Szkół Podstawowych "Do Hymnu" realizowanego w ramach Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017- 2022.

„Do Hymnu! #zostańwdomu” jest adresowany do dzieci w wieku od 6 – 15 lat, których zadaniem jest solowe lub w gronie rodzinnym wykonanie wybranej pieśni hymnicznej.

### REGULAMIN

Niniejszy Regulamin, zwany dalej „Regulaminem”, określa zasady przeprowadzenia projektu

**Do Hymnu! #zostańwdomu**, zwanego dalej „Projektem”, który towarzyszy III edycji Ogólnopolskiego Konkursu dla Szkół Podstawowych „Do Hymnu”.

Ilekróć w niniejszym Regulaminie jest mowa o:

- **Projekcie**, należy przez to rozumieć niniejszy Projekt, którego organizatorem jest Narodowe Centrum Kultury,
- **Organizatorze**, należy przez to rozumieć Narodowe Centrum Kultury z siedzibą w Warszawie przy ul. Płockiej 13, (01-231) Warszawa, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury, prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 71/2006,
- **Operatorze**, należy przez to rozumieć Stowarzyszenie „Iuvenales Cantores Lodziensis – pro Europe” z siedzibą w Łodzi, ul. 11 Listopada 25/30, 91-370 Łódź, NIP: 9471960520, REGON: 100638550,
- **Uczestniku**, należy przez to rozumieć każde dziecko uczęszczające do szkoły podstawowej lub dziecko w wieku od 6-15 lat, które wykona jedną z wybranych pieśni, a następnie nadeśle Organizatorowi link do nagrania,
- **Regulaminie**, należy przez to rozumieć niniejszy Regulamin Projektu,
- **Komisji**, należy przez to rozumieć powołany przez Organizatora w drodze zarządzenia Dyrektora NCK zespół, który dokona oceny wykonanych przekazanych Organizatorowi za pośrednictwem linku do nagrania,
- **Laureacie/Laureatach**, należy przez to rozumieć Uczestników, których wykonania zostaną wyróżnione przez Komisję spośród zgłoszonych w ramach Projektu wykonanych.

### §1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Projekt jest organizowany przez Organizatora.
2. Fundatorem nagród w Projekcie jest Organizator.
3. Udział w Projekcie jest dobrowolny i bezpłatny.
4. Projekt ma za zadanie:
  - 1) doskonalenie przez młode pokolenie Polaków umiejętności poprawnego śpiewania rodzimych pieśni hymnicznych,
  - 2) zachęcenie dzieci ze szkół podstawowych do samodzielnego lub w towarzystwie współdomowników zaśpiewania wybranej z repertuaru pieśni,

- 3) edukację muzyczną, poprzez zwiększenie zainteresowania śpiewem, rozwój umiejętności muzycznych – emisji głosu, poprawnej intonacji, pamięci muzycznej, znajomości nut, wartości rytmicznych, interpretacji utworu muzycznego,
  - 4) aktywizację muzyczną dzieci ze szkół podstawowych podczas ogłoszonego na terytorium RP stanu epidemii koronawirusa SARS-CoV-2.
5. Dodatkowe informacje o Projekcie można uzyskać:
- 1) Kontakt w sprawach organizacyjnych i muzycznych: Krzysztof Kozłowski, Stowarzyszenie „Iuvenales Cantores Lodziensis – pro Europe” (krzysztof@choirconductor.pl, 601 825 592),
  - 2) Koordynator ze strony Organizatora: Monika Derenda – Dział Projektów Kulturalnych Narodowego Centrum Kultury (mderenda@nck.pl, 22 209 80 79),
  - 3) Kontakt dla mediów: Joanna Bancerowska - Rzecznik Prasowy Narodowego Centrum Kultury (jbancerowska@nck.pl, 22 21 00 169).

## § 2 TERMINY PROJEKTU

1. Przesłanie drogą mailową do Organizatora linków do nagranych pieśni, o których mowa w par 3, ust. 1, pkt.1): od dnia ogłoszenia Projektu na stronie Organizatora do dnia 15 maja 2020 r.
2. Wyłonienie przez Komisję Laureatów i zamieszczenie ich wykonań na oficjalnym kanale You Tube Organizatora: 1 czerwca 2020 r.

## § 3 ZASADY I PRZEBIEG PROJEKTU. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Warunki formalne uczestnictwa w Projekcie:
  - 1) Wzięcie udziału w Projekcie polega na jednoosobowym lub grupowym – jeśli w towarzystwie współdomowników - wykonaniu do trzech zwrotek jednego z wybranych utworów:
    - „Bogurodzica”,
    - „Gaude Mater Polonia”,
    - „Rota”,
    - „Marsz Polonia”,
    - „Boże, coś Polskę”,
    - „Święta miłości kochanej Ojczyzny”,
    - „Żeby Polska była Polską”,
    - „Marsz Pierwszej Brygady”.
  - 2) Wykonanie pieśni musi odbyć się „na żywo” i „z pamięci”. Dopuszcza się możliwość użycia podkładu muzycznego.
  - 3) Ze względu na trwanie Projektu w czasie ogłoszonego na terytorium RP stanu epidemii i zalecenia Ministra Zdrowia do pozostawania w domu, wykonanie pieśni musi odbyć się w domu Uczestnika lub we wnętrzu, w którym Uczestnik przebywa.
2. Liczba Uczestników w Projekcie jest Nielimitowana jednak każdy Uczestnik jest upoważniony do przesłania linku z wykonaniem jednej pieśni.

3. Każdy Uczestnik jest zobowiązany do nagrania wykonania wybranej pieśni, zamieszczenia jej na portalu You Tube i opatrzenia tytułem **Do Hymnu! #zostańwdomu** oraz imieniem Uczestnika i nazwą szkoły, do której uczęszcza.
4. Link do nagrania należy wysłać na adres mailowy: [dohymnu@nck.pl](mailto:dohymnu@nck.pl).
5. Kryteria oceny:  
Ocenie będą podlegały następujące elementy wykonania:
  - 1) technika wykonawcza (intonacja, rytm, znajomość tekstu przez poszczególnych wykonawców, czytelność),
  - 2) interpretacja (właściwe zastosowanie dynamiki, tempa, barwy, realizacja frazy, odwzorowanie charakteru utworu),
  - 3) całościowe wrażenie artystyczne (zbudowanie formy prezentowanego utworu, stopień trudności wybranego utworu).
6. Każdy Uczestnik otrzyma pamiątkowy dyplom potwierdzający uczestnictwo w Projekcie – dyplom zostanie wysłany drogą mailową z możliwością wydrukowania go we własnym zakresie.
7. Za treść i formę zamieszczonych wykonan, o których mowa w ust. 3 powyżej, Organizator nie ponosi odpowiedzialności. Zgodę na publikację wizerunków Uczestników muszą wyrazić ich rodzice lub opiekunowie prawni zgodnie z regulaminem serwisu internetowego You Tube.

#### § 4 PUBLIKACJA WYBRANYCH NAGRAŃ ORAZ PRZEKAZANIE WYRÓŻNIEŃ

1. Organizator wyłoni do 10 najlepszych wykonan zgodnie z kryteriami określonymi w §3 ust. 5 powyżej („Laureaci”).
2. Wykonania Laureatów zostaną zamieszczone na kanale You Tube Organizatora pod adresem: [www.youtube.com/NCKultury](http://www.youtube.com/NCKultury), w dniu 1 czerwca 2020 r.
3. Wyłonienia Laureatów dokona Komisja powołana przez Organizatora.
4. Organizator drogą mailową skontaktuje się Laureatami w celu poinformowania ich o wyłonieniu przez Komisję oraz w celu uzyskania plików z nagraniami wykonan o których mowa w § 3 ust. 3.
5. Laureaci lub opiekunowie prawni Laureatów zobowiązani będą do podpisania odrębnych oświadczeń dotyczących zgody na rozpowszechnianie wizerunku – utrwalonych na nagraniu, i udzielenia niewyłącznej, nieodpłatnej i nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji do publicznego rozpowszechnienia nagrania zgodnie z warunkami licencji określonymi przez portal YouTube, jak również za pośrednictwem stron internetowych NCK oraz profilach NCK na portalach społecznościowych oraz w ramach działań informacyjno-promocyjnych działalności statutowej NCK. Wzór oświadczenia stanowi załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu.
6. Organizator przewiduje przekazanie Laureatom nagród rzeczowych. Łączna wartość nagród rzeczowych w Projekcie nie przekroczy kwoty 2000 zł.
7. Nagrody zostaną przyznane na podstawie protokołu sporządzonego przez Komisję.
8. Nagrody zostaną przesłane na adresy wskazane przez Laureatów.
9. Postanowienia Komisji w kwestii wyboru Laureatów i wykonan, które zostaną zamieszczone na kanale You Tube Organizatora są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
10. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagród i niepublikowania wykonan na kanale You Tube Organizatora w sytuacji gdy poziom artystyczny i merytoryczny wykonan

w opinii Komisji będzie niewystarczający i nie spełniający kryteriów określonych w Regulaminie.

11. W przypadku odmowy podania przez Laureata adresu do przestania nagrody oraz nieprzesłanie oświadczenia o zgodzie na rozpowszechnianie wizerunku Komisja ma prawo unieważnić wybór danego Laureata i przyznać nagrodę kolejnemu Uczestnikowi.

## § 5 DANE OSOBOWE

1. Informacja o przetwarzaniu danych osobowych uczestników:

- 1) administratorem danych osobowych osób zgłaszających się do udziału w projekcie jest Narodowe Centrum Kultury z siedzibą w Warszawie, ul. Płocka 13 (kod pocztowy: 01-231), tel.: 22 21 00100;
- 2) kontakt z Inspektorem Ochrony Danych w Narodowym Centrum Kultury możliwy jest pod adresem e-mail: [iod@nck.pl](mailto:iod@nck.pl);
- 3) dane osobowe uczestników projektu:
  - w postaci adresów e-mail opiekunów prawnych oraz imion i nazwisk opiekunów prawnych Laureatów, jak również wizerunku Laureatów przetwarzane będą w celu realizacji projektu i wyłonienia Laureatów na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO w ramach realizacji działalności statutowej NCK – edukacji kulturalnej;
  - w postaci adresów i danych kontaktowych przetwarzane będą w celu przekazania nagród laureatom na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO;
- 4) odbiorcami Pani / Pana danych osobowych będą wyłącznie podmioty świadczące usługę obsługi systemów i oprogramowania informatycznego administratora, podmioty, które będą świadczyły usługi na zlecenie Narodowego Centrum Kultury;
- 5) dane osobowe przetwarzane będą:
  - w przypadku uczestników projektu, przez czas realizacji projektu przez Narodowe Centrum Kultury określony w Regulaminie,
  - w przypadku Laureatów również po zakończeniu realizacji projektu w celu przekazania nagród oraz obowiązkowej archiwizacji dokumentacji przez czas określony w odrębnych przepisach,
- 6) przysługuje Pani / Panu prawo dostępu do swoich danych osobowych, sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu oraz prawo do przenoszenia danych – w przypadkach określonych w przepisach RODO;
- 7) w sprawach spornych przysługuje Pani / Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych,
- 8) niepodanie danych w postaci adresu e-mail będzie skutkowało niemożliwością wzięcia udziału w Projekcie, a w przypadku laureatów - niepodanie danych kontaktowych i adresu do wysyłki skutkowało będzie niemożliwością wysłania nagród przez Narodowe Centrum Kultury.

## § 6 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Wzięcie udziału w Projekcie jest równoznaczne z akceptacją postanowień Regulaminu i zasad w nim zawartych.
2. Treść niniejszego Regulaminu dostępna jest w siedzibie Organizatora oraz na stronie [www.dohymnu.nck.pl](http://www.dohymnu.nck.pl).
3. Udział w Projekcie jest bezpłatny.

4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają obowiązujące przepisy prawa Rzeczypospolitej Polskiej.
5. Ewentualne spory wynikające z uczestnictwa w Projekcie rozstrzygane będą przez sąd właściwy dla siedziby Organizatora.
6. Niniejszy Regulamin może być w każdej chwili zmieniony przez Organizatora. Zmiany Regulaminu zostaną opublikowane na ww. stronie internetowej i przesłane do każdego z Uczestników którzy dokonali już zgłoszenia do Projektu.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia Projektu i niewyłonienia Laureatów bez podawania powodów.

Załączniki do Regulaminu Projektu:

\* Załącznik nr 1 – Materiały nutowe

\* Załącznik nr 2 – Oświadczenie dotyczące zgody na rozpowszechnianie wizerunku

**Organizator:**

*niepodległa*

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.



NARODOWE  
CENTRUM  
KULTURY

**Operator:**



Sfinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
w ramach Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017–2022