

# Regulamin projektu *Zaczytany Dom Kultury 2018*

Ilekcroć w niniejszym Regulaminie jest mowa o:

- **Regulaminie**, należy przez to rozumieć niniejszy Regulamin Projektu;
- **Projekcie**, należy przez to rozumieć projekt *Zaczytany Dom Kultury 2018*,
- **Organizatorze**, należy przez to rozumieć Narodowe Centrum Kultury z siedzibą w Warszawie, ul. Płocka 13, 01-231, wpisane do rejestru instytucji kultury pod numerem 71/2006, NIP: 525-235-83-53;
- **NCK**, należy przez to rozumieć „Narodowe Centrum Kultury”;
- **Instytucji**, należy przez to rozumieć dom kultury, ośrodek kultury lub centrum kultury i sztuki posiadające status samorządowej instytucji kultury – z wyjątkiem instytucji współprowadzonych przez ministra i jednostki samorządu terytorialnego<sup>1</sup>, zgłaszające się do Projektu;
- **Zgłoszeniu**, należy przez to rozumieć zgłoszenie do udziału w Projekcie;
- **Porozumieniu**, należy przez to rozumieć porozumienie zawarte między Organizatorem a Instytucją, określającym zasady udziału w Projekcie.

## PROJEKT

Narodowe Centrum Kultury, działając zgodnie z zapisami statutowymi, w szczególności dotyczącymi podtrzymywania i upowszechniania tradycji narodowej, promocji polskiego dziedzictwa narodowego, edukacji kulturalnej, prowadzenia i wspierania działań mających na celu zwiększanie dostępu do kultury i przeciwdziałanie wykluczeniu z uczestnictwa w kulturze, gromadzenia i upowszechniania informacji na temat polskiego dziedzictwa narodowego, prowadzenia działalności wydawniczej – wdraża do realizacji projekt *Zaczytany Dom Kultury 2018*. Projekt polega na współpracy z Domami Kultury poprzez umożliwienie korzystania z publikacji NCK z zakresu szeroko rozumianej humanistyki.

Publikacje, zgodnie z założeniami Projektu, pozwolą wzbogacić zasoby biblioteczne Domów Kultury, które przystąpią do Projektu. Domy Kultury zobowiązują się również, że za ich pośrednictwem publikacje NCK mogą dotrzeć do wybranych i wskazanych przez dany Dom Kultury bibliotek szkolnych i publicznych, organizacji pozarządowych i innych podmiotów na terenie objętym działalnością Domu Kultury.

Projekt ma wspierać czytelnictwo, szczególnie docierając do grup młodzieży i dorosłych, które zgodnie z badaniami czytelnictwa są objęte tendencją zniżkową. Projekt ma upowszechniać dostępność książki naukowej i specjalistycznej, często niedostępnej w bibliotekach i czytelnich. Projekt ma również promować polskie produkcje muzyczne dzięki obecności w pakietach płyt CD.

## INSTYTUCJA

1. Instytucją uczestniczącą w Projekcie może być dom, ośrodek lub centrum kultury posiadające status samorządowej instytucji kultury i wpisane do właściwego rejestru instytucji kultury.
2. Instytucja bierze udział w Projekcie na zasadzie dobrowolności.

---

<sup>1</sup> Lista instytucji współprowadzonych znajduje się na stronie: <http://www.mkidn.gov.pl/pages/strona-glowna/dziedzictwo-kulturowe/instytucje-kultury-w-polsce/instytucje-wspolprowadzone.php>.

## **ZGŁOSZENIE UCZESTNICTWA**

1. Rekrutacja Instytucji prowadzona będzie przez Organizatora.
2. Warunkiem uczestnictwa w Projekcie jest wypełnienie formularza zgłoszeniowego i przesłanie go do Organizatora w formie elektronicznej, w terminie do 22 października 2018 roku („Zgłoszenie”).
3. Formularz zgłoszeniowy udostępniony jest on-line, na stronie internetowej Organizatora.
4. Instytucja wypełniając formularz zgłoszeniowy podaje:
  - 1) dane adresowe i kontaktowe Instytucji,
  - 2) opis motywacji do udziału w Projekcie,
  - 3) przewidywany sposób udostępnienia lub dystrybucji publikacji,
  - 4) opis zasobów lokalnych (max. 1800 znaków) dotyczący czytelnictwa (instytucje, potencjalne grupy odbiorców itp.).
5. Zgłaszając się do uczestnictwa w Projekcie, Instytucja określa również oczekiwany pakiet publikacji spośród trzech pakietów A, B i C wskazanych przez Organizatora, stanowiących załączniki nr 1 – 3 do niniejszego Regulaminu.
6. Organizator zakwalifikuje do udziału w Projekcie maksymalnie pięćdziesiąt Instytucji. W przypadku większej liczby Zgłoszeń, Organizator dokona kwalifikacji do udziału w Projekcie, kierując się następującymi kryteriami:
  - 1) cel/motywacja do udziału w Projekcie,
  - 2) opis sposobu upowszechnienia przekazanych publikacji,
  - 3) diagnoza zasobów lokalnych.
7. Organizator poda listę Instytucji zakwalifikowanych do udziału w Projekcie do publicznej wiadomości poprzez ogłoszenie na stronie [www.nck.pl](http://www.nck.pl).

## **WARUNKI UCZESTNICTWA**

1. Wypełnienie Zgłoszenia jest równoznaczne z przyjęciem, akceptacją i zobowiązaniem do przestrzegania zapisów niniejszego Regulaminu.
2. Organizator nie ponosi żadnej odpowiedzialności za działania podmiotów biorących udział w Projekcie oraz prawdziwość informacji zawartych w Zgłoszeniach.

## **ZOBOWIĄZANIA ORGANIZATORA:**

1. Koordynacja Projektu w całej Polsce.
2. Nieodpłatne przekazanie Instytucjom publikacji z zakresu szeroko rozumianej humanistyki, wydanych przez NCK, w pakietach określonych w załączniku A, B lub C do niniejszego Regulaminu. Przekazanie nastąpi w terminie uzgodnionym z Instytucją, nie później, niż do 30 listopada 2018 roku. Organizator zastrzega, że w przypadku wyczerpania nakładu konkretnej publikacji, może dokonywać zmian w zawartości pakietu.
3. Przygotowanie wytycznych służących do informowania i promowania Projektu, w szczególności przekazanie logotypów Organizatora do wykorzystania przez Instytucję.
4. Promocja Projektu w skali ogólnopolskiej oraz wśród lokalnych władz samorządowych.

## **ZOBOWIĄZANIA INSTYTUCJI**

1. Udostępnienie uzyskanych publikacji lub ich dystrybucję w sposób opisany w formularzu zgłoszeniowym i uzgodniony z Organizatorem. Dystrybucja może

obejmować przekazanie egzemplarzy publikacji do bibliotek publicznych, pedagogicznych i szkolnych (w szkołach publicznych), organizacji pozarządowych działających w obszarze kultury i prowadzących stacjonarne placówki kulturalne lub uczelni wyższych z terenu działania Instytucji, lub inne zaakceptowane przez Organizatora formy.

2. Poinformowanie Organizatora o sposobie rozdystrybuowania lub upowszechnienia publikacji w terminie do dnia 28 lutego 2019 roku.
3. Poinformowanie o uczestnictwie w Projekcie na stronie internetowej Instytucji w postaci banera na stronie głównej, przez okres 6 miesięcy od dnia zawarcia Porozumienia, z użyciem logotypu Organizatora i informacji o treści: „[Nazwa Instytucji] bierze udział w projekcie *Zaczytany Dom Kultury 2018* Narodowego Centrum Kultury”. Logotyp Organizatora musi być użyty w sposób zgodny z księgą znaku, przekazaną przez Organizatora po podpisaniu Porozumienia.

### **KOSZTY ZWIĄZANE Z PROJEKTEM**

1. Udział Instytucji w Projekcie nie wymaga zapewnienia finansowego wkładu własnego.
2. Koszty przesyłki publikacji do Instytucji ponosi Organizator.

### **HARMONOGRAM DZIAŁAŃ**

1. Nabór zgłoszeń do Projektu – do dnia 22 października 2018 roku.
2. Ogłoszenie wyników naboru do Projektu – do dnia 24 października 2018 roku.
3. Zawarcie Porozumień – do dnia 16 listopada 2018 roku.
4. Przekazanie pakietów publikacji Instytucjom – do dnia 30 listopada 2018 roku.
5. Poinformowanie Organizatora o sposobie udostępnienia/rozdystrybuowania publikacji – do dnia 28 lutego 2019 roku.

### **REZYGNACJA Z UDZIAŁU W PROJEKCIE**

1. Instytucja ma prawo zrezygnować z udziału w Projekcie przed podpisaniem Porozumienia. W takim wypadku powinna niezwłocznie poinformować o tym Organizatora za pośrednictwem poczty elektronicznej w ciągu trzech dni roboczych od dnia ogłoszenia wyników naboru.
2. W ciągu piętnastu dni roboczych po ogłoszeniu wyników Naboru zostanie podpisane Porozumienie między Organizatorem, a Instytucją, zgodnie ze wzorem stanowiącym **Załącznik nr 4** do Regulaminu.
3. W przypadku rezygnacji Instytucji z udziału w Projekcie po podpisaniu Porozumienia, Instytucja jest zobowiązana do pokrycia dotychczasowych kosztów poniesionych przez Organizatora.
4. W wyżej wymienionych przypadkach Organizator zastrzega sobie prawo do wyboru nowej Instytucji spośród nadesłanych Zgłoszeń.

### **OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej ogólne rozporządzenie o ochronie danych, „RODO”), Narodowe Centrum Kultury informuje, że:

1. administratorem danych osobowych wnioskodawców oraz danych osobowych podanych przez te podmioty w formularzu zgłoszeniowym jest Narodowe Centrum Kultury z siedzibą w Warszawie, ul. Płocka 13 (kod pocztowy: 01-231), tel.: 22 21 00 100;
2. z inspektorem ochrony danych Narodowego Centrum Kultury można się skontaktować pisząc na adres poczty elektronicznej: IOD@nck.pl;
3. dane osobowe wprowadzone do formularza zgłoszeniowego są przetwarzane w celu:
  - a. udziału wnioskodawców w naborze do Projektu na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO,
  - b. w celu zawarcia Porozumień z wnioskodawcami zakwalifikowanymi do udziału w Projekcie oraz ich realizacji na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO,
4. odbiorcami danych osobowych będą wyłącznie podmioty świadczące usługę obsługi systemów i oprogramowania informatycznego administratora, podmioty które będą świadczyły usługi na zlecenie Narodowego Centrum Kultury, a także podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa,
5. dane osobowe wprowadzone do wniosku są przetwarzane:
  - a. w przypadku uczestników naboru do Projektu przez czas realizacji naboru przez Narodowe Centrum Kultury,
  - b. w przypadku Instytucji zakwalifikowanych do udziału w Projekcie - również po jego zakończeniu w celu zawarcia i realizacji Porozumień oraz obowiązkowej archiwizacji dokumentacji przez czas określony w odrębnych przepisach,
6. wnioskodawcy przysługuje prawo dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania (przy czym żądanie usunięcia lub ograniczenia spowoduje niemożność realizacji celów podanych w pkt 3 lit. a powyżej), a także do przenoszenia danych, w przypadkach określonych w przepisach RODO,
7. dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego,
8. dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu,
9. w sprawach spornych wnioskodawcy przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych,
10. podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże niepodanie danych może skutkować niemożliwością wzięcia udziału w naborze, natomiast w przypadku zakwalifikowania Instytucji do zawarcia Porozumienia podanie danych osobowych jest obowiązkowe, umożliwiające zawarcie Porozumienia przez Narodowe Centrum Kultury i jego realizację.

## **ZAŁĄCZNIKI**

- 1) PAKIET A**
- 2) PAKIET B**
- 3) PAKIET C**
- 4) Wzór Porozumienia**