

UMOWA nr...../201__

zwana dalej „Umową”, zawarta w Warszawie w dniu 201__ roku pomiędzy:

Narodowym Centrum Kultury z siedzibą w Warszawie 01-231, ul. Płocka 13, wpisanym do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem 71/2006, posiadającym NIP:525-235-83-53, reprezentowanym przez:

_____ - _____

zwanym dalej „NCK”,

a

Panem/Panią _____, zam. w _____ (___-___), ul. _____, posiadającym/ą PESEL _____,

zwanym dalej „Autorem”,

Zważywszy, że:

1. W ramach swojej statutowej działalności NCK inicjuje, prowadzi i wspiera projekty badawcze, edukacyjne i kulturalne.
2. NCK planuje wydanie publikacji pod tytułem „Świętowanie + Animacja”, podsumowującej Ogólnopolską Giełdę Projektów 2018 w ramach prowadzonej serii wydawniczej „Edukacja + Animacja” (dalej „Publikacja NCK”),
3. Autor oświadcza, że jest właścicielem praw majątkowych do materiałów stanowiących prezentację projektu pt. „.....” (dalej zwanego „Dobłą praktyką”) umieszczonych w wypełnionym przez Autora formularzu zgłoszonym do naboru projektów do Ogólnopolskiej Giełdy Projektów 2018 (dalej „Formularz”),
4. NCK planuje wykorzystać opis Dobrej Praktyki w Publikacji NCK.

Strony postanawiają zawrzeć Umowę o następującej treści:

§1

Osobami odpowiedzialnymi za realizację umowy są:

- 1) ze strony NCK: _____, e-mail: _____, tel: _____
- 2) ze strony Autora: _____, e-mail: _____, tel: _____.

§2

parafa
Strony umowy

parafa
radcy prawnego NCK

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest udzielenie przez Autora na rzecz NCK nieodpłatnej licencji niewyłącznej do dzieła w postaci tekstu pt. _____ o minimalnej ilości 2,5 arkuszy wydawniczych, prezentujący zagadnienie – „Dobrą Praktykę” wybrane w drodze naboru projektów do Ogólnopolskiej Giełdy Projektów 2018 na temat działań z obszaru animacji kultury związanych z tematem świętowania oraz materiał ilustracyjny, tj. co najmniej 3 (trzy) fotografie w jakości min. 300 dpi wraz z ewentualnymi zgodami do wykorzystania wizerunków na potrzeby Publikacji NCK wyrażonych na piśmie przez osoby, których wizerunki zostały utrwalone w dokumentacji fotograficznej przekazanej NCK jako materiał ilustracyjny, których lista stanowi Załącznik nr __ do Umowy.
2. Autor przed przekazaniem dzieła na rzecz NCK, dokona dostosowania dzieła według wytycznych NCK stanowiących Załącznik nr __ do niniejszej Umowy.
3. Dzieło ma być częścią planowanej przez NCK publikacji pod roboczym tytułem „Świętowanie + Animacja” w serii „Edukacja + Animacja”, która będzie dostępna na licencji Creative Commons: CC BY 3.0 PL.

§3

1. Autor zobowiązuje się przekazać dzieło NCK do dnia 12.11.2018r.
2. Dzieło zostanie przekazane na adres elektroniczny: _____.

§4

1. Sposób wydania dzieła – w całości lub częściach, samodzielnie lub w ramach publikacji zbiorowej z innymi autorami, liczbę egzemplarzy opublikowanego dzieła w poszczególnych wydaniach oraz formę wydania, w tym opracowanie graficzne wnętrza i okładki (wraz z kolorystyką), ustala NCK, na co Autor niniejszym wyraża zgodę.
2. Autor oświadcza, że dysponuje prawami autorskimi majątkowymi do dzieła, a także że korzystanie z dzieła przez NCK oraz podmioty, którym na mocy umowy zostanie udzielona dalsza licencja, w zakresie określonym w niniejszej Umowie, nie będzie naruszać praw osób trzecich. Jakkolwiek w razie stwierdzenia, iż doszło do takiego naruszenia lub wystąpienia przez osoby trzecie z jakimikolwiek roszczeniami związanymi z takim naruszeniem, Autor oświadcza, że ponosić będzie wyłączną odpowiedzialność za takie naruszenia oraz poniesie wszelkie koszty związane z ewentualnymi procesami sądowymi, w tym także koszty zastępstwa procesowego.

§5

1. Autor udziela NCK z chwilą zawarcia niniejszej Umowy nieodpłatnej licencji niewyłącznej do dzieła na wszelkich polach eksploatacji znanych w chwili zawarcia umowy, a w szczególności:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy dzieła, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową, w tym w formie audiobooków i e-booków;

parafa
Strony umowy

parafa
radcy prawnego NCK

- 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których dzieło utwalono - wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem, wprowadzanie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, w tym w sieci Internet;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania w inny sposób – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, przez stację radiową i telewizyjną, a także publiczne udostępnianie dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
2. Autor wyraża zgodę na dokonywanie przez NCK zmian w dziele, w tym skrótów, cięć, przemontowań, tłumaczeń, modyfikowania całości lub pojedynczych fragmentów dzieła (w tym zmian kolorystyki), ich korekty, redakcji, przeróbek, zmian i adaptacji oraz łączenia całości dzieła lub jego fragmentów z innymi utworami.
 3. Autor zezwala na wykonywanie praw zależnych do dzieła oraz przenosi na NCK prawo zezwalania na wykonywanie praw zależnych do dzieła – w zakresie obejmującym dowolne opracowanie dzieła (w tym tłumaczeń, zmian, przeróbek, skrótów, adaptacji, łączenia z innymi utworami i kontynuacji) oraz rozporządzanie i korzystanie z opracowań na polach eksploatacji wskazanych w ust. 1.
 4. NCK jest uprawnione do korzystania z dzieła bez ograniczeń nakładu (ilości) oraz bez ograniczeń terytorialnych.
 5. Autor udziela NCK zgody na udzielanie dalszych licencji na korzystanie z dzieła osobom trzecim (sublicencja).
 6. Licencja zostaje udzielona na czas **nieoznaczony/oznaczony do dnia _____**, z wyłączeniem możliwości wypowiedzenia licencji na podstawie art. 68 ustawy z dnia 04 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§6

1. W przypadku ujawnienia wady prawnej dzieła NCK może od Umowy odstąpić w terminie 30 dni od daty ujawnienia wady prawnej dzieła i obciążyć Autora karą umowną w wysokości 1.000,00 zł brutto.
2. W przypadku określonym w ust. poprzedzającym, jeżeli wysokość szkody jest większa od kary umownej, NCK może dochodzić odszkodowania przewyższającego karę umowną na zasadach ogólnych.

§7

1. Wszelkie zmiany w niniejszej Umowie wymagają formy pisemnej dla swej ważności.
2. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej Umowie zastosowanie znajdują przepisy Kodeksu cywilnego i ustawy z dnia 04 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Wszelkie spory wynikające z Umowy Strony zobowiązują się rozstrzygać polubownie wykazując wolę ugodowego ich rozwiązania. W wypadku nie rozstrzygnięcia sporu na drodze polubownej, będzie on rozstrzygany przez sąd powszechny właściwy dla siedziby NCK.

parafa
Strony umowy

parafa
radcy prawnego NCK

4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

NCK

Autor

<i>Kierownik Działu</i>	<i>Zamówienia publiczne</i>	<i>Radca prawny</i>	<i>Główna księgowa kontrasygnata</i>

parafa
Strony umowy

parafa
radcy prawnego NCK