

UMOWA LICENCJI nr...../2017

zwana dalej „Umową”, zawarta w Warszawie _____, 2017 r. pomiędzy:

Narodowym Centrum Kultury z siedzibą w Warszawie 01-231, ul. Płocka 13, wpisanym do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK: 71/2006; o numerze NIP: 525-235-83-53; o numerze REGON: 140468418; reprezentowanym przez:

dra hab. Rafała Wiśniewskiego, prof. UKSW – Dyrektora NCK zwanym dalej „**NCK**” lub „**Licencjobiorcą**”
a

_____,
zwanym dalej „**Licencjodawcą**”,
zwanymi łącznie „**Stronami**”

Zważywszy, że:

1. Strony zawarły Umowę nr2017/KI dotyczącą dofinansowania Zadania pn.
w ramach Programu Kultura – Interwencje 2017 ze środków finansowych Narodowego Kultury;
2. W ramach realizacji Zadania powstał Utwór/Utwory w rozumieniu ustawy z dnia 04 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a strony w §5 umowy, o której mowa w pkt 1 zobowiązały się do zawarcia umowy licencyjnej;

Strony zawierają Umowę o następującej treści:

-----str. 1

parafa
Strony umowy

parafa
radcy prawnego NCK

§ 1

Przedmiot Umowy

1. Przedmiotem niniejszej Umowy jest udzielenie Licencjobiorcy przez Licencjodawcę nieodpłatnej licencji na korzystanie z Utworu/Utworów, tj.....
.....
(dalej w Umowie zwanych „**Utworem**” lub „**Utworami**”).
2. Licencjodawca, wraz z udzieleniem licencji o której mowa w ust. 1 powyżej, zobowiązuje się do przekazania Licencjobiorcy 2 egzemplarzy Utworu/Utworów powstałych przy realizacji Zadania w terminie do _____ 2017 r.

§ 2

Oświadczenia Licencjodawcy

1. Licencjodawca oświadcza, że dysponuje prawami autorskimi do Utworu/Utworów.
2. Licencjodawca oświadcza, że korzystanie z Utworu/Utworów przez Licencjobiorcę oraz podmiot, któremu na mocy umowy zostanie udzielona dalsza licencja w zakresie określonym w niniejszej Umowie, nie będzie naruszać praw osób trzecich.

§ 3

Licencja oraz pola eksploatacji

1. Licencjodawca udziela Licencjobiorcy nieodpłatnej licencji do korzystania z autorskich praw majątkowych do Utworu/Utworów, na wszelkich polach znanych w chwili zawarcia Umowy, w tym w zakresie następujących pól eksploatacji:
 - 1) utrwalanie i zwielokrotnianie Utworu/Utworów - wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy Utworu/Utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - 2) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy Utworu/Utworów;
 - 3) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworu/Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym umieszczenie na stronach internetowych oraz w systemach informatycznych i bazach danych.
2. Licencja ma charakter niewyłączny i uprawnia do korzystania z Utworu/Utworów przez Licencjobiorcę bez ograniczeń terytorialnych.

-----str. 2

para
Strony umowy

--

para
radcy prawnego NCK

--

3. Licencjobiorca ma prawo ingerowania w treść Utworu/Utworów, oraz do wykonywania praw zależnych do Utworu/Utworów, w tym do dokonywania opracowań Utworu/Utworów, ich tłumaczenia, łączenia Utworu/Utworów lub ich fragmentów z innymi utworami, oraz eksploatacji tych opracowań na polach wskazanych w ust. 1.
4. Licencjobiorca ma również prawo korzystania z Utworu/Utworów określonych w niniejszej Umowie, w celach promocyjnych i reklamowych związanych z działalnością statutową Licencjobiorcy.
5. Licencja na korzystanie z autorskich praw majątkowych do Utworu/Utworów jest udzielona na czas nieograniczony. Termin obowiązywania licencji rozpoczyna bieg od dnia podpisania niniejszej Umowy. Licencjodawca zobowiązuje się do niewypowiedzenia udzielonej licencji, chyba że Licencjobiorca naruszy jej warunki.
6. Licencjobiorca jest uprawniony do udzielania dalszych licencji na rzecz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§ 4

Osoby odpowiedzialne

Osobami odpowiedzialnymi za realizację umowy są:

- ze strony Licencjobiorcy – _____;
- ze strony Licencjodawcy – _____.

§ 5

Roszczenia osób trzecich wobec Licencjobiorcy

W wypadku podniesienia roszczeń o naruszenie praw autorskich do Utworów w związku z korzystaniem przez Licencjobiorcę z Utworu/Utworów zgodnie z postanowieniami Umowy, przez osoby trzecie przeciwko Licencjobiorcy na drodze procesu, Licencjodawca zobowiązany będzie pokryć koszty postępowania (w tym w szczególności koszty zastępstwa procesowego i koszty sądowe) lub koszty polubownego załatwienia sprawy lub zapłacić zasądzone odszkodowanie lub pokryć poniesione przez Licencjobiorcę szkody.

-----str. 3

para
Strony umowy

--

para
radcy prawnego NCK

--

§ 6

Postanowienia końcowe

1. Wszelkie zmiany niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W zakresie nieuregulowanym w Umowie stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Spory mogące wyniknąć z Umowy, w tym w związku z rozwiązaniem Umowy, Strony poddają rozstrzygnięciu sądu powszechnego właściwego miejscowo dla siedziby Licencjobiorcy.
4. Umowę sporządzono w dwóch egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Licencjodawca

Licencjobiorca

Kierownik Działu	Zamówienia publiczne	Radca prawny	Główny Księgowy

-----str. 4

para
Strony umowy

para
radcy prawnego NCK