

Muzea w Polsce – raport

(aktualizacja 30.06.2016)

materiał opracowany przez Narodowy Instytut
Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów

Wprowadzenie

Prezentacja ma charakter przeglądowy oraz diagnostyczny, jest próbą wskazania na kluczowe wyzwania, stojące przed polskimi muzeami, dla rozwiązania których badania statystyczne są punktem wyjścia.

Odwołuje się do wcześniejszych opracowań, tych zwłaszcza, przygotowanych w środowisku muzealnym:

- ✓ Dorota Folga-Januszewska, *Muzea w Polsce 1989–2008*, „Muzealnictwo”, 2009, nr 50 (z okazji Kongresu Kultury Polskiej w 2009),
- ✓ *Edukacja muzealna w Polsce. Sytuacja, kontekst, perspektywy rozwoju. Raport o stanie edukacji muzealnej w Polsce*, pod red. Marcina Szeląga, Warszawa 2012.

Przy opracowywaniu wykorzystane zostały dane:

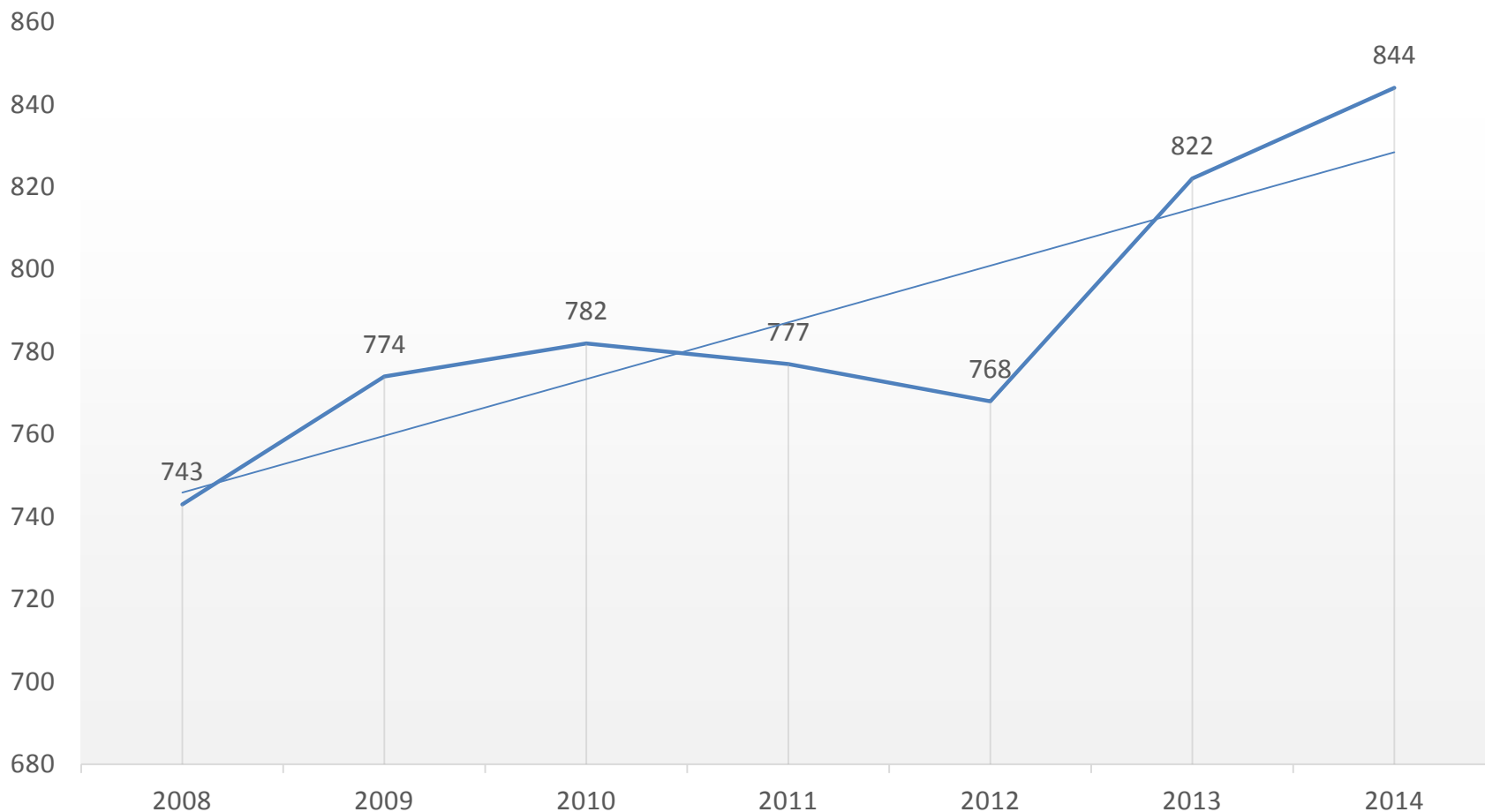
- ✓ Głównego Urzędu Statystycznego,
- ✓ The European Group on Museum Statistics (EGMUS),
- ✓ b. Działu Muzealnictwa Narodowego Instytutu Dziedzictwa,
- ✓ Wydziału ds. Muzeów Departamentu Dziedzictwa Kulturowego MKiDN,
- ✓ uzyskane dzięki projektowi „Statystyka Muzeów”, realizowanemu przez muzea i Instytut Muzealnictwa.

Prezentacja jest również przyczynkiem do dyskusji nad *poszukiwaniem sensu w sprawozdawczych tabelach*, do dalszych prac nad usprawnieniem systemu badań statystycznych polskiego sektora muzealnego.

Prezentacja została podzielona na bloki problemowe: każdy z nich, wykorzystując dane za lata 2008–14, odnosi się do pytań o aktywności muzeów, wyodrębnione w *Ustawie o muzeach*; w każdym „bloku” znajduje się również zestawienie najważniejszych wyzwań, także zgłaszanych przez same muzea w trakcie prac nad dokumentem Instytutu Muzealnictwa *Strategia Rozwoju Muzealnictwa* oraz projektem „Statystyka Muzeów”.

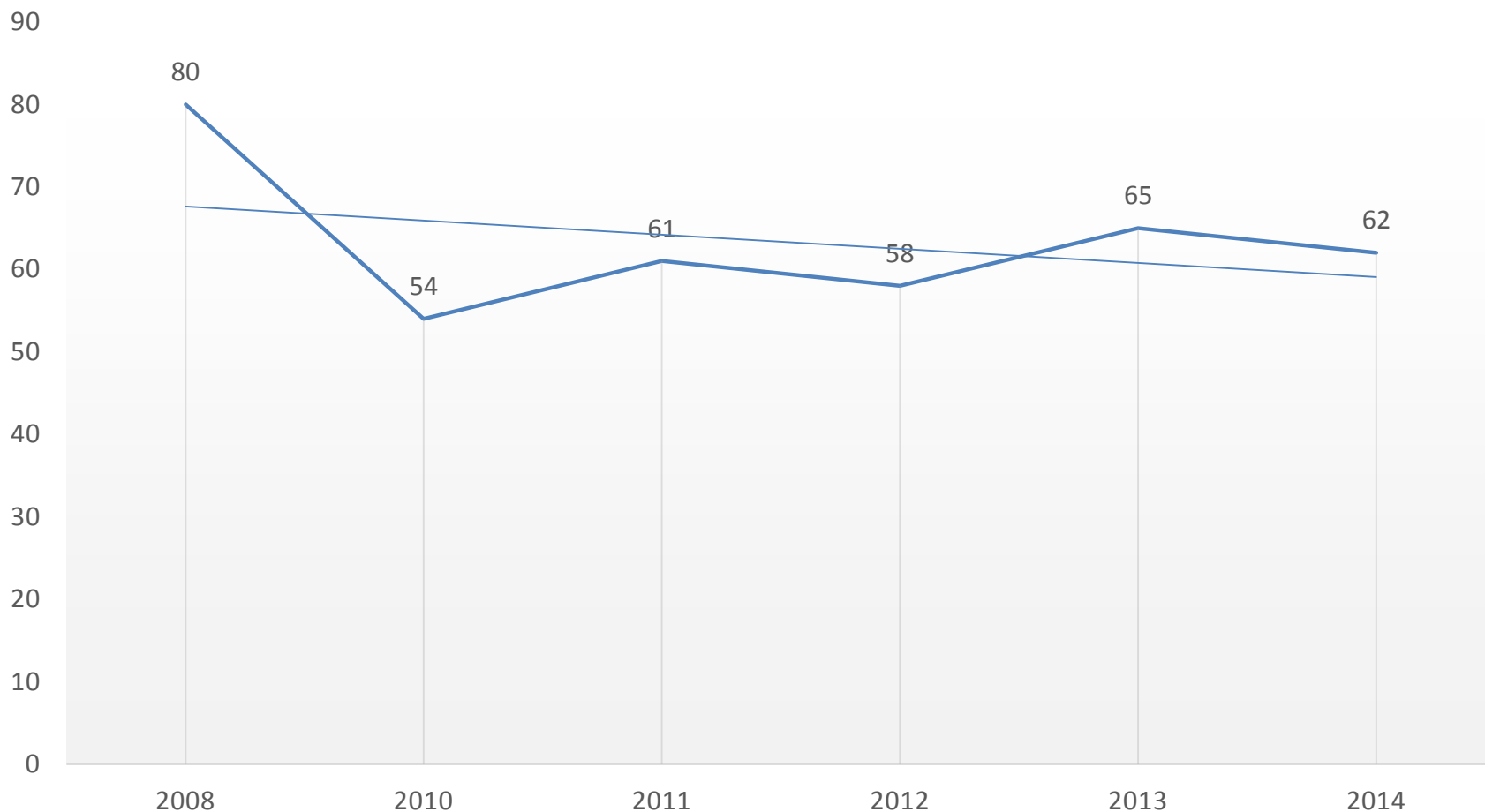
Muzea i organizatorzy

liczba muzeów



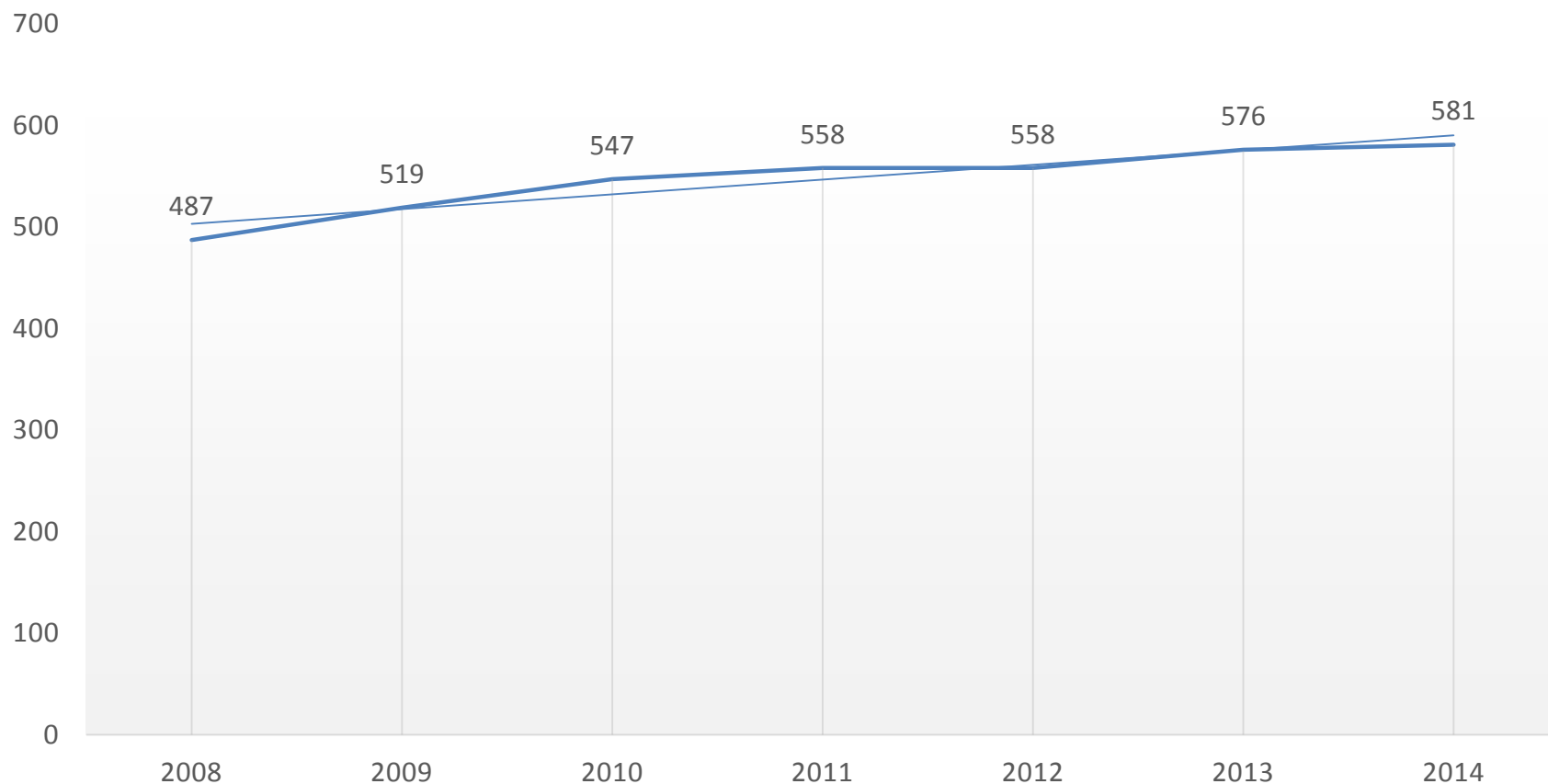
źródło: GUS (Raporty: Kultura)

Muzea i organizatorzy muzea państwowe



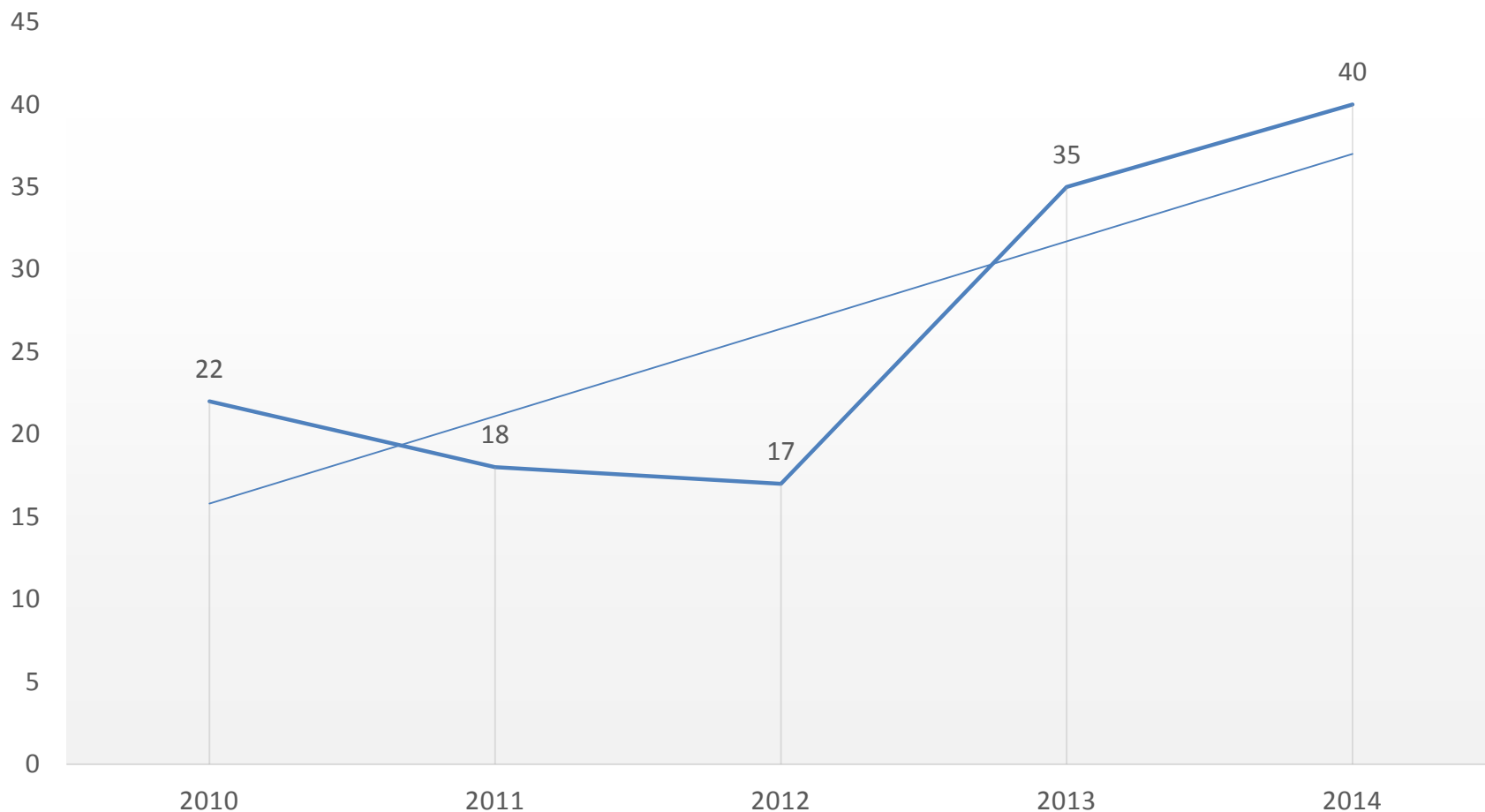
źródło: GUS (Raporty: Kultura)

Muzea i organizatorzy muzea samorządowe



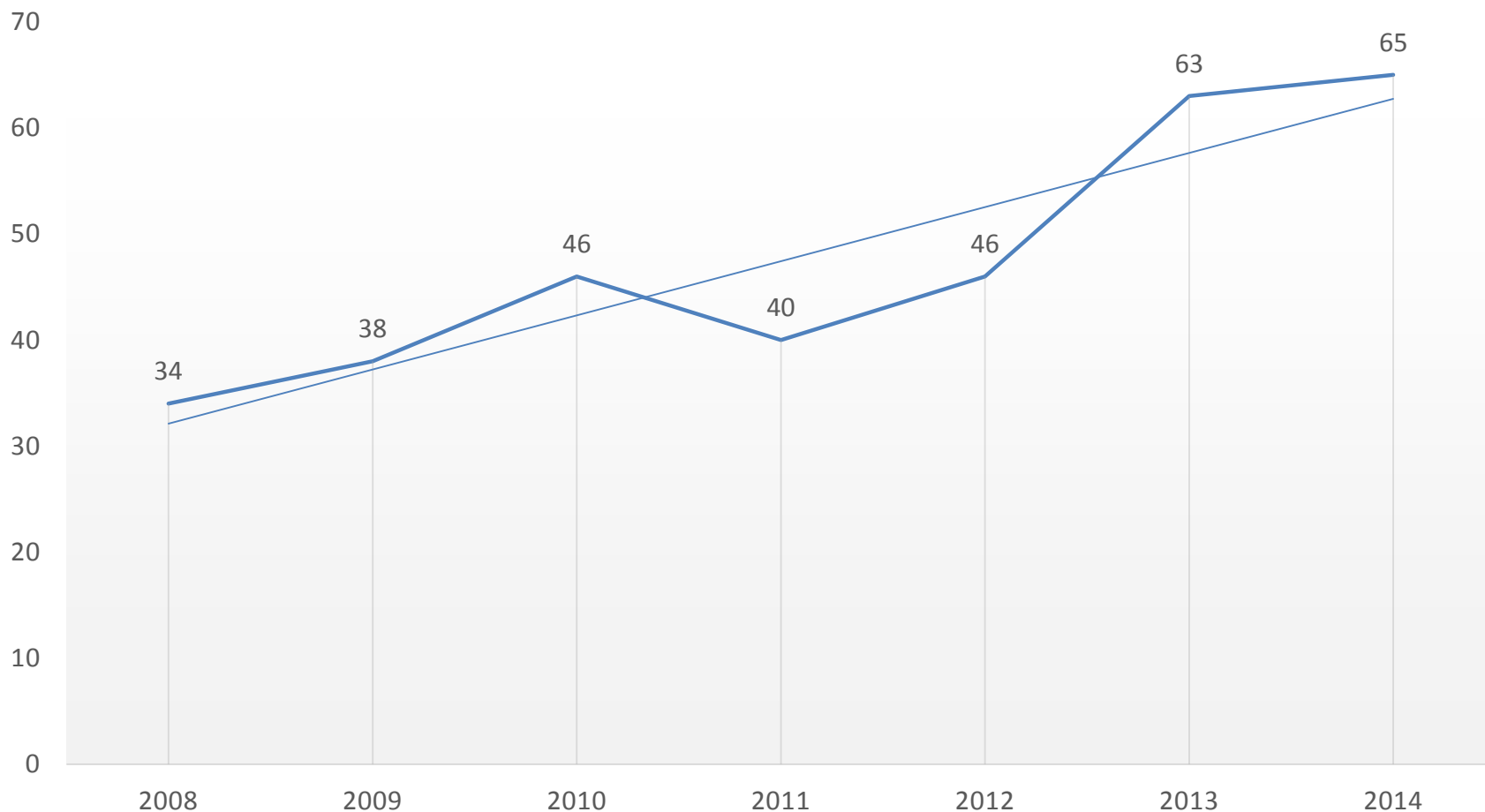
źródło: GUS (Raporty: Kultura)

Muzea i organizatorzy muzea osób fizycznych



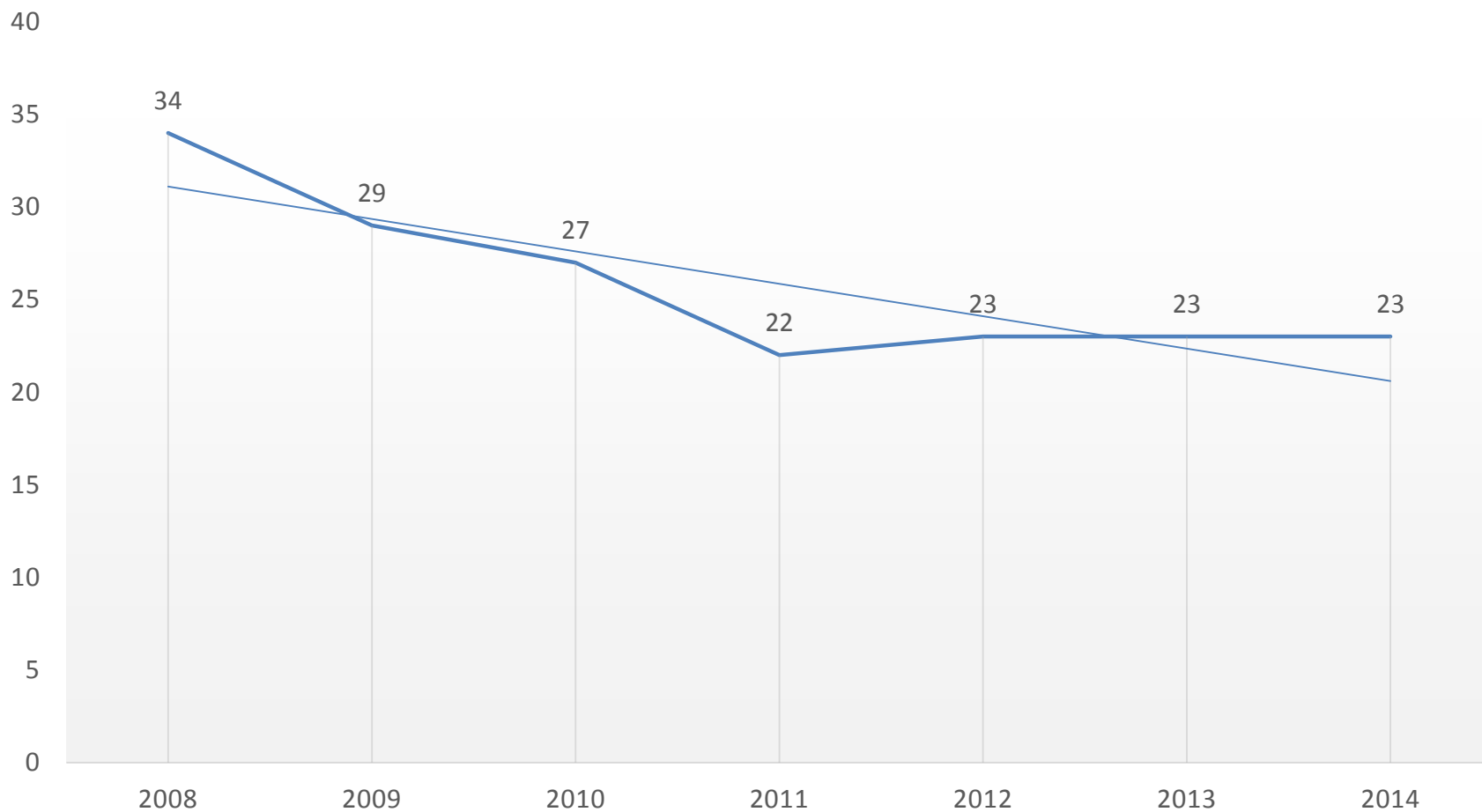
źródło: GUS (Raporty: Kultura)

Muzea i organizatorzy muzea organizacji pozarządowych



źródło: GUS (Raporty: Kultura)

Muzea i organizatorzy muzea kościelne



źródło: GUS (Raporty: Kultura)

Muzea i organizatorzy

Ile jest w Polsce muzeów?

- ✓ Polski Komitet Narodowy ICOM: 1050 (z oddziałami) (2013)
- ✓ Główny Urząd Statystyczny: 844 (z oddziałami) (2014)
- ✓ Statystyka Muzeów (NIMOZ): 767 (bez oddziałów) (2015)

Muzea o statucie lub regulaminie uzgodnionym z MKiDN 652 (wszystkie dane: 2016)

- ✓ państwowe 22 (18 MKiDN)
- ✓ współprowadzone przez MKiDN 17
- ✓ samorządowe 315
- ✓ prowadzone przez osoby fizyczne 170
- ✓ prowadzone przez osoby prawne 118
- ✓ Prowadzone przez kościoły 10

Państwowy Rejestr Muzeów prowadzony przez MKiDN 123 (2015)

Instytucje powstałe w wyniku połączenia z udziałem muzeum 3 (2013)

Muzea i organizatorzy

Liczba muzeów na 100 tys. mieszkańców

2014:

- ✓ Polska – 2,22
- ✓ Chorwacja – 6,6
- ✓ Finlandia – 6
- ✓ Łotwa – 7,30
- ✓ Litwa – 3,50
- ✓ Portugalia – 3,80
- ✓ Hiszpania – 3,20
- ✓ Szwajcaria – 14

2013:

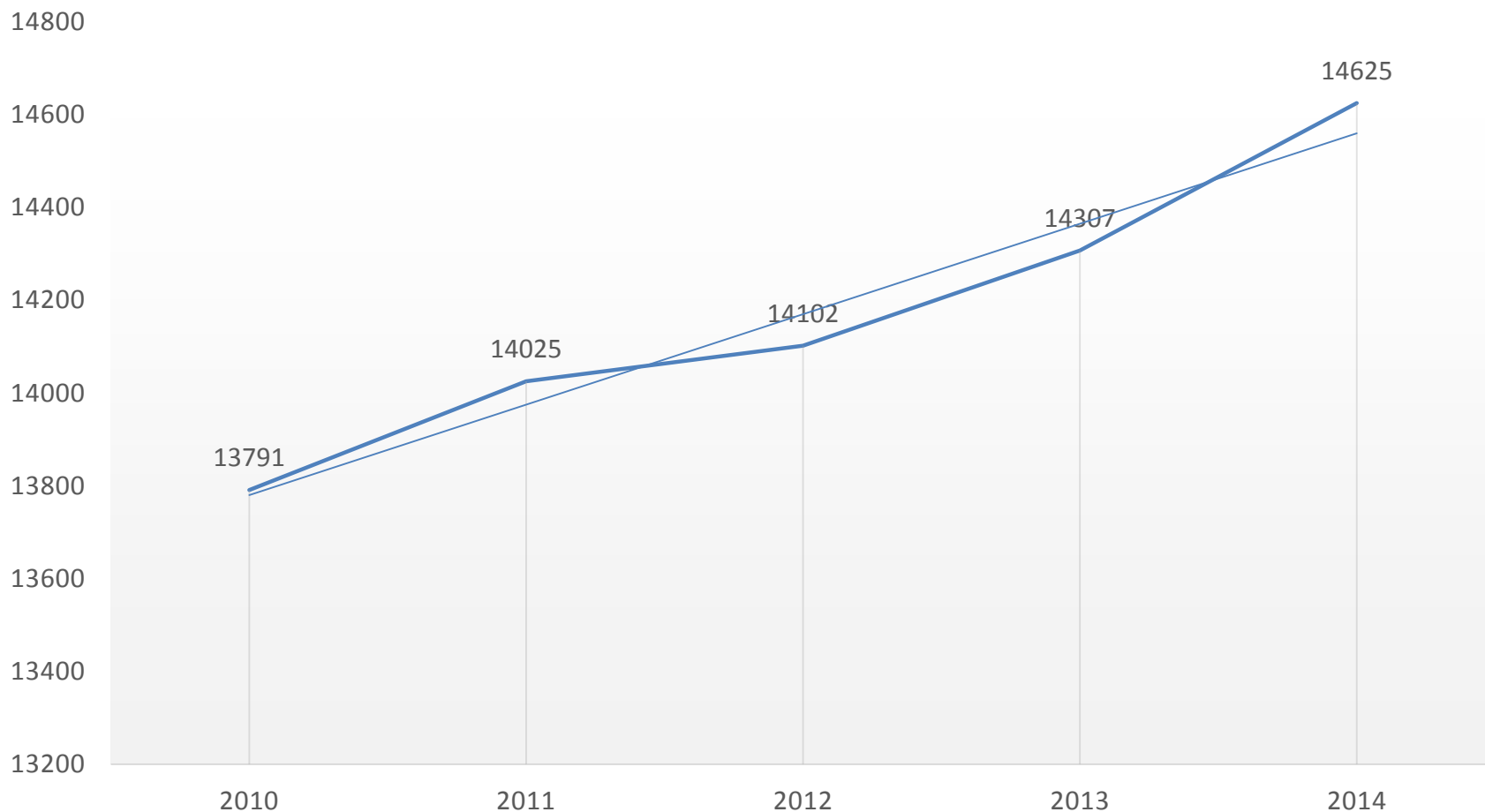
- ✓ Czechy – 4,60
- ✓ Estonia – 19,42
- ✓ Węgry – 0,08
- ✓ Włochy – 0,76
- ✓ Norwegia – 2,50
- ✓ Holandia – 4,80

Muzea i organizatorzy

kluczowe problemy

- ✓ relacje z organizatorem: zakres autonomii dyrektora, presja organizatora na zwiększanie frekwencji a wykonywanie innych zadań statutowych,
- ✓ autonomia muzeów a realizacja polityki państwa: zdefiniowanie nadzoru Ministra KiDN nad muzeami (*Ustawa o muzeach*, art. 8),
- ✓ konsekwencje reformy samorządowej, kryteria przyporządkowania muzeów j.s.t. (2014: 82,3% muzeów należało do sektora publicznego, z czego organizatorem 83,6% były j.s.t.),
- ✓ łączenie muzeów z innymi instytucjami kultury,
- ✓ status muzeów rejestrowanych – wpisanych do PRM,
- ✓ status muzeów prywatnych,
- ✓ status muzeów martyrologicznych.

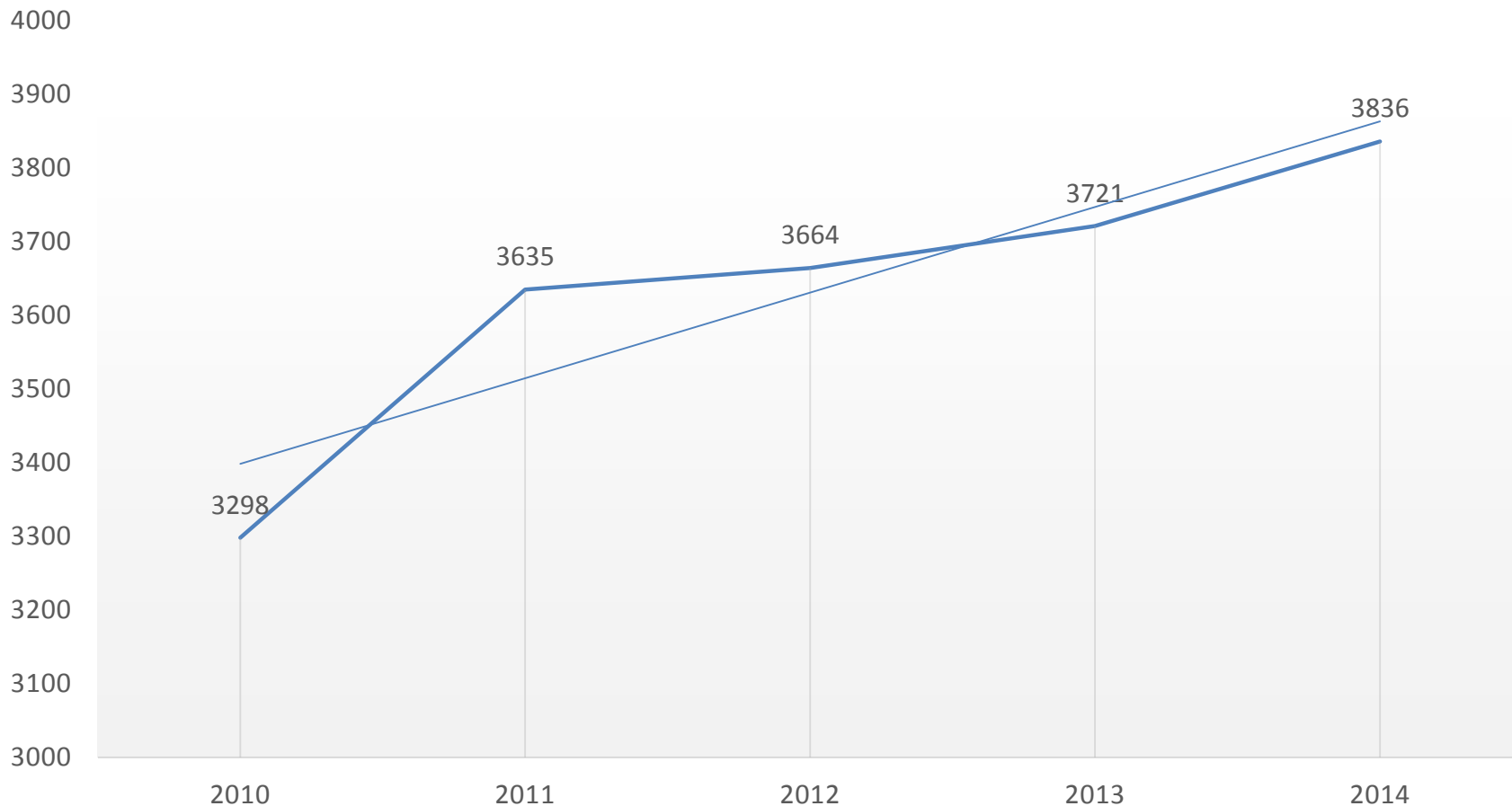
Ludzie etaty (stan na 31 grudnia)



źródło: GUS (dane operacyjne – nie przeznaczone do publikacji)

Ludzie

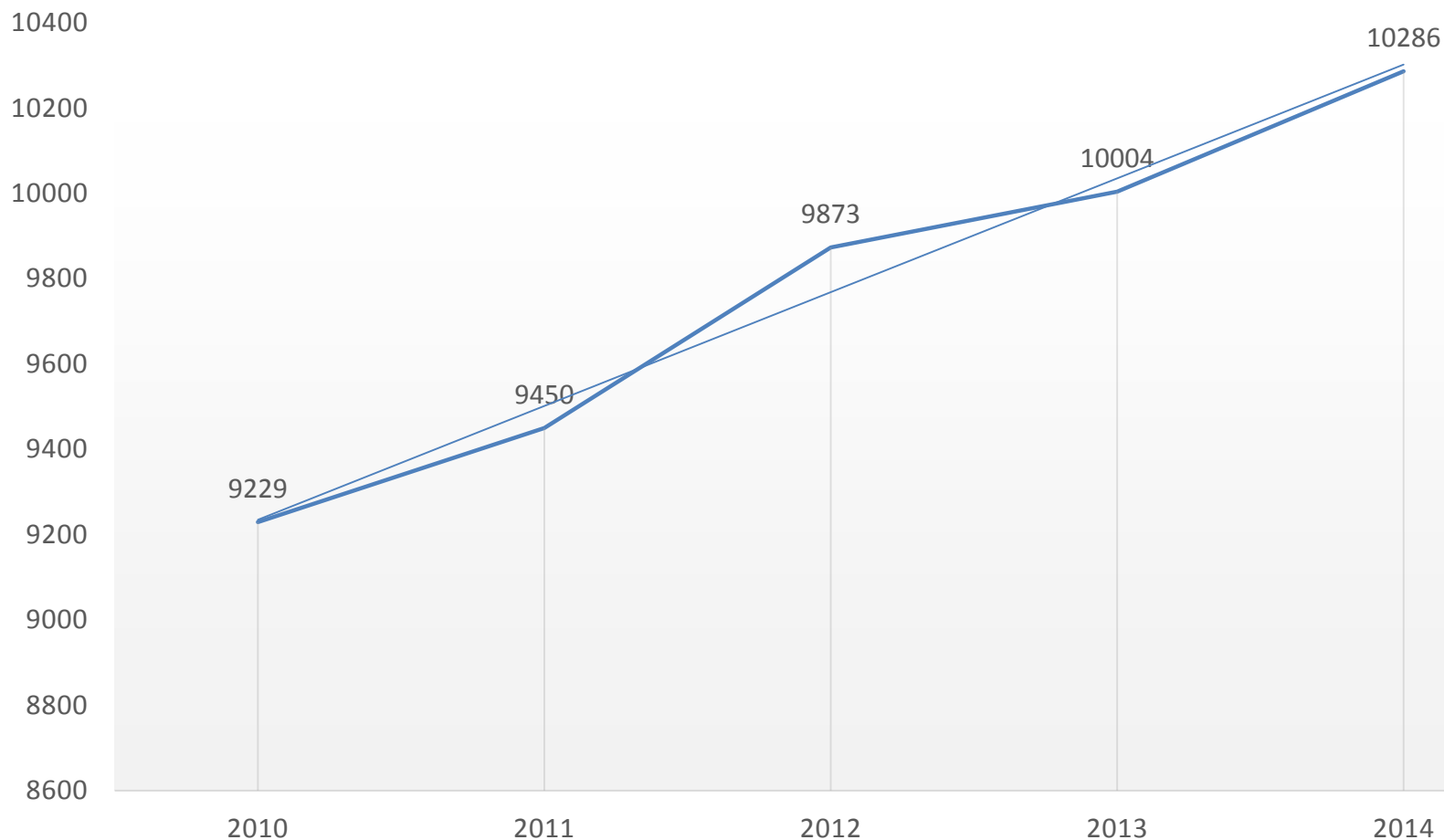
administracja rządowa – etaty (stan na 31 grudnia)



źródło: GUS (dane operacyjne – nie przeznaczone do publikacji)

Ludzie

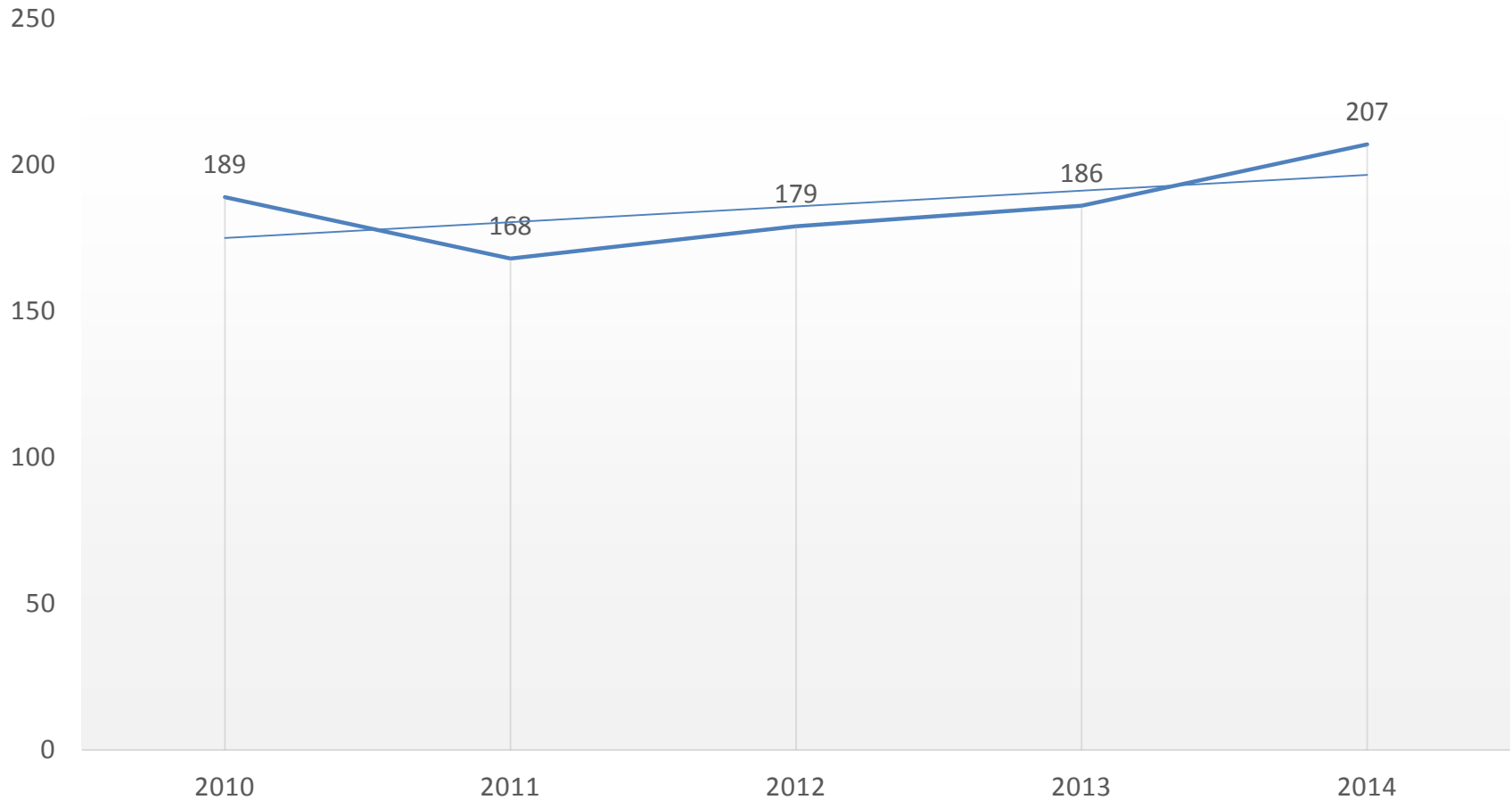
samorządy – etaty (stan na 31 grudnia)



źródło: GUS (dane operacyjne – nie przeznaczone do publikacji)

Ludzie

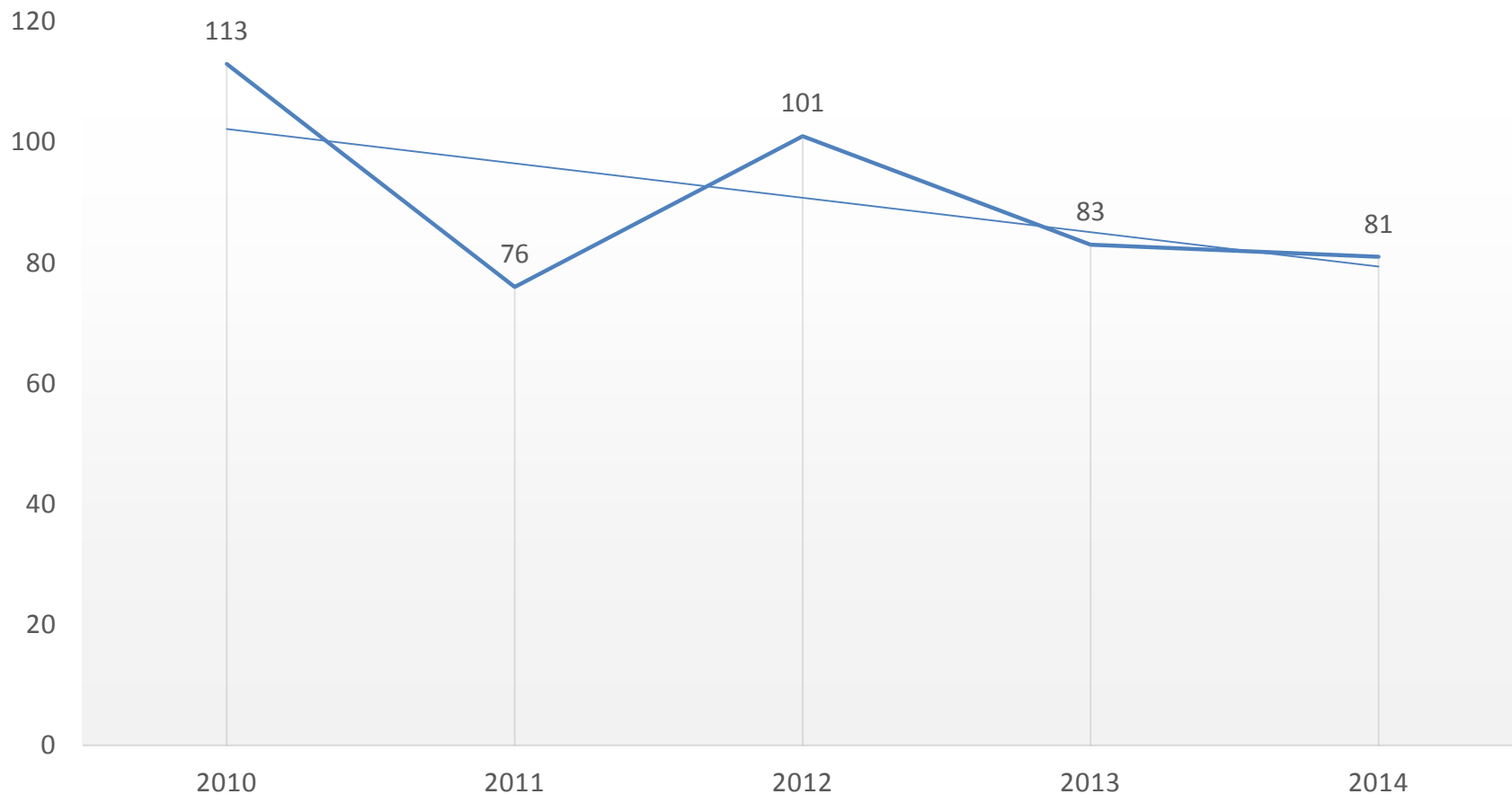
organizacje społeczne – etaty (stan na 31 grudnia)



źródło: GUS (dane operacyjne – nie przeznaczone do publikacji)

Ludzie

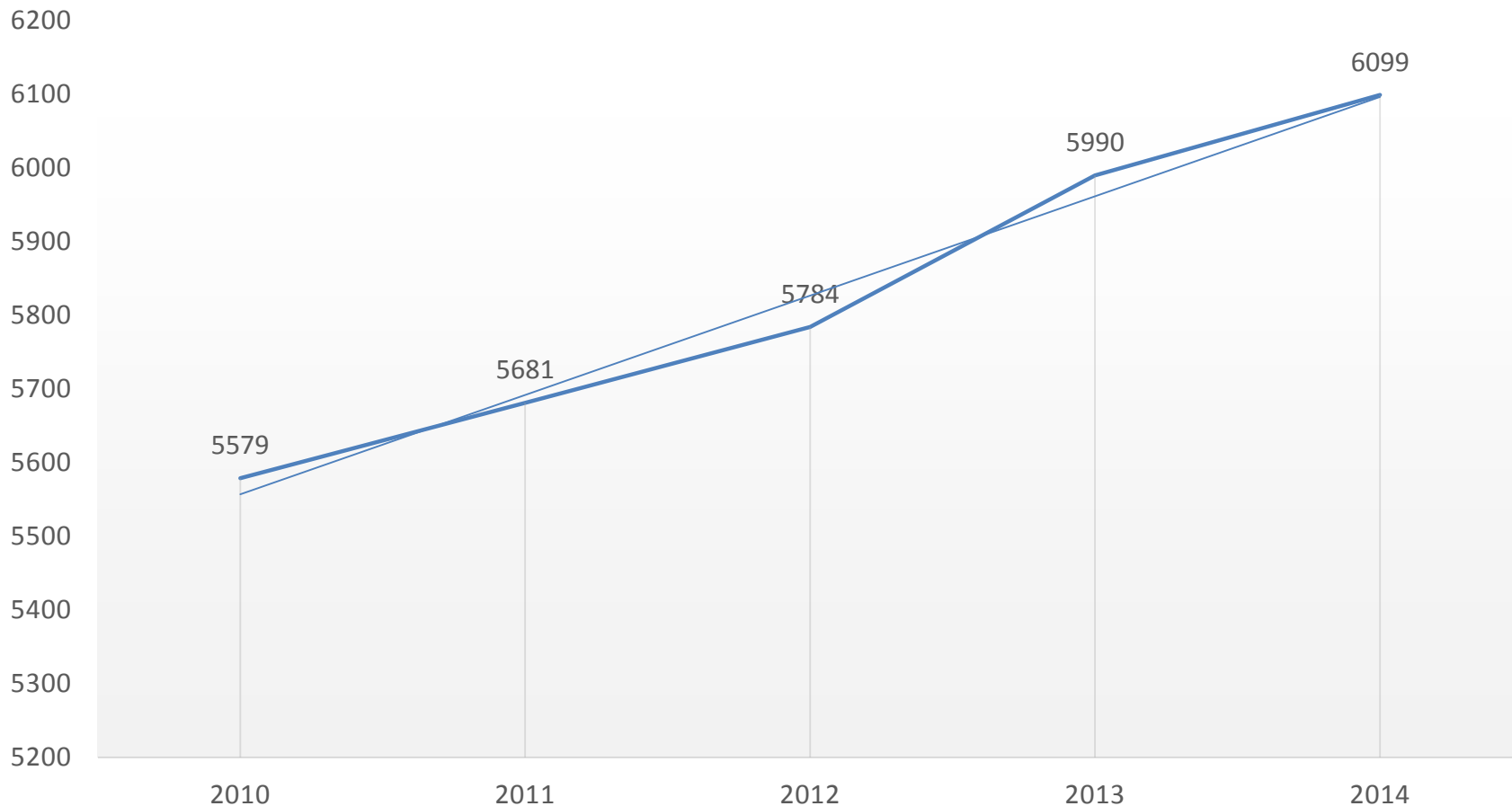
kościóły i związki wyznaniowe – etaty
(stan na 31 grudnia)



źródło: GUS (dane operacyjne – nie przeznaczone do publikacji)

Ludzie

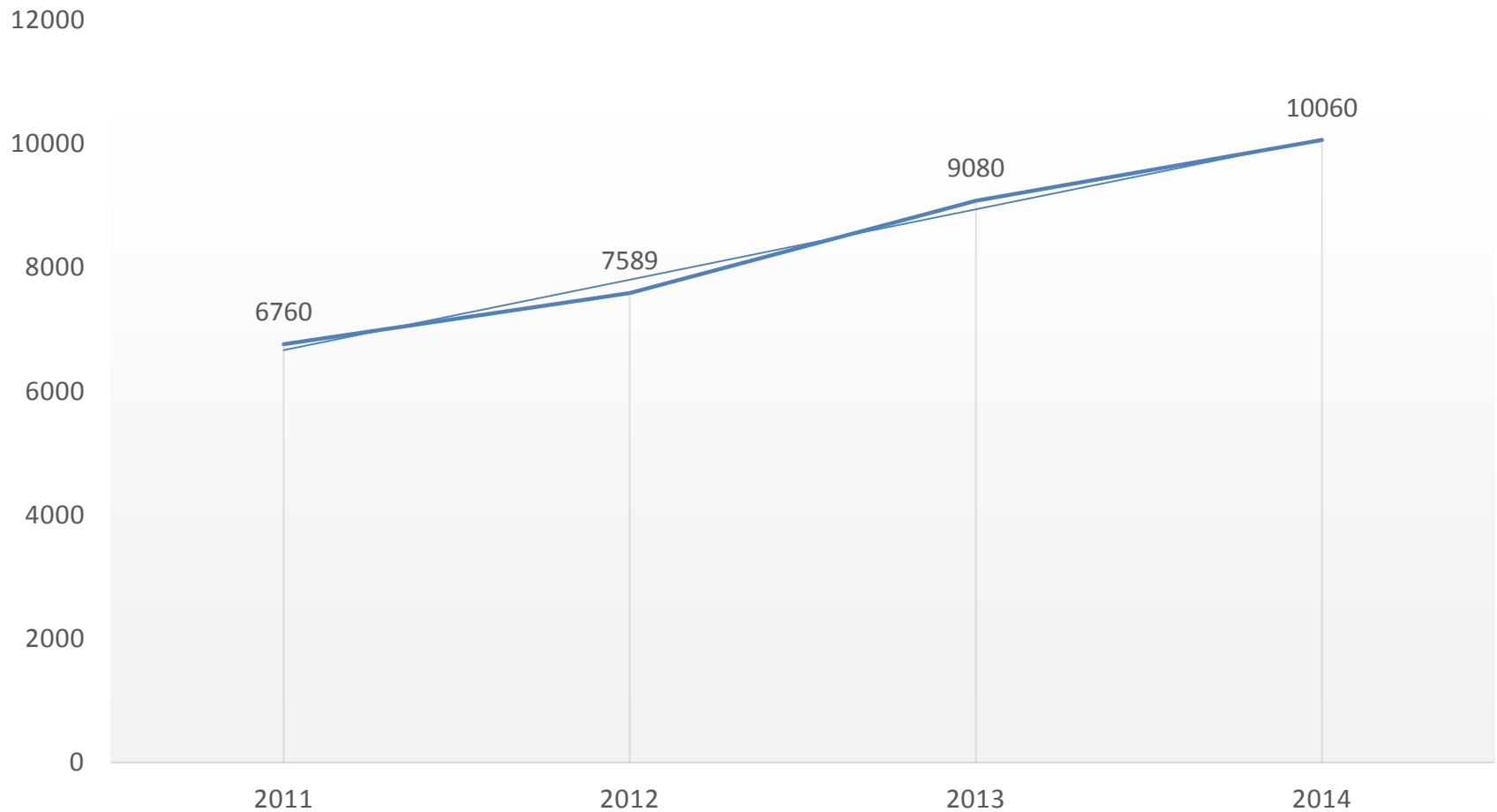
pracownicy merytoryczni – etaty (stan na 31 grudnia)



źródło: GUS (dane operacyjne – nie przeznaczone do publikacji)

Ludzie

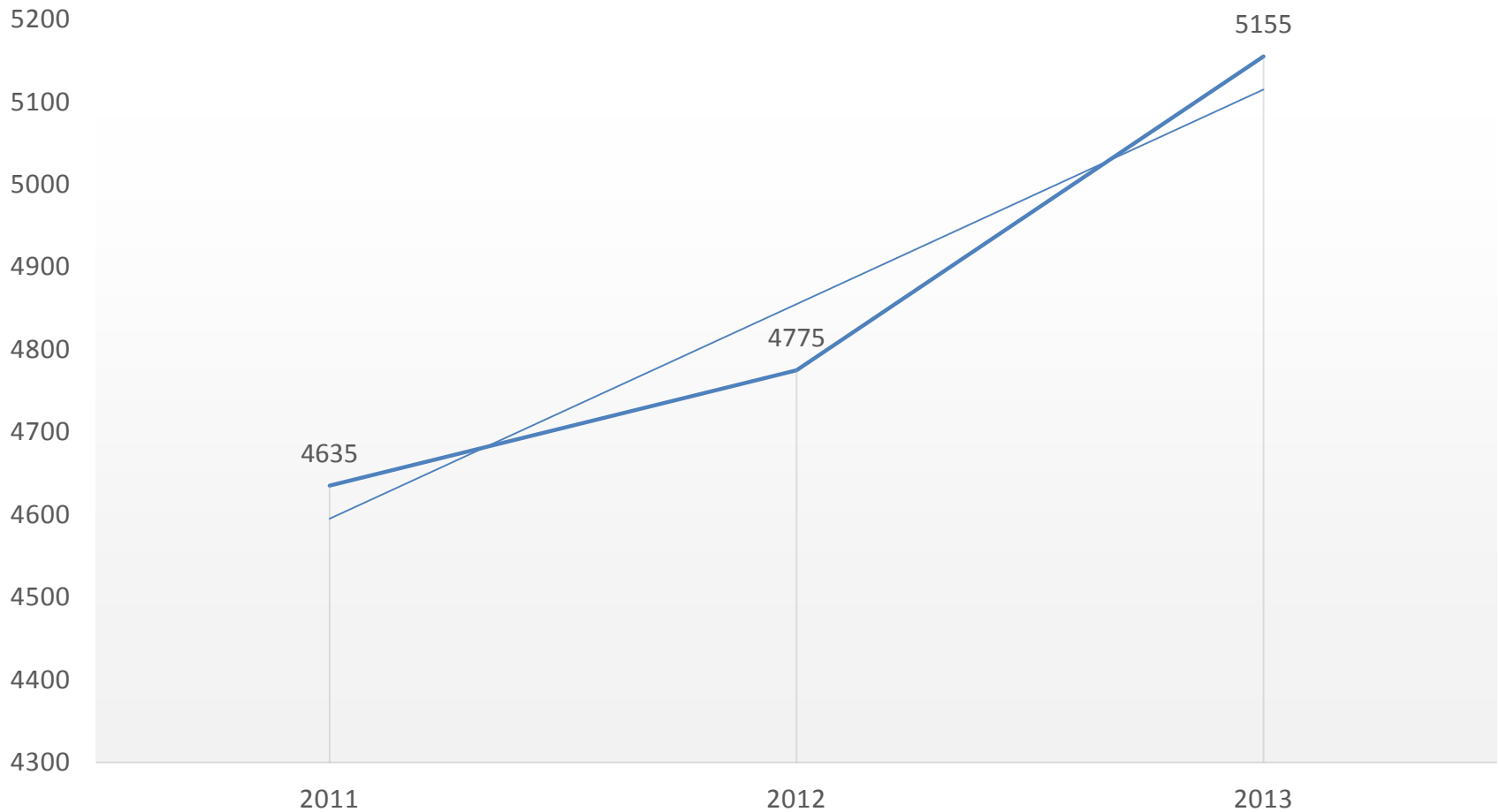
umowy zlecenia/o dzieło



źródło: GUS (dane operacyjne – nie przeznaczone do publikacji)

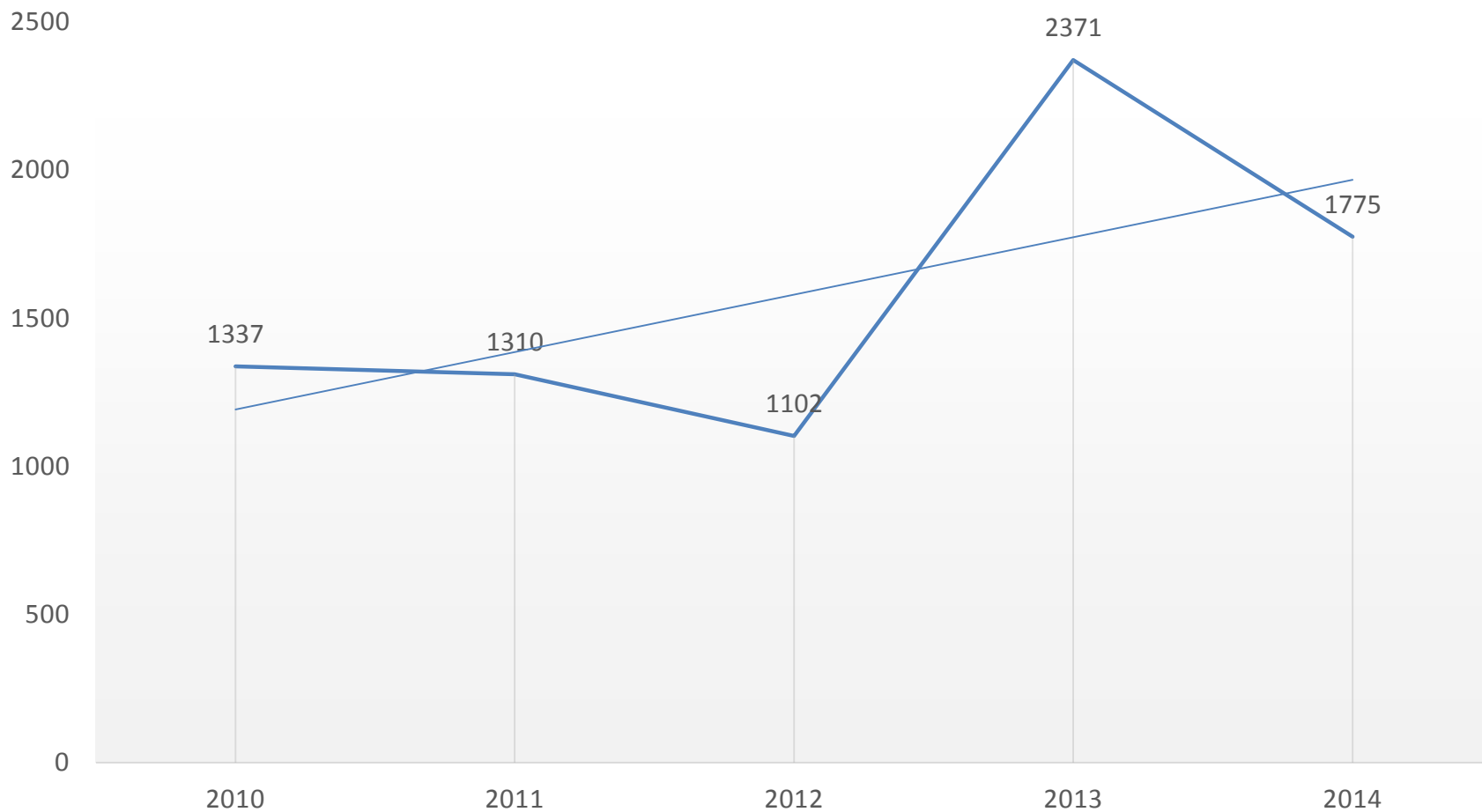
Ludzie

umowy zlec./o dzieło – merytoryczni



źródło: GUS (dane operacyjne – nie przeznaczone do publikacji)

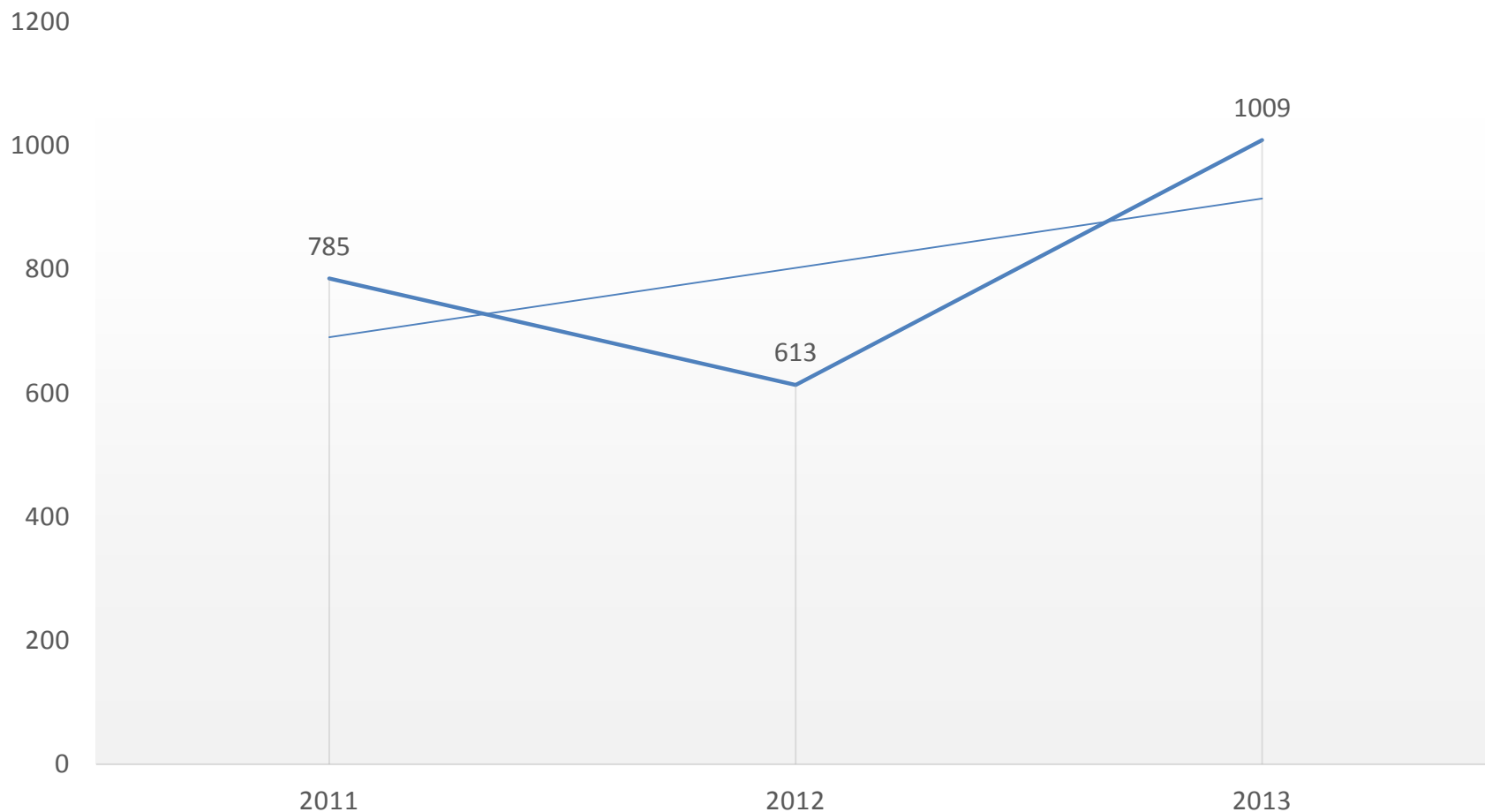
Ludzie wolontariusze



źródło: GUS (dane operacyjne – nie przeznaczone do publikacji)

Ludzie

wolontariusze – merytoryczni



źródło: GUS (dane operacyjne – nie przeznaczone do publikacji)

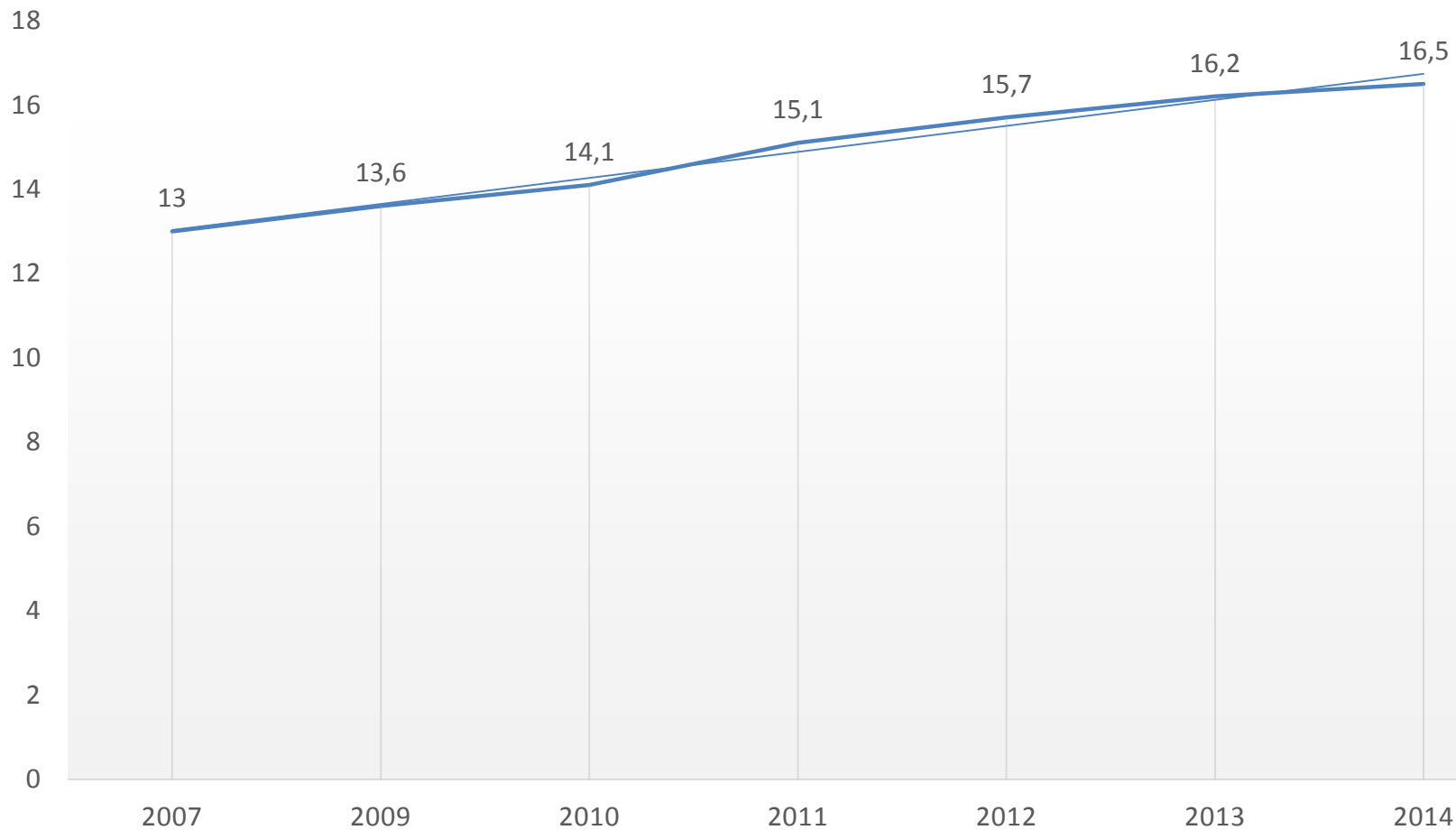
Ludzie

kluczowe problemy

- ✓ limity funduszu osobowego i bezosobowego w muzeach państwowych, ograniczone wydatki osobowe oraz środki na zatrudnianie kadry w pozostałych muzeach,
- ✓ „luka” pokoleniowa związana z osiąganiem wieku emerytalnego przez znaczną liczbę pracowników,
- ✓ zbyt mała liczba bezpłatnych szkoleń.

Zbiory

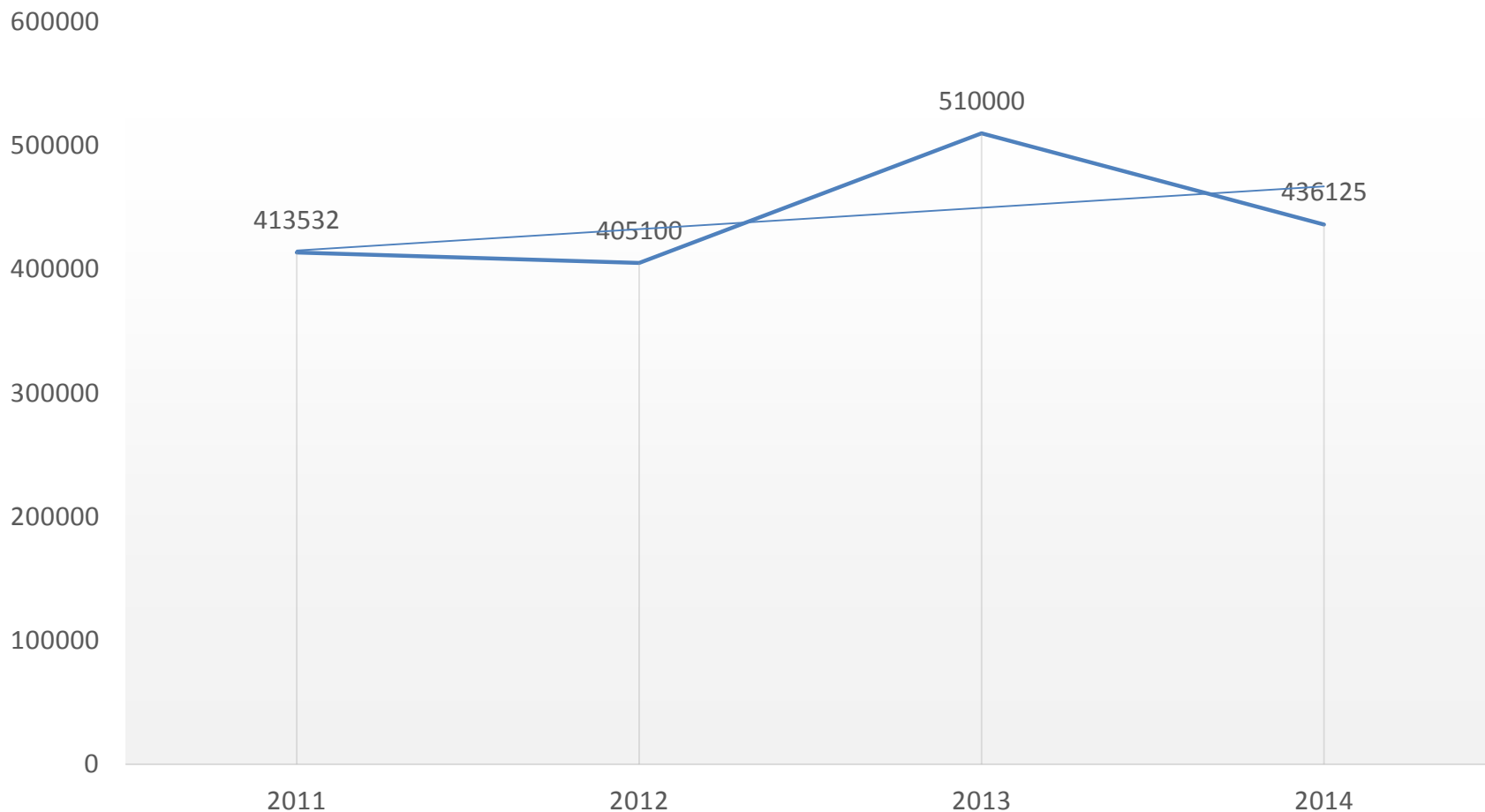
muzealia – jednostki inwentarzowe (mln.)



źródło: GUS (Raporty: Kultura)

Zbiory

muzealia – księgi depozytowe

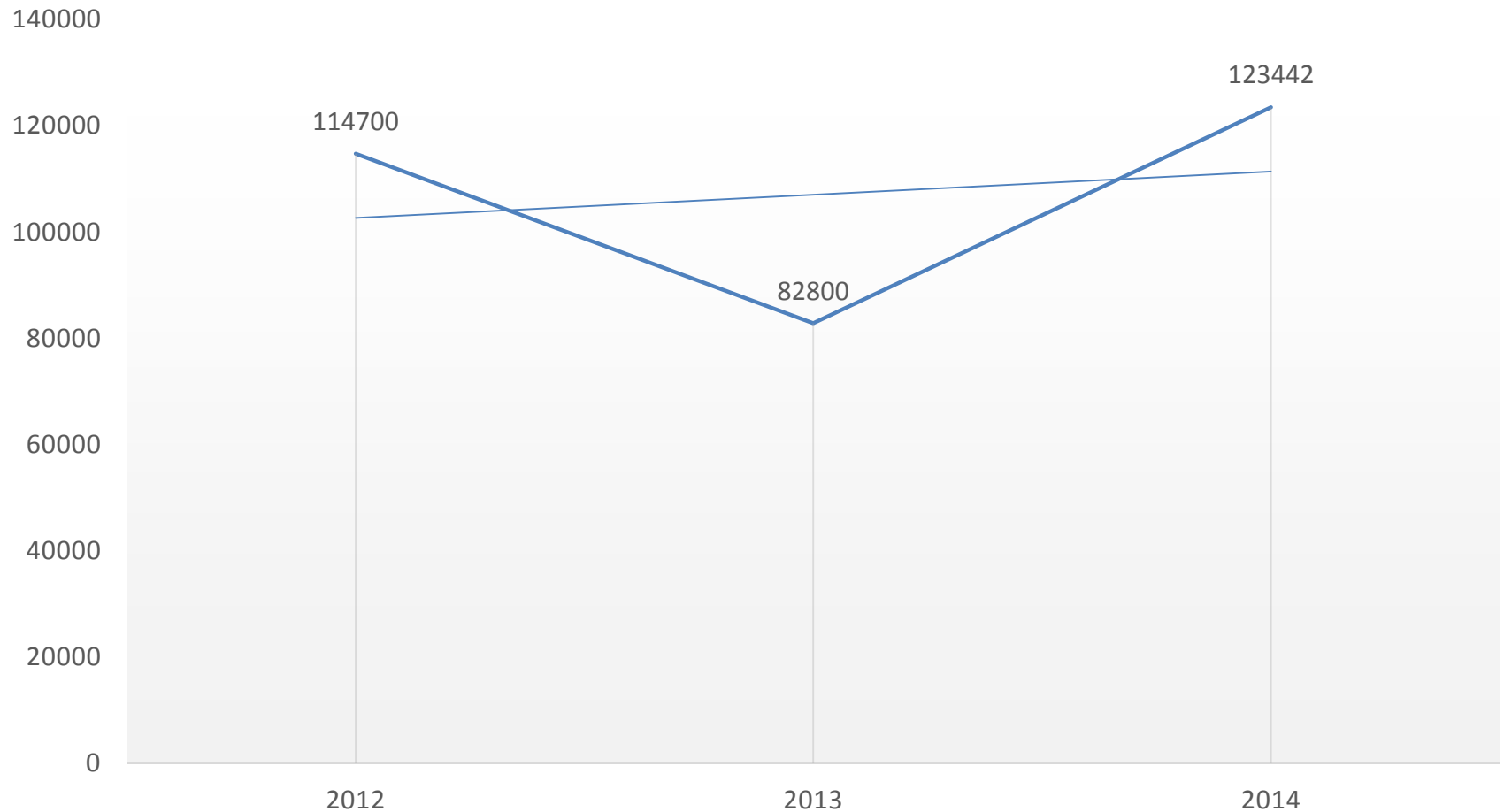


źródło: GUS (Raporty: Kultura)

Zbiory

pozyskane muzealia (jedn. inwentarzowe):

1. Dary osób prywatnych i instytucji

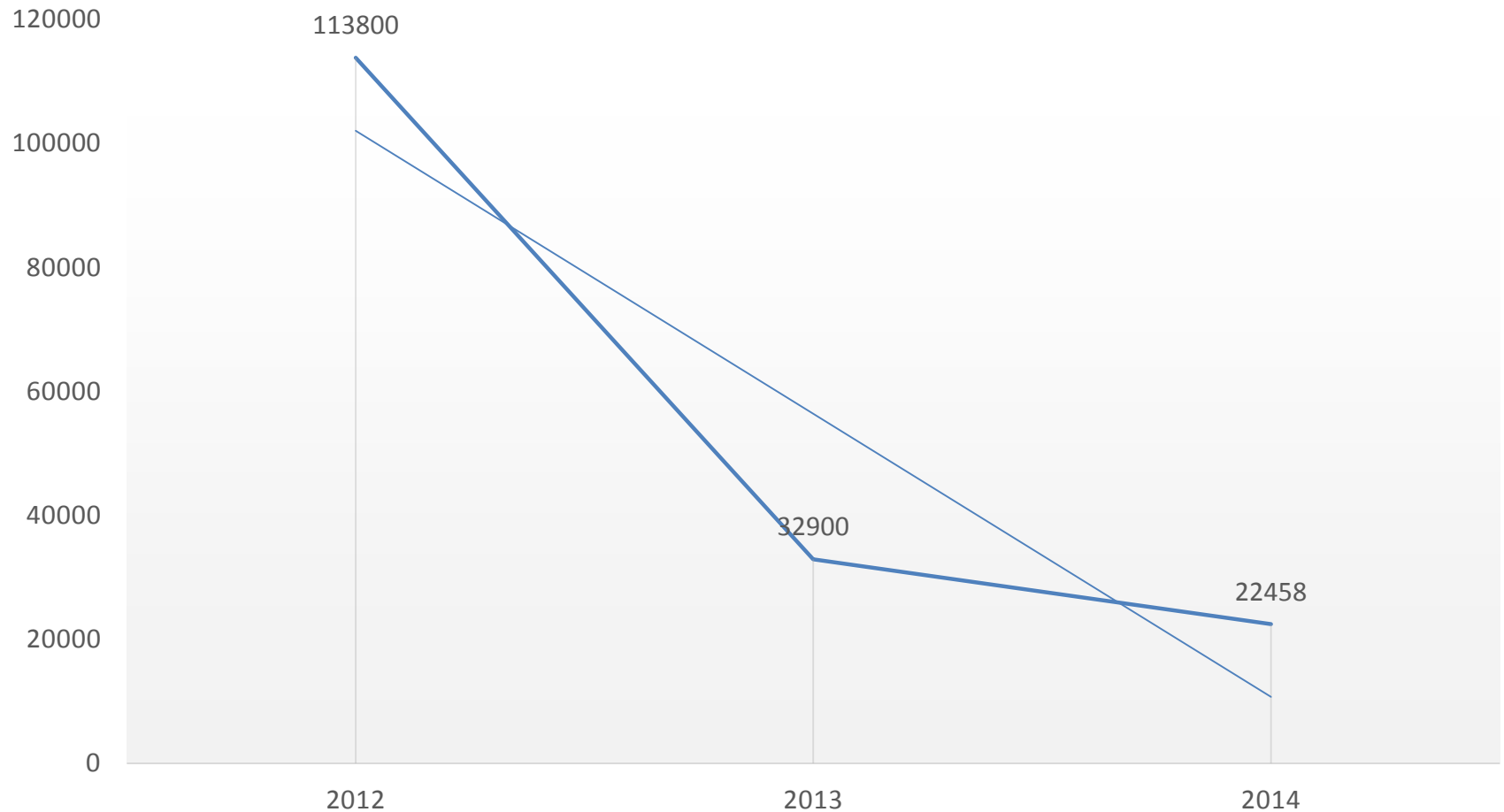


źródło: GUS (Raporty: Kultura)

Zbiory

pozyskane muzealia (jedn. inwentarzowe):

2. Badania naukowe

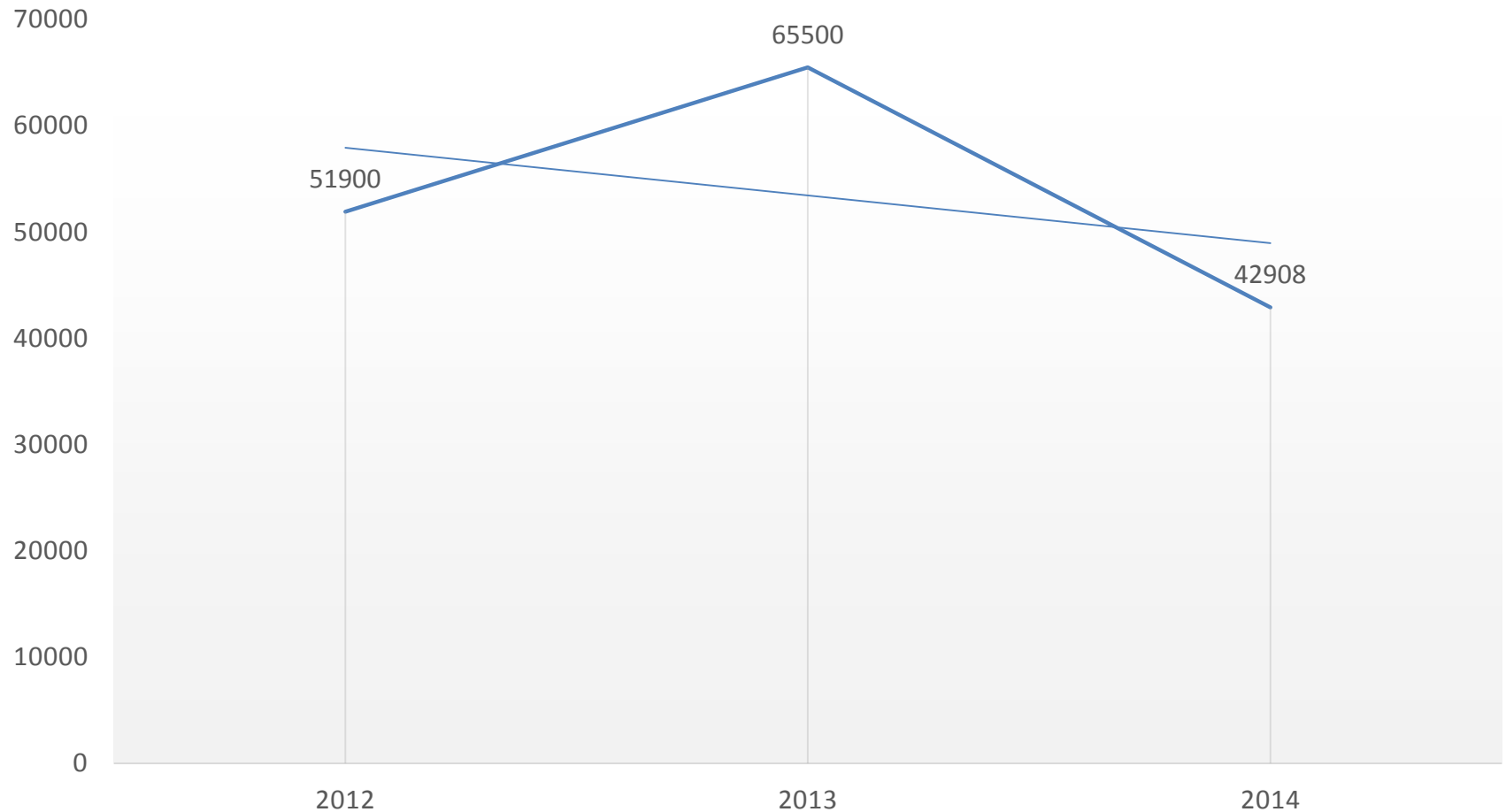


źródło: GUS (Raporty: Kultura)

Zbiory

pozyskane muzealia (jedn. inwentarzowe):

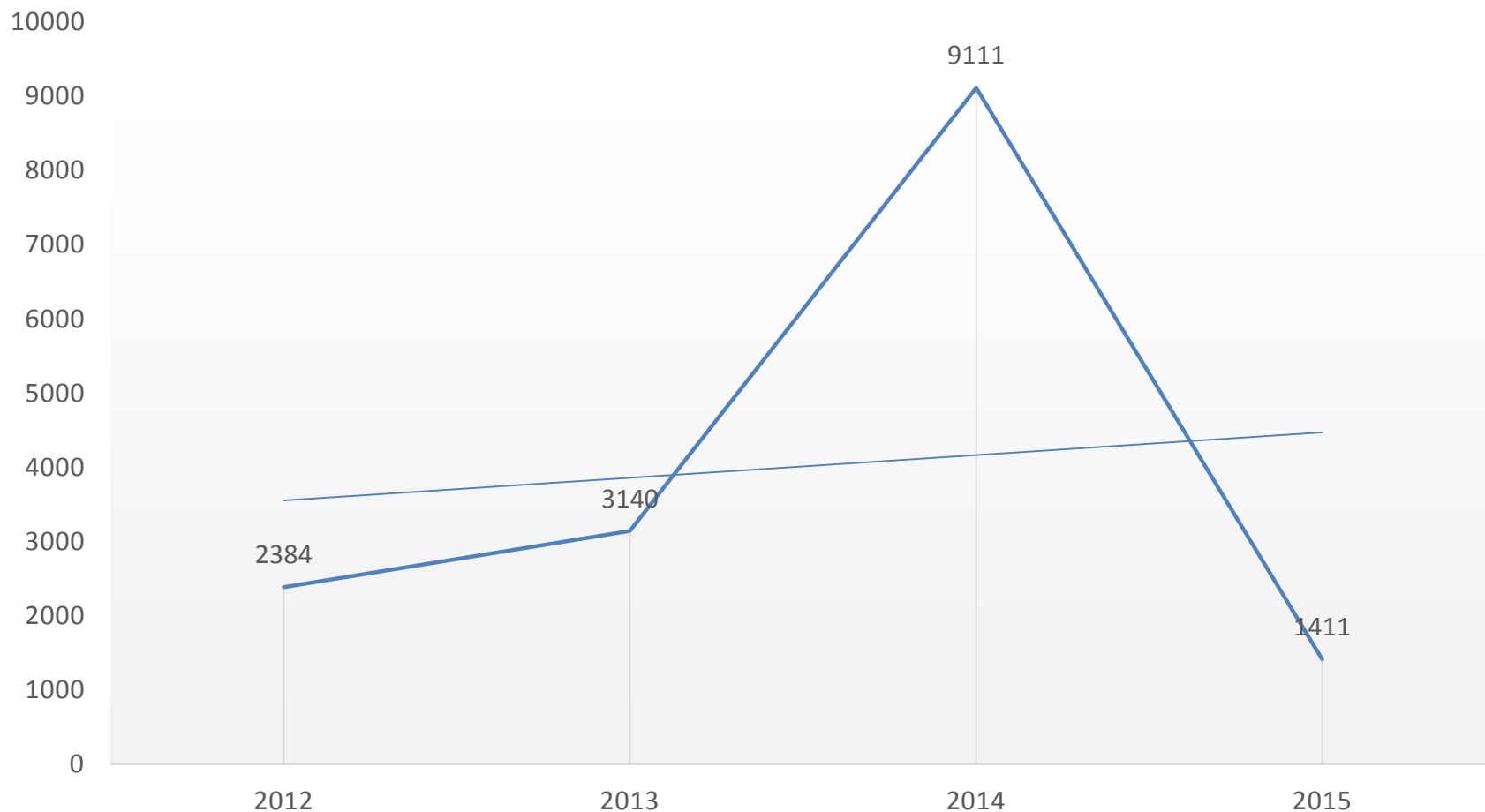
3. Zakupy



źródło: GUS (Raporty: Kultura)

Zbiory

muzealia pozyskane z programu MKiDN „Kolekcje muzealne”



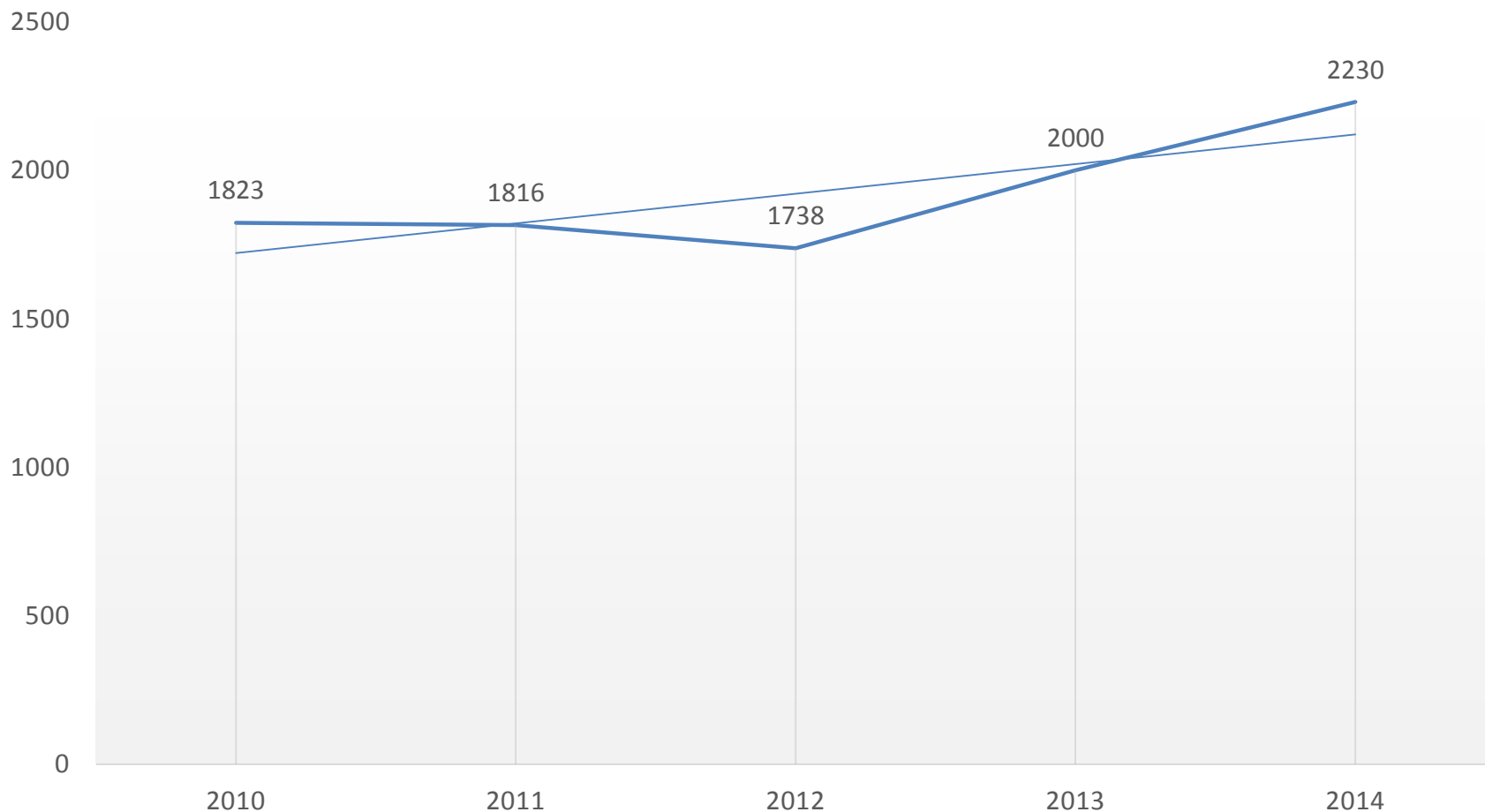
źródło: Program Ministra KiDN Kolekcje muzealne (raporty z realizacji projektów)

Zbiory

kluczowe problemy

- ✓ zaległości w ewidencjonowaniu,
- ✓ konieczność nowelizacji przepisów, określających zasady ewidencjonowania zbiorów w muzeach.

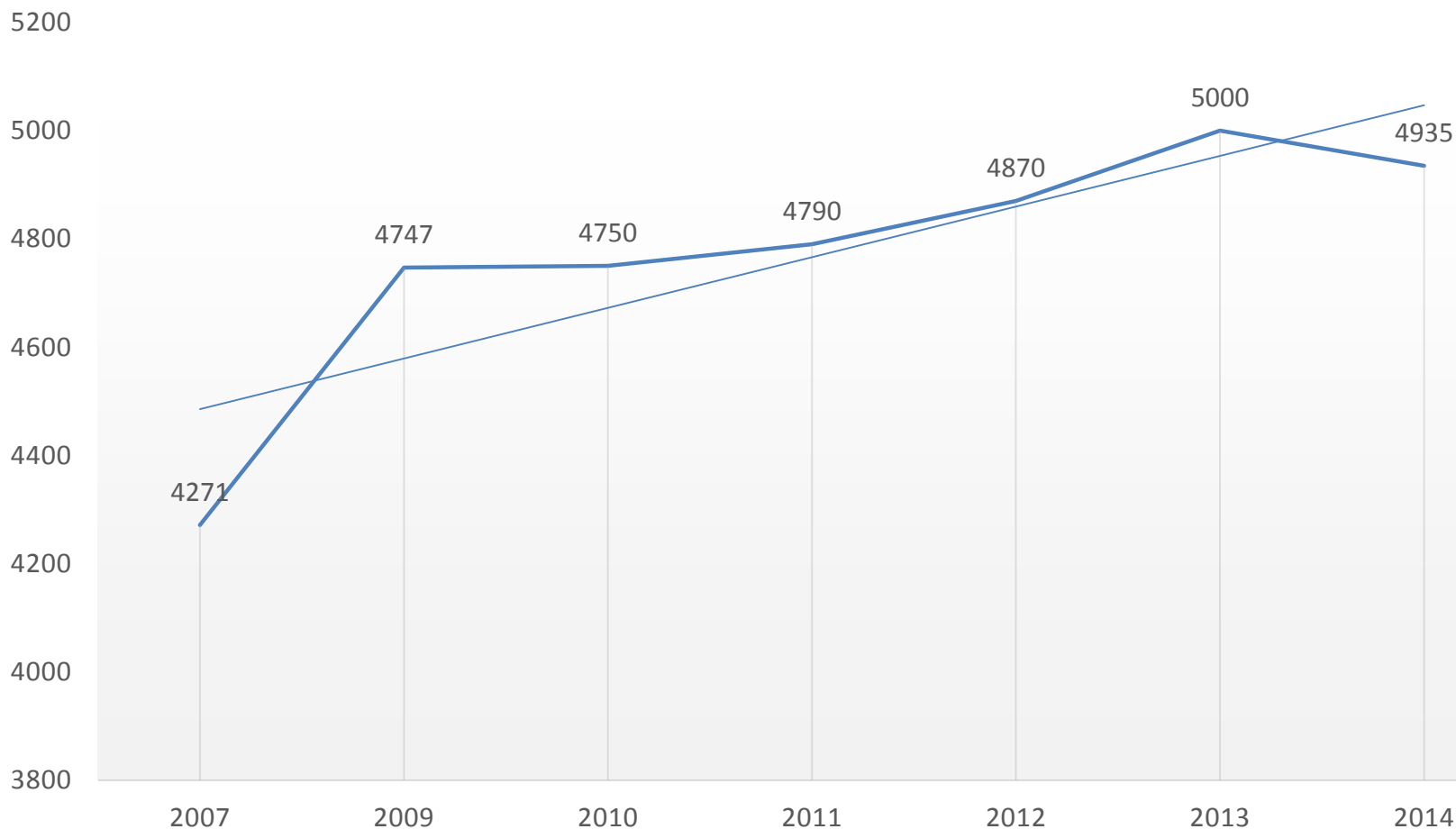
Ekspozycja i mobilność zbiorów wystawy stałe



źródło: GUS (Raporty: Kultura)

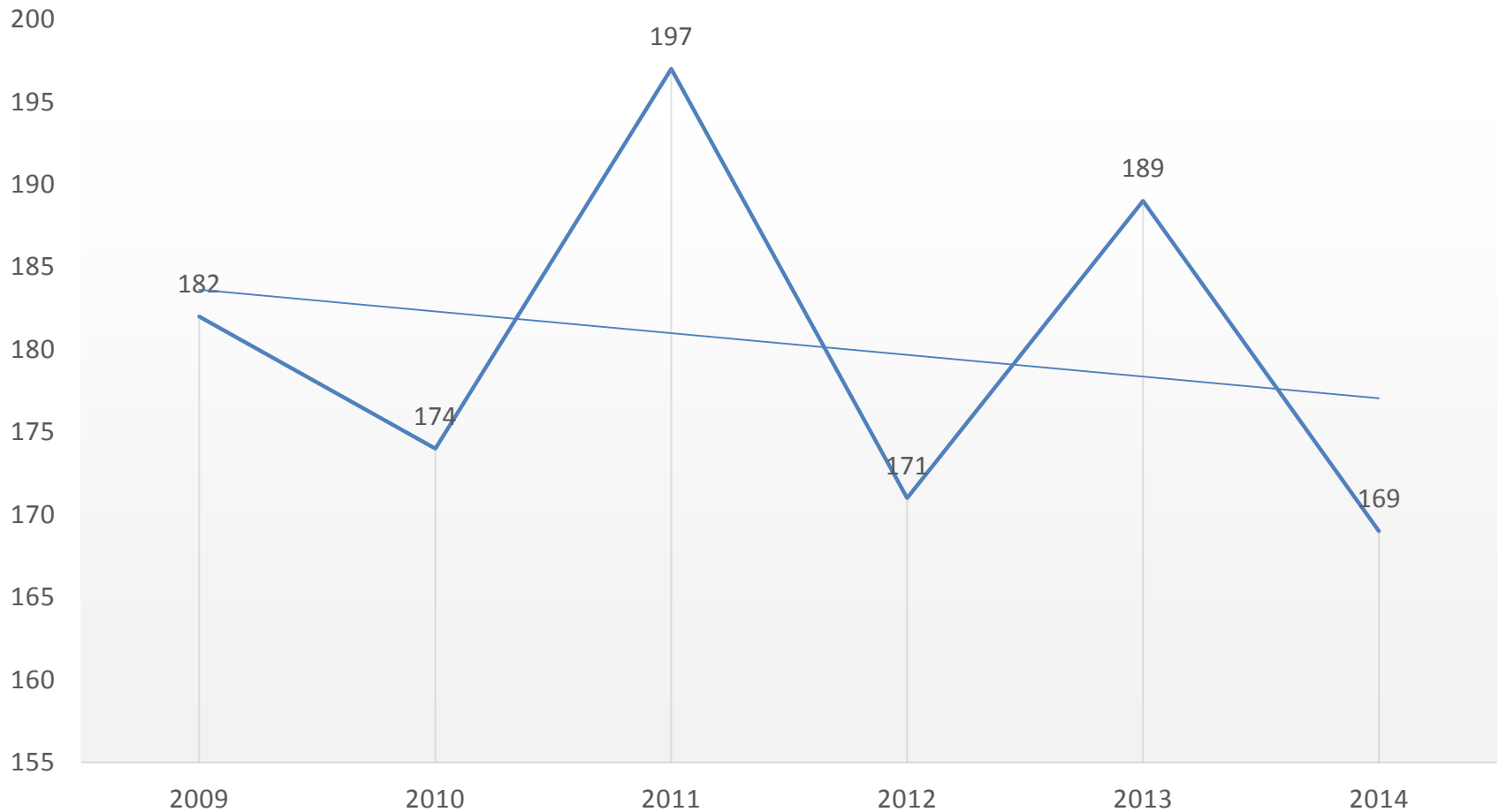
Ekspozycja i mobilność zbiorów

wystawy czasowe



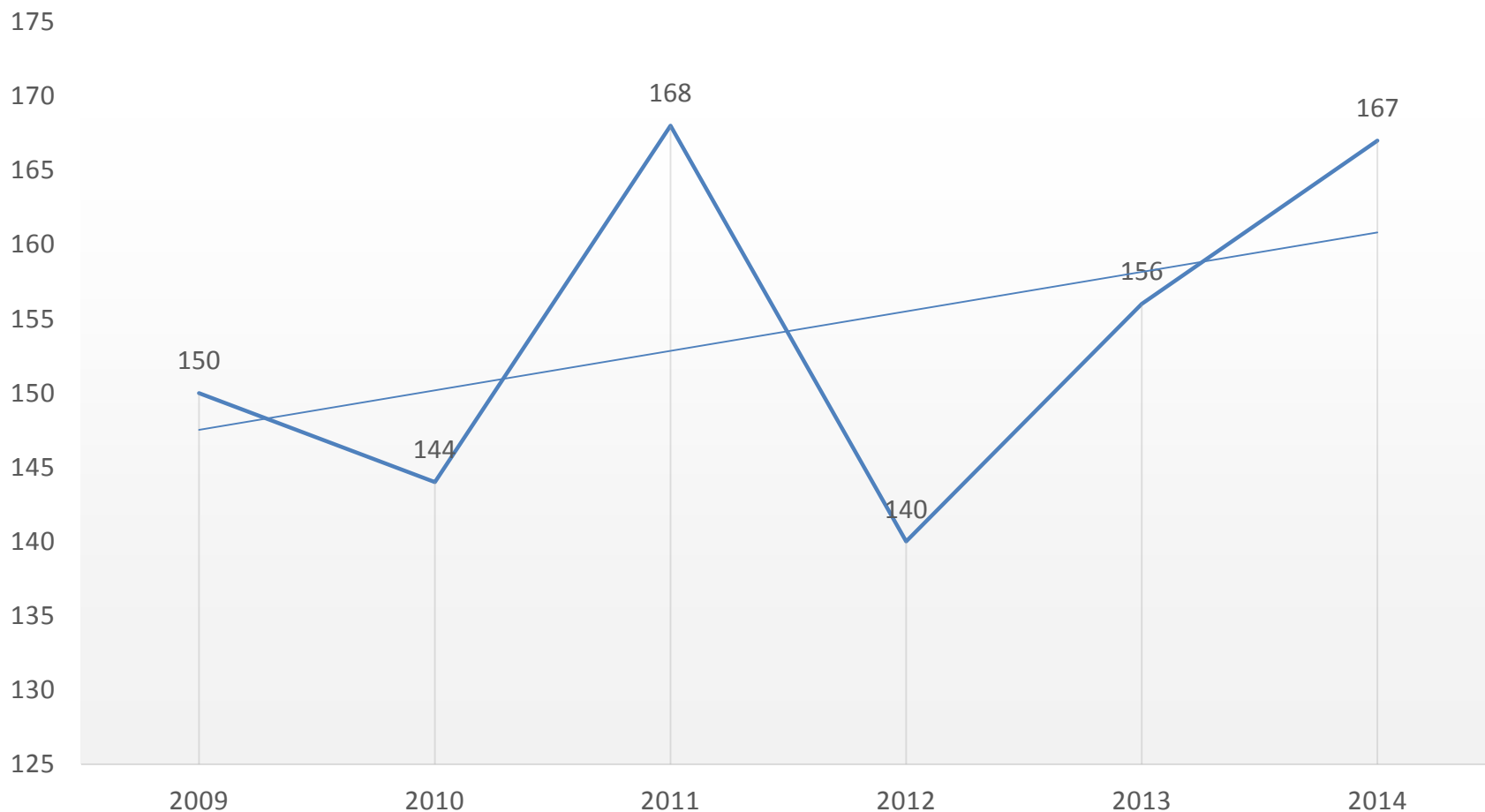
źródło: GUS (Raporty: Kultura)

Ekspozycja i mobilność zbiorów wystawy z zagranicy



źródło: GUS (Raporty: Kultura)

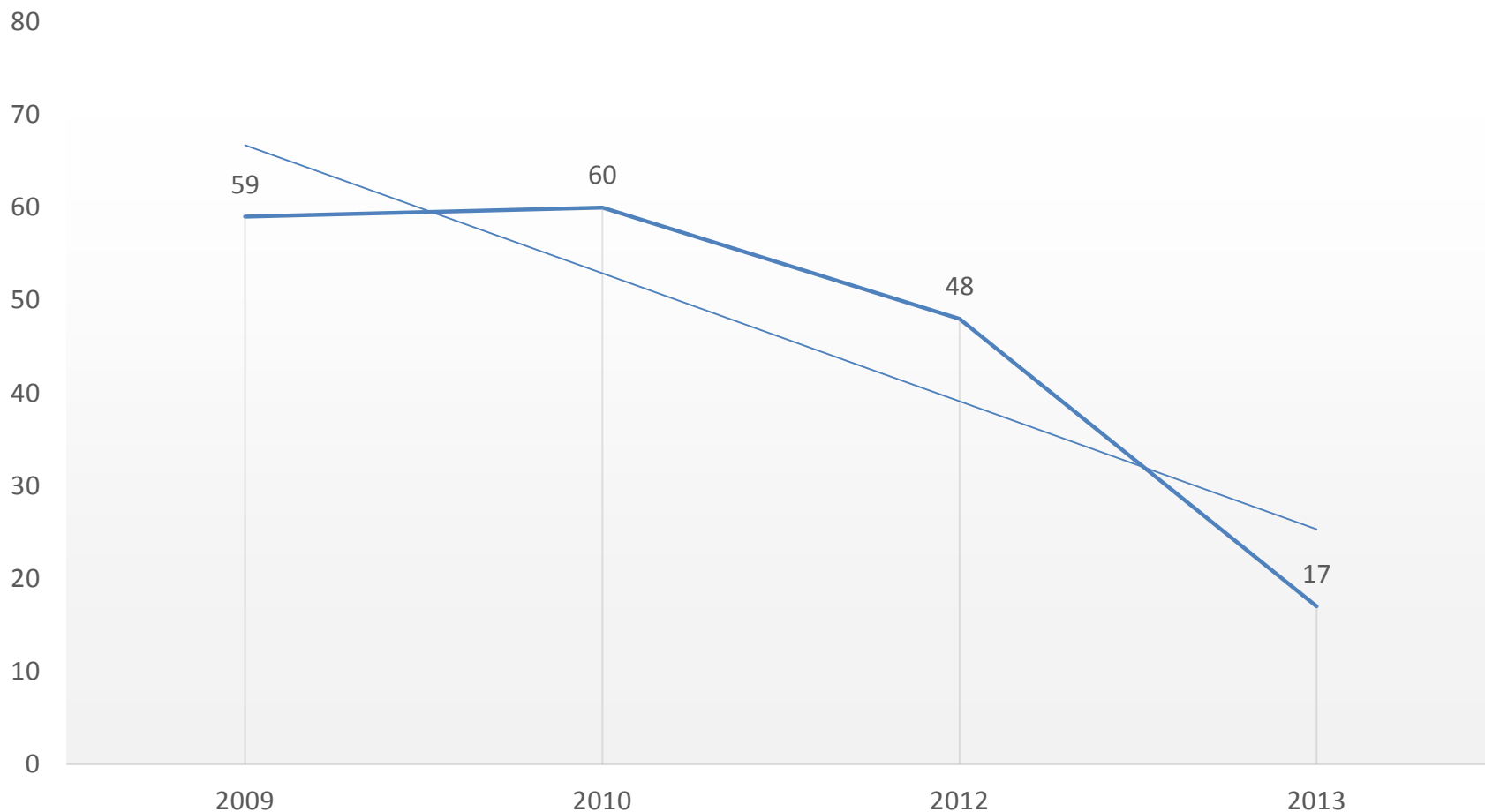
Ekspozycja i mobilność zbiorów wystawy zagranicą



źródło: GUS (Raporty: Kultura)

Ekspozycja i mobilność zbiorów

liczba pozwoleń wydanych dla muzeów na wywóz zabytków



źródło: NIMOZ

Ekspozycja i mobilność zbiorów

liczba pozwoleń wydanych dla muzeów na stały
wywóz zabytków za granicę

2014:

- 1 pozwolenie obejmujące kolekcję 239 zabytków

2015:

- 2 pozwolenia obejmujące 2 zabytki

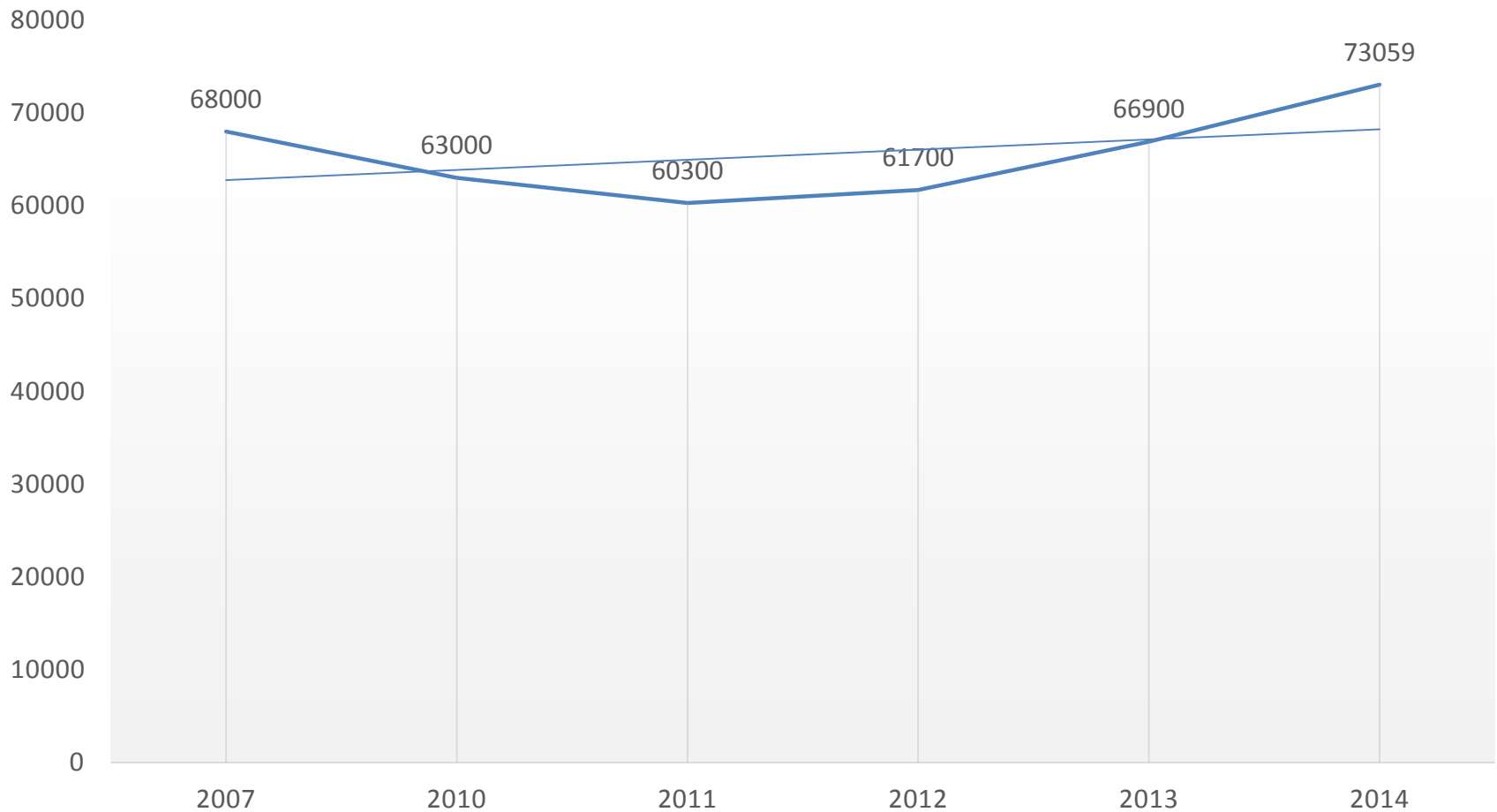
Ekspozycja i mobilność zbiorów

kluczowe problemy

- ✓ stosowanie w polskim systemie prawnym „immunitetu muzealnego”, zabezpieczającego przed konfiskatą eksponaty wypożyczane do Polski,
- ✓ obniżenie minimalnej wartości eksponatów, wymaganej w wypadku stosowania poręczeń rządowych, których w latach 2001–2014 udzielono 12.

Edukacja

lekcje muzealne



źródło: GUS (Raporty: Kultura)

Edukacja

rodzaje zajęć (odsetek muzeów, w których dany typ aktywności występuje)

- ✓ oprowadzanie grup 96%
- ✓ oprowadzanie osób indywidualnych 68%
- ✓ osoby niepełnosprawne 64,9%
- ✓ seniorzy 46,8%
- ✓ rodziny 50,4%
- ✓ grupy zagrożone wykluczeniem 26,1%
- ✓ mniejszości narodowe 5%
- ✓ program warsztatów 57%
- ✓ program dla nauczycieli 29%
- ✓ e-learning 1,5%

Edukacja

Możliwość zwiedzania wystaw przez obcokrajowców
(odsetek muzeów, które zdecydowały się wziąć udział w projekcie i w których dany stan rzeczy jest identyfikowany)

2014

Zwiedzanie w co najmniej jednym języku obcym:

- wystawy stałe – 58%
- wystawy czasowe – 25%

Edukacja

osoby niepełnosprawne (odsetek muzeów wraz z oddziałami, w których dany stan rzeczy jest identyfikowany)

2012

- ✓ wejście dla osób poruszających się na wózkach 47,9%
- ✓ udogodnienia wewnątrz budynku 35,4%
- ✓ eksponaty przystosowane do zwiedzania 11,1%

2013

- ✓ wejście zaadapt. do potrzeb osób niepełnospr. 51,7%
- ✓ udogodnienia wewnątrz budynku 37,5%
- ✓ eksponaty przystosowane do zwiedzania 14,5%

Edukacja

osoby niepełnosprawne (odsetek muzeów wraz z oddziałami, które zdecydowały się wziąć udział w projekcie i w których dany stan rzeczy jest identyfikowany)

2014

Dostosowanie wystaw do potrzeb osób niepełnosprawnych:

- wystaw stałych - 72% (dane dla 112 muzeów),
- wystaw stałych - 65% (dane dla 104 muzeów).

Dostosowanie budynku do potrzeb osób niepełnosprawnych - 50% (dane dla 185 instytucji), z czego:

- wejście do wnętrza budynku (rampy, windy zewnętrzne) – 45%
- winda(y) wewnątrz budynku, rampy – 39%
- przystosowanie sal ekspozycyjnych – 40%
- przystosowane toalety – 52%
- innego typu udogodnienia – 9%

W załączeniu raport uzupełniający z danymi pozyskanymi w ramach projektu Statystyka muzeów za rok 2014 (załącznik nr 1).

źródło: projekt *Statystyka muzeów*

Edukacja

kluczowe problemy

- ✓ dostosowanie działalności edukacyjnej do tzw. podstawy programowej (33% muzeów zainteresowanych tego rodzaju dostosowaniem),
- ✓ promocja: 15% muzeów przeznacza środki na promowanie edukacji,
- ✓ infrastruktura: 140 muzeów (270 sporadycznie) może realizować zajęcia na salach wystawowych, 112 posiada pracownie warsztatów plastycznych, 79 pomieszczenia, w których można zjeść tzw. suchy prowiant, 34 – pracownie komputerowe,
- ✓ osoby niepełnoprawne: 68,4% muzeów dostępnych/ częściowo dostępnych.

Działalność naukowa

programy badawcze

2012

- ✓ 683, z czego 483 programy wewnętrzne

2013

- ✓ 551, z czego 445 programy wewnętrzne

zewewnętrzne: ze środków europejskich, granty Narodowego Centrum Badań i Rozwoju, dotacje celowe organizatora, programy Ministra KiDN

2014

- ✓ 525, z czego 363 programy wewnętrzne

źródło: GUS (Raporty: Kultura)

Działalność naukowa

(odsetek muzeów wraz z oddziałami, które zdecydowały się wziąć udział w projekcie i w których dany stan rzeczy jest identyfikowany)

2014

56% instytucji organizowało wydarzenia o charakterze naukowym (dane dla 117 instytucji), łącznie podano 343 wydarzenia, z czego

- konferencji – 97,
- sesji – 23,
- seminariów – 31,
- sympozjów – 16,
- odczytów – 47,
- prelekcji – 131

(jedno wydarzenie mogło zostać zaklasyfikowane w więcej niż jednej kategorii).

Zasięg wydarzenia (dane dla 333 wydarzeń):

- krajowy – 35%
- europejski – 5%
- międzynarodowy – 10%
- regionalny – 50%

W załączeniu raport uzupełniający z danymi pozyskanymi w ramach projektu *Statystyka muzeów* za rok 2014 (załącznik nr 2).

źródło: projekt *Statystyka muzeów*

Wydawnictwa

2007

5300 tytułów, nakład 6 mln egz.

2013

7600 tytułów, nakład 6,5 mln egz.

2014

8664 tytułów, nakład 6,5 mln egz.

Wydawnictwa

(odsetek muzeów wraz z oddziałami, które zdecydowały się wziąć udział w projekcie i w których dany stan rzeczy jest identyfikowany)

2014

Rodzaj publikacji (dane dla 98 instytucji, które odpowiedziały „tak” na pytanie o publikacje wydane w roku sprawozdawczym):

- ✓ katalogi zbiorów – 4% (spośród 271 publikacji);
- ✓ katalogi wystaw – 21% (spośród 271 publikacji);
- ✓ publikacje w językach obcych – 33% (spośród 263 publikacji);
- ✓ wydawnictwa przystosowane do potrzeb osób niewidomych lub niedowidzących – 3% (spośród 251 publikacji);
- ✓ wydawnictwa na prawach wolnej licencji – 12% (spośród 245 publikacji).

W załączeniu raport uzupełniający z danymi pozyskanymi w ramach projektu *Statystyka muzeów* za rok 2014 (załącznik nr 3).

Promocja

strony internetowe

2008

70% muzeów

2013

88% muzeów

- ✓ sklep/punkt sprzedaży: 69% muzeów
- ✓ serwisy społecznościowe 68% muzeów
- ✓ aplikacje na telefony, tablety, smartfony 14% jw.
- ✓ pełne dostosowanie www do potrzeb niepełnosprawnych 15%

Promocja

(odsetek muzeów wraz z oddziałami, które zdecydowały się wziąć udział w projekcie i w których dany stan rzeczy jest identyfikowany)

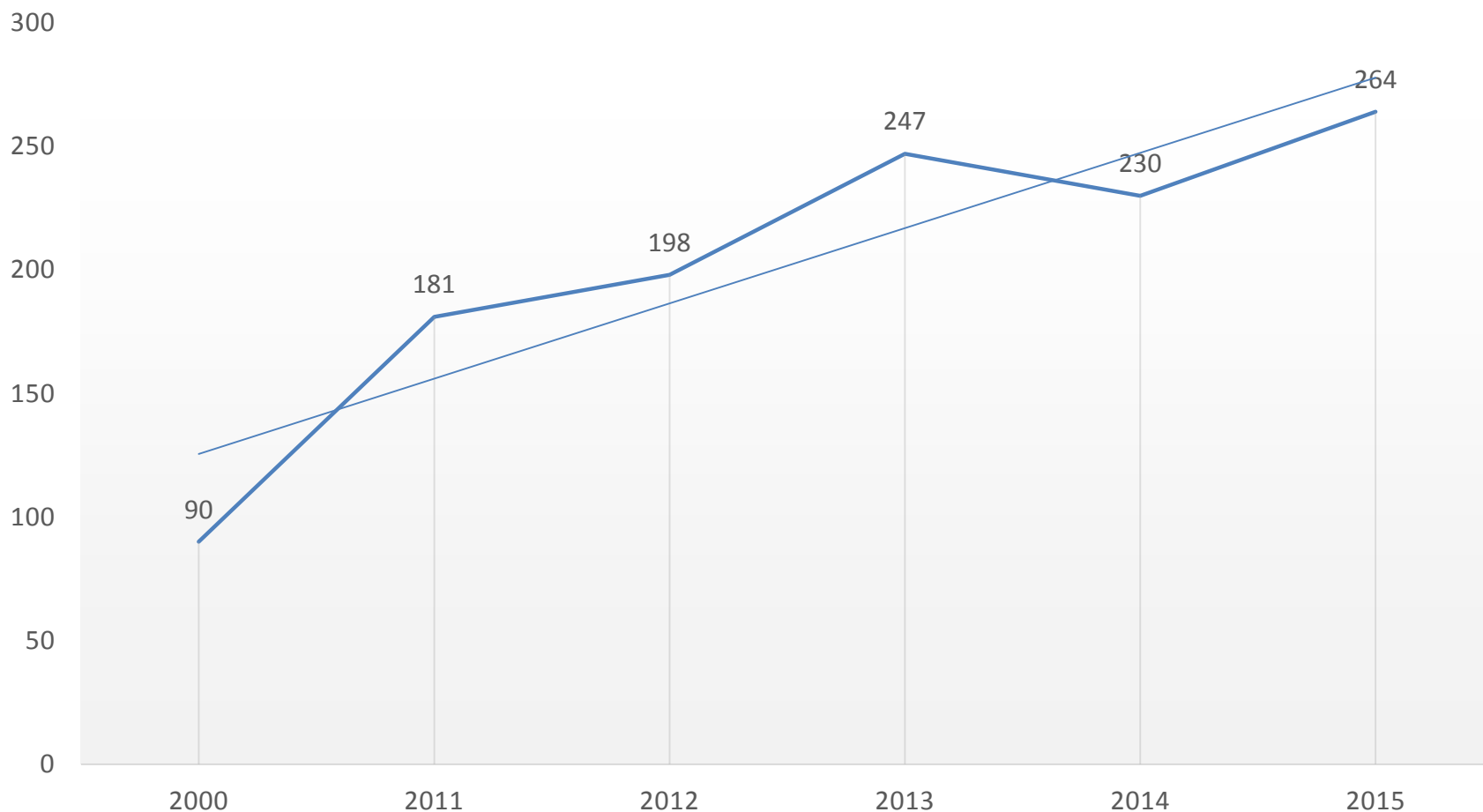
2014

- strona internetowa: 93%
- sklepik z pamiątkami/wydawnictwami: 87%
- obecność w serwisach społecznościowych: 83%
- muzea oferujące aplikacje na telefony i tablety: 12%
- strona www dostosowana do potrzeb niewidomych i niedowidzących: 13%
- strona www dostosowana do potrzeb osób niesłyszących: 10%

W załączeniu raport uzupełniający z danymi pozyskanymi w ramach projektu Statystyka muzeów za rok 2014 (załącznik nr 4).

Promocja

projekty zgłaszane do konkursu Sybilla



źródło: NIMOZ

Ochrona zbiorów

Kategorie dokumentów i systemów zabezpieczeń

2013

- ✓ plan ochrony 71%
- ✓ instrukcja o zasadach zabezp. pomieszczeń 69%
- ✓ plan ewakuacji zbiorów na wypadek zagrożenia 75%
- ✓ instrukcja bezpieczeństwa pożarowego 85%
- ✓ system sygnalizacji włamania i napadu 82%
- ✓ system telewizji dozorowej 60%
- ✓ system sygnalizacji pożarowej 79%

Ochrona zbiorów

Kategorie dokumentów i systemów zabezpieczeń

(odsetek muzeów wraz z oddziałami, które zdecydowały się wziąć udział w projekcie i w których dany stan rzeczy jest identyfikowany)

2014

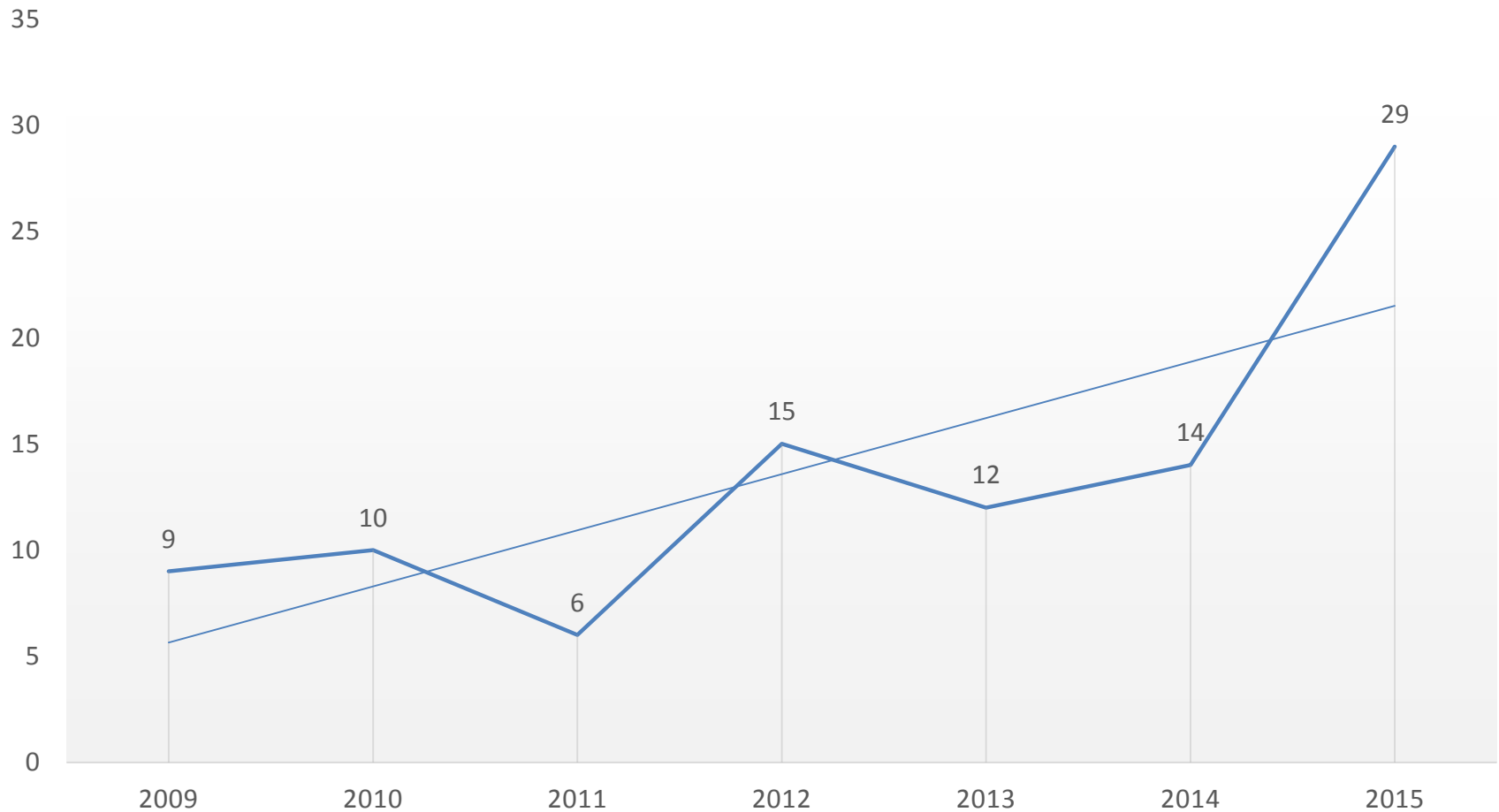
- ✓ aktualny plan ochrony – 66%
- ✓ instrukcja o zasadach zabezp. pomieszczeń muzeum – 67 %
- ✓ aktualny plan ewakuacji zbiorów na wypadek powstania zagrożenia/instrukcja przygotowania zbiorów do ewakuacji – 69%
- ✓ aktualna instrukcja bezpieczeństwa pożarowego – 86%
- ✓ system sygnalizacji włamania i napadu – 70%
- ✓ system telewizji dozorowej – 57%
- ✓ system sygnalizacji pożarowej – 77%

W załączeniu raport uzupełniający z danymi pozyskanymi w ramach projektu *Statystyka muzeów* za rok 2014 (załącznik nr 5).

Ochrona zbiorów

pożary

(kategoria: muzea, skanseny, wystawy, galerie)

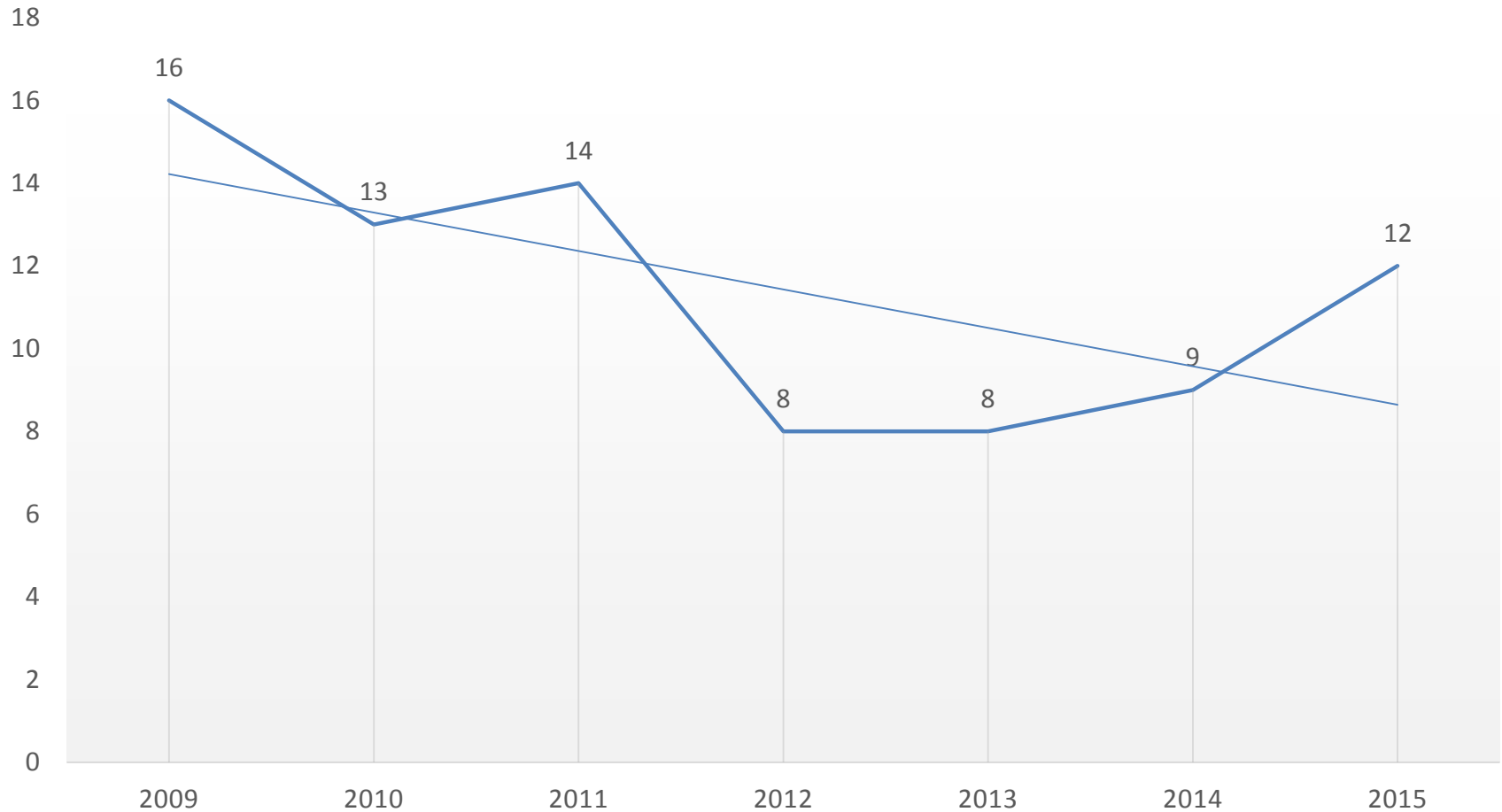


źródło: KG PSP

Ochrona zbiorów

kradzieże

(kategoria muzeum/galeria)



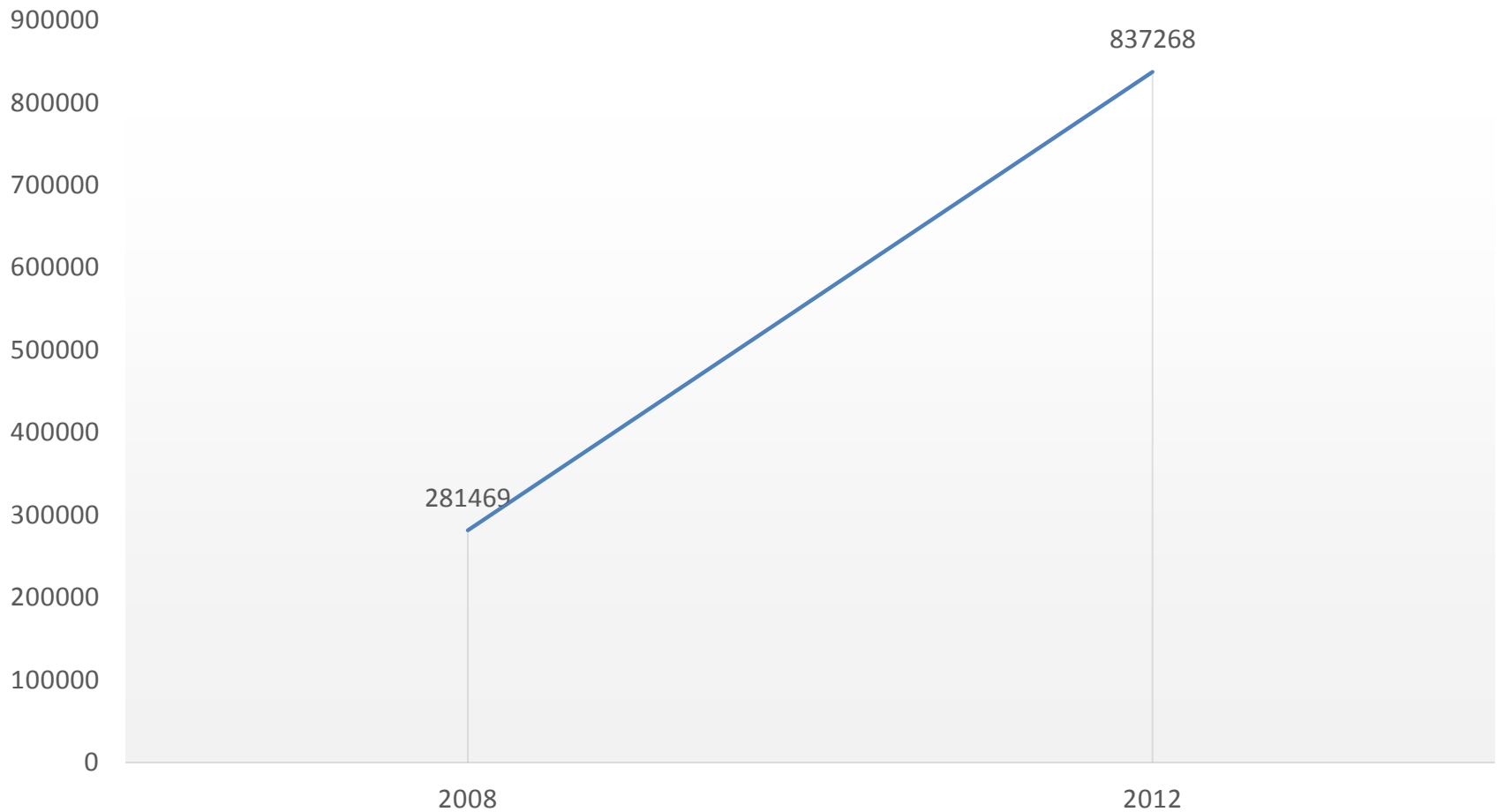
źródło: KG Policji

Ochrona zbiorów

kluczowe problemy

- ✓ rozszerzenie istniejącego obecnie finansowego systemu wsparcia inwestycji w zakresie bezpieczeństwa, np. w formie programu Ministra KiDN,
- ✓ ochrona muzeów wielkoobszarowych.

Digitalizacja rekordy z dokumentacją wizualną



źródło: NIMOZ

Digitalizacja

2012

muzealia wpisane do elektronicznych baz danych

- ✓ liczba obiektów w ewidencji 3.172.663
- ✓ liczba rekordów 1.942.545
- ✓ liczba rekordów z dokumentacją wizualną 837.268
- ✓ liczba rekordów planowanych do wprowadzenia 867.507

udostępnianie dokumentacji zbiorów w Internecie

- ✓ liczba rekordów 235.301
- ✓ liczba rekordów z dokumentacją wizualną 145.541

Digitalizacja

2014

- muzealia zdigitalizowane – 2 834 401;
- muzea prowadzące elektroniczną inwentaryzację zbiorów – 275, w tym:
 - sektor publiczny: 240 (z czego jednostek samorządowych: 194);
 - sektor prywatny: 35.

źródło: GUS (dane operacyjne – nie przeznaczone do publikacji)

W załączeniu raport uzupełniający z danymi pozyskanymi w ramach projektu *Statystyka muzeów* za rok 2014 (załącznik nr 6).

Digitalizacja

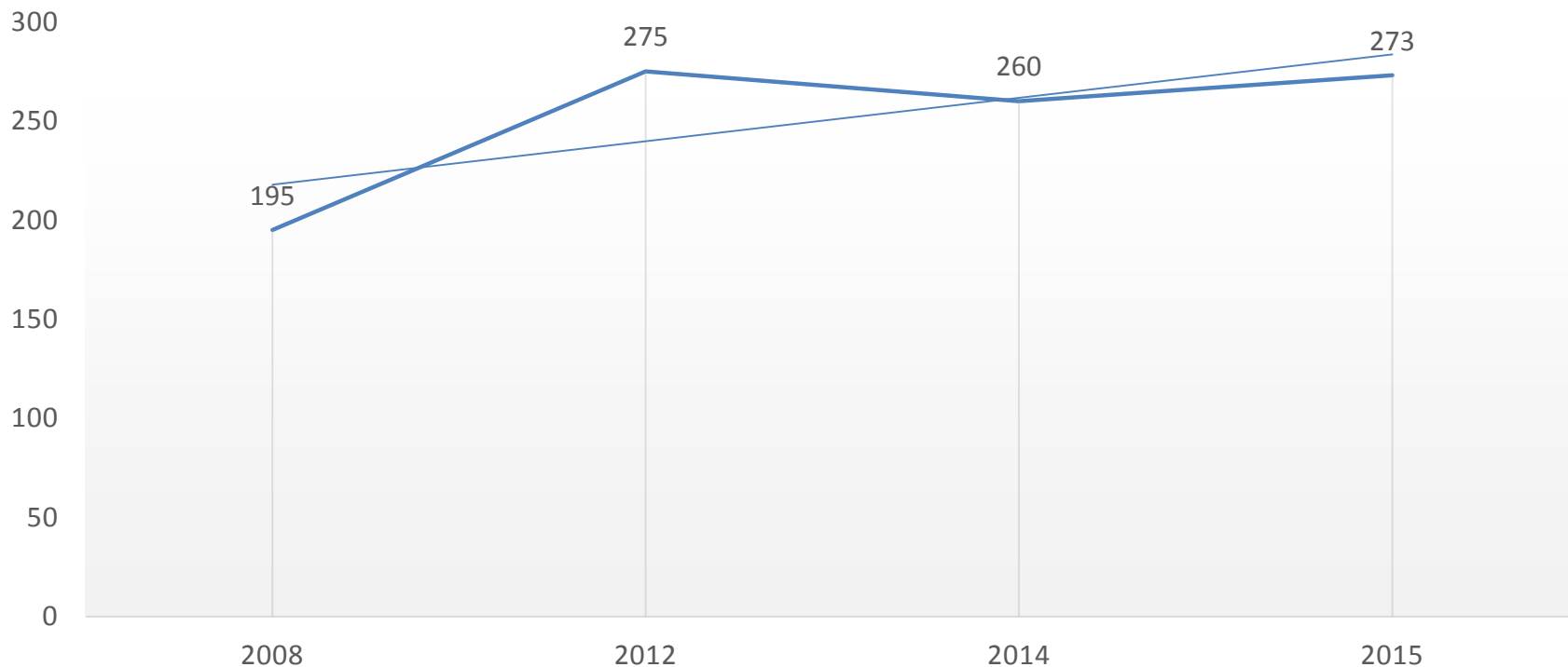
kluczowe problemy

- ✓ stan zaawansowania: 74% muzeów posiada inwentarze elektroniczne, 12% udostępnia część zbiorów on-line, 10% nie posiada dokumentacji cyfrowej,
- ✓ implementacja Dyrektywy re-use,
- ✓ finansowanie digitalizacji po wygaśnięciu Wieloletniego Programu Rządowego Kultura+.

Pieniądze

dotacja podmiotowa wg ustawy budżetowej dla
muzeów prowadzonych i współprowadzonych przez
MKiDN

(dane w mln zł)

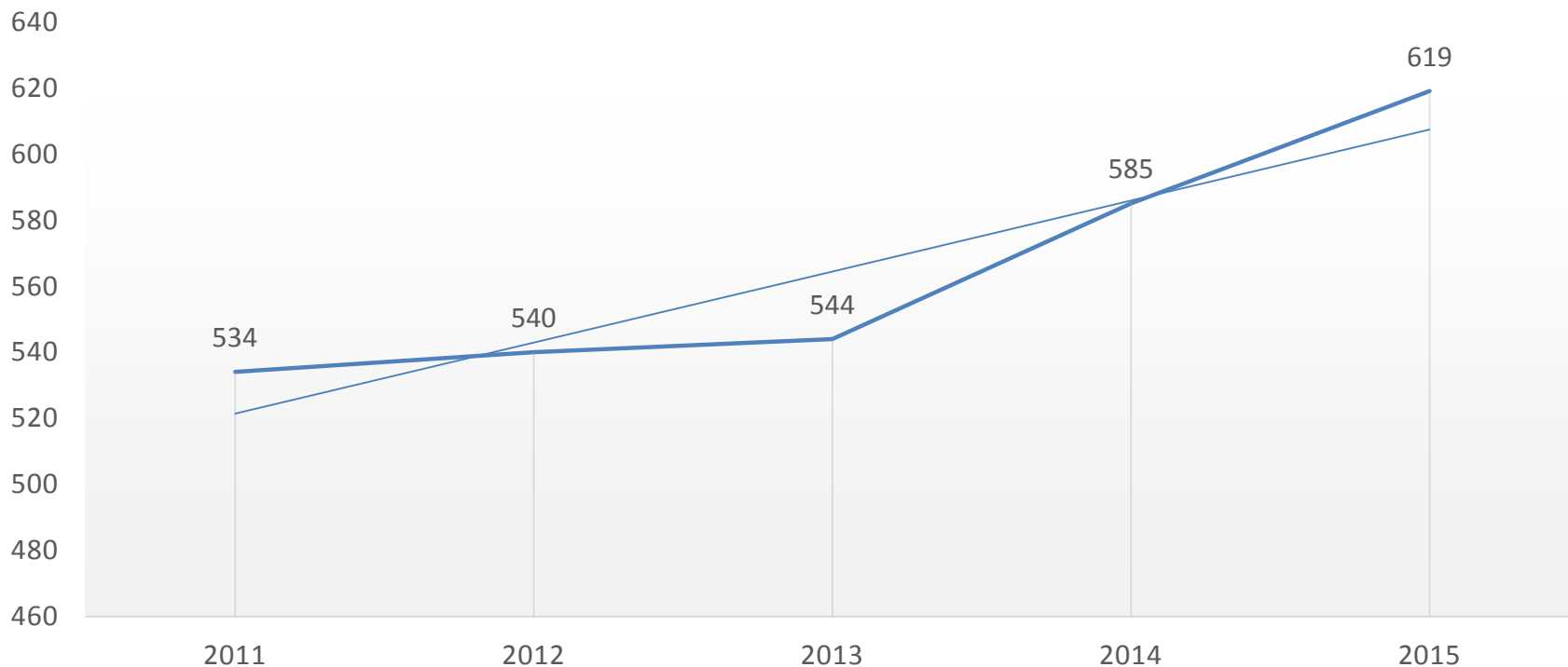


źródło: MKiDN

Pieniądze

dotacja podmiotowa (wykonanie) dla samorządowych
instytucji kultury

(dane w mln zł)



źródło: Ministerstwo Finansów (sprawozdania budżetowe jednostek samorządu
terytorialnego: rozdział 92118, paragraf 248)

Pieniądze

środki europejskie (2004 – 14)

- ✓ Program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko 79/w tym 12 muzeów
- ✓ Konserwacja i rewitalizacja dziedzictwa kulturowego MF EOG i NMF, odpowiednio: 21/10
- ✓ Promowanie różnorodności kulturowej i artystycznej MF EOG i NMF, odpowiednio 61/7
- ✓ Ochrona europejskiego dziedzictwa kulturowego MF EOG i NMF, odpowiednio 34/10

*

- ✓ WPR Kultura+ udział muzeów w corocznej dotacji* 15-20%
- ✓ Programy Ministra KiDN udział muzeów w corocznej dotacji ok. 10%

Pieniądze

problemy kluczowe

- ✓ nieadekwatność dotacji wobec potrzeb instytucji (w zakresie: modernizacji infrastruktury, konserwacji nieruchomości zabytkowych i muzealiów, uzupełniania zbiorów) – w muzeach MKiDN dotacja organizatora wynosi 71% budżetu (dochody własne 24%), w muzeach samorządowych 81,4% (dochody własne 14,68%),
- ✓ brak „algorytmu” umożliwiającego określanie właściwego poziomu dotacji,
- ✓ ograniczona aktywność instytucji z powodu ograniczeń finansowych, ale także z powodu prac inwestycyjnych,
- ✓ brak wydzielonych budżetów oddziałów muzealnych.

Budynki inwestycje

wybudowano lub zaadaptowano na cele muzealne do 2008 (m.in.)

- ✓ Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w Krakowie
- ✓ Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej
- ✓ Muzeum Śląska Opolskiego w Opolu
- ✓ Muzeum Powstania Warszawskiego
- ✓ Muzeum Sztuki w Łodzi
- ✓ Muzeum Okręgowego w Bydgoszczy
- ✓ otwarto 21 oddziałów, 65 muzeów przeszło remonty siedzib głównych lub oddziałów

otwarto lub przeprowadzono gruntowne remonty po 2008

- ✓ Muzeum Historii Żydów Polskich
- ✓ Muzeum Fryderyka Chopina
- ✓ Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Krakowie
- ✓ Muzeum Historyczne Miasta Krakowa (Podziemia Rynku)
- ✓ Muzeum Narodowe w Krakowie (Sukiennice)
- ✓ Muzeum Lotnictwa w Krakowie
- ✓ Muzeum Warszawskiej Pragi (październik 2014)
- ✓ Muzeum Śląskie w Katowicach (czerwiec 2015)

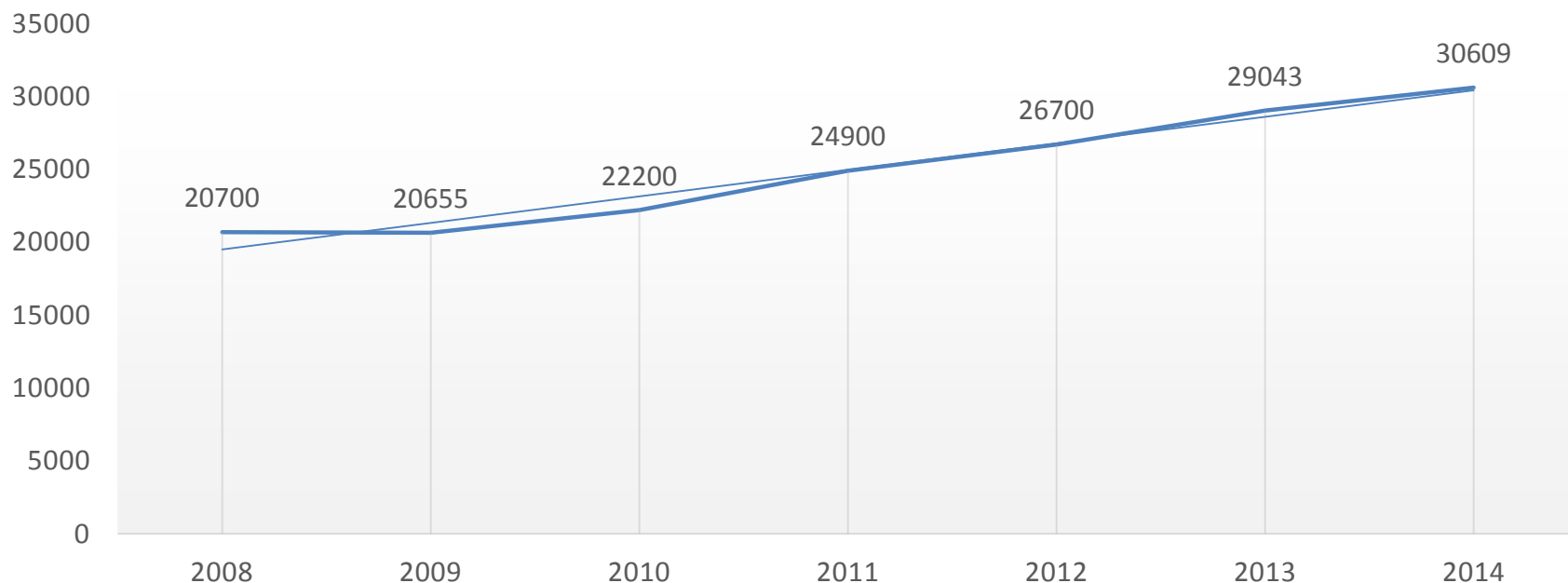
Budynki

kluczowe problemy

- ✓ inwestycje planowane lub w trakcie realizacji: Muzeum Historii Polski, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie, Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku, Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku,
- ✓ koordynacja sektorowa polityki inwestycyjnej (nowe inwestycje a modernizacja istniejących muzeów),
- ✓ ograniczona powierzchnia (brak magazynów, pracowni konserwatorskich, edukacyjnych, digitalizacyjnych, powierzchni ekspozycyjnych, infrastruktury turystycznej),
- ✓ status nieruchomości/muzealiów w muzeach skansenowskich,
- ✓ nieuregulowane kwestie własnościowe nieruchomości (także muzealiów).

Frekwencja

(w tys.)



Zwiedzanie nieodpłatne:

2013: 13,4 mln

2014: 13,7 mln

źródło: GUS (Raporty: Kultura)

Frekwencja

„top ten” 2013

1. Muzeum Króla Jana III w Wilanowie 2 888 252
2. Muzeum Łazienki Królewskie 2 100 000
3. Zamek Królewski na Wawelu 1 339 386
4. Muzeum Żup Krakowskich w Wieliczce 1 133 994
5. Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau 1 430 000
6. Muzeum Historyczne Miasta Krakowa 942 413
7. Zamek Królewski w Warszawie 549 221
8. Muzeum Powstania Warszawskiego 469 328
9. Muzeum Zamkowe w Malborku 418 305
10. Muzeum Zamek w Łańcucie 319 172

Frekwencja

„top ten” 2014

1. Muzeum Pałac w Wilanowie w Warszawie 2 698 768
2. Muzeum Łazienki Królewskie 2 100 000^a
3. Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu 1 534 000^a
4. Zamek Królewski na Wawelu^b 1 341 342
5. Muzeum Żup Krakowskich w Wieliczce 1 178 601
6. Zamek Królewski w Warszawie 594 649
7. Muzeum Powstania Warszawskiego 500 160
8. Muzeum Zamkowe w Malborku^b 462 351
9. Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie^b 372 898
10. Muzeum Historii Żydów Polskich w Warszawie 348 140

a Dane częściowo szacunkowe. *b* Bez oddziałów.

Wnioski

Zaprezentowany materiał może być punktem wyjścia ewentualnych zmian organizacyjnych i legislacyjnych w polskim sektorze muzealnym.