

zaplanuj swoją drugą karierę

program wsparcia przekwalifikowania
zawodowego tancerzy

raport

październik 2015 – czerwiec 2016



instytut muzyki i tańca



struktura projektu



program składa się z czterech podstawowych modułów:

- ✓ otwarte warsztaty adresowane do zawodowych tancerzy na każdym etapie kariery
- ✓ indywidualne doradztwo zawodowe i wsparcie psychologiczne adresowane do zawodowych tancerzy na każdym etapie kariery
- ✓ program stypendialny adresowany do tancerzy z minimum 12-letnim stażem pracy zawodowej
- ✓ działania edukacyjne prowadzone w szkołach baletowych

dynamika rozwoju projektu



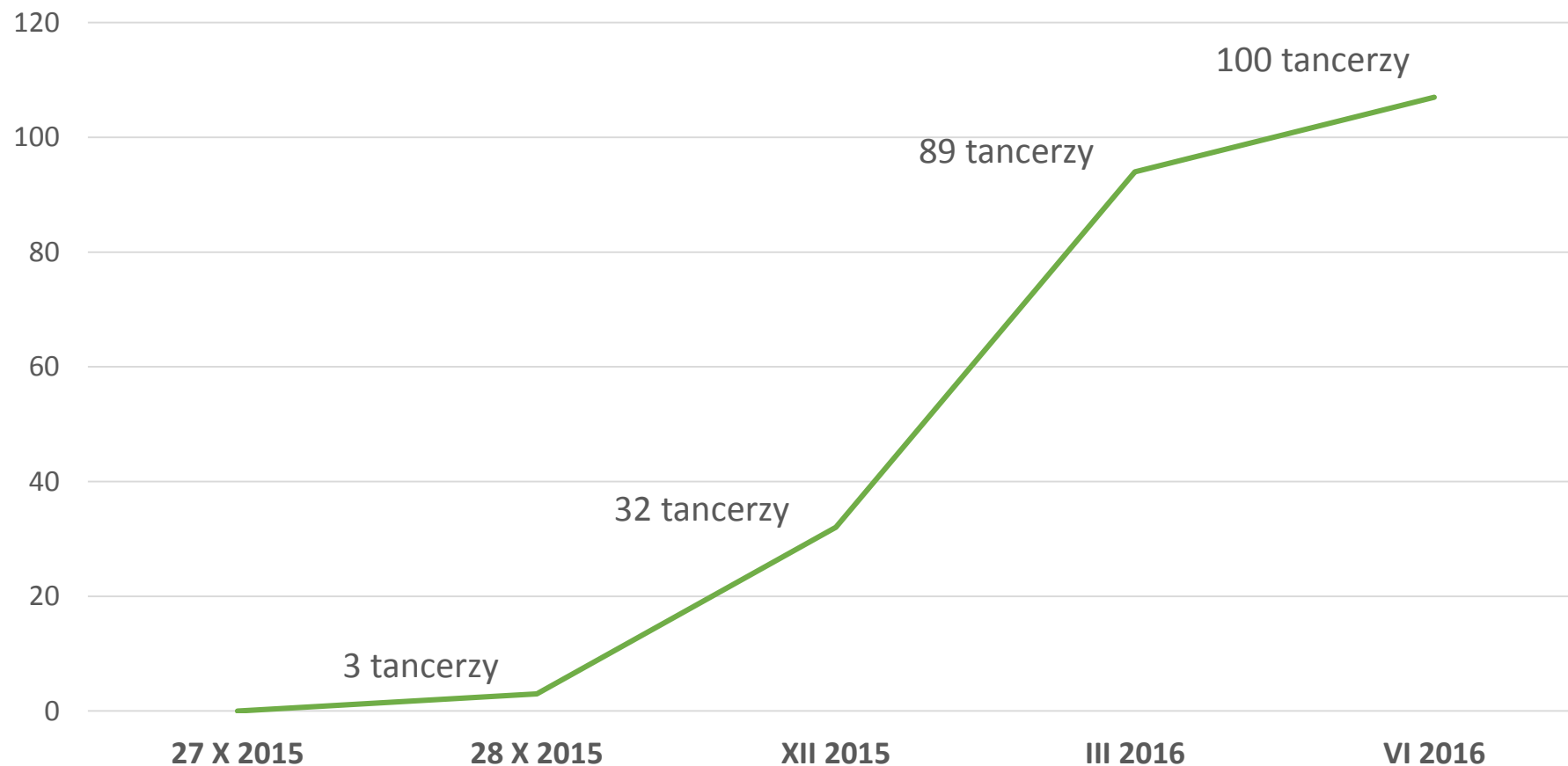
wstępne działania

- powołanie zespołu projektowego – październik 2015
- spotkanie z praktykami prowadzącymi analogiczne programy w innych krajach – listopad 2015
- uruchomienie programu: **27października 2015**, kanały komunikacji i promocji programu w środowisku tancerzy:
 - ✓ mailingi
 - ✓ dystrybucja plakatów
 - ✓ ulotki
 - ✓ listy informacyjne skierowane do dyrektorów teatrów i kierowników zespołów zatrudniających zawodowych tancerzy
 - ✓ strona internetowa programu: www.ideedlatanca.pl
 - ✓ spotkania z tancerzami w siedzibach zespołów
- opracowanie propozycji warsztatów adresowanych do zawodowych tancerzy
- ogłoszone terminy składania wniosków stypendialnych:
 - ✓ 15 grudnia 2015 – nabór zakończony
 - ✓ 31 marca 2016 – nabór zakończony
 - ✓ 15 września 2016 – nabór otwarty

spotkania informacyjne z zespołami

miejsowość	nazwa teatru/ zespołu	data spotkania z zespołem
Poznań	Teatr Wielki im. Stanisława Moniuszki	27.10.2015
Warszawa	Teatr Wielki – Opera Narodowa	30.10.2015
Koszęcin	Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny	16.11.2015
Szczecin	Opera na Zamku w Szczecinie	17.11.2015
Poznań	Polski Teatr Tańca – Balet Poznański	18.11.2015
Chorzów	Teatr Rozrywki w Chorzowie	28.01.2016
Karolin	Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego	29.01.2016
Łódź	Teatr Muzyczny w Łodzi Teatr Wielki w Łodzi	03.02.2016
Gliwice	Gliwicki Teatr Muzyczny	03.03.2016
Kraków	Opera Krakowska	09.04.2016
Lublin	Teatr Muzyczny w Lublinie	16.06.2016

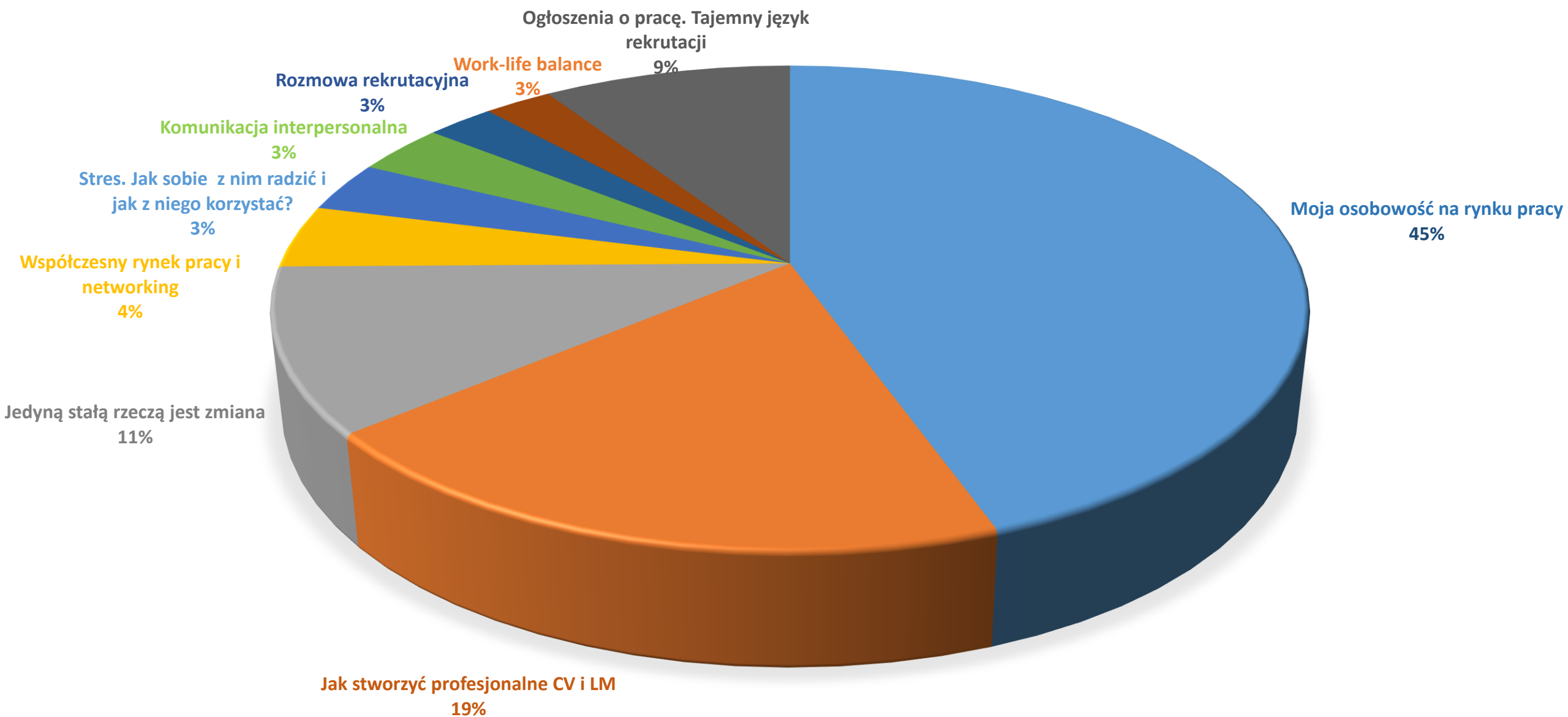
liczba tancerzy biorących udział w indywidualnych konsultacjach z doradcą zawodowym



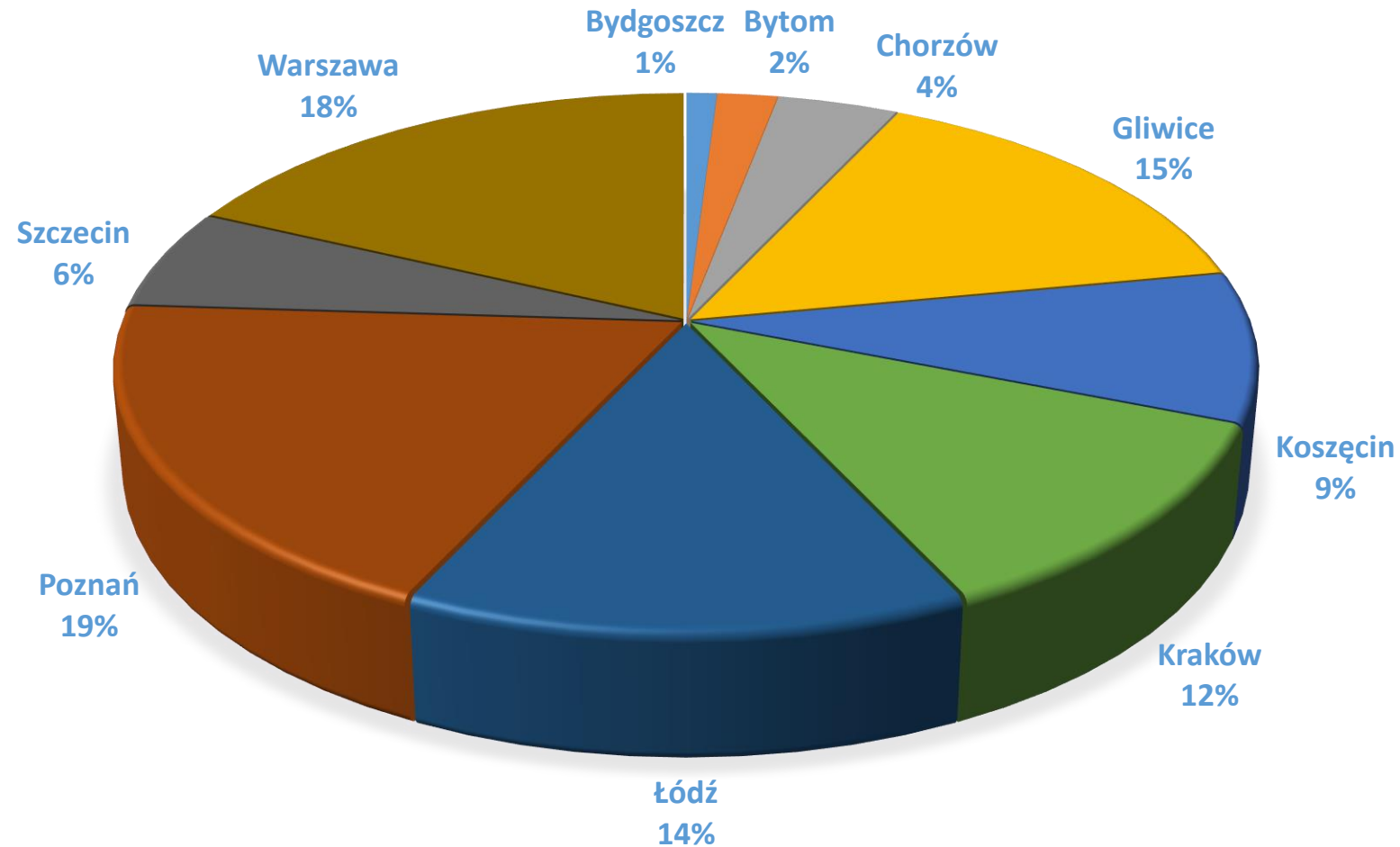
warsztaty i konsultacje indywidualne



udział tancerzy w warsztatach – według tematu warsztatu



tancerze biorący udział w konsultacjach indywidualnych – według miast

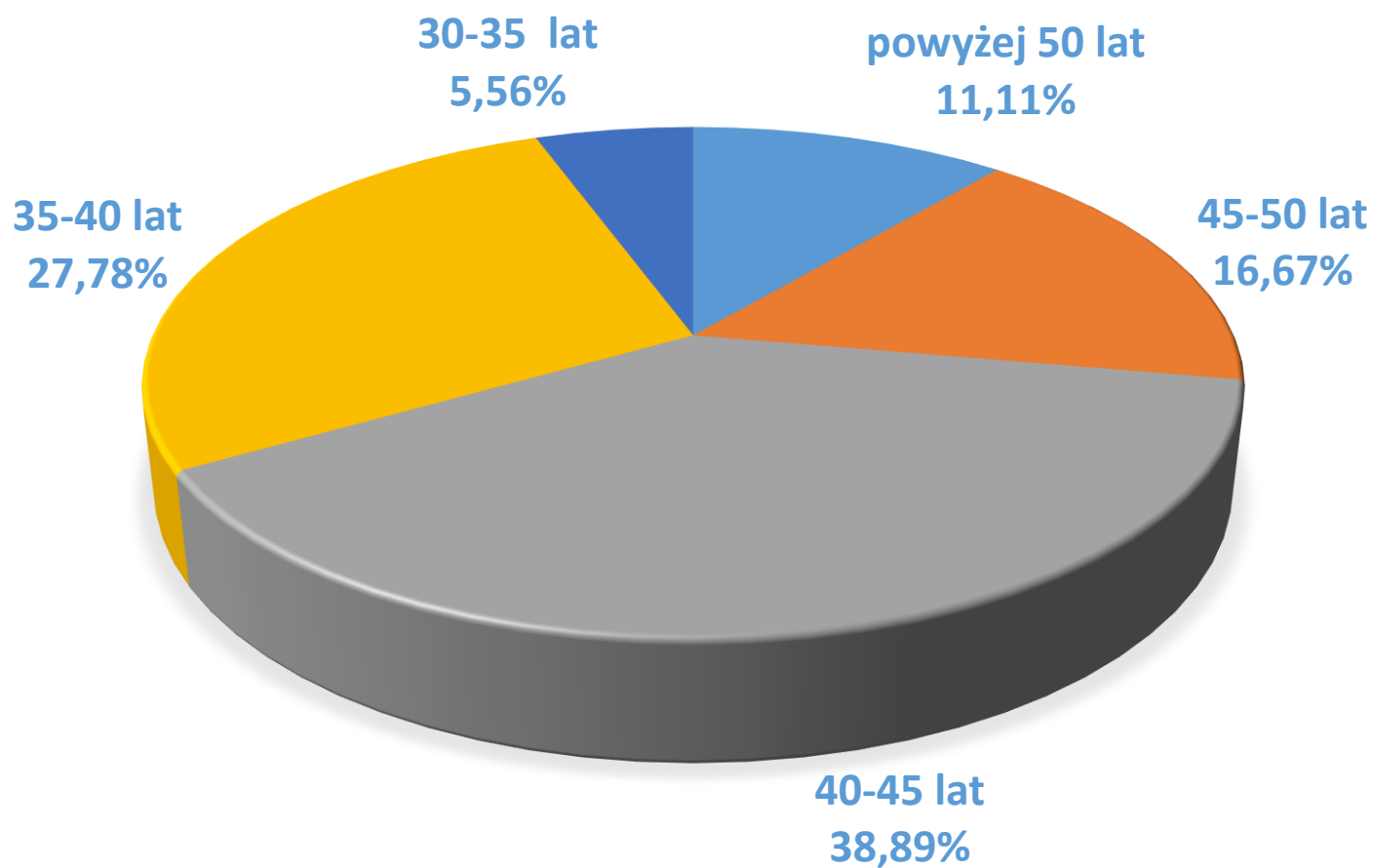


stypendia



TERMIN składania wniosku	LICZBA przyznanych stypendiów	NAJNIŻSZY WIEK tancerza, który otrzymał stypendium	NAJWYŻSZY WIEK tancerza, który otrzymał stypendium	ŚREDNI STAŻ PRACY tancerza, który otrzymał stypendium
XII 2015	3	36 lat	41 lat	17 lat
III 2016	15	34 lata	52 lata	20 lat

tancerze, którzy otrzymali stypendium – według wieku



wybrane ścieżki dalszej kariery zawodowej

(kilka osób wybrało dwie ścieżki zawodowe)

dalsza kariera zawodowa	liczba osób, które wybrały tę ścieżkę
aktor estradowy	1
animator czasu wolnego	1
artterapeuta	1
coach	1
informatyk, programista	1
kierowca zawodowy / instruktor prawa jazdy	2
manager kultury	2
masażysta / fizjoterapeuta	3
nauczyciel tańca	4
operator audio-wideo	1
projektant scenografii	1
realizator muzyki	1
specjalista z zakresu BHP i ppoż	1
trener osobisty / instruktor fitness / instruktor jogi	4

podsumowanie

15 zrealizowanych warsztatów

miasta, w których odbyły się warsztaty: Warszawa (9), Poznań (3), Szczecin (2), Karolin (1)

119 uczestników warsztatów (w sumie)

100 tancerzy biorących udział w indywidualnych konsultacjach z doradcą zawodowym

18 przyznanych stypendiów

- najwyższa kwota przyznanego stypendium: 40 000 zł
- najniższa kwota przyznanego stypendium: 7 550 zł
- średnia kwota przyznanego stypendium: 28 740 zł

współpraca z Ogólnokształcącą Szkołą Baletową im. Romana Turczynowicza w Warszawie – warsztaty z zakresu doradztwa zawodowego dla uczniów klas: VI, VII, VIII, IX