

Załącznik nr 1 do Regulaminu konkursu na pracę doktorską z dziedziny nauk o kulturze

Kryteria preselekcji i oceny merytorycznej prac doktorskich w konkursie

- Podczas przeprowadzenia etapu I oceny (preselekcji) prac doktorskich będą stosowane następujące kryteria:
 1. Zgodność pracy z tematyką konkursu (0-3 punktów),
 2. Sposób interpretacji tematu (0-5 punktów),
 3. Umiejętność posługiwania się przez autora naukowym warsztatem kulturoznawczym (0-3 punktów).

W I etapie oceny, praca może uzyskać maksymalnie 11 punktów.

- Podczas przeprowadzenia II etapu oceny prac doktorskich będą stosowane następujące kryteria merytoryczne:
 1. Trafność problematyzacji, sprawność stylistyczna i dojrzałość wywodu teoretycznego (0-5 punktów),
 2. Nowatorstwo i oryginalność ujęcia (0-3 punktów)
 3. Znajomość dorobku dziedziny z uwzględnieniem polskiej tradycji badawczej (0-3 punktów),
 4. Atrakcyjność dla przyszłych czytelników (nośność tematu) (0-3 punktów).

W II etapie oceny, praca może uzyskać maksymalnie 14 punktów.