

**REGULAMIN KONKURSU**  
**o nagrodę Narodowego Centrum Kultury za najlepszą pracę doktorską**  
**z dziedziny nauk o kulturze**  
**Edycja XIII (2017 r.)**

**I. ORGANIZATOR KONKURSU**

1. Organizatorem konkursu jest Narodowe Centrum Kultury z siedzibą w Warszawie przy ul. Płockiej 13 (01-231) Warszawa, wpisane do Rejestru Państwowych instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z numerem RIK 71/2006, dalej zwany „**Organizatorem**”.
2. Za organizację Konkursu odpowiedzialny jest Dział Edukacji Kulturalnej Organizatora. Wszelkie pytanie dotyczące Konkursu należy kierować: drogą pisemną na adres siedziby Organizatora ul. Płocka 13, 01-231 Warszawa; drogą mailową na adres: [adziemian@nck.pl](mailto:adziemian@nck.pl) lub telefonicznie pod nr tel.: (022) 209 80 67.

**II. PRZEDMIOT KONKURSU**

1. Konkurs obejmuje prace doktorskie dotyczące problematyki kultury obronione w latach akademickich: 2015/2016 oraz 2016/2017.
2. W konkursie preferowane są prace ze względu na następujące kryteria:
  - a) zgodność pracy z tematyką konkursu;
  - b) sposób interpretacji tematu;
  - c) umiejętność posługiwania się przez autora naukowym warsztatem kulturoznawczym;
  - d) trafność problematyzacji, sprawność stylistyczna i dojrzałość wywodu teoretycznego;
  - e) nowatorstwo i oryginalność ujęcia;
  - f) znajomość dorobku dziedziny z uwzględnieniem polskiej tradycji badawczej;
  - g) atrakcyjność dla przyszłych czytelników;
3. Szczegółowe kryteria oceny prac zawarte są w dokumencie „Kryteria Preselekcji i Oceny Merytorycznej” stanowiącym Załącznik nr 1 do Regulaminu.

### **III. WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE**

1. Do konkursu mogą być zgłoszone prace doktorskie z dziedziny nauk o kulturze, obronione w roku akademickim 2015/2016 oraz 2016/2017.
2. Do konkursu mogą być zgłoszone prace doktorskie napisane wyłącznie w języku polskim.
3. Prace zgłoszone do konkursu nie będą publikowane we fragmentach dłuższych niż 20 % pracy, ani w całości w okresie trwania konkursu, a w przypadku pracy nagrodzonej I nagrodą, w okresie dwóch lat od daty rozstrzygnięcia konkursu, przez inny podmiot niż Narodowe Centrum Kultury.
4. Prace zgłaszane na konkurs muszą być przyporządkowane do jednej z kategorii:
  - a) Kulturoznawstwa
  - b) Antropologii kultury
  - c) Socjologii kultury
5. Uczestnictwo w konkursie jest równoznaczne z akceptacją warunków konkursu zawartych w niniejszym Regulaminie.
6. Regulamin konkursu można pobrać ze strony internetowej: [www.nck.pl](http://www.nck.pl).
7. W konkursie nie mogą brać udziału:
  - a) pracownicy oraz współpracownicy Organizatora, a także osoby najbliższe tych pracowników, którzy zostali wyznaczeni Zarządzeniem Dyrektora NCK do obsługi konkursu,
  - b) osoby najbliższe przełożonych tych pracowników,
  - c) osoby najbliższe członków Komisji Konkursowej.
8. Za osoby najbliższe uznaje się wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, małżonków i osoby przysposobione.

### **IV. FORMA ZGŁASZANIA PRACY KONKURSOWEJ**

1. Prace Konkursowe mogą być zgłaszane tylko przez Autora pracy.
2. Do prac konkursowych składanych w wyznaczonym terminie na adres Narodowego Centrum Kultury powinny być dołączone:
  - 1) W formie wydruku:
    - jeden egzemplarz pracy (wydruk komputerowy powinien zawierać tekst jednolity, z tabelami i rycinami, czcionką wielkości 12 punktów, najlepiej Times New Roman, na 1,5 interlinii, bez

dzielenia wyrazów, strony powinny być ponumerowane wydrukowany dwustronnie, zbindowany w miękkiej oprawie),

- streszczenie pracy (wydruk max. 2 strony maszynopisu)
- wypełniony i podpisany Załączniku Nr 2 - Kartę zgłoszenia pracy (podpisany własnoręcznie wydruk z odpowiednimi pieczęciami i podpisem Dziekana),
- kopie dokumentów potwierdzających nadanie stopnia doktora,
- kopie recenzji pracy oraz ewentualnie inne, niezależne opinie,
- podpisane przez Autora pracy Oświadczenie o posiadaniu majątkowych praw autorskich do pracy, o niepublikowaniu pracy w całości lub we fragmentach przed okresem trwania konkursu, o niepodjęciu działań zmierzających do wydania zgłoszonej pracy przez inny podmiot niż Narodowe Centrum Kultury, o posiadaniu majątkowych praw autorskich do ilustracji, fotografii i innych materiałów wizualnych zawartych w pracy, o zobowiązaniu się do udzielenia licencji wyłącznej na okres 2 lat do wydania pracy przez Narodowe Centrum Kultury, o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych autora pracy w celu przeprowadzenia konkursu, według wzoru stanowiącego Załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu.

## 2) Na płycie CD:

- jeden egzemplarz pracy (umieszczony w folderze o nazwie PRACA DOKTORSKA\_Tytuł pracy z dokumentem w formacie .doc lub .docx oraz PDF zawierające jednolitą treść dysertacji oraz jeżeli w pracy zamieszczone są ilustracje — folder o nazwie ILUSTRACJE z dokumentami w formacie .tiff 300 DPI lub .jpg 200 DPI zawierające odpowiednio opisane ilustracje),
- Streszczenie (nazwa plików Streszczenie\_Tytuł pracy, w formie pliku w formacie .doc lub .docx oraz PDF),
- Skan Załącznika Nr 2 – Karty zgłoszenia (podpisanego własnoręcznie wydruku z odpowiednimi pieczęciami i podpisem Dziekana Kartę zgłoszenia pracy do konkursu; umieszczony w folderze ZAŁĄCZNIKI, nazwa pliku Załącznik Nr 2\_Karta zgłoszenia\_Tytuł pracy, w formacie . PDF lub .jpg)
- Skany recenzji (umieszczone w folderze ZAŁĄCZNIKI, nazwy plików Recenzja Tytuł pracy\_ nazwisko autora, w formacie . PDF lub .jpg),
- Skany innych, dodatkowych, niezależny opinii (umieszczone w folderze ZAŁĄCZNIKI, nazwy plików Opinia\_Tytuł pracy\_ nazwisko autora, w formacie . PDF lub .jpg)

- skan podpisanego własnoręcznie Załącznika nr 3 – Oświadczenia (umieszczone w folderze ZAŁĄCZNIKI, nazwy plików Oświadczenie \_ nazwisko autora, w formacie . PDF lub .jpg).

## **V. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH**

1. Wszystkie dokumenty należy umieścić w zaklejonej kopercie z dopiskiem: „Konkurs na pracę doktorską z dziedziny nauk o kulturze”. Tak przygotowane zgłoszenie należy dostarczyć do dnia 31 sierpnia 2017 roku, bezpośrednio do siedziby Narodowego Centrum Kultury (od poniedziałku do piątku w godz. 8:30-16:30) lub przesłać drogą pocztową na adres: Narodowe Centrum Kultury, Dział Edukacji Kulturalnej, ul. Płocka 13, 01-231 Warszawa. W przypadku przekazania prac pocztą decyduje data stempla pocztowego.
2. Prace konkursowe, nie spełniające wymagań formalnych, o których mowa w Regulaminie konkursu lub nadesłane po upływie terminu, o którym mowa w pkt. 1 powyżej, nie będą podlegały ocenie.
3. Prace nadesłane na konkurs nie są zwracane.
4. W uzasadnionych przypadkach decyzją Dyrektora NCK, termin nadsyłania prac konkursowych może zostać przedłużony.

## **VI. KOMISJA KONKURSOWA**

Komisja Konkursowa – procedura i kryteria oceny

1. Oceny prac konkursowych dokonuje Komisja Konkursowa, w składzie której znajdują się przedstawiciele środowisk naukowych oraz osoby zasłużone dla rozwoju polskiej kultury. Dodatkowo w pracach Komisji uczestniczyć będzie koordynator Konkursu reprezentujący Organizatora oraz Członek Obserwator z ramienia redakcji wydawanego przez Organizatora kwartalnika „Kultura Współczesna” .
2. Dane osób będących członkami Komisji Konkursowej zostaną opublikowane na stronie internetowej [www.nck.pl](http://www.nck.pl). Uczestnicy konkursu będą uprawnieni wyłącznie do poznania punktów przyznanych pracy. Nie zostaną udostępnione dane i punkty przyznane przez poszczególne osoby oceniające prace.
3. Koordynator Konkursu czuwa nad prawidłowością przebiegu Konkursu.
4. Koordynator Konkursu oraz Członek Obserwator nie mają prawa głosu oraz nie biorą udziału w procesie oceny prac konkursowych.
5. Komisja Konkursowa powoływana jest zarządzeniem Dyrektora Narodowego Centrum Kultury odrębnie w każdej edycji Konkursu, po zakończeniu otwartego naboru prac konkursowych. Jej

skład będzie determinowany tematyką prac, które każdorazowo wpłyną na konkurs. Zainteresowania naukowe członków Komisji Konkursowej powinny być zbieżne z tematyką prac, które wpłynęły na Konkurs.

6. Komisja Konkursowa może składać się maksymalnie z:
  - pięciu osób – w I etapie oceny,
  - dziewięciu osób – w II etapie oceny.
7. Istnieje możliwość wycofania się członka Komisji biorącego udział w ocenie w I etapie z dalszych prac Komisji. W tej sytuacji Dyrektor Organizatora wydaje nowe zarządzenie w przedmiocie uzupełnienia składu osobowego Komisji, w zależności od liczby i tematyki prac zakwalifikowanych do dalszej oceny.
8. Komisja Konkursowa dokona oceny prac konkursowych w Formularzu Oceny stanowiącym Załącznik nr 5 do Regulaminu, zgodnie z Regulaminem oraz ustaleniami wskazanymi w Załączniku nr 4 – Procedura wyboru pracy oraz w Załączniku nr 1 - Kryteria Preselekcji i Oceny Merytorycznej, niniejszego Regulaminu.
9. Członkowie Komisji na żadnym etapie oceny nie mogą oceniać prac, których są promotorami lub recenzentami.

## **VII. NAGRODY**

1. Komisja Konkursowa przyzna trzy nagrody pieniężne w następujących wysokościach:
  - I nagroda — 5000 zł brutto,
  - II nagroda — 2500 zł brutto,
  - III nagroda — 1500 zł brutto.
2. Przyznane nagrody zostaną pomniejszone o ciężary o charakterze publicznoprawnym zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
3. Laureat pierwszej nagrody uzyska dodatkowo możliwość wydania pracy drukiem nakładem Organizatora. Wydanie obejmuje wszystkie czynności związane z przygotowaniem publikacji do druku i jej drukiem.
4. Wydanie pracy drukiem wiąże się z koniecznością zawarcia z Organizatorem umowy, której wzór stanowi Załącznik nr 6 do Regulaminu.
5. Umowa, o której mowa w pkt. 4 w szczegółowy sposób określa specyfikację techniczną publikacji, która zostanie wydana jako nagroda w konkursie. Jej podpisanie stanowi akceptację zawartych w niej warunków.
6. Autor w porozumieniu z promotorem, Organizatorem oraz Komisją Konkursową będzie mógł dokonać niezbędnych korekt umożliwiających publikację pracy konkursowej.

7. Organizator zastrzega sobie prawo zakończenia Konkursu bez wyłonienia laureatów.
8. W przypadku braku możliwości wydania pracy, która zdobyła I nagrodę / nagrodę główną, z przyczyn nieleżących po stronie Organizatora, Komisja Konkursowa może zdecydować o wydaniu pracy, która zdobyła II nagrodę.
9. Dyrektor Narodowego Centrum Kultury może ufundować dodatkowe wyróżnienia. Forma wyróżnień będzie corocznie ustalana przez Dyrektora Organizatora i uzależniona od liczby rekomendowanych przez Komisję prac.
10. W przypadku, gdyby praca konkursowa nie mogłaby być wydana w ciągu dwóch lat następujących po roku ogłoszenia konkursu, z przyczyn niezależnych od Organizatora, NCK może odstąpić od jej wydania

#### **VIII. ROZSTRZYGNĘCIE KONKURSU**

1. Planowana data ogłoszenia wyników – grudzień 2017 r.
2. Wyniki konkursu zostaną podane do wiadomości publicznej na stronie internetowej Organizatora ([www.nck.pl](http://www.nck.pl)).
3. O wynikach, terminie oraz miejscu wręczenia nagród uczestnicy konkursu zostaną powiadomieni odrębnie (drogą mailową).

#### **IX. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Organizator konkursu nie ponosi odpowiedzialności za usługi pocztowe, kurierskie lub usługi poczty elektronicznej, z których korzystać będą uczestnicy konkursu. Organizator nie ponosi również odpowiedzialności za działania osób trzecich, związanych z organizacją konkursu oraz za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez uczestników konkursu.
2. Organizator przewiduje możliwość zmiany Regulaminu konkursu, przerwania lub odwołania konkursu z ważnych przyczyn, jeżeli prowadzenie konkursu stanie się niemożliwe lub w znacznym stopniu utrudnione z uwagi na awarię techniczną, działania siły wyższej, a także z uwagi na zmiany obowiązującego prawa, wydanie decyzji administracyjnej lub prawomocnego orzeczenia sądowego mających wpływ na prowadzenie konkursu, pod warunkiem wcześniejszego podania tego faktu do publicznej wiadomości na stronie internetowej Organizatora ([www.nck.pl](http://www.nck.pl)).
3. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo wykorzystania fragmentów prac oraz informacji o ich autorze (w tym publikacji nazwisk autora i promotora w czasopiśmie, materiałach

informacyjnych publikowanych przez Organizatora oraz umieszczanych na stronach internetowych).

4. We wszystkich szczegółowych kwestiach (jak również w wyjątkowych okolicznościach, nie objętych niniejszym regulaminem) decyzje będzie podejmował Dyrektor Organizatora.
5. Szczegółowy harmonogram Konkursu stanowi Załącznik nr 7 do niniejszego Regulaminu.

#### **XI. ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU:**

Załącznik nr 1 — Kryteria preselekcji i oceny merytorycznej

Załącznik nr 2 — Karta zgłoszenia pracy

Załącznik nr 3 — Oświadczenie

Załącznik nr 4 — Procedura wyboru zwycięskiej pracy doktorskiej w konkursie

Załącznik nr 5 — Formularz oceny - etap I

Załącznik nr 5a - Formularz oceny - etap II

Załącznik nr 6 — Wzór umowy pomiędzy NCK a laureatem konkursu

Załącznik nr 7 — Harmonogram konkursu